

四庫全書存目叢書編纂委員會編

齊魯書社

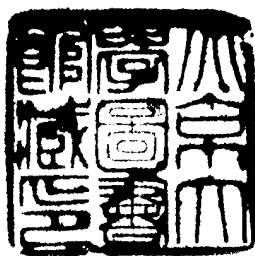
四庫全書存目叢書

四庫全書存目叢書編纂委員會編

齊魯書社

四庫全書存目叢書

史部
第一六五冊



責任編輯：孫言誠 賀·偉

ISBN 7-5333-0535-3



9 787533 305352 >

EB9/64

四庫全書存目叢書·史部一六五

(大陸版·限中國大陸發行)

四庫全書存目叢書編纂委員會編

齊魯書社出版發行

(濟南經九路勝利大街)

廣東精裝印務有限公司印製

787×1092 毫米 16 開本 54.5 印張

1996 年 8 月第 1 版 1996 年 8 月第 1 次印刷

印數 1—100

ISBN 7-5333-0535-3

Z·37 史部定價：87600 圓

史部第一六五冊目次

史部·時令類

月令廣義二十四卷首一卷統紀一卷(二)

〔明〕馮應京輯 戴任增釋
清華大學圖書館藏明萬曆陳邦泰刻本

一

養餘月令三十卷

〔明〕戴義輯
浙江圖書館藏明崇禎刻本

七一

日涉編十二卷

〔明〕陳堦輯
江西省圖書館藏明萬曆徐養量刻本

二七四

古今類傳四卷

〔清〕董穀士 董炳文輯
武漢大學圖書館藏清康熙三十一年未學齋刻本

六四六

節序同風錄不分卷

不著撰者
大連市圖書館藏清鈔本

八〇四

月令廣義二十四卷首一卷

統紀一卷(二)

〔明〕馮應京輯 戴任增釋

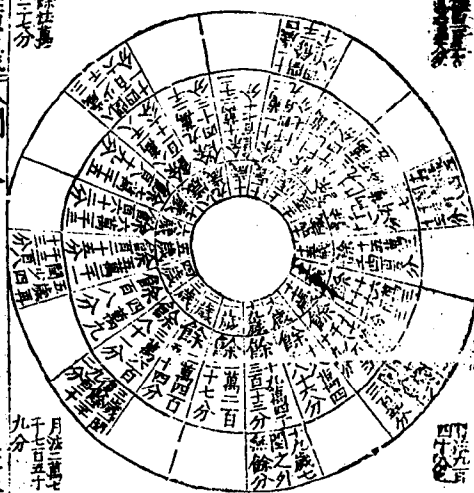
清華大學圖書館藏明萬曆陳邦泰刻

本

附《四庫全書總目·月令廣義

二十五卷》提要

章歲積閏餘分圖



月令廣義不閏月令

王卷圖

通書步曆之始謂之上元必以日月全數為始于前更無餘分以此為端首由漢以來以曆數名家者惟太初曆以四千六百一十七歲為一元以八十一為分歲已盡都無絲髮之餘重新起曆是時定十一月甲子朔旦夜半冬至日月合璧五星如連珠乃新曆之第一日故謂之曆元漢元封七年始當其時故改秦曆用漢曆改秦正用夏正

古曆十九歲為一章章有七閏入章三年閏九月六年閏六月九年閏三月十一年閏十一月十四年閏八月十七年閏四月十九年閏十二月若於後漸積餘分大率三十二年則置閏每月三十日餘以日月會為一月則每月惟二十九日餘每月參差氣漸不正但觀中氣所在前之月中中氣在晦閏後之月中中氣在朔無中氣則為閏月

月令廣義卷之二十一

馮應京纂輯

新安戴任增釋

林陵李登叅訂

閏月令

文敘

定時成歲成歲期三百有六旬有六日以閏月定四時

分度之繞地左旋常一日一周而過一度日麗天而

少遲日行一百四十分日之三百三十五而與天會是一

歲日行之數也月麗天而尤遲一日常不及天十三度

月令廣義閏月令

十九分度之七積二十九日九百四十分日之四百

九十九而與日會十二會得全日三百四十八餘分

之積又五千九百八十八如日法九百四十分而一得

六不盡三百四十八通計得日三百五十四而一得

十分日之三百四十八一歲月行之數也歲有十

二月月有三十日三百六十者一歲之常數也故日

與天會而多五日九百四十分日之三百三十五者

為氣盈月與日會而少五日九百四十分日之三百

九十二者為朔虛合氣盈朔虛而閏生焉故一歲閏

率則十二日九百四十分日之八百二十七歲再閏

則五十二日九百四十分日之三百七十五歲再閏

然七閏則氣朔分齊是為一章也故以餘日置閏月

寢玉藻閏月聽朔于明堂闔門左扉
闔門闔門左扉
起消息息正謂餘月既無中氣
閏無中氣閏月則闔門左

正時作事生人之道以正時也故以實事以厚

其文子貢欲去之孔子曰賜也爾愛其羊我愛其禮

謂禮廢既久庶明王復興與紹明而稽用之冷上無逆

天不違人以臻于大順其極使陰陽和平正時歸

月令廣義閏月令

餘父公六年閏月不告月猶朝于廟注告音谷不告

月非禮也先王之正時也履端于始舉正于中歸餘

于終履端于始序則不愆閏月不告月易為不告月無

則中事非常月是月也閏月不告月何以謂之天無是月

非常附月餘日成于月者附月之數日也積分而

月也歸奇於於十有九分而為二以象兩掛一以

象三揲之以四以象四時歸奇於扚閏無立氣建方

以象閏五歲再閏故再扚而後掛閏無立氣建方

依歷以八節見之推其所餘乃成閏天度畢矣歸邪

于終曆書邪也踦贏贏同太玄經八十一首之外一

三百六十四日半其不足者半是為踦火贏有餘

池三百六十五日之外有餘者四分日之一為贏

律志太玄之數全是一律曰共範皇極之數全是一律
玄太玄有八十一首一皆九贊共七百二十九贊
當七百二十九分一故又添滿一十贊當一候餘九贊
不足四分日之一故又添滿一十贊當一候餘九贊
數而律積分置閏黃帝已酉朔旦日南至而獲神策
曆行終而復始乃迎日推策造十六神歷積邪成歲
之紀以置閏甲子而設節于是時速而辰從日以遲
功時以成歲功定日月進退閏差為進經日疾為退
日而進六日而加半日減半日是以為閏餘也日一大
閏而進六日而加半日減半日是以為閏餘也日一大
一月閏餘右行雖天其右行雖遲于常數實進月也
蓋月以三十日為常數日與月一會于常數則加半
日與日一會于常數則減半日合兩半日為一月
餘也一年閏差歲以三百六十日為常數則進六日
月令廣義閏月令 文敷 壬子

何五歲再閏大道大運小運體用皇極經世文敷
備王者恩亦當寬也 大運小運體用皇極經世文敷
六十三年共進十有二分以為閏故小運之變凡六十
而大體可知小運法專明用餘日餘分而無餘日七
則大運之用可知互見也 餘日餘分而無餘日七
閏而無節減天象通論天順動不止故節減其六日
得分一月餘六日故三歲推餘成閏通史按立端于始
而閏又餘積五歲再閏推餘成閏表正于中推餘于
終端首也始初也永彰示也正斗建也中月半也推
退位也言立氣于初節之日示斗建也中月半也推
則閏于相望之後是以閏之初則氣不及月閏之辰
無中縱歷有之皆他氣節也故曆無云其候閏某月
節某月中也推終之義斷可知矣由斯推日成閏故
能令天 度畢焉 月令廣義閏月令 文敷 壬子

名數
閏月 說文儒順切半微 王門 王門玉 杜預作門陽
餘白虎 歸邪 餘月 餘月 餘月 餘月 餘月 餘月
餘史 備閏 非常月 公叢殘穀 穀注閏是叢殘 附餘
之月 章閏 節閏 四章為節又節首 章月 前志詳
樞紐歸奇 天機明水論夫閏者一斗所辰辰也 補
小月 獨 物理

梧桐知閏 事類賦 梧桐不生則九州異君 梧桐
桐以知日月正閏生十二律一歲有六葉

從下數一月為一葉有閏則十三葉視葉 竊益節 惟
小者則知閏何月也不生則九州異君 竊益節 惟
釋蓮口美答其恨曰藕陸佃云凡美春行根如竹行
鞭節生一葉一花葉常偶生故謂之藕藕生應月
月生一節遇黃楊厄閏 詩註黃楊木無火一年只長
閏則益一節 黃楊厄閏 一寸遇閏年退一寸 宋人閏
月表楊桐之葉一寸 櫻欄半葉 石室奇方櫻欄俗名棕
二黃楊之厄一寸 櫻欄半葉 櫻欄俗名棕
應月生片棕遇閏則生半片 鳳尾十三 尾十二羽遇
歲長十二節閏年增半 鳳尾十三 尾十二羽遇
閏歲生十三節今樂府小調尾聲一十二板以象閏花亨
象鳥尾故曰尾聲或增四字亦加一板以象閏花亨
泰 月謂之花亨泰 仙桐廿五葉 仙桐記曹縣定清
卯開三月望日有道人棲止枯坐枯桐根夜深歌曰
水有根兮根無枝人有眼兮眼無珠我來枯樹活我
去人不識云云明旦失所在越二日枯桐根發巨芽
逾月拱把旁敷二十四葉圍大五六尺如扇每生二
月今廣義 閏月令 事紀 壬登
蕉輒脫二葉閏益一葉其生落不減本數時觀者指
肩久已合抱題詠流棟城武令張居仁鐫碑紀事名
曰仙

事紀

門閏 左晉伐鄭十二月癸亥門其三月閏月戊寅濟
十日疑閏為門字閏月玉為五字月為日字晉攻鄭
門門各五日自癸亥至戊寅凡十五日也又張鷟云
辨門閏之非 再失閏 家語左傳哀公十二年冬十有
察陶陰之謬 再失閏 二月魯季康子問于孔子曰今
周十二月夏之十月而猶有餘何也對曰火伏而後
繫者畢今火猶西流司曆過也康子曰對曰火伏而後
也口於夏十月火既沒 垂次 重黎二官咸安所職而
矣今火見再失閏也 重黎二官咸安所職而
閏餘年次孟陬殄滅 漢不置閏 程氏攻古編漢初不
攝從無紀曆數失序 獨秦延朔亦因秦

曆以十月為歲首不置閏當閏之歲卒歸餘于終為
後九月月漢紀表及史記自高帝至文帝其書後九月
皆同是未嘗推時定閏也至太和九年改用夏正以
建寅為歲首然後歷十四載至太和二年始於四月
後書閏月豈史失書邪抑自此始置閏也因疑思其
不書閏者偶以其時無可書之事也定公十四年至
秋而止亦春秋書閏方見于此復以杜預長曆攷之自
不告月春秋書閏之法大率如此 大備小備 後漢
隱至哀凡更三十餘閏至此方書漢 大備小備 後漢
紀事正效春秋紀事之法大率如此 大備小備 後漢
詔張純曰帝祫之祭不行久矣純奏曰三年一閏天
氣小備五年一閏天宗正月朔日食楊惟德奏來歲
之歲閏不出避閏宋仁宗正月朔日食楊惟德奏來歲
于庚辰則日食在前正月之晦帝曰閏月所 議告朔 武
以正天時而詔民事其可曲避乎不許 議告朔 武
后詔羣臣議告朔于明堂張齊賢曰穀梁氏稱閏月
天子不告朔它月故告朔矣左氏言魯不告閏朔為
月今廣義 閏月令 事紀 壬登

不舉百事 歲時記閏月不舉 陰陽用事 通書閏月動
日事以無終氣也 陰陽用事 通書閏月動
作以節氣分
東坡只有黃楊厄閏年 我豈山帶新晴雨溪流閏月花
春色開各後元宵驚蟄邊軟塵散月散繁火奪星懸
正月詞銀蟾光彩喜趁歲閏正元宵還再李夢陽詩
歲遲王母移桃獻天子義氏和氏逐龍鸞吳子何來
光七元撫斗柄迴還推推天宮玉瑤瑤飛今歲何長
詩幕幕復復蒼蒼微和柳陰陽折我春那得有定主閏春
念子無時閒折楊柳陰陽折我春那得有定主閏春
紅間絲柳還將西苑曲助入南薰絃宋之問閏月再
重陽古樂府閏月折楊柳成閏暑與寒春秋補小月
詩幕幕復復蒼蒼微和柳陰陽折我春那得有定主閏春
長柳困非因雨花遲豈為霜自茲延聖聖曆九年冬
時七元撫斗柄迴還推推天宮玉瑤瑤飛今歲何長
歲遲王母移桃獻天子義氏和氏逐龍鸞吳子何來
正月詞銀蟾光彩喜趁歲閏正元宵還再李夢陽詩
東坡只有黃楊厄閏年 我豈山帶新晴雨溪流閏月花

前十一月大為閏月小以閏十一月小為十一月
大如此則至朔同月矣昔人謂晦節無定由時消息
上合順端于始下皇極積閏律志洪範又作八
得歸餘于終也 一卦餘九十分以爲冬至之重數夫九十分不足五
一候餘九十分以爲冬至之重數夫九十分不足五
日四分日之一當添一十三分五釐以爲閏不可以
爲重也其數與太玄適合蓋太玄得律之線數而洪
範皇極得律 魏村算曆 若魏村離一行亦不及之
之積數也 行得二十七六諸曆通驗密者不過得二十六惟一
月食但口誦乘除不差不差一算至姚虞孫乃出新意
以聲爲律身爲度之說不以象泰而以帝指凡中指
之中三三指中指三小指之中三小指之中三小指
爲黃鍾律又以中指之徑圍爲容盛則度量權衡皆
自此出或難之以帝指之徑圍爲容盛則度量權衡皆
月令廣義 閏月令 圭毫

以今年十一月二十二日冬至則本月尚餘八日
來年之閏當在八月或九月或十月或十一月或十二月
月若冬至在上句則以望日爲斷十三日則無閏推節
復起一數焉蓋氣節偶發若餘十三日則無閏推節
氣 五刻之謂如正月甲子日隔若初刻立春則數
至巳卯口與時正 推立春 五日今歲先知來歲春但隔
一刻則是雨水節 推立春 五日今歲先知來歲春但隔
甲子日則時前法春則明年合是巳卯日卯時立春若
夫刻數則用前法春則明年合是巳卯日卯時立春若
有改括端乎不能盡記此亦曆家
漢事若精微則非乘除布算不可

春秋閏月之義 齊東野語杜征南長曆以攷春秋之
手此竊有疑焉如隱公二年閏十二月五年七年亦
皆閏十二月然猶是二歲一閏五歲再閏如莊公二
月令廣義 閏月令 圭毫

閏在歲後 後漢志漢祖受命因秦之紀十月爲年閏月
閏在歲後 後漢志漢祖受命因秦之紀十月爲年閏月
擒賊 文彥博以閏月門玉夢 守備離記李盛作安南
門玉閏字也必二 歷本議天數中于五地數中于
有集潤暴富貴 二 六合二中以通律曆天有五音
相周究于六十聖人有六律所以司辰也參伍 第四戌臘
吉法定臘以至後第三戌爲闕有閏歲 節紀術家推
則以第四戌爲闕闕不可在十一月也 節紀術家推

我延嗚呼老炳燭日光聖平公七十欲學師曠曰
矣足誰之愆炳燭日光不炳燭乎少而好學如炳
之明炳燭之明揮形俯仰郭翼楚聖人常遊外以弘
執血跡行乎揮形而神氣無變俯仰萬幾而淡然自若
閣然日章中應君子之道闢然而日章小人之道的
此尚綱故閣然然無實以觀之也勉強行道
實小人則慕外而無實以觀之也勉強行道
強勉行道則德日益日損也
甘起而大有功日益日損也
賜好與不德日新是謂恒心惟心之無恒學則易
若已者處德日新是謂恒心惟心之無恒學則易
特則不久功削過跂性以斯小人之性日以
雪乃無功削過跂性以斯小人之性日以

史 165—8

政夕修之夕以修之曰周而復始特立氣布如環無
希日積言彼日積勞我日積佚若臣上下之問者彼
將頻頻焉日日相親愛也為政日新樂共義廉之
以名引之以美使之日省中庸曰省月試家語有司
尚陶然之謂日新日省日省而時考之進賢良貶
不日出聽政家語日出聽政政至于日更日成個體天官以書譚夕
序周語卿大夫朝考其職書講其庶政官法治日周
夕序其業夜庇其家事而後即安官官人職三日司掌官法以治日日者名又往日日也
司上士中士也日一日之成也日者名又往日日也
官掌日之視日視吉以舉日官日御送天子日官
司寤掌夜夜禁禦禁行省禁宵行者夜游者寤寤
月令廣義寤夜令秋紀書羣
也星見為夜星沒門候禁注主候時時禁天官官正
為曉定星日宵開閉之官時禁掌王宮內
禁非時出入夜禁夜土漏率更掌知刻夕郎夕郎
漢黃門侍郎日莫入宿息并樹周禮野廐氏掌自園
訂青瑣門謂之夕郎宿息并樹及郊皆有宿息并樹
夜可寢畫可蒞并備飲食雞人呼旦雞人掌夜呼旦
樹蕃蔽所以待賓旅也雞人呼旦旦以誦諸官
中為市之市與交易之道神農氏炎帝之世始列廛
于國致天下之民聚天下三市施官司市大市日昃
之貨日中為市交易而退三市而市百族為主朝市
朝時而市販賣為主夕時書夜巡警復官掌固
而市販夫販婦為主夕時書夜巡警復官掌固
安三警以號戒警音比次舍天官官正掌王宮之
賦戒守之鼓以徵惰比次舍戒令糾察以時比宮
中之官府次舍之衆寡為之版以待夕擊柝而比之
國有次則令宿其比亦如之辨內外而時禁比次

自朝至于日坐以待旦孟子吐哺握髮周公戒伯禽
 夏不食飯食
 振髮一食三吐餐以
 恐遺天下賢士汝慎勿驕慢勿驕慢于四方
 唐太宗曰朕思天日進御覽宋太宗詔史館修太平御覽一千卷日進三卷
 下事丙夜不安枕日進御覽
 宋其以勞瘁之帝
 聞益不為勞也
 均田圖嘆曰世致治之本也詔頒其圖後周世宗嘗夜讀書見唐元龜
 之胡致堂曰世宗刻木為耕夫織婦置諸庭因畱臣讀書見唐元龜
 邦本夜分講經
 者光武論理夜分乃寐皇太子諫之帝
 曰我自樂此焚香祝天五代唐明宗每夕于宮中焚香祝天曰某胡人因亂為衆
 不為夜也香祝天曰某胡人因亂為衆
 所推願天早生聖人為生民主明宗子廢帝以瓊
 瓊藏內朝臣聞聖者于中焚香祝天以著挾得盧瓊藏內朝臣聞聖者于中焚香祝天以著挾得盧
 文紀遂更宿中書唐太宗問民閭疾苦政事得失
 以爲相更宿中書唐太宗問民閭疾苦政事得失
 月令廣義晝夜令
 星帝座漢光武夜與公嚴元同寢光以足加帝腹上明
 陵東門拒關
 臥耳東門拒關
 不夜開段志玄為左
 開使者帝詔答曰夜不能
 辨此旦帝歎曰真將軍也
 年御史李善感上書鳳鳴朝陽
 極諫人謂鳳鳴朝陽晉傅奕性急每有劾奏或值暮不寐捧白
 簡生以日秦水旱盜賊李沆在相位日取四方水旱
 待旦日秦水旱盜賊
 日人生當今知民閒疾苦不即聲色之王旦以為細事沆盜賊奏之王旦以為細事沆
 蕩心矣後歎曰李文靖真聖人也
 康胤字永嗣為升陽太一饋十起淮南子禹一饋而
 守日按客客夜省次書一饋十起
 以勞天下之民朝暮運甕陶侃為廣州刺史朝運百
 又見事文中朝暮運甕陶侃為廣州刺史朝運百

習勞曰予方致力中原惡疎怠不堪任使
常曰大禹聖人乃瘠瘠除衆人當惜分陰
周嗣武乾道中除瘠瘠除衆人當惜分陰
旁究思有得門板瘠瘠除衆人當惜分陰
爲荆州刺史昌邑令王密懷金十斤遺之
知者震怒之曰天知地知我知何謂無知耶
不燃官燭漢楊州刺史巴祇在官不燃官燭
祇公在官燭斷帶爲炷唐皇甫湜客飲暮不設燈
不燃官燭斷帶爲炷唐皇甫湜客飲暮不設燈
武陽人歌曰吹狗無驚足下生驚
犬不夜吠送日明前下車以來狗不夜吠民不見使
云云龍選一大錢又之○崇熙爲文
陽守人歌曰吹狗無驚足下生驚
武陽令有人夜遺危行十里始覺
日吾境未嘗拾遺還竟之果得
禁人夜作廢苑爲守徹去禁令但令儲水民歌曰
廉叔度來何暮不替火民安堵惜無備今五袴
月令廣義書夜今
不掩扉薛逵爲巴州刺史人歌曰日出而耕日入而
坐聽更籌張忠定公詠寢室中張燈炷香通夕燕生
結之守籤者伏更話發明延賞使金陵張詠爲守
幸皆稱神明更話發明延賞使金陵張詠爲守
萃鄉宰張瞻顏境中橋道完田萊闢野無情農市無
賭博夜間更鼓分明是安期也詠曰天使亦夜人云
同薦犯夜書生從師受書還晚王云鞭撻竄越以立
威名恐非致治之本乃釋之
○竊越古之若學者見呂覽之長安捕盜盜多上問張
敵對曰可禁乃詢盜首長數人皆稱長者敵悉名
責因賞其罪把其宿員令致諸盜以自贖偷長曰今
一且詣府諸偷驚駭願一切受署敵皆以爲吏遣歸
休置酒小偷悉來賀取醉其衣密語間里開汗赭
者收縛之一日得數百人窮小舟夜遁孟嘗爲治浦
治盡行法罰由是市無偷盜

民舉車不得進乃附商人船夜遁去○劉攽爲吳郡
太守不受祿載米而食及去郡郡民數千挽船不得
行乃夜采小舟遁去人歌曰統如打五鼓朝奏暮名
雞鳴天欲曙卸矣挽夫不歌曰統如打五鼓朝奏暮名
主父偃上書闕下朝奏暮名時徐樂嚴安俱上明光
書武帝召三人謂曰公等安在何相見之晚也
起草漢尚書郎主作文書戴星彈琴巫馬期治單父
而入堂下更置置明光殿戴星彈琴巫馬期治單父
不丁堂而單父皆治書日垂簾顧領之事理書日垂
忍餒一夕宋仁宗晨興調羣臣曰昨夜不寐甚饑
誠忍逐夜字綴以備非時害物多矣日給斗酒後周
軍忍一夕之餒不敵無窮之役也
河東酒一斗賜號道通公更帝開府唐太祖以世
將開天策府置官屬乃開館于宮西延四方文學之士
士分爲三番更日直宿俟給珍原圖像爲贊時謂之
月令廣義書夜今
爲一通鼓音止角音動吹十二聲威日威心施法
以威其目夜施大小鼓角十萬兵以上大角二萬四
金鼓以威其心大小鼓角十萬兵以上大角二萬四
具大鼓六十四面爲率欲敵人與我但多着之動
六聲三會四十八聲爲一曲畢鼓擊鼓三會間第一
會五十六聲六聲六聲六聲六聲六聲六聲六聲
第一會五十聲畢擊鼓按部傳刀報更籌獻納論
思月獻納朝夕論思
專文
君日山填口爲陽象陰夜夜象幽暗象陽晝晝且

象之 日天中道 形聖人月天夜明 見每陽形日人
陽也 以繼山呂沉西 聖人以思 天日照明 聖人以求地日
景隨 聖人以德 川日流光 聖人以恩 雲日蔽霽 陰也
聖人以明 氣日昏部 聖人以修 國政以日氣 聖人以天行 聖
夜 左右經世 天行所以為書 夜日月所以為寒暑 夏
而地偶是以占天文者觀星而巳 祭地理者觀山水
物已觀星而天體見矣 觀山水而地體見矣 天體容
也 體幾于有用 通于神 人神寤寐書夜 天體容
日人之神發乎目 人之神寤則棲心寐則棲腎 所以
象天也 書夜之道也 人之陽在上而陰在下 既交
則陽在下 潮汐星神 潮汐不失其時 星辰不舛其度
而陰在上 潮汐星神 潮汐不失其時 星辰不舛其度
月令廣義 書夜今 專文 世李

千冬水而華于夏 故人魂藏于夜 精見于晝 精
合乎精 故所見我獨益精 未嘗有人合乎神 故所見
人同益精 未嘗有我獨一子註 未為瑯為人也 人所
以為人 以其魂識晝夜 顯于精神之中而已矣
剛柔晝夜 陽剛柔者晝 古今一晝夜 與魂混于晝
寐魂宿于晝 晝夜一息也 古今一晝夜 與魂混于晝
夏為晝 秋為夜 晝夜一息也 古今一晝夜 與魂混于晝
陽明 晝夜一息也 古今一晝夜 與魂混于晝
遇一大聖知其解 千載旦暮 顏之推曰 千載
者是旦暮遇之也 朝徹見獨 朝徹見獨 朝徹見獨
時 善時者 朝徹見獨 朝徹見獨 朝徹見獨
中 朗然如在 天平日澄 徹之書夜 顏頤 周書 顏頤
氣 見獨者 目見而人不見也 書夜 顏頤 周書 顏頤
休息 久生晝夜 晝夜之道 而知晝夜 晝夜之道 而知晝夜
月令廣義 書夜今 專文 世李

疾有萬無一日憂家語
 世之名一日之憂小人則不失
 夕之嘆論麗骨者看鐘鳴漏盡而夜行不
 休是為素履子賢者各行不識金銀氣
 罪人心動目轉道山清話黃庭堅嘗言人
 人無貪心則夜識金銀之氣
 日不停轉范景仁終日端坐未嘗回顧亦無倦色自
 云二十來年習無思慮終日端坐夜分方睡庭色自
 公却是學佛朝朝樂陳錄善誘文懼法朝朝樂欺公
 作家公不悅寐望正念書不斷夜闌陽不生安想
 厦千間夜悟門悟門
 臥八人悟門一悟以
 後事自然道果成
 事親日嚴孝經親生之膝下以養父
 月令廣義晝夜今
 老出不易方雞鳴壘漱
 役不過時雞鳴壘漱
 釋紳指笏左右佩用左佩紛帨刀礪雞鳴問寢
 小鑑全燧右佩缺捍管帶大鑑木燈雞鳴問寢
 十朝於王季雞初鳴至震門問內朝夕侍食文王為
 豎安否何如日中午中之暮又至朝夕侍食文王為
 太子朝夕食上必視寒暑之節愛日楊子孝
 食下必知膳羞所進然後退愛日楊子孝
 餘禮父母在朝夕恒食于婦佐鮑叔牙食又食
 餼餘日又入食人之餘日鮑叔牙食又食
 事舅姑旦夕在子午章虞記父母疾病當辭宮
 南與男女無異子午章蔡子午章所到必感
 夜行以燭禮男子入內不肅不指夜行以燭無燭則
 止女子出門必擁蔽其面夜行以燭無燭則
 此晝不遊庭女及日乎閨門之內不百里而奔喪事
 所以正婦德也○夙夜執勤安誠晚寢早作勿憚風
 及日備言終日夙夜執勤

所作必成手述整朝講夜誦口不出教言手不執器
理是謂抗勤也朝講夜誦口不出教言手不執器
器夜則誦經書朝則早起習常天家女訓凡為女子
講禮樂其胎教如此早起習常天家女訓凡為女子
起着衣裳梳頭洗面隨意梳粧拾柴燒火早下廚房
摩鍋洗鑊羹湯下料甜菜豐饌齊整齊整炊爨安插蔬菜
炮製飯食朝暮相當清晨早起百事無妨莫學懶婦
不解思量黃昏一覺直到天光日高三丈猶未解
起來已晏却是懶婦未入梳洗突人厨室顏容醜
手脚慌忙煎茶煮飯不及時常又有一等懶婦爭強
未曾飽餐先已偷藏醃醃鄉里辱及爺娘被人傳說
羞惶不事夫五道劉女傳魯師春美曰婦事夫有五平
食則有父子之敬報友而行則有兄弟之道必期
必誠則有朋友之信寢席之交然後有夫婦之際昧
爽而朝內則婦事舅姑如事父母外則用夫之
月令廣義書夜令事父事母事舅姑事父母事舅姑
河瘠而敬抑極之出入或先或後而敬扶持之男女
初鳴咸盤款款衣服欽枕簾灑掃室堂及庭布席各從
其事○內外僕妾之屬男服事于外女服事于內
雞鳴昧旦明星有耀○夫婦相戒早起之詞
旅行類處惟知母子凡遠氏之天下不治而不亂
則類處晝夜紀度為十二辰六甲而天道周矣歲
以是紀而年不亂月以是紀而時不易晝夜以
是紀而人知度東南西北以是紀而人不惑日七
十毒神農氏嘗百草一日而遇七十毒日中為市
中為市神農氏嘗百草一日而遇七十毒日中為市
交陽而退各得其所蓋取諸噬嗑抱關擊柝行所擊
震門之役陽市平之屬周禮三市朝市大市夕市
重門擊柝

十時十位臣日之數十時十位臣日之數十時十位
食時為公平且為卿維維為士役牛為卑人定為
關昏為婦日入為僚補食為僕日快為臺閭中日出
王公曠其位日四食陽之始食太陰之始哺食少
陽之始暮食關禦出入關禦出入關禦出入關禦
少陰之始關禦出入關禦出入關禦出入關禦
道也早出莫入一饋七起不暇飽周公一饋而十
起一沐日不忘戰戰戰戰戰戰戰戰戰戰戰戰戰
三握髮日不忘戰戰戰戰戰戰戰戰戰戰戰戰戰
唯不知兵將斯殆耳不戰時日言天官問李衛公曰
法蘭者拘之廢亦空然靖日紂以甲子日亡武王以
甲子日興宋武以德守之以往亡起兵日我往彼亡
繚子曰黃帝以德守之以往亡起兵日我往彼亡
天官時日之謂也庸將究于術數是以多敗士方
月令廣義書夜令事父事母事舅姑事父母事舅姑
日新軍識日推惠施牝牡陰陽衛公曰牝牡之法出
義而已范蠡云後則用陰先則用陽盡敵陽節盈吾
陰節而奪之此陰陽之妙也又說右為牝左為牡
早晏以順天道臨時戰地戰日戰之日則可千里而
不同在乎奇正之變戰地戰日戰之日則可千里而
會戰魏武曰知戰之日也朝暮軍氣孫子曰三軍可
度而知空虛會戰之日也朝暮軍氣孫子曰三軍可
心是故朝氣銳晝氣惰暮氣歸善用兵火攻日時
者避其銳氣擊其惰歸此治氣者也火攻日時
有時起火有日時者天之燥也日者月在箕壁翼軫
此則宿風起之日也晝風久夜風止凡軍必知五火
之變以晨門關門論毛氏門者晨昏啟門皆亦主敵
數守之晨門關門論毛氏門者晨昏啟門皆亦主敵
早閉晏開敵助傳邊境之民為之障不遠晦晨
晉軍而傳卻克曰障班馬聲邢伯告中行伯曰有班
不遠晦晨必克之

後應門擊柝告闕少師奏廣明于
 陛下朕後夫人人庭立君出朝
 不敢當夕謂
 宵衣主婦繩弄宵衣
 進御于君
 靈場空夜
 楊子靈場之威安夜矣乎
 靈場
 禮朝奠日出
 晝哭夜哭
 禮弓穆伯之喪敬姜晝哭夜哭
 夕奠逮日
 知禮矣
 夫不夜哭
 禮思情
 祭器晝夜內外
 性也
 哭哭于器
 固時有夜于外
 晝于內者矣
 然馬可常
 也晝居于內
 問其疾可也
 夜居于外
 弔之可也
 其太
 較晝出作而
 倚廬溢米
 儀禮喪居倚廬寢苦枕塊朝
 勞入息也
 倚廬溢米
 一溢米夕一溢米
 溢升二
 十四分
 之一也
 日中見斗
 豐其蔀日中見斗
 蔀障蔽也
 化日
 化國之
 月令廣義
 晝夜令
 事文
 葉老
 日舒以長故民
 日邁月征
 詩我日斯邁而月斯征
 閑暇而有餘力
 日邁月征
 夙興夜寐無忝爾所生
 終
 朝采藍
 終朝采藍不盈一擔
 五口為詹
 六日
 懽懽夜
 飲歸
 夜飲不醉無
 夙夜無已
 詩瞻卿兮瞻望父兮
 已
 夙夜在公
 公之詩也
 文新周宵征風夜在公
 家人美諸侯
 已
 衆矣美夫
 降福惟日
 天保降福遐
 人之詩也
 鐘鼓既
 彼昏不知壹醉日富
 一朝饗之
 崇朝雨
 公羊觸石而起膚寸而合不崇
 夕卜外矣
 說文外遠
 朝而雨徧天下者泰山雲也
 夕卜外矣
 說文外遠
 事外矣
 左扉
 古人晝
 朝暮市
 市朝而趨市掉臂
 不顧非朝貪而暮廉朝
 暮食
 左馬
 暮食潛師夜起
 有所來而暮無所求也
 蓐食
 史祥信晨炊蓐食夜未

學真書真書兼行草書兼楷有以寓其意不知身之為勞有以樂其心不知身之為累

知身之為勞有以樂其心不知身之為累

古事

隻日視朝 唐制天子以隻日視朝及命輟朝放朝皆隻日 揖日月 漢舊儀郊

平旦出竹宮朝東向揖日夕西 乙地 祀先農耕乙地

向揖月○竹宮甘泉祠官名

一日作百日食 日使趙肅疾遊大陵出虎門大夫扣馬

侯下車 謝之 市租養士 餘人朝食不足暮收市租以養士

船人固桑曰鴻鵠高飛所恃六翮夫腹囊背毛增去

一把而飛不為高下不知君之食客六翮將展背毛

也平公 舅犯夜哭 韓非子晉文公反國至厠河令邊豆

黑者後之舅犯聞之而夜哭曰勞有功而後之今

出與有在後中不勝其哀公止之解驂盟于河

月令廣義 晝夜令 古事 晝夜令

餐辭璧 晉公于重耳出亡過曹曹君袒裼觀之其臣

子公子再拜 語移日 寢待終日 後漢關羽

受餐辭璧 語移日 寢待終日 後漢關羽

康親漢書王郎起兵光武自東 寢待終日 後漢關羽

南馳夜至蕪葦亭為吳進豆粥 寢待終日 後漢關羽

司馬先主與二人 寢待終日 後漢關羽

則同榻盡嘗侍立終日 寢待終日 後漢關羽

繼燭煇然照 連炬歸院 對宮中上以乘輿金蓮

華炬送歸院采直仁太后御金蓮 夕草五制 怒為翰

相一夕草五制 夕草三制 燭法酒一夕草三制

日呈 雞人投籤 陳文帝令雞人投漏籤 擊鑑救月 開

草 雞人投籤 陳文帝令雞人投漏籤 擊鑑救月 開

事長安城中每月月食 試不繼燭 唐制禮部試舉人

士文取鑑向月擊之 試不繼燭 唐制禮部試舉人

羅難其人左授矣行觴陳史陰鏗宴飲因酒炙
 不知味非人情也及侯景亂鏗被擒會燭夜績
 或救之得免乃行婦李會燭夜績徐貧不繼燭今曰
 東海貧婦徐日自妾會燭起常先息常後而掃陳席
 以待來者食常從薄生常處下為燭不繼故也一室
 之中益一人燭不為暗損一人燭不為明何愛東壁
 餘光不使貧妾蒙見日日布施後漢尚書令符璠樂
 家之惠乎遂復與夜潛耕荒田五代馮道之田其
 貧耳何常今日當後日夜讓援侵地補田錄陳露與民紀伯為
 之耕其人愧謝道不為德夜讓援侵地鄰伯夜竊藩侵竄地自益
 又知一丈太守周公嘉義刻石旌愧還所懷東坡還
 宅世說補蘇文忠公卜居陽美以五百緡買一宅將
 人居偶夜行聞老姥哭極哀公問之答曰祖居百
 月今廢義書夜令
 年一旦夫別是以泣再詢之即所伯玄夕夢殷仲堪
 置宅也乃焚券還宅不索其值伯玄夕夢焚一疏
 館旬夜夢人稱徐伯玄云感君惠木岸為洲晝地訓
 君將為州矣其日門前萬忽起州尋作荆洲晝地訓
 歐陽修母鄭氏家貧親教書以狀畫地教字晝地訓
 子汝父嘗夜覽因冊屢發嘆曰或獄欲求其生不得
 夫常欲求其生猶失之或世常夜雨念母吳孟仁母
 求其欲豈天道哉修服老終身夜雨念母吳孟仁母
 子遠學使相接賢者仁後為吏將母在營夜雨屋漏
 起哭不得志母勉慰之俄降鹽池司馬國休之孫女
 寄還膽丸助勤唐柳公綽妻韓氏相國休之孫女
 戒之膽丸助勤唐柳公綽妻韓氏相國休之孫女
 九賜諸子仲鄧等夜讀解狀蜀丞相諸葛亮聞者
 夜讀解狀軍從事河祗不動
 亮往謁祗聞之夜見四讀諸解狀旦拜乳姑
 遠祖母唐夫人人事姑長孫夫人年高無齒唐夫人每
 旦拜階下即升堂乳其姑姑不粒食數年康寧一日

請寓宿旦日容殺雞為饌林宗意為已設既而僕母
自以草蔬餼客林宗拜之曰卿賢手哉因勸令學以
成文山歸夢李氏笑書廣陵張千載山之友也文
德文山歸夢李氏笑書廣陵張千載山之友也文
吉州城下千載潛出一相見曰丞相往蘇千載亦往
往即寓文山因所近側三年供飲食又密造一櫝文
山授命日師藏其首訪知夫人歐陽氏曰文山之予
火其族拾骨并櫝南歸付其家安葬是日文山之子
夜夢其父怒曰繩鉅末斷其髮紫府會賢厚德錄張子
子驚覺啟視果有繩束未斷其髮紫府會賢厚德錄張子
謝紫府真若接語間有西門黃承事到野服掛坐張
公之上真若禮遇其人甚厚翌日訪果得其人請至
果如夢中者公問有何陰德答云每歲禾麥熟時以
錢三萬鎰收糴明春之粒也時糴之價直不增升斗如
因拜之後黃後裔顯貴甚蕃焚香奏帝趙抃仕宋神
以日之所為占風旗師友談記蔣親叔為江淮發運
焚香告于天占風旗師友談記蔣親叔為江淮發運
月令廣義晝夜今古事止卷三
諸漕綱日程各記風衡用暘等變每有運烏府事
至取其時日程履合校賞罰之綱吏與服烏府事
漢御史府植柏常有野鳥數千棲宿其上晨去暮來
號朝夕鳥一日不至及朱博為大夫大鳥復至因號烏
府朝日玉女公文王籍為所京提刑每失灰因則笑
烏臺公文遙告日日晏傳餐杜撰漢書傳隋文日晏日中客
王帝諭爾日晏傳餐杜撰漢書傳隋文日晏日中客
王帝諭爾日晏傳餐杜撰漢書傳隋文日晏日中客
卿不能致者一人必米墜也乃為之名曰中環始至
飲不盡萬年訓子漢書陳成數年事譏刺迫臣其父
厄而歸萬年訓子漢書陳成數年事譏刺迫臣其父
威睡頭觸屏風萬年大驚訖之名成至淋下語至半夜
曉所言大要教成訖也萬年不復言已漢殿夜怪漢書
少帝時殿中常有怪一夜羣臣相驚霍光名符璽郎
不月授光欲奪之即拔劍曰臣頭可取璽郎不可得光
詔增秩三等鉏麀觸槐國語晉靈公不若趙宣子驟
鉏麀觸槐國語晉靈公不若趙宣子驟

夜築沙城 魏祖為馬起突騎營不得立又多少不
一就夜灌楚瓜 梁楚為鄰邊亭皆種瓜兩國之好自
就始詳夏 唱籌量沙 宋檀道濟伐魏食盡引還魏追
上魏軍且見之謂資 豪人取箭 張巡守雍丘矢盡
月令廣義 豪人取箭 豪人千餘夜絀城下
賊爭射之得箭數十萬其後緹人賊 瓠火夜渡 後魏
突不備乃以次士所管追奔十餘里 瓠火夜渡 後魏
拒齊將魯康祖量其夜來所管乃以瓠火夜渡 後魏
處戒向火起亦然之戰果夜渡 瓠火夜渡 後魏
奔趙望淮火亦渡 瓠火夜渡 後魏
水數千人康祖亦夜 瓠火夜渡 後魏
全忠軍望為羣羊 減電伏弩 孫臏為奔師救韓之野李
爭趣之行兵大勝 減電伏弩 孫臏為奔師救韓之野李
日併行逐之腹度其基當至馬陵乃所大樹白而青
之曰麗涓次此樹下夾道伏萬弩期日暮火舉俱發
龐涓夜果至木下舉火燭書萬弩 兼程增電 後漢
發魏師大亂消自頃乘勝破魏師 兼程增電 後漢
都太守范滂避陳倉谷謂伴言緩散其兵遂月夜
兼程令更士各作兩龍日增之虜不敢逼或問孫臏
滅龍而君增之兵法日行不遇三十里而合日二百里
里河也謂日速則不測孫臏示弱吾示強勢不同也
囊沙壅水 韓信與龍且夾淮水陣夜為萬 登樓清嘯

勤現在晉陽為胡騎所圍乃乘月登樓清嘯賊 圍基
聞之皆懷漢中夜奏胡騎安出別墅與謝玄圍基
賭墅 安謂甥羊量曰以墅乞汝游涉至夜還指授將
帥各當其 火炬繫樹 符堅遣慕容垂攻桓冲夜令繫
任遠破堅 火炬繫樹 符堅遣慕容垂攻桓冲夜令繫
還老馬認路 齊桓公伐孤竹迷歸路管仲令驅老馬
為正以四時定之則知四方 縹緲酒 魏志太祖引
之路如本路則放老馬以從 縹緲酒 魏志太祖引
醉酒水晶成鹽日朕 燭燒貉 齊書陸雲父夜侍冠履
味卿言若此盛酒 燭燒貉 齊書陸雲父夜侍冠履
中故以戲之 官燭穿窻 筆談太宗夜幸玉堂學士蘇
引燭入燭之上有燃迹 被縛夜行 史項羽曰富貴不
不復易以為王堂盛事 被縛夜行 史項羽曰富貴不
行談武書語曰夜 朝夕近市 宅曰子之宅近市對曰
月令廣義 晝夜今 古事 晝夜今 古事 晝夜今 古事
小人近市朝夕得所求小人 街子潛報 受田錄牛惜
之利也公曰近市議貴賤乎 街子潛報 受田錄牛惜
牧在幕中每夜遊公以街子數輩潛隨防不虞後牧
以拾遺召公戒之牧始聽諱公取一篋皆街子草履
云杜書 天祿黎火 杖青黎杖天祿黎火問之曰大乙
記平善 天祿黎火 杖青黎杖天祿黎火問之曰大乙
之精天帝聞召金子博學下而觀焉因說開 聞雞起
關以前按以天書 關林作正月十五夜事 聞雞起
舞世說現祖述此非惡聲也皆起舞 枕戈待旦 劉琨
枕戈待旦志氣壯逆虜常恐祖生先吾著鞭 晝夜泣
○晝夜泣 韓非子下和得玉璞獻楚懷王王以為欺斬一足
璞 韓非子下和得玉璞獻楚懷王王以為欺斬一足
又獻武王則其右足矣王立抱璞晝夜哭續一足
血王使取荆之得寶玉封為陵陽侯 尺璧夜光 尹文
不就不就荆山在今鳳陽府懷遠縣 尺璧夜光 尹文
田父得徑尺玉鄰人曰怪石也夜視有光棄于野鄰
人取獻魏王賜千金食祿王工曰無價以當此五都

母知燃新夜讀謂畢誠然新讀書母恤其鳴鐘為限仲
 牛夜讀以中夜不歸寢嚴遵與光武俱為諸生遊泮
 不得寢相謂曰後日憶此之難淮南離騷漢書淮南
 勿相忘及光武即位徵遵不至千字文梁書武帝取鍾
 獻所作內書帝愛秘之使為千字文王真迹校周興
 離騷傳且受詔日食時上千字文王真迹校周興
 嗣令選不復者千字每字片紙雜碎無序令鍾之一
 宿而中鬚髮俱白尚書故實武帝令殷載石于鍾一
 書中綴千字令與嗣韻一曰綴成今復重也鍾元
 字文綴弱圓潔女慕貞潔當作女慕貞烈說纂元人
 以千字文折釘而質於耶律楚材者耶律問曰中有
 庶桐早凋梧桐可折開否對曰未也耶律遂擲還曰
 便是千字文
 木折緝柳縣梁楚簡賢傳孫敬在太學緝柳麻炬照
 書梁劉孝標讀書常燎燭燼數升後周呂思之為著
 麻炬或昏經焚其鬚燭燼數升
 月今廣義晝夜令
 讀書常聚五代日出扶桑賦維翰初舉進士有司
 燭燼數升日出扶桑賦又著鐵硯曰書寢說邊節書寢
 硯著日出扶桑賦又著鐵硯曰書寢說邊節書寢
 硯穿則敗業卒舉進士及第書寢說邊節書寢
 子朝曰邊孝先腹便便讀書但欲眠詔曰度便書
 便五經詩但晝眠思經義書長白山曰黃栗二升日
 粥范文正公與劉先生議讀書長白山曰黃栗二升
 候晝畫為四塊日暮各食其一佐以斷齋數莖日
 噉一餅世說王權耽學家貧或惠餅餅日冉中
 懷秦泰王曰日冉中之說漢文帝得歸○親垣平獻玉
 杯又晚言日冉中之說漢文帝得歸○親垣平獻玉
 誅平揮戈及日淮南子魯陽與韓戰酣酣劍指退日庚
 公與夏戰日欲落公日中合從平原君與楚王言合
 以劍指日還不落日中合從從日中不次亡迷日
 合從為楚非為脫簪待罪周宣王嘗晏起美后脫簪
 隨也楚王曰唯脫簪待罪周宣王嘗晏起美后脫簪

是勤干政事早朝奏一夕生齒晉成帝杜后預之夢
止及帝內永五星聚太史奏五百里內賢人聚對
談蓋日東觀漢記并鈔班彪每談朝夕慎恪謂荀景
備董仲達王公仲三人溫恭朝夕執事有恪亦各慎
與者惟阮嗣宗未嘗評論時事臧否人物可謂至慎
筆仙望外高士不顯名每夜作筆曉閣戶以竹筒置
神鬼文帝美人金光夜照詩高僧傳智惠宿靈耀
此中奇妙未可得言金人持劍陳搏先生嘗夜立庭
臥道成矣當有歸成之地先生曰金人云蓋秋呼曰
萬物所歸也吾其歸于西方乎俄移居華山嘗閉門
不起月傳公鎮鬼且鬼亂傷人及傳略尚書為內史
月令廣義書夜今
至郡鬼曰傳公善人勿三更止飲道山清話宋仁宗
犯遂見甲兵騰空而去三更止飲道山清話宋仁宗
于慈聖殿傳宣云皇帝起飲酒盡問皇后殿有酒否
知官家且夜不下堂宋恭公恭公卒景公時夜失火
歇息去夜不下堂宋恭公恭公卒景公時夜失火
左右請避火姬曰傳不至夜不下堂候候相王孫賈失
日傳母不至遂建于火而外諸侯國執潘王之相王孫賈失
所而倚門間更楚將津南亂齊國執潘王之相王孫賈失
門而倚門間更楚將津南亂齊國執潘王之相王孫賈失
出而倚門間更楚將津南亂齊國執潘王之相王孫賈失
子孫燕夜窺草檄風巢草檄其母登樓密窺之曰汝
能何恨蚊蠟露筋尚野草檄其母登樓密窺之曰汝
復何恨蚊蠟露筋尚野草檄其母登樓密窺之曰汝
令恨夢毀容節忽連夜夢男子挑之覺怒毀清振

永不復夢暮旅斷臂
前生人不納牽其臂出李謝曰婦人不能守節而手
為人所執自引斧斷臂謝曰婦人不能守節而手
乃答旅雷老拯孤所縛不風而疾妻部氏生於漳逃
咸陽聞城陷先赴水或妾孫氏抱兒隨木浮入葦
州採運實哺兒七日不灰夜半一老翁自稱雷老引
達御前孫抱兒哭拜太祖皇帝亦哭置兒于膝
忽不見將種也雷老○夢蒼龍高帝曰此貴族也遂生
文麟吐玉書關里人家乃以繡紋繫麟角而去書子
夜鑽木道諸傳先生入焦山老君幽木鑽使穿一石
遂仙許仙負薪山負薪賣行市擔上掛一瓢及曲
月令廣義書夜今
行校每醉行如飛吟曰良薪朝出賣沽酒日西歸借
問家何在穿雲入翠微店三十載人多少訪之不見
于驛路所到輒題詩天寶中李太白覽其詩嘆曰此仙
人詩也詰得其實乃遊新安訪之不得見題詩於壁
題詩過去書夜拜樹日有人求道其焉達道者即
得道也遂書夜拜樹二十年一腹斂夜光燭燈腹佛
有一生花結紅實食之夜讀書技紫孔中光萬回傳
照一室終時孔中出五臟六腑洗之萬回傳
張九歲乃能語兄戌安西父母遠問詢往夕返晨
以萬里而回號萬回世稱萬回和尚端白生趙晨
夕浴蘭唐三藏浴蘭焚香面采二女麗病類垂危有
仙人賜以松胎服之年百七十歲夜見面上有朱色
女長三寸二人遊嬉口鼻間如是一年此女長如
大人在側聞琴瑟聲不守庚申南太乙觀拉醫帥同
羅壽二百入抱嶺山

庚申中書曰不守庚申此不病此心良道錢王射
相依玉皇已自知行止任汝三彭說是非
潮通鑑史皇氏倉帝名頌生而能書受洛水靈龜自
哭書遂窮天地之變仰觀奎圖之勢俯察文鳥羽
山川指掌而刑文字文施藥觀音夢敬事白衣觀音
示登科第夜夢觀音令施藥濟人如言二載復夢大
上讀得日藥有陰功陳橫間處殿上呼臘喝六得五
後以張九成榜中第六名以大學恩例鏡影相字唐
宋環未第時于日中覽夜半授書張良在下邳遇圯
老父曰孺子可教期以五日平明至此凡兩約失期
乃于半夜先往老父後至喜出一編授良曰讀是則
為帝三鼓傳衣五祖潛至確榜與六祖惠能語以杖
王師三鼓傳衣擊離三下而去能乃三鼓入室祖為
月令廣義晝夜令
說金剛經應無所住而生其心能言下大悟一切萬
法不離自性遂啟祖言何期自性本自清淨本不生
滅本自具足本無動搖能生萬法祖知悟本性師名
丈大天人師佛三更受法印傳頓教法寶法寶衣鉢
也偈曰有情來下種因地果還生讀神仙傳陶真白字
生無情既無種無性亦無生讀神仙傳陶真白字
十歲得真傳無種無性亦無生讀神仙傳陶真白字
青雲現白日不覺為遠矣一白曰仙尊有九名居
其一使吾不白日升坐樹達夜應往見司馬德操
之為商科頭晏起一柳科頭三晨晏起過必在此
州冠冕科頭晏起一柳科頭三晨晏起過必在此
夜斃粥郭林宗止陳國問學重子魏德公求近其房
呵之曰高明為長者作粥日始見子之面今乃見進
之心遂早寢晚食戰國顏蠅曰無事當貴早寢當富
度善之早寢晚食安步當車晚食當肉東坡曰可謂

善處通夜不寐王元凱撰門博士時年猶
不寐六典註孔融終夜不寐念無夜不寐朱博已見
夜不寐終日面壁仇池筆覽徐仲車獨行如于陵仲
至旦不寐終日面壁仇池筆覽徐仲車獨行如于陵仲
西力之事夜不備刀問通山語魏公見諸子臥內一劍
無不知夜不備刀問通山語魏公見諸子臥內一劍
日使不知夜不備刀問通山語魏公見諸子臥內一劍
不為完人矣前輩云夜行勿以刀物自隨吾輩安能
害人也夕食葡萄柳城家滅先若兄弟夕食安樂
窩康節先生邵雍歲時耕稼僅給衣食名所居曰安
樂窩且日焚香燕坐時耕稼僅給衣食名所居曰安
至一人挽之士人家爭相迎候童僕皆驢馬家先生
也中夜起書中夜有得亦起寫方睡一夜十起或
月令廣義晝夜令
問第五倫有私乎曰予兄子病一夜十起退而
安寢吾子病雖不省視通夕不寐謂無私乎魯男
子不語魯男子獨處夜暴風雨鄰婦室壞趨義之
固不可可以吾之不破柱繼燭大雨有女獨居一室夜
可學柳下惠之可破柱繼燭大雨有女獨居一室夜
鳴燭盡徹草復破明燭達旦關羽禦昭烈二后俱為
性繼之至明不感明燭達旦關羽禦昭烈二后俱為
之義使後與羽共居一○早朝汚衣色喜寬量早朝
室羽執燭侍後羽共居一○早朝汚衣色喜寬量早朝
其妻徐氏徐氏美其行其行其行其行其行其行其行
衣寬徐氏徐氏美其行其行其行其行其行其行其行
蕭故今婢以錢買其行其行其行其行其行其行其行
甫早起曰舉卻阿諸物燭燃鬚臍定武時夜作書
公恐生吏鞭之公恐生吏鞭之公恐生吏鞭之公恐生
戈日我以此取富貴豈可一日忘之晝犬吠主
子

遇盜兄弟爭飛燕雙履蘇浮圖志尊稱太守用羅浮見
以盜術奪之入海遇風饑甚煮白石食之與稚川善常
往來山中論至達旦乃夫人見其來門無車馬獨雙
燕來怪視之則雙履也案○君平賣卜嚴君平賣卜
仙錄鮑融以女妻葛洪人每依此語教人忠孝日得
百錢期開拜下蘇講讀老子夢受秋駕官覽尹儒學
朝師果受以秋駕三觀陰陽雷引工為三年無成
弓其妻請見曰妾夫治此引韓生太山之阿一目
三觀陰三睹陽傳以盡牛之角纏以割牛之筋固以
阿魚之膠此四者天下之妙選君不穿扎不能射然
耳妾聞左手如非不如附拔石發而注不知若射然
既乎出弓以其言而射穿屣謙筌卦揚常尼建康嶺山
貢卜一封百錢日限銀五百五百足不復為也以二
百供母二百飲酒醉客不問識否并施貧乏桓溫贈
庾令廣義書夜今古華葉堂

錢六十萬不受母亡諫辭酒家許氏云因緣盡矣矣
茶而去不知所之數日或見謙臥地捉手引之惟空
衣無畫屏水聲唐李思訓畫大同殿壁明佞神佛
帝與高韓公在洛旬日晴必同行韓公每過夕雷擊
石今齊安話是文正守饒州有書生甚貧范為打干
石小鵝陽寺碑使售京師紙墨已具是夕雷聲碎碑
一時歐陽率更書薦義大濕草虎神記孫權時襄陽
福牌字墨本值千錢大鑿于銅餽見想如之網哭
純以力草純得免難犬鑿于銅餽見想如之網哭
間十太守太守命示余夜行異徵賢胡少卿金峰公
奏大今紀南義大塚夜行異徵賢胡少卿金峰公
未達時夜讀深山多虎患聞呼救甚急衆憚不出公
獨出見魘姬掖之歸問虎聲卒無恙又夜欲帶見數
十人迎送至第從容遣之忽不見又夜婦遇羣盜方
肆公與距示面曰書往朔宵也盜愧借什俟公過而

曉陽燄青蓮陽燄輝朝青蓮燄夜燄家早暮之光陳
 迹蘭亭記後仰之間已為陳迹劉琨傳晚曉曙星
 朝夕不見曉星星不晝見陸賈新語星不晝見日不
 日危月削危月削修日養夕昭明太子書修日
 千載今日商鞅親千載晨宵霜露初學記清霜晨愛
 日揚君子敬時阮含子敬防日窮日韋曜博奕論防
 繼以脂燭日月東西記日出于東十日十等天有
 人有十等淮南子堯時戴星戴日孔明集戴星戴
 日滔星柳今夫大海日則浴日而十時十位匡日有
 月令廣義書月令書
 往來客氣月往來為晝夜天地不能晝夜以
 晝夜光明佛燄光豈足以配日月乎呂吉甫曰日呈
 子書月呈子夜豈足以配日月乎呂吉甫曰日呈
 日月不及其用無差別朝暮昏晨日有朝暮
 晝狗夜鳴通小人之可也猶狗之晝雞司夜使雞
 用其能三號五點更五點猿蜺鼯鼠馬融賦猿
 鼠夜朝露易稀古今注人生如雞司晨司晨司晨
 輕烟劉貴天之如旭則日察輕三竿一竿三竿一竿三竿一竿

清旦衣冠之市適驚者所攫其金而去夢飲旦泣
 更捕問之對口取金時但見金不見人夢
 飲酒者旦而哭泣夢
 白日寢
 大守管轄日與穎川
 哭泣者旦而田獵
 弟語使人外思清發昏不假
 厲人生子
 半生子其父
 取火視之恐其似燭火夜功
 警備燭火遇夜而有
 已○厲人醜人也
 燭火夜功
 功倍得遇旱而有
 小不動大
 論衡燃一炬大燬一銀水終日不熱荷一
 尺水置庖厨中終夜不寒何則卜之惑不
 能動
 夸父逐日
 列子夸父不量力欲及日影逐之至
 人也
 道渴死棄其杖化為鄧林
 小兒辯日
 列子孔子東遊見兩小兒辯
 如車輪日中如盤蓋豈非遠者小而近者大乎一兒
 曰日出遠日中近初出時蒼蒼涼涼其中如探湯豈
 非近者熱而遠者涼乎孔子不能決
 飽羊欺市
 新詩魯有沈猶氏且飲
 源乎孔子不能決
 羊飽以欺市人孔子將
 月令廣義
 晝夜令
 葉光
 為魯司寇沈猶氏不敢朝
 日晏酒肉
 陽子或曰日晏
 飲其羊由積正之所致也
 不食肉肉必乾
 日晏不飲酒酒必酸資主百拜而酒三行不已
 華子曰實無華則野華無實則史華實則則禮
 夜行
 子都
 警備錄夜行而先子都都不已見已亦不予都
 見既一見焉則喜子都之美喜生于既見見生
 子不相
 書星雨血
 新序武王勝殷得二虜問而雨
 背也
 妖乎一虜曰吾國妖書見星而雨
 血一虜曰吾國之妖乎不聽父弟
 日用八如
 善誘文
 不聽兄君令不行此妖之大者
 日用八如
 超然居
 十日用八如無私如天地光明如日月靜重如須彌
 深廣如大海無住如虛空隨順如流水靜重如須彌
 寬親如
 難飯澆書
 續論李太白以午時為禱
 日暮途窮
 漢主父偃丈夫生不五鼎食或則五
 晝生
 生和南
 鼎烹吾日暮途窮故倒行逆施之
 晝生
 生和南
 生者類父衣
 受命飲冰
 魏朝受命而夕飲
 朝三暮四
 冰我其內熱飲
 朝三暮四

四衆狙公養狙而家廣其後曰與若草朝三暮三
以智籠群狙狙公曰以智籠羣狙也○草音序俗作茅小渠也
不別晝夜○鴻烈育者目不別晝夜然而柳琴撫
陰符○重溪友議李笠翁陰符經至禽之制在氣情欲
噬鵲青嬰食虎皆以小逐臭夫○曹植書海畔有逐臭
妻妾無與居此人自居海畔○病忘○宋陽里華子中
海畔有人悅其臭晝夜隨之病忘○年病忘朝取而夕
與居七日積年之忘一朝都除華子乃怨儒生○莊
子迷罔○清夜吟○琴曲夜夜曲○樂府夜坐吟○樂府鳴鴈
行○樂府鳴鴈似婦○宛轉歌○琴曲又名神女宛轉歌
行○從夫故晉禮用之○宛轉歌○王敬伯夜逢美女作此
月令廣義○晝夜令
劉惠明亡女之靈告教伯就體如平生廣賦以歌楚
明光○續齊諧記王彥伯至吳野亭維舟秉燭理琴見
也唯稽叔夜能爲此聲彥伯問何曲答曰楚明光
所宜唯若接谷瑟可以自娛耳乃更鼓琴且歌止東
榻遲明○廣陵散○靈異志稽康止宿華陽亭操琴聞空
千年矣君琴清和故來聽由是漸稽康授琴○世說會
見與中散論音聲授以廣陵散○據琴圖○焦氏類林
入嘗與其徒月夜登臨聽江貫道鼓琴江信手忘言
曲盡其妙坐客超然得意于終○之表隆茂宗乃書
爲據十二時○樂府名朝雲曲○樂府巫山起夜來○樂府
露上露朝露易晞也子夜歌○曲聲哀有歌八首後人

四時行樂詞○朝雲暮雨○楚襄王與宋玉游雲
王曰昔先王游高唐書一婦人曰妾巫山之女朝
爲行雲暮爲行雨朝朝暮暮陽臺之下襄陽者舊傳
赤帝女姚姬未行而卒葬于巫山之陽故曰巫山之
女楚懷王遊于高唐書夢與神女遇自稱巫山之女
王因幸之去而辭曰妾在巫山之陽高丘之岷朝爲
行雲暮爲行雨朝朝暮暮陽臺之下旦朝因爲立廟
行雲暮爲行雨朝朝暮暮陽臺之下旦朝因爲立廟
清平調○廣記開元中沉香亭牡丹盛開明皇月夜召
白承詔猶苦宿醒接筆立就進上冷梨園促歌之江
上峰青○唐詩錢起鄉薦于客舍月下聞吟者曰曲終
此日未結有神助遂首擢登第曉寒歌○韋諷夢至
月中賦宮中曉寒歌○夜歌涼州○羅記明皇自蜀回
月令廣義○晝夜令
士及紅梅在初命歌涼州涼州即貴朝飛操○樂府
妃所製帝掩泣○紅梅貴妃侍者朝飛操○樂府
妻新于野見雄朝飛作此雄朝飛○子其傳取琴晨
于墓見二雄出雞鳴歌○東方欲明星爛爛汝南晨雞
慕飛去因作此雞鳴歌○登壇煥曲終漏盡嚴具陳月
夜星稀天下旦千門萬戶遞魚鑰宮中城外上飛鳥
○樂府解題漢有雞鳴歌○樂府帝堯之世天下外應和
楚歌也○擊壤歌○擊壤而歌曰日出而作日入而息
鑿井而飲耕田而食黃鵠歌○晉陶嬰少慕作歌有曰
帝力于我何有哉黃鵠歌○晉陶嬰少慕作歌有曰
烏夜啼○江州府宋元嘉中彭城王義康有罪放逐次
夜啼曲○久說臨川王徽還大飲夜聞烏啼作此歌
又曰烏夜啼○暮雨蕭蕭○暮雨蕭蕭曲注江南吳夜

半金按南史丘仲孚讀書以中宵鐘聲為限則夜半
然半夜非時狀余昔官姑蘇三鼓盡諸寺鐘皆鳴想
唐時已然前人女仙夜遊詩有數女仙夜遊題詩云黃
子波頭好月明強踏華筵到曉行烟波又題一詩湘
廟偃詩區有客泊湘妃廟前夜半浮空去因入廟見
題詩墨未乾云碧柱紅欄縹緲水浮空去因入廟見
并新涼峰巒向曉相紅縹緲水浮空去因入廟見
誰家能駐海日未明先見元白夜飲句楊汝仕日惜
酒山月無此時金谷有高人自樂天曰笙歌夜
鼎沸勿作此冷淡生活元微之謂樂天能保其名歌
坐燒梨熟侯別傳唐肅宗夜坐同三弟上自燒二梨
月令廣義四晝夜令
似童兒信王日夜枕九仙骨朝披一品衣益王曰不
食千鍾榮惟食兩顆梨上曰天生此間氣助我化無
驚北飛呂覽有娥氏二佚女居九成之臺燕夜鳴
飛不返二女作歌曰燕往北月夜西園月夜集文人
實始為北音○北國之音也月夜西園月夜集文人
才子遊西園晴陽帝月夜繼宮女數千刻燭賦詩竟
騎遊西苑作清夜遊曲十馬上奏之
王夜集賦詩四韻刻燭賦文逆旅賦詩古今詩話李
又來時王泰刻燭賦文逆旅賦詩古今詩話李
儒成詩同客不知義山衆誇示所賦義山遊長安
後成詩同客不知義山衆誇示所賦義山遊長安
木蘭舟上望不知花是此入鵲行五更三風波一
躬身衆大驚詢知是義山入鵲行五更三風波一
日黃十二時昨夜今朝自昨夜今千里一日帝朝
雲間十里江夜夜心翠海青天夜夜心浮生半日
陵一日還

開人詩別處竹院逢僧話又得浮生半日閑僧笑之
貴人問即何笑僧曰尊官得半日閑老僧却忙禁池
了三日謂一日供張一曰燕集一日掃除月學士盧多
賦月後山詩話大祖夜半幸集池對新月學士盧多
吹動萬年枝誰家玉匣開新鏡露出清風雨蕭蕭
光些子兒上大喜盡以坐間新鏡露出清風雨蕭蕭
話李涉泊舟遇夜客詢知李博士久聞詩名乞一詩
李曰風雨蕭蕭江上村綠林豪客夜知聞相逐不
稱名姓天下如今半是君蓋喜遂舍之六更事官漏
而後更君清夜遊子建清夜遊西七娥房更事官漏
有六更君清夜遊子建清夜遊西七娥房更事官漏
王得易起玉山頽離洛靈與錄馬周奏應街鼓夜擊
房朝享五玉山頽離洛靈與錄馬周奏應街鼓夜擊
鼎之食玉山頽離洛靈與錄馬周奏應街鼓夜擊
鼓須傾滿滿金吾劇飲繼日唐陽城為諫議大夫
諸相問報道玉山頽離洛靈與錄馬周奏應街鼓夜擊
月令廣義四晝夜令
東晉飲之使不得諫○霸陵醉尉李廣射獵至霸
從者曰故李將軍亭長曰今將軍尚不得夜行况
也廣宿亭下後廣為太子捕射至軍斬之上書謝罪
日飲一石離助陳後主與五斗解醒石五斗解醒長
夜歌子建詩官中九市為長夜之飲韓非子糾為長
子其子曰為天下主而一國皆失日天下其危矣
真記梁王夫差幸春宵宮為長夜之飲子建詩
陵君臣公子謝病不朝酒池長夜飲醉墮臺中武大
與賓客為長夜之飲酒池長夜飲醉墮臺中武大
醉令人以酒灑羣臣曰今日酣飲醉墮臺中武大
昭曰紂為糟丘酒池長夜之飲當時亦不以為惡
斷然有長日備酒容議言酒猶兵也兵可干日而
日而不可一日而不可一飲而不醉偷飲議禮二子大者

司使以同年會生且宴無虛夜金吾夜飲繼醋酒
石曼卿喜豪飲與劉潛夜飲酒竭所醋斗餘飲茶社
盡每露髮洗足謂之因飲生于木杪謂之巢飲茶社
焦氏類相飲劣者在朝年同列遞持齋五福繼
日少病二日身安三日少姪四日少睡五日禱鵲致
言天識宿命又云一日持齋有六十萬歲漏禱鵲致
詩虛谷閑抄蔡元長好食鷄修殺無數晝臥夢鴉千
言百致辭曰食君清中藥作泥羹中肉一羹數百命
予著猶未足勸若安夢鼈放生尚書崔悅家會客夜
初食鰻福相倚伏夢十九人拜告求生
既寤見器中鼈南康女子採螺為業夜宿亭上
十九頭遂放之螺亭風雨聲見眾螺至亂歌其肉惟
餘骸骨因號所蛤蜊晝夢曾魯好生晝夢被甲者數
俗之亭曰螺亭蛤蜊晝夢百人前訴既寤有惠蛤蜊
者遂放之夜道術夢虎本集東坡知揚州夜夢一虎
復夢眾來謝道術夢虎來筮有黃冠冠此虎去及旦有
月令廣義晝夜令燕堂
道士投謁問昨夜驚畏否公叱曰鼠子○八駿觀日
來術本當杖汝脊道士慙懼而去
馬入山觀日所入處晝霜北齊武成時晝霜槐壇問
道李林甫獵于城外遇槐壇道士曰三日早會此凡
三約已曰白日昇天乎二十年宰相乎曰宰相曰
可惜夜語至曉王丞相招祖約夜語至曉不眠情
可惜因語人曰與士少語令人忘疲倦情
竟夕謝車騎初見王文度曰見文度月夜曲室語許
謂簡文月夜共作曲室中語不識田稻晉簡文見田
不覺造邨又手詠達將旦不識田稻不識問知
乃三日不出云寧有八磚學士唐德宗朝學士李程
賴其末而不識其本八磚學士性懶日過堂陞李程
始至公所時號愷之三絕顏愷之遲鈍自矜為時所
為八磚學士愷之三絕笑稱有三絕畫絕文絕痴
絕常與謝瞻月下長詠自謂古人風制瞻每遺贊相
之瞻倦眠語捷脚人令代愷之不覺異申旦而止相

人影曹操退劉備于當陽長坂一日一夜行三百餘里里曹操退劉備于當陽長坂一日一夜行三百餘里百

明駝使日行五百里月李太白嘗乘月與崔宗之自采石至者也

行八百里名八百里駝王私都門張廷尉聞在小市被開闢實司空出連名詣所不得理遂聞鼓猶不

錦囊嘔心之探囊怒曰是兒嘔出心乃已後為協律郎客星帝

座虛與錢武帝微行造主人家留宿夜與主婢隊婢月令廣義晝夜令葉冥

帝座驚呼咄咄其人因不得肆以帝異而問乃飯後鐘全唐詩話王播孤貧客易州木蘭院隨僧齋粥久

門放榜其久云出天門遇放明年進士榜故遲問及明年狀元王復名塗抹初更一字栢谷夜宿

武帝好徵行客至柏谷夜宿遇客婦語曰此大翁非常人不可圖天寒酒出遇客婦語曰此大

少婦走金掘客殺雞作食平旦上還宿名逆旅其夫為利金掘客殺雞作食平旦上還宿名逆旅

甚如愛之晝寢書裙夜辨斷絃蔡侯年

昭昭畫寢獻之書裙幅而去

歲父邑夜鼓琴絃斷矣日第二絃故斷一絃問之

不與亡師此觀之何為石為虎射石為虎從觀樂知歷國

大虎射之飲者神之為石為虎馬夜鳴

馬齊揚夜草書燕鵲爭晝夜為日問夜草書燕鵲爭晝夜

追魂碑唐李北海官刺史時葉有道欲紀其代

夜追魂碑唐李北海官刺史時葉有道欲紀其代

稱追魂碑唐李北海官刺史時葉有道欲紀其代

月令廣義晝夜令葉冥

泉以自潔探于山美可茹釣于北山移北山移

由微百世茂王侯風情張日霜氣橫秋或歎幽人長

其鳴怨王孫不遊談空于釋部襲玄玄於道流及

雲誰信至於遠颺入慕寫露出楹蕙空兮夜鶴怨

漸無風春羅擺月漁計亭劉雲莊日海騰笑故其林

世之羈閑寒波之游浮雲濁魚計于終日種樹傳

欲故其樂欲密勿動勿應去不復顧其時若子其土

若棄則若天者全而不及又愛之太恩憂之太勤日視

暮撫去而後顧甚者瓜膚驗之枯名園記焦氏類

搖本觀疎密而木之性日以

不能兼者六務宏大者少此人力勝者少蒼古多
不果者親晚望兼此六者皆難而己在唐為甚
公宅園中有湖湖中有堂軒亭臺若夫百花洲而
畫殿青瑣動而林陰合水靜而跳魚鳴木落而羣峰
出雖四時不同而景物祝雞翁說地祝雞翁維人也
自餘年皆有名字千餘種而宿昏暗上方清畫常
帝遊寶山帝曰幾時到上方京曰昏暗上方清畫常
到上頭左右大笑帝曰清古君子也日長小年
林中玉露唐子西云山靜似太古日長如小年余家
山中春夏之交蒼蘚盈階落花滿徑門無鎖啄松影
隨意禽聲上下午睡初足旋汲山泉拾松枝煮茗
文從容步山徑偃息長林豐草間弄流泉掃竹簾
吳稚子作笋蕨僕麥飯弄筆作十字展法帖畫圖
蕭蕭雨探節數時劇談半响荷杖來門夕陽在山紫
月令廣義 晝夜今 素兒

綠萬狀牛背笛聲 畜驢訪客 避暑錄事王介甫晚居謝
而月印前溪矣乃歸有不及往亦必跨驢中
山倦即定林而睡日晏乃起不拾客語則必出訪客
道而還蘇子瞻在黃州日不起客語則必出訪客
所遊不盡擇談諧不復為吟○河魁在房李軾仁類聚
駐有不能談者強之使說鬼○河魁在房李軾仁類聚
信陰陽每事拘泥日時雖夫婦之接亦擇日嘗居外
洞其內人出就之先令婢通仁速仁速曰嘗居外
口河魁在房勿太常妻後漢周澤為太常嘗問疾齋
相會遂慙退太常妻後漢周澤為太常嘗問疾齋
澤大怒以妻干犯齋僕自收送詒謝罪時人謂曰
生世不許作太常妻一歲三百六十日三百九十九
日齋一日不齋醉如魏文四美古今注魏文帝嘗
既作事復低魏文四美古今注魏文帝嘗
夜來善女紅次改笑姑以錦衣綵履作紫粉障
次田尚天能歌舞四美一時冠絕日夕在側難離
薛名靈芝帝以爲夜來妙鍼線處脂日給螺黛市官
室不用燈燭剪裁立成號爲神針

女爭畫長蛾眉眉司日晝詹棟 熊氏類抄 平康伎
官日給螺黛五斛日晝詹棟 熊氏類抄 平康伎
唐斯立戲之曰西蜀有十角圖汝可郵亭一宿陶穀
作百角圖更假歲年當爲修眉史郵亭一宿陶穀
光好贈秦弱蘭曰只得如痴唐書李益有秋夜
郵亭一夜眠別神仙只得如痴唐書李益有秋夜
房畫眠之通後玄諸殷荆州殷不眠縱有此豈不以
賢文君夜奔五代史李靖謂楊素一姬執紅拂侍側
都工拂夜奔五代史李靖謂楊素一姬執紅拂侍側
門入乃紅拂妓袁盎脫難漢書袁盎爲吳相從吏私
地與俱還大原袁盎脫難漢書袁盎爲吳相從吏私
以馬以醉醺醉醉醉醉醉醉醉醉醉醉醉醉醉醉
請益日臣故爲君從吏盜侍兒者益遂免難詠竹贈
月令廣義 晝夜今 素兒

碑青項集韓魏公鎮中山有門客交謝壻出倡家公
碑知作竹詩曰殷勤洗濯加培植莫遣狂枝亂出牆
門客作詩曰主人若也憐高節草開掃粧三夢唐
為狂枝贈詩云還梳開掃學宮粧獨立開亭晨露潤
納夜涼試把玉釵敲砌竹清歌一曲月如霜晨露潤
肺後真宿病初消苦肺熱晨遊一日黑白雲漢文
李端端以黑詩端端往謁二子永請之則括盤失錯朝
詩于是賓客競至或曰李娘子纔出○朝暮風鄭白
墨池便登雪嶺何其一日黑白所飲日當所請神
白鶴山得遺簡頭還覓者問風至今猶然所請神
符堅母所子西門豹祠夜夢建州雷車元和未
人止建州山寺夜半門外喧喧聲定建州雷車元和未
窺觀數人運斤造雷車與畫圖者同暮雲乘龜記

日暮遇雲霧中神人乘龍赤帝子斬蛇漢高祖後
夜行澤中蛇當徑乃拔劍斬之後人至蛇所被酒
不龍宮行雨之怪錄李靖微時暮投一巨宅老姥延
見龍宮行雨之怪錄李靖微時暮投一巨宅老姥延
遂命黃頭勸取水一滴兩處雲程踰萬里欲求頭前飛
日所見地上一雨此雨既晴後日何相負之甚此
一丈多復有人妾已受杖八寸矣晉祠霹靂車傳
小玉借霹靂車某日至介休收麥忽數人扛物如幢
村悉不信及期介山雲起雨如鞭風雷損麥千餘
妖訟之牛渚燃犀照江中冰涼奇怪或乘車馬
月令廣義畫夜令
長夢神日幽冥道隔何蔣山朝雲山晉末望氣者曰
相逼橋未幾而卒蔣山朝雲山晉末望氣者曰
出為臨海令孔稚圭作北山移文以譏之見前金
簡玉書吳越春秋禹登衡山血以祭乃夢赤帝
宮三日登宛委發石得金紐山霞千蜀廣柔縣石
細村山之石泉縣五色霞氣之暗室談奕棋者記
從明皇西幸寓富深溪家夜暗婦姑對談奕理明
是奕高絕倫狀如心較貼月光西陽雜俎唐居士
其口奕九枰勢終不得貼月光西陽雜俎唐居士
相同服沉瀝夜半天地玄黃之氣服之長生尸解
上下道詮白日去為尸解下半去為尸解尸解
者人灰形如坐足不青皮不微目光不毀髮不

廣告尸解也有未敘而失尸者有人形在而無復骨
水等類龜息日氣事奇龜息日氣而壽三叟壽詩
義同龜息日氣事奇龜息日氣而壽三叟壽詩
相與鍾禾秀往拜問三叟何以得此壽上叟前致詞
致詞恭臥不覆首要哉三叟言所以能長久揚
州塚銘唐書蘇洪進揚州版築發一塚有銘濮水
新聲非也乃名師涓寫之至晉平公勝于施夷之
臺名師涓鼓新聲師涓止之曰此亡國之聲不可遂
東投濮水此聲必彈琴叱鬼忽一人甚小漸大丈餘
水熱視之滅燈曰窗中夜呼曹祁嘉夜于窗中有聲
亦與鬼魅爭光窗中夜呼曹祁嘉夜于窗中有聲
月令廣義畫夜令
飢人間事甚苦不可諸所獨眠孤館崔慶成碑夜見
中狗有姓馬者所喪如山崖後鬼歌子夜曹祁嘉
有鬼歌子夜曹祁嘉後鬼歌子夜曹祁嘉
及家亦然○即子夜歌也女子贈墨曹祁嘉
讀夜部齋中有女子從地出稱趙王女與肅語
道士明皇雜錄帝書寢見墨精上有畫寐出蛇墨
書剡州佛寺畫寐有墨蛇據丹奈樹僧至蛇人神
依費曰適夢樹間食奈甚夜僧少慕好飲茶室有古
茶祀古冢每飲輒祀之二十餘年之月不許後夢
人致感曰吾雖枯朽其錢古而賈新朱衣點頭公知
及曉夜覺坐後十萬其錢古而賈新朱衣點頭公知
故詩云清夜夢中粉眼處朱衣點頭時古塚

[illegible]

野張子容朝雲暮雨連天暗神女知來第幾峰
李白落日欲沒岷山西倒着接瀾花下迷又天迥
北十掛西樓金屋無人黃火流月光欲到長門殿別
作深宮一段愁又朝辭白帝彩雲間千里江陵一
日還兩岸猿聲啼不住輕舟已過萬重山司空圖
鳥飛飛光滅源朝來暮去誰時節盧照鄰誰街邊
盡承朝日亂生流蘇帶曉霞庾信晨沾太一壇邊
雨憑宿鳳凰城裏頭劉禹錫晚來風起花如霰飛
入宮中不見人李賀天河夜轉約回星鉅浦銀雲
學小鶯又福郎堂靜素娥何處據臺月明燕夜語
詩想嬌意夜謂玉堂靜素娥何處據臺月明燕夜語
昨夜色涼如水臥看牽牛織女星又院院燒燈如
白雲香人衣生吹笙又自是挑花貪結子錯教
人怨五更風薛能燕子不歸花着雨春風應自怨
又金釵半落梧桐秋漢漢珠簾不捲夜來霜又奉
帝平明金殿開日將圓扇撲珠簾不捲夜來霜又奉
猶帶朝陽日影來白居易展盡錦袍夢不減夜深
月今我畫夜令
前殿按歌聲紅顏未老恩先斷斜倚薰籠坐釀明
出教銀燭却收金釧合月明花落又黃昏又張籍夫
戎戰場子在腹妾身雖存如畫燭李端披衣更向
門前望不念朝來鵲喜聲王建庭中並種相思樹
夜夜還樓雙鳳凰魚玄機意君心似東流水日夜
東流還歇時張翥窈窕良人得意正年少今夜醉眠
何處樓李商隱朝弄瓊簫下得意正年少今夜醉眠
李嘉祐孤雲獨鳥川光暮萬影夜踏金梯上
唐前花落春深後谷裏鶯啼日暮時杜甫永夜角
聲悲自語中天月色好誰看又畫圖省識春風面
曉風空歸月夜魂李涉關門人不入寒溪水夜舁
淚送客愁一上高城萬里愁兼芭楊柳似江洲溪雲
樓前起日沈閣山雨欲來風滿樓烏下綠蕪秦苑夕輝
鳴黃葉漢宮秋行人莫問前朝事渭水寒聲晝夜流
吳融盡日捲簾江草綠有時欲枕雪峰晴臨別
樓上殘燈伴曉鴛獨眠人起合歡牀相思一夜情多
少地角天涯未定長薛濤水國兼葭夜有霜夜寒

王

萬里自今夕離恨有如斷塞
亦南浦雲珠簾暮曉西山雨

月令廣義卷之二十二

漢書

辛奉天



月令廣義卷之二十三

肝貽 馮應京

新安 戴任 增釋

秣陵 李登 參閱

晝夜令

名數

晝夜 說文日之出入與夜為界從晝省聲曰晝朝夕

又說晝旦也從事二聲也夜舍也從夕

說文朝旦也又作晝夕暮也旦暮旦明也從日見

從月半月字之半也作夕非旦暮也本出干地也又

早也暮日晚也早晚 早晚 早晚 早晚 早晚 早晚

又冥也本作莫 早晚 早晚 早晚 早晚 早晚

月令廣義 晝夜令 早晚 早晚 早晚 早晚 早晚

也從免 晨夕 說文晨昧來也 晨夕 晨夕 晨夕

也從明之際日將入之時又朝 晨昏 朝昏也說文昏月

暮也早晚也又實稱旦夕 晨昏 朝昏也說文昏月

下會 昏明 為昏不盡三刻為明又昏闇也榮昧也

意 早晚也 說文晏晚也 龜暮 龜古朝字莽古作莫

晏 早晚也 說文晏晚也 龜暮 龜古朝字莽古作莫

從旦今 曉夜 曉明也從日 夙夜 夙夜也詩夕

浴作晝 曉夜 曉明也從日 夙夜 夙夜也詩夕

日即此也不日不勝日也又不一長日也長日常日也
 夏日茲晨茲晨也
 夕日將晚也薄暮日將落也時竟日暮之時盡也
 晡日已晡也景夕日景夕也暘時暘音十頽暮日頽落也
 又老年將暮也黃昏日落天地之色玄黃而日已昏掩而暮也
 色昏日暮也定昏黃昏之向晚也向晚將暮也晚將暮也
 而晚也滿岳日晚晚而將至日樓日斜將暮也
 暮夜日暮而夜夜舍夕所夜分也夜分夜與晝分也又半夜
 也開夜靜夜也通夜長夜也通宵清宵也清宵清夜也初夜初夜也
 月今廣義晝夜令名數廿三
 之五夜甲夜乙夜丙夜丁夜戊夜又五更也五鼓一鼓有五更也夜參
 半夜夜中夕暝暮天極夜盡夜也獨夜獨處也月夕月夕也甲夜
 初更時也二更為乙勝夕良夜也獨夜獨處也月夕月夕也甲夜
 夜三更為丙夜之類勝夕良夜也獨夜獨處也月夕月夕也甲夜
 子夜半夜子時也午夜半夜也夜未央詩註央中也夜未央夜未央也
 渠央全渠連也謂未良宵良夜也月午月中玄夜玄夜也白
 夜月五更杜詩註更者經也永夜深夜也夜未遽宋急昔
 昔夜三商士氏禮曰入三商為
 元辰月令言日地月初穀旦穀善良辰佳辰也今日吉
 吉日月令勝日之上辰也良辰勝日之上辰也上日月初上
 吉日月令勝日之上辰也良辰勝日之上辰也上日月初上

榮商星朝暮出伏並不相見以喻人之睽隔
 左傳廿高字氏有二字長曰厥伯次曰賁
 居十瞻林不相善曰尋于戈相征后帝不滅遷幽伯
 丁商十瞻林不相善曰尋于戈相征后帝不滅遷幽伯
 星爲商星唐人朝陽夕陽釋名山東曰朝
 以晉星爲參星朝陽夕陽釋名山東曰朝
 晉兵法舉日章則晝龍津郭璞漢滄海湯湯幾乎龍津高適
 行舉月章則夜行龍津詩猶言日尚平更向九龍
 津日賁東天衣經日沒逐照東也晝昏不見人是謂晝昏
 夜間閒隙也說文門當夜閉閒日域月嶠風東震日
 而出處也東汜目初出時晷漏目晷刻漏晷以
 月所止舍一書漏晝夜不促漏急促馳步鳧飛
 當更七次書漏晝夜不促漏急促馳步鳧飛
 月書夜行如驅步日月晝夜烏飛日中陽鳥走
 行二萬六千里與鳧飛同類烏飛日中陽鳥走
 月令廣象畫象今
 偷時光駒影即白駒過隙佛日佛曰大悲滅一切闇
 疾迅也駒影喻日影也佛日佛曰大悲滅一切闇
 聖不法日唐太宗法慧日釋光燭于有明慈月望慈
 偏月者誰崦嵫崦嵫山名高春月經泉滿是謂高春言尚
 不清涼崦嵫崦嵫山名高春月經泉滿是謂高春言尚
 日所入處下春日傾于連石是謂下春懸車日暮定
 天山名下春日傾于連石是謂下春懸車日暮定
 春日逾蒙谷所謂西崑比衰老音霜漏霜天夜漏也
 定皆俱詳氣族西崑比衰老音霜漏霜天夜漏也
 不爲皆漏曉啟明長庚詩東有啟明西有長庚先
 庚女紀西方陰也窈窕長夜也左傳是四和
 天詩歲令
 冥以名說文名自卯也從口夕夕者時陽時日也
 冥以名說文名自卯也從口夕夕者時陽時日也

月將
 瞳瞳
 日將
 朦朧
 月欲明
 清時
 時日居諸
 來不居月
 諸往
 日往月來
 運也
 見在
 世佛經猶言
 未來世之時
 今日朝
 詩以永晝日三接
 易
 并日而食
 李充并日而出
 信時日
 敬鬼神畏法令
 日賈山傳直與之日射獵一昔之期為一夕也左楚
 藥及不異昔時也不異昔陳述變態迅疾也宵人陰昧不
 王傳注旦復旦便信世途何時旦漫何時旦朝不
 及夕助終朝三褫易終朝采綠詩不崇朝詩諺謂來
 朝穀梁不以永今朝詩詰朝相見左日本譯語來運
 月令廣義內晝夜令氣名族
 按發雄晚日搖撒田五午日非路夜日搖麥
 明日挨介水暗日骨棘水今日日介喬明
 前日挨求亞失旦後日日亞撒里昨日日傑奴
 阿耶里明日來日挨戊打埋五日文昨日來日挨殺
 千借一貫萬日慢亦十五日虛一夕空顧次
 路月日先計○今日許以呼雞聲一夕空從
 一夕周禮鄭注天子后立六宮前一宮後五宮五者
 后一宮三夫人一宮九嬪一宮二十七世婦一宮八
 十一御妻一宮后正位宮闈體同天座
 大人世婦御妻所御各一夕日空也
 四極氣候天明官刺山起崑崙發豚州四部水厓尾
 轉鳴緯束來長江上折大河九曲北海之僻國名實
 利厥夜惟易晝長夜短西海之僻國名天竺西陽進

素人

廿三卷九

米故方分男形女相模呼律多翻譯名義曰藏云一
後會積割不復生模呼律多翻譯名義曰藏云一
羅六十迴羅名模呼律多翻譯名義曰藏云一
三十度呼律多為一日夜外國夜熟一半脾而天明此
已明性理通鑑有人適外國夜熟一半脾而天明此
是地之角尖處日入地下而此處無所遮蔽故常光
明及東曉而日具之離易離九三重離之間前常以
遮處不多耳日具之離易離九三重離之間前常以
自樂則不能人身陰陽辨明陰中陽陽中陰之候人
自處而凶矣人身陰陽辨明陰中陽陽中陰之候人
身應之外陽內陰背陽腹陰陰陽陽陰所以知之如
冬病在陰夏病在陽春病在陰秋病在陽知其所
則施日出三竿曉日較景也陰陽辨明陰中陽陽中陰之候人
西藥出天日隱晦說天日隱晦說天日隱晦說
則在東天日隱晦說天日隱晦說天日隱晦說
天行健而不息如磨之旋自東運而南而西而
北而東以爲曆明寒暑二儀通而出及五緯隨
月今廣義晝夜今月今廣義晝夜今月今廣義晝夜今
而起伏列舍就之隱見炎夏天道南行日出于寅入
于戌陽盛于陰也日影隨長春秋天道行于正入
出卯入酉陰陽平也日影隨亭南爲明都天體所見
也日月五星至是則明北而幽都天體所見也日月
星至是則明北而幽都天體所見也日月五星至
若天入于地則日月隨之地中爲日月所照安得爲
幽都哉此說與渾天不同然亦不爲無理○按楊子
雲都紀律天之說益之說恒譚新論難之說以爲天非
左旋子雲然之說益之說恒譚新論難之說以爲天非
而古今曆法不盡而此說與周髀相同若佛經謂四
大天下環繞須彌山此山爲天地之中至高之山
日月列星環繞須彌山此山爲天地之中至高之山
洲之土故日繞南而北夜日繞北而南夜日繞南而
西日繞西而東其說與此相似按大西國利山
人以爲佛經涉謬茲併諸說列于各令諸圖以備參攷

扶桑帝王世紀大流之中賜谷上有扶桑扶桑帝王世紀大流之中賜谷上有扶桑扶桑帝王世紀大流之中賜谷上有扶桑
出東方暘谷所若木赤華世紀大流之中賜谷上有扶桑出東方暘谷所若木赤華世紀大流之中賜谷上有扶桑出東方暘谷所若木赤華世紀大流之中賜谷上有扶桑
登博桑桑木也若木赤華世紀大流之中賜谷上有扶桑登博桑桑木也若木赤華世紀大流之中賜谷上有扶桑登博桑桑木也若木赤華世紀大流之中賜谷上有扶桑
西北之國日未出時桃都天雞世紀大流之中賜谷上有扶桑西北之國日未出時桃都天雞世紀大流之中賜谷上有扶桑西北之國日未出時桃都天雞世紀大流之中賜谷上有扶桑
有若木之赤華照地時桃都天雞世紀大流之中賜谷上有扶桑有若木之赤華照地時桃都天雞世紀大流之中賜谷上有扶桑有若木之赤華照地時桃都天雞世紀大流之中賜谷上有扶桑
天下惟燭龍燭火山海經鍾山之神有燭龍身長天下惟燭龍燭火山海經鍾山之神有燭龍身長天下惟燭龍燭火山海經鍾山之神有燭龍身長
皆燭龍燭火山海經鍾山之神有燭龍身長皆燭龍燭火山海經鍾山之神有燭龍身長皆燭龍燭火山海經鍾山之神有燭龍身長
門亦說西北無日之靈星禮儀志龍星晨見以照天門亦說西北無日之靈星禮儀志龍星晨見以照天門亦說西北無日之靈星禮儀志龍星晨見以照天
國有龍狗火而照靈星禮儀志龍星晨見以照天國有龍狗火而照靈星禮儀志龍星晨見以照天國有龍狗火而照靈星禮儀志龍星晨見以照天
缺張平子賦注豐隆赫曦禮儀志龍星晨見以照天缺張平子賦注豐隆赫曦禮儀志龍星晨見以照天缺張平子賦注豐隆赫曦禮儀志龍星晨見以照天
蟻蜋映日而光朝西暮東爾雅凡雙出色鮮者曰蟻蜋映日而光朝西暮東爾雅凡雙出色鮮者曰蟻蜋映日而光朝西暮東爾雅凡雙出色鮮者曰蟻蜋映日而光朝西暮東爾雅凡雙出色鮮者曰
唯爲虹蜺者虹飲溪兩頭皆垂見夕虹下溪淵中飲者唯爲虹蜺者虹飲溪兩頭皆垂見夕虹下溪淵中飲者唯爲虹蜺者虹飲溪兩頭皆垂見夕虹下溪淵中飲者唯爲虹蜺者虹飲溪兩頭皆垂見夕虹下溪淵中飲者
爲蜺蜺者虹飲溪兩頭皆垂見夕虹下溪淵中飲者爲蜺蜺者虹飲溪兩頭皆垂見夕虹下溪淵中飲者爲蜺蜺者虹飲溪兩頭皆垂見夕虹下溪淵中飲者爲蜺蜺者虹飲溪兩頭皆垂見夕虹下溪淵中飲者
天酒虹雲陰而畫見于日衡天酒虹雲陰而畫見于日衡天酒虹雲陰而畫見于日衡
用今廣義晝夜今用今廣義晝夜今用今廣義晝夜今
山其神曰帝少昊居之是神主司及景○說文落光
反照其東謂之反景○山海經朝陽之谷神曰天吳是爲
在地下朝陽谷神山海經朝陽之谷神曰天吳是爲在地下朝陽谷神山海經朝陽之谷神曰天吳是爲在地下朝陽谷神山海經朝陽之谷神曰天吳是爲
尾皆野火夜生陽類相感志山林蔽澤晦冥之夜則尾皆野火夜生陽類相感志山林蔽澤晦冥之夜則尾皆野火夜生陽類相感志山林蔽澤晦冥之夜則
○按此即蜃樓漢書海內蜃氣成樓臺沈括曰登州○按此即蜃樓漢書海內蜃氣成樓臺沈括曰登州○按此即蜃樓漢書海內蜃氣成樓臺沈括曰登州
蜃火也蜃樓漢書海內蜃氣成樓臺沈括曰登州蜃火也蜃樓漢書海內蜃氣成樓臺沈括曰登州蜃火也蜃樓漢書海內蜃氣成樓臺沈括曰登州
馬歷歷可見謂之海市蜃樓漢書海內蜃氣成樓臺沈括曰登州馬歷歷可見謂之海市蜃樓漢書海內蜃氣成樓臺沈括曰登州馬歷歷可見謂之海市蜃樓漢書海內蜃氣成樓臺沈括曰登州
過亦彷彿見人地日草西陲傳南荒有地曰草中過亦彷彿見人地日草西陲傳南荒有地曰草中過亦彷彿見人地日草西陲傳南荒有地曰草中
物謂之海市地日草西陲傳南荒有地曰草中物謂之海市地日草西陲傳南荒有地曰草中物謂之海市地日草西陲傳南荒有地曰草中
之以手○歷陽湖淮內子歷陽之郡一夕而為草之以手○歷陽湖淮內子歷陽之郡一夕而為草之以手○歷陽湖淮內子歷陽之郡一夕而為草
行義有兩書生謂曰此國當沒為湖觀東城門閭有行義有兩書生謂曰此國當沒為湖觀東城門閭有行義有兩書生謂曰此國當沒為湖觀東城門閭有行義有兩書生謂曰此國當沒為湖觀東城門閭有
血便走上山勿友顧燭數往視聞吏問之極苦以汶血便走上山勿友顧燭數往視聞吏問之極苦以汶血便走上山勿友顧燭數往視聞吏問之極苦以汶血便走上山勿友顧燭數往視聞吏問之極苦以汶
唐史觀聞血便上山國沒為湖潮泉日三溢唐史觀聞血便上山國沒為湖潮泉日三溢唐史觀聞血便上山國沒為湖潮泉日三溢唐史觀聞血便上山國沒為湖潮泉日三溢

大洞朝化為金田中化為銀暮一日八萬塔宋書所化爲銅或化爲山或化爲水
塔即鐵輪王佛滅後一日一夜役子午臺秦皇記始
鬼神造八萬四千塔此其一也
臺窮珍木搜工巧二騰空揮斧宵遊宮拾遺記漢
空中子時起午時成謂之子午臺
宵遊宮良夜出遊明光殿三秦記桂宮中明光殿皆
行于太液池傍起明光殿金玉珠璣爲簾箔金屈玉
宵遊宮良夜出遊明光殿金玉珠璣爲簾箔金屈玉
夜明夕陽樓退朝錄鄆州夕陽亭晉以賈充鎮秦夜
市韻續東京夜三市周禮三市辰朝夕市虎落晁錯
申州虎落註若今用竹虎以竹段相連連落午橋韻
于塞要下以沙布其表旦視其跡知匈奴來午橋韻
張齊賢致仕歸洛得晉公午橋莊書錦堂韓魏公作
鑒流植花竹日與故舊遊宴其間書錦堂歐陽公記
日照須彌須彌大故名筆嚴經嘗如日靈臺文王之
月令廣義書夜令方物三卷三
始靈臺不日成之○梧桐朝陽詩梧桐生矣影木虞
不日不終口也○梧桐朝陽于彼朝陽影木虞
有影木日中視神護神農本草常山有草名神守官
之一葉守影神護神農本草常山有草名神守官
槐爾雅守宮槐畫聶宵三眠柳事類註漢官苑中有
黃楊則無火取此木必于陰晦夜無一星則伐之
爲枕不裂爲鬼白本草鬼曰隨日出沒朝向東暮向
不積垢鬼西枯一莖爲一曰逐歲增添入藥
瘡瘟疫邪惡殺蟲毒精崇焚火芝酉陽雜俎良常山
人如豆茶花後曉有光食一枚心夜光芝生名山陰
中孔啖食至十枚七升洞徹夜光芝上有雲氣
蔡向日說文黃蔡常傾葉向日出不令照宵明草晉書
帝時計明國貢宵明草合歡晉書俗遺記魏明帝苑中
夜曉如列燭晝則無光合歡晉書俗遺記魏明帝苑中

之義 **朱槿** 南方草木狀朱槿花莖葉皆如桑葉光而鮮活一名赤槿人主癰瘍一夕遇暴雷則其葉凋落

楓人 生癰瘍一夕遇暴雷則其葉凋落

長三五尺 謂之楓人越巫取之

平安竹 西陽公地都韓蓮子有一竹葉長數尺入相傳五色禾

扶風蔗 續補扶風蔗一文三節夜合藤何首烏背姓

何人見其葉夜交合 異于眾草探根服之髮白變黑老而不衰故名

日中金錢花 淮州毗戶沙一名以中金錢

花梁大同年 外國所進

荳葉迎陽 蒙豆花葉向日夜

合花 導生八歲夜合花二種紅紋香淡者名百合四蜜色而香濃日開夜合者名夜合根皆可食

月令廣義 **晝夜令** 方物

季花 全上花小葉紅色白午開子落自三月至九月其枝葉擣汁可治跌打損傷又名接骨草

明苔 俗謂記晉元帝時外國貢亦名蔓金苔光照一室

百花草 淫羊藿一名黃連祖一名

千兩金 一名三枝五

朝陽鳴鳳 舞雅鸞入夜而歌鳳入朝而

鸞鳳歌舞 舞天勝之也漢紀鳳入類而千彼高崗

鸞鳳歌舞 舞天勝之也漢紀鳳入類而千彼高崗

萬多門 鸞紫多日鸞鸞雄曰鳳雌曰凰晨風鵠也詩

晨風 音平晨林是常以晨雁晨鵠謂是晨雞司晨者也

晨雞 司晨者也

家之索 牝雌也晨去聲索咎嶼也

寒雞早晨 氏

森林雞寒 即早鳴燭夜

燭夜 樂之別名荒雞一二更鳴者

荒雞 一二更鳴者

浩語寒雞 半夜啼鳴

潮雞 如吹角每潮至即鳴一名林雞

潮雞 如吹角每潮至即鳴一名林雞

聚以暮寒御史臺朝夕烏蓋
 鳥以寒則聚而朝夕必噪也
 殿上記者目夕昏人有至夕
 目昏不見物者謂之雀昏
 翼無時麒麟夜光統志攷麒麟生夜有光焰如火色綠博物志麒麟而日食
 詩歲令麒麟夜光統志攷麒麟生夜有光焰如火色綠博物志麒麟而日食
 後猊韻瑞獅一名後猊一名曰澤銅角觝萬里即角
 獸也能解四夷語飛兔馬宋志神馬名飛兔日行三萬里禹治水勤勞天應其
 日行一萬八千里
 至瀋池神馬韋陽國志瀋池有神馬與家良馬日
 行相馬經馬生下墮地無毛日行千里尿舉一脚日
 行五百里關筋堅者日行千里膝如團翅者日行
 千里一日步影馬洞冥記東方朔得神馬服裏有族
 蹄團如麴步影馬毛如日月狀如月者夜光如日者
 晝光毛色隨四時之變方朔獵千里牛兖州鎮募得
 帝曰東王公之馬名步影也
 月令廣義晝夜令
 牛能日行千里旦發晝寄珍食都邑五百里一更始
 竟答晝還乃殺其牛視惟雙肋如小竹大白頭夾脊
 着肉裏故駝行七百里治聞記于闐風脚晨鳧馬秦
 外不覺駝行七百里駝日行七百里晨鳧馬皇
 七馬奔宵周穆王入駿馬虎眈夜光青箱記虎交而
 之一放光一名夜行萬里虎眈夜光青箱記虎交而
 目放光一名夜行萬里虎眈夜光青箱記虎交而
 光墮入地成白石主治小兒驚貓睛測時酒陽雞
 晴旦暮圓及午豎欽如練寶鏡貓兒眼睛隨時變子
 午卯酉一條線辰戌丑未兩頭夫寅申巳亥滿圓
 半黃後足黃博註牛夜有光走角吳牛喘月世說吳
 而牛暑熱牛勞見蜀犬吠日柳虛蜀地常雨則犬
 月則疑為日而啼
 吠猿寢母皮雜俎猿子每夕必寢母皮後安其母抱
 黑皮子輒悲鳴至束手就擒係狖皆同類猿性至
 哀取之指詳哭泣以誘之猿聚而聽亦相啼泣如是

[illegible]

天俗異而禱之有如**寶珠**夫如雞卵色**嗜侯珠**
清夜有光永樂初年封爲**壽安鎮**出行見蛇令
人救之後蛇含珠以報其珠徑寸夜有光如月
秦珠大秦國又**萬年蛤不夜珠**萬年蛤不夜珠光
皆如月照人無妍醜皆美帝以蛤賜飛燕以珠賜
好曰吾晝視后不若夜視之美婕妤謂曰一本三
壽終不**珊瑚夜光**額玉漢積翠池瑤卽門一本三
道帝語**異犀**安廣志西南夷有異犀三角夜行如大
樹**犀**火照數十步以爲警能消除凶逆駭狐
明犀杜陽編敬宗時南昌國進夜明犀狀類通天
猶如**犀帶光**九國有志云楚馬大聲殺海商得犀帶
晝日**犀帶光**晝夜有光遠照經月餘其光遂滅
氣夜白劍鏡圖銀之氣夜正白流散在地
撥之隨手散復合錢銅氣如青雲
月令廣義**晝夜令** 方物 葉全

照讀書紡績輒暗歡樂之處極明謂之蠟燭香陽雖
運奔解一名蠟事物紀原昔有婦嫺女織婦責之患
恨自溺解化魚弱多膏爲燈照績則指照管絃戲癡
則爛欲韻府江豚脂亦然俗呼爲蠟燈脐又作燒俗
名江青凝燈開元遺事寧王宮中帳前羅列木雕矮
省名

青凝燈婢鋸以綵綯各執華燈不覺跋及執燭抱燭
地燭周禮注庭燭趿古未有蠟燭呼火炬爲

地燭時曰地燭燭趿

艾草水臺赤英盤鸞櫻桃賜之月令
赤英盤鸞櫻桃賜之月令

赤英盤觀漢記明帝宴羣臣以
赤英盤鸞櫻桃賜之月令

艾草水臺物志削木令
艾草水臺

艾承其影得火故艾承其影得火故

視盤與櫻桃同色銅澤盤晨夕恒鳴問張華華日此
盤與洛鍾官商相諧官中朝暮撞故聲相

應河鐘令輕則饜承自止也如言果止黃帝巾机
楊揚氏朝不及夕就兢懔懔日慎一日人莫殲于山

月令廣義晝夜今方物

而躅蜚景劍亢倉子蜚景之劍威集白日氣成虹大
千廷蜚景劍寬以之刈獲則與剗刀也無擇焉

精劍杜陽編唐德宗攜火精劍遇
雷牛賜三支三女怨遂自殺王痛之葬于郭西文石
爲拂金印玉牒銀鐐朱盤悉以送葬或曰盤郢之劍
或以水澆墳因名女墳湖

候時金丸唐書佛林國獻
大金拜以金丸

十二枚屬于衡端侯十二報時鐵片南楚新聞陳成
式鑿池獲鐵一版

**片異質以尺周量之懸靜室北壁而泥戶但開一扇
萬數寸許紉纖之時闕瞻覽之則有金書兩字以辨
十二晴昧笛椽蔡伯喈避難宿何亭館仰看竹景曰
良竹也取以爲笛音聲獨絕後桓子**

野得之翁詔睹昧笛椽器馳耳聽妓振目振折王畫
治軍大嘆曰三祖壽樂器肥瓦耳祭家兒打新

夜畫宋太宗有獻直半畫則隨葛蘭外夜則歸臥詩
中莫曉其理僧贊寧曰南倭國特溪和色清彩

又曰創業難守成亦難
 陽符陰符魏志陽符名陽燧取火于日陰符名陰燧
 土圭日圭周禮土圭測日影百工講日圭有方者有
 羅經地理羅經立方有而隙日影者有注水針方者有
 傳掛像者寸縷之金必指于午此造化陰陽之妙不
 易闡明又如冷金初鑄必曰西北生花也○羅經有
 水羅有諸葛枕蜀人掘地得瓦枕入夜傳更點刻不
 早羅知但傳為諸葛武侯所制後人以木銅壺滴漏古制
 改而為之或為枕或為橢圓世多有不水蓮漏曹重遠法
 百刻滴漏諸法不一其口用玉乃有蓮漏師以銅葉
 宋南渡所製在杭州朝天門今乃有渴鳥銅漏隋李
 梨南狀馬時刻漏隋耿信作馬上刻渴鳥銅漏隋李
 如蓮花馬時刻漏隋耿信作馬上刻渴鳥銅漏隋李
 月令廣義晝夜 草木
 涌法銅為渴鳥狀如曲鉤以引水銀龍口中木櫃漏
 吐出入灌器漏水一升秤重一斤時經一刻木櫃漏
 法號鈴經漏法以木圓銅銀鏤鉅壺傳箭全上傳箭
 刻二十分每刻六度頃頃便于轉移傳箭法每時入
 前三日敗第一箭畫四十分每刻十二時合一百刻冬入
 申時八刻夜六十刻每更一十二刻每箭籌更籌
 點二刻二十四分四時推此增減不同箭籌曉箭
 也聽虎鈴經令少睡者枕空葫蘆臥有火獸俗上
 地聽人行四十里外東西南北皆知其尾端望開
 燧置瓢中開四孔獸獸獵鹿項下針其尾端望開
 管縱之奔入草內則火起火獸以胡批空中實艾煎
 兩口復合之繫野雞項下針其尾端望開
 其尾縱之飛于草則火發灰暈軍事相守則月暈
 金鳳夜飛續齊諧記葉宣帝以皂蓋車賜霍
 缺群黃君仲羅得一鳳詣琉璃鞍西京雜記武帝以白
 闕俄飛入光家車上琉璃鞍光琉璃為鞍間室照

夜藥嫂佛現鳥其說峨眉山頂普賢菩薩止觀門
 病愈山有鳥啼佛現名雲現鳥喙中扶桑烏經曰鳴谷
 拂桑現馬人稱其雲為兜羅錦此則扶桑在沈廖之
 扶桑十日居上下枝皆戴烏如此則扶桑在沈廖之
 扶桑齊扶桑傳云扶桑在大漢東二萬里土多扶桑
 木葉似桐初生如荊國人食之實如梨結其皮為布
 正平山海經搗藥鳥焦氏類林葛仙翁于西峰不登
 多更不足據搗藥鳥日中搗藥遺一粟許有飛禽金
 金作下堂梓白之聲名曰搗藥烏蝸舍晉人夜夢空
 大知丹因嘔吐皆泥○焦先結廬河間壁蝸牛廬一
 鳩哺子鳴鳩飼子朝從上夜光離別淮南子月名夜
 一名夜光朝朝夜夜陳雅林鳥多朝朝水鳥多夜
 古今注螢火朝朝夜夜夜夜經林鳥朝將羽聚而鳴
 用今廣義晝夜今方物
 雞樓時詩雞棲于樹牛羊下來日瓦雞陶犬
 雞無司晨之益陶夜絃唐詩水朝菌莊子朝菌不知晦朔
 犬無守夜之警夜絃唐詩水朝菌莊子朝菌不知晦朔
 晨趨蕭昏見晨趨雨李玄月夜承平高隱書九標謂
 香獨細淡潔富安月夜朝華夕落王景朝華之夜臺
 安荷簪空泛酒無異色朝華夕落草夕而零否夜臺
 電窠宋體註長堤曰窠長夜日夕聯華陰璧使者皇
 過華陰平舒道有人持壁遮使者曰爲吾遺縞池君
 固曰今年祖龍成忽不見使者以聞始皇視壁乃二
 日八年渡江所沉夜客也日者可曆之官蠅蛾曉
 夜鶯喻蝶龍蟻投夜燭蒼蠅觸鼉鵲昏夜全上龍蟻
 夜鶯何知往而不知返也夜明沙本皇龜
 夜流物梟雞明昏又梟夜明而畫昏夜明沙生之屎

也凡生食蚊蚋魚龍夜魚龍以夕牲兩吉傳至夕
之月夜明沙也法食三昧佛與法惠善薩說四時
牲具謂之夕牲食日食夕食夕食夕食夕食夕食
影過一髮一饗殮朝日饗夕日殮說文殮時食也
醴酒一宿熟曰醴酒一作沽說文朝醒也酉醒而
朝未醒也又曰宿醒以宿解酒曰牛痞官酉醒而
破醒劉伶一飲一石五斗解醒牛痞官酉醒而
腸膈香之不可食者牛夜井華水華水取其清鮮之
氣也清晨初露葵唐詩註葵以葵菜為葵菜而葵之
汲水泉浮者露葵父名純乃改葵為葵葵而葵之
徒遞相○落日雷聲沙爾茶國茶為葵葵而葵之
上聚千人吹角鳴鑼擊鬼方夜遊鬼方人夜遊畫
鬼方夜遊鬼方人夜遊畫

月令廣義

晝夜今

晝夜今

皮夜市銀金異物志狼曉民與漢人交關飲丹露漿
夜市銀金異物志狼曉民與漢人交關飲丹露漿
夜市銀金異物志狼曉民與漢人交關飲丹露漿

飲國人飲甘露日三變色蘇門答刺國人飲甘露
飲國人飲甘露日三變色蘇門答刺國人飲甘露
飲國人飲甘露日三變色蘇門答刺國人飲甘露

或赤夜頭夜飛如雙雙子其守之及夜如病頭忽亡
或赤夜頭夜飛如雙雙子其守之及夜如病頭忽亡
或赤夜頭夜飛如雙雙子其守之及夜如病頭忽亡

或青西夜國西域傳西夜國去長頻斯無影除遺記
或青西夜國西域傳西夜國去長頻斯無影除遺記
或青西夜國西域傳西夜國去長頻斯無影除遺記

飲國人來朝不食五穀赤脚食鬼赤脚長七尺食
飲國人來朝不食五穀赤脚食鬼赤脚長七尺食
飲國人來朝不食五穀赤脚食鬼赤脚長七尺食

三寶丹基魏伯陽曰耳目口三寶閉塞勿發平乃清
三寶丹基魏伯陽曰耳目口三寶閉塞勿發平乃清
三寶丹基魏伯陽曰耳目口三寶閉塞勿發平乃清

衛生

數目乃神竅口乃氣竅三寶所從則人身
數目乃神竅口乃氣竅三寶所從則人身
數目乃神竅口乃氣竅三寶所從則人身

三寶逐之以神矢打成一片是為丹基修生之人不
三寶逐之以神矢打成一片是為丹基修生之人不
三寶逐之以神矢打成一片是為丹基修生之人不

月令廣義

晝夜今

晝夜今

也得之可以越緣數起生或世亦有傳慧劍者但慧
也得之可以越緣數起生或世亦有傳慧劍者但慧
也得之可以越緣數起生或世亦有傳慧劍者但慧

無則驅役有威雄者鎮未萌雄者誠已露二劍施于
無則驅役有威雄者鎮未萌雄者誠已露二劍施于
無則驅役有威雄者鎮未萌雄者誠已露二劍施于

情識雄劍者遇名遇利遇境遇聲色或或或或或或
情識雄劍者遇名遇利遇境遇聲色或或或或或或
情識雄劍者遇名遇利遇境遇聲色或或或或或或

神下斷踪不容輕試訣中口訣云用際際聲四下是
神下斷踪不容輕試訣中口訣云用際際聲四下是
神下斷踪不容輕試訣中口訣云用際際聲四下是

或若大雄劍則難可名喻惟鎮靜無為劍如張弓待
或若大雄劍則難可名喻惟鎮靜無為劍如張弓待
或若大雄劍則難可名喻惟鎮靜無為劍如張弓待

儀者行住坐臥也安頓精神神志意皆要有安頓
儀者行住坐臥也安頓精神神志意皆要有安頓
儀者行住坐臥也安頓精神神志意皆要有安頓

六却以左鼻輕泄火氣
久久行之日不昏也

史 165—50

月令廣義
晝夜令

起居事

三卷下

事實

治生教民規要目錄畫省親讀書修禮節治雜事
農桑勤紡績製食餽理什器修德性慎言語

寡倫接朋友遇親戚穆上下一夜則省親安老撫幼
教子女訓奴僕慎火盜檢鎖鑰紀功過戒是非審
節防內外收器物安牲畜春稻梁勸女工擇里居必
課讀書督紙織禮鬼神以預明日之事擇里居必

不津染澆惡浮華奸偷之習矣

山居生事治家

能買奴僕必粗蠢有力而卜築擇地向陽背山疏

避風親屬子女各適其居最慎內外不分而毗連不固又客位藥房各設其具茶竈筆牀爐盆水注池浴

畦羅花果漿蔬畢舉人力以竊天利并曰堤防農器
食具文房蠶室百工利物捐取以時飲食足備資生

之計農桑紡織技藝無不通醫卜經書雜術家道好合
只以愛敬慈順業擅性成百腊五醴生財致密魚山梓
水利樹陂自始上不惜公晨不招外侮虧天之民
力以勸農大豐夜雞司晨不招外侮虧天之民
用器具車肩板轆轤枯滑罕把鐮鋤農鎌鐮鐮到

萬餘斤。製藥何金村。而思。死。前。之。一。二。三。四。五。六。七。八。九。十。十一。十二。十三。十四。十五。十六。十七。十八。十九。二十。二十一。二十二。二十三。二十四。二十五。二十六。二十七。二十八。二十九。三十。三十一。三十二。三十三。三十四。三十五。三十六。三十七。三十八。三十九。四十。四十一。四十二。四十三。四十四。四十五。四十六。四十七。四十八。四十九。五十。五十一。五十二。五十三。五十四。五十五。五十六。五十七。五十八。五十九。六十。六十一。六十二。六十三。六十四。六十五。六十六。六十七。六十八。六十九。七十。七十一。七十二。七十三。七十四。七十五。七十六。七十七。七十八。七十九。八十。八十一。八十二。八十三。八十四。八十五。八十六。八十七。八十八。八十九。九十。九十一。九十二。九十三。九十四。九十五。九十六。九十七。九十八。九十九。一百。

式書剪裁鍼尺量度權衡指竿掛牌錐鐻藥鉛

繩索擔負昇擡杓瓢並

生事防不測少築毒女
需不悉枚指山居僻處合應辦備
走寄傲宇內

弄丸餘暇
洗石漱流
蘿月松風
茆亭花徑

石雲山樓
把釣清流
社鼓耕歌

月令廣義
晝夜令
驢頭牛背
牧笛樵歌
石上琴聲
林間曲調
卷三

輝雲畫彩賦月新聲此皆資助隱淪天決幽勝
也（龍仙）之旁曰參焦氏類林養筆以疏黃酒舒其毫

神隱 文房四寶 養紙以芙蓉粉借其色養硯以文
凌益貴乎隔塵養墨以

以豹皮囊貫乎遠濕

農圃雜事 耕田之氣使土潤沃過于用糞 諺麥夏之交每晨以麻繩嚴絰令兩人重豆諸豆是卯堯宅

特攔拽露水以避黃沙之害 種豆日申日種 湧在
夕早晨及之焉 夏月每日三時秋冬日一飲水朝暮

曉忌日中食黑相其口色冷熱之候間日常啖鹽少

養牛 用有力耕以五更則牛不疲 方寸時出卡

星露之草。猶狗取其力以時也。奚才雞名曰雞。時今

南方以木籠因多雞蚬不旺然露棲雞始肥

陰陽

占候

兩人少矣如四下皆無雲而須濛濛獨蔽北斗或上下有覆者五旧內必雨黑雲濃潤當夜雨而蔽者北斗內占兩上一下有雲氣遮北斗蒼色大雨黑色多雨內必雨不下一日止雲氣遮北斗蒼色大雨黑色多雨黃白色多風赤色早○此斗間赤雲氣蔽明日大晴黃氣昏慘蔽之若有白氣遮映北斗約間三日内有六風惡雨○赤雲氣昏蔽主大風或白氣在日內者沙○月上下黃雲氣昏蔽主大風或白氣在日內者廣布三日内有惡風雨○凡戊子日為六龍三占日之上下一夜占北斗若有雲氣蒼潤和者為雨甲狀蔽覆者夜必大雨不則更日暴雨○天為雲地氣未昇晝則日色紫夜則月色自皆將雨之象九昇晝之氣色白夜月失色乃將旱之兆○天氣未降晝地氣上升上上未交陰盛陽衰晝日色碧夜月線將寒之兆○天氣下降地氣已昇上下雖交未密故晝日色黑夜月青陽既厥則雲薄而生虹蜺氣錄未諧則陰陽復須歸散將雨不雨變為霾霧○凡月令廣義書夜令

交節氣之日有升霞氣者一月內多用○日高五丈有雲如帶長引日在中央潤色不動為陰精蔽日必多風雨○且有白氣或黑氣如雲帶潤色即將雨○天漢者金石之精氣也其本日水一名天河一名銀河○天漢中星繁則多雨星少則多旱○火星入河則旱電與水星入河則大雨作若六星在室宿西南龍與五星在西南明動主霹靂○五星在東南明動則多雨○土星逆入河大雨○流星入河主寇殺河多溺友○火星犯本方陽迫氣施主炎旱○四仲者月中夕半也卯申中午酉半子時也此太乙移宮時明中占日上下夕半占月北斗若有雲青黑潤農主雨淡薄無雨白色如掃帚雪多風青色主陰○雲氣如帶或白或黑在寅卯時或寅卯方見者雨○乙日必雨辰巳時及方見丙丁時或寅卯方見者雨○乙日時辰方見主庚辛日酉戌時方主壬丙日○凡莊謂之日降雨者長生滋潤萬物休囚之日降雨為枯殺萬物○夜不見星而晝晴者陰陽蔽塞陽暗消也若

事 主 禽魚占 黑龍下雨少白龍下雨多 龍行熟路爲 龍行
 雨尾從一路下 魚逐水游旱 龍行熟路爲 龍行
 至其處上望來連下 江豚拜浪迎風 水蛇鱉魚入無龍主
 大風大水 蝦蟆不蛤夜鳴響亮主晴 田雞噴水
 叫主雨 蚯蚓朝出晴晝出雨 蚯蚓夜出晴 清主晴
 鳴早噪報晴謂之乾龍又主行人信喜 奇車 鳴
 燕成羣主雨 燕集不淨主田內草多 鷓鴣
 則晴俯則雨 朝鷄猜暮鷄雨又鷄鳴一聲晴二聲
 雨 雞宿遲主雨 母雞愁名曰住兒主雨 鐵泉
 白 狗尾成行出主雨 狗爬地併眠交雌主雨
 喫青草主晴 吸河水主水退 貓食青草主雨 蟻
 封徑主雨 蟻蟻畫結主雨 蜻蜓忽亂飛主雨
 蜘蛛汲水主雨 添絲主晴 景無故懶移主災憂之
 羣處旋飛謂之 鵲井必有風雨
 月令廣義 晝夜令 占候 晝養元
 人身神應清晨面部氣色 人相編 早看氣色非虛語
 可辨觀右膜肺膈中多不假短于菽麥細于絲吉凶
 氣發于五臟隱于六府朝見于面暮歸于裏隨年月
 日時氣色升降分五色以配五行方位定成敗吉凶
 氣色真形一寸二分按一年十二月一日十二時各
 色 福先定方位自驗也歌春要青今夏要紅秋天
 色喜重冬天黑色來乘旺若不相刑應始終
 黃白相法寅卯時青黃正氣巳午時赤黃正色中
 時白黃正色亥驗神光法 結付我神生果父母元
 時黑黃正色 驗神光法 結付我神生果父母元
 先有此也陽氣一點萬于晴天一生妙秘難
 言 諸仙曰凡禦寇先有神光躬而隨明而去漢帝曰
 藏光于日以子推目有光吉獨聞之聲者爲耳鳴晴
 不調赤子驚悲思不落速存神光无咎凡取太陽神
 光以養己身以取天地之神而合我之神故能驗吉
 凶 凡心動鼻酸肉顫眼闔東 神光青者有奸人

前宋徐秋夫善醫夜有鬼言生患腹痛為鬼猶痛
不為多人按孔穴針灸秋夫知其言治畢明日來謝
見蝶夢為李思欲作蝶夢者中以莊周夜半客為宰
語日半夜客既長伯少女風樹公明大有言今夜
矢風其雨至九子化龍石氏生九子張公致婦常釣
千焦氏臺夜婦體常寒濕答夫人曰我龍也夢人鄭
相遠亦龍相爭釣處明日戰可使九子助我以二牛
青龍者鄭怒通去九子皆化為龍柳通志劉宗善
從龜道公孫秦患背疽宗善為氣封之從于柳河東
上明公孫秦患背疽宗善為氣封之從于柳河東
陳季常妻柳氏悍時或詬罵東坡戲詩誰似龍丘居
士賢談空說有夜不眠忽聞河東獅吼挂杖落手
心忙然○延庚抱辛皆延庚把辛賓夕陽而導新月
河東柳郡○延庚抱辛皆延庚把辛賓夕陽而導新月
月令廣義晝夜今
默焰禪天慧語辨近邪師說密照禪教人十二終夜
抱柱吳越春秋越王欲復吳仇傳送荔枝間嶺南獻
生荔枝龍眼十里一置五里一猴夕風墜鵲北齊書
晝夜信生有鵲不歸至夜果有風高鵲名洛且日
風夜有人喚公不歸至夜果有風高鵲名洛且日
而馬蹄折兒難夜鼓不起真挺之子嚴挺之龍妾而
少衰而鼓不起軍中有文真挺之子嚴挺之龍妾而
子而得年妻皆斬之真挺之子嚴挺之龍妾而
福鐵就父妾寢碎其首挺之謂其戲殺武日安有
大臣厚妾而薄妻者兒故殺之挺之奇之曰真嚴挺
之吐沫詐眠王義之晨眠于王敦幕中錢鳳入與敦
之既開帳見右軍吐曲閣重閣之曲閣重閣裏黃曲
季熱睡信之得全曲閣重閣之曲閣重閣裏黃曲

夜劫新婚曹操少時與妻紹遊俠入新婦
乃出夜劫新婚曹操少時與妻紹遊俠入新婦
賊青廬中人皆出觀操乃抽刀入到紹婦與紹出
夫道墮棘中紹不能出操大叫偷在此紹遠迫自
出遂以陽眠殺人曹操嘗云我眠中不可幸人欲
俱免以被因起殺之自後左右不敢近又嘗言人
已報心動因語所近者云汝懷刃密來我側我
刑汝汝勿言言當厚報其不信者云汝懷刃密來
南結怨多夕頻從客所居重四面楚歌漢軍圍羽
關復壁每夕頻從客所居重四面楚歌漢軍圍羽
面皆楚歌乃大驚曰漢皆刑姊足韓子梁軍薪為
已得楚歌乃大驚曰漢皆刑姊足韓子梁軍薪為
趙成疾以爲不慈奪壘而逐之雷雨移松岳神元
珪法師夜雷為法夜斫妖猪中怪怪郭元振開元
月令廣義晝夜今
閨女子哭問之答曰里中烏將軍夜擇一女不則
禍吾父母利人之金醉矣以侯將軍二更當來郭
怒曰吾救汝及將軍入刀斫之失聲而走其手指
也天明里人跪血至大塚塚一猪無前蹄女遂為
公劍鬼遺藥方劉涓子晉宋間於丹陽夜射一物
室曰主人爲劉涓子晉宋間於丹陽夜射一物
兒曰止見三人一狀一看書一稿藥即齊聲呼突而
至三人並走遠一狀一看書一稿藥即齊聲呼突而
遺方本草宋武帝射蛇蛇神得劉奇奴草事相顧幽宅
銀窖中室夜有物推牀入宅人不敢居大將趙越獨
可速于移移移移移移移移移移移移移移移移
明曰子於移移移移移移移移移移移移移移移
水流金牌六片拾得銀宅中皆金掩之婦同正錢
兄宅夫所在夜夢人曰金牌謝封金穴王謀於路
而而而而而而而而而而而而而而而而而而而
而而而而而而而而而而而而而而而而而而而

一日一生之容易為萬劫之艱難者捨一交袋入常生
 倭政百本致倭以天為兄以日為弟天明時聽收日
 日出天子隋陽帝親倭王遠人入貢書云日出處
 鐘宰猪耳談永州張居士業屠不欺人每曉鐘
 宰猪下十一子遂感悟棄業修道數年知來事
 生肉身祠之日中無影
 竹葉舟遇終南山翁新竹葉置壁上圖中成巨
 舟波流登之旬餘至家一更復登舟逆應夜宿塚室
 山翁尚擁褐坐後妻自南來言之
 陸雲夜迷路至一家宿有美少年談老子何夢繡衣
 曉別夜十里問之為王弼家自是談老殊進夢繡衣
 月令廣義畫夜令
 後漢裴安祖見鷺鳥逐雄獨樹灰因終日造謁何
 恩澄終日造謁每出樵油
 作名紙至晚必盡樵油
 或曰請併月雷耕
 明禁斷尤好雷耕
 燭下籌計王戎每與夫人燭下散籌算計田
 爽氣王千獻作桓車騎參軍桓問何署答曰時見
 問馬成多少答曰未知生馬知成桓曰卿在府久比又
 富相料理王初不答直高視以手版拄頰云西山朝又
 來致有鬼柳榆
 日中路逢一鬼大見柳榆云我又
 以不見人送汝作郡民柳榆成淹又
 柳榆躍食羊治產
 手笑脫食羊治產

餘驚而針之兒也下牛骨了語危語潘南郎殷制
之曰火灼平原無遺燒桓曰白布纓帽豎旗旗口
投魚深淵放飛鳥復作危語桓曰第頭漸米劍頭
殷曰百歲老翁繫枯枝顧曰非上轆轤臥嬰兒有一
人○殷仲黑青潘南郎殷制
堪一目也黑青潘南郎殷制
足一夜數十發或東或西時無定處一日上御朝
忽驚擾兩班誼亂名曰黑青時內臣江直等用事立
西殿延臣多被戮辱大學士商輅兵書項忠皆以事
法納使威權漸衰忽南來不測人以爲黑青
之庭漢五行志言之從則有白
高僧不曉則有黑青黑祥
潛謂高僧明環號殘命生發火中羊略
學海東坡云一老人未知禪雅合禪理一日大會親
友自言即今去諸子請雷一言老人曰第一五更
月令廣義晝夜令
起惟五更起可以勾當自家事日出後不及矣矣時
將得去者自家事也我平生治生今日就化可勝何
者早魁耳談世傳婦人有產鬼形者欲執殺之則飛
以出兒魁復歸乳多瘁其母亦分男女女魁猶物
以婦魁名曰早魁辟惡夢神呪可避惡夢呪曰夜
演帝赤松子中戒經應篇赤松子曰生民梵咒曰各
善者善氣覆之福神衛一星有大有小各主人形爲
星照之人之朝夕存心用行善惡痛癢天報五氣
禳疫禳疫帝問五疫之至相染者正氣存內邪不可干
其毒氣天批從來復得其神氣出入于腦即不干邪氣
自肝出即行于東化爲林木心將入于疫室先想青氣
于西化作戈甲太想赤氣自心而出南行于化水太想
氣自脾而出存于中央他作土五氣護身想頭上

此斗煌煌然後入于疫室○又一法小金丹辰砂
中外磨瑯瑯一兩葉子雄黃一兩紫金牛兩同入
二十斤煅七日終候冷七日取出合埋藥地中七日
取出順日研之三日藥白沙蜜爲丸如梧桐子大每
粒無幾可連之從鼻而出想五氣畢又可行一法
從鼻來可連之從鼻而出想五氣畢又可行一法
梁劒王使小臣奉謁趙皇帝獻劒一口再拜而去燭
之劍長二尺背有銘躍爲胡王六時禮懺梁書應統晚
劒隨時變五色後曜爲胡王六時禮懺梁書應統晚
宅內立道場環繞禮懺六時不輟日誦法華經一遍
而後數年忽夢願公覺燈光晝夜見舉燭因言佛
書有日月燈光明佛燈光豈得以配日月呂吉甫曰
日燈乎晝月燈乎夜燈乎晝夜日月所不及其
月令廣義晝夜令
用無差別介日以談禪全上馮當世晚年折佛寄王
甫大以爲然曰以談禪爲上平甫答曰并門歌舞妙麗閑
論不達禪理閑目不窺己是一重公案日禮拜百拜
全上趙清獻謝政歸不復接人子弟晨昏一至以二
過之暮年尚能日禮拜三十須臾翻譯名義摩睺羅名
百拜誦經至辰時三十須臾翻譯名義摩睺羅名
十利那爲但利那量臘磚此六十此三十須臾此三
二月爲年於中減半夜

月令廣義卷之二十三終

月令廣義卷之二十四

肝貽 馮應京 纂輯

新安 戴任 增釋

秣陵 李登 參訂

時令

時者天地萬物之機運人事推移之期會也自開闢以盡於無窮曰古今之時爰始以迄終曰先後之時由春而冬曰歲之四時從子至亥曰日之十二時十二時中瞬息乘除變易萬態各有其時於

月令廣義

時令

文言

章

是槩古今歲序日時略載末篇寓萬古一時之義

文言

學而時習孔子曰學而時禹惜寸陰陶侃曰大禹聖人猶惜寸陰凡俗當惜見幾而作幾而作不俟終日介石不終日易分陰石不終日貞吉終食不違仁語君子無終食之介于石焉寧用終日終食不違仁問遠仁造次必於是顛沛道不離也道者日用事物當行之理皆性之公於是道不離也道者日用事物當行之理皆性之德而具於心無物不有無時不執所以不可乾乾時須臾離也若其可離則為外物而非道矣乾乾時惕故乾乾因其時而惕雖危无咎矣德業及時備四君子進德與時偕行二篇應有時損則益永有

時損益盈虛與時偕行

地生其益無方凡益之時止時行

是以時行也柔得中時止時行

時其道時難得重南子聖人不

光明時難得重南子聖人不

學荀子吾嘗終日而思矣不如須臾之學應天時行

大有其德剛健而文文明應君子時中

中于時保之爵六位時成

察時觀乎人文以化成天下柔以時升

而應是與時消息與時消息則易月盈則食天地盈虛

乎時義大矣時義大矣時義大矣

利貞浸而長也遜之時義大矣哉

止而麗乎明是以小亨旅貞吉也

時用大設險以守其國險之時用大矣哉

也其時同也男女媾而志通也

人用吉義之時大矣哉

而雷行利有攸往乃亨大過之時大矣哉

而雷行利有攸往乃亨大過之時大矣哉

順乎天而應乎人革之時大矣哉

用數錫厥庶民惟時厥雨暘時若

時五者來備各以其序庶州蕃庶一極備凶一極無

久章齊獻時而久章時措之空誠者自成章故時
不可失季豐時哉時行時止蔡中郎集是以君子推
知水錢露知暑時行則行時
止則止消息盈冲取諸天紀

史 165—60

事文

月令廣義

時令

龍文

廿四

L

民良時呂覽不知事者時未至而逆之時既往而良時忽此從事之下也陳注逆迎也慕追思也詭時薄輕忽也怨恨也使役也此農官之職詭時不達仕農依隱玩世詭時不達陰陽時制孫子曰陽寒暑時制也魏武帝曰天者順天行誅因陰陽四時之制故司馬法曰冬夏不興師背古不合時袁帝紀違經背隱不達時其時聖人隱也賢行不達賢行不達其時賢者隱也談學不遇時韓詩外傳孔言談行不達其時賢者隱也學不遇時子曰鮑焦泣水而歿子推登山而燔故君子博時異事異容客難學深謀不遇時者衆矣登衡丘哉時異事異容客難害苗雖有聖人無所施才上下和同雖有賢者無所宜功故曰時異事異安可以不務脩身乎哉彼我易時解嘲並異事異人道不殊彼我易時未知何如蔡澤西攝強秦之相益其咽而亢其氣

月令廣義時令 事文 古案

拊其背而奪為貧為養孟仕非為貧也而有時乎為其位時也為貧為養孟仕非為貧也而有時乎為

為得時大行朱子曰揚雄怪屈原文過相如至不容得時則大行不得則龍蛇遇不遇命也何可為之時有作叔孫之儀于夏殷之時則感文而建敬之策成周之世則乖矣夫蕭規曹隨畫策陳平出奇雖其人之瞻智哉亦會其時之可為也故為可為功于可為之時則從為不可為于不可為之時則凶功

不背時答賓戲德不得後身而特偶時之會又因勢時之會風移俗易乖迥而失時零落譬猶艸木之植不可通者非君子之法也失時零落山林鳥魚之鱗

川澤得氣者蕃滋失時者零落參趣時響起王命論天地而施化豈云人事之厚薄哉趣時響起從諫如順流趣時年時有盡典論論文蓋文章經國之大業如響起不朽之盛事年壽有時而盡

四時春夏五時春夏長十二時子丑寅卯辰巳六陽
 時子寅辰六陰時丑亥酉六時寅卯巳三時三時務
 秋也又戌上時七日十時位日有十時亦當十四正時
 中時五日為三時位○杜預注見晝夜
 子午一伏時一周時也又一周日時序四時時刻說
 邪酉一伏時也猶言一復始也時序四時時刻說
 時以日寺聲一伏時猶言一復始也時序四時時刻說
 時刻也陰陽消長之期也刻者時之度也時節時節
 刻一日時候歲七十二候每五日時節時節
 百刻也時候又凡幾會之節皆曰候時節時節
 春分立夏夏至立秋秋分立冬時辰時辰時辰
 冬冬至節界也候之度也時辰時辰時辰

同時令今猶命時運時後歲時年日時惟日之時
 此時正也時光歲時之光景時勢一時之勢時陰光陰
 古今同也時陰光景時正正臨今時此時是時是時異時異時
 爾時佛經言彼時也當時當時先時舊時時異時異
 時後時後時不及時不及去時去時昔時昔時
 斯時茲時其時其時時當時當時遇時遇時來時來
 時間頃刻之間時久時久時少時少時多時多
 立時立即一瞬一瞬彈指彈指一瞬一瞬
 三摩耶三摩耶一瞬一瞬彈指彈指一瞬一瞬
 月令月令廣義廣義時令時令
 時為因是故剎那剎那翻譯名義西域西域記云時極短者
 時法無因剎那剎那剎那剎那剎那剎那
 六十六十剎那剎那剎那剎那剎那剎那
 十呼十呼剎那剎那剎那剎那剎那剎那
 居俗日夜分八分八時晝四夜四月四月盈至盈至
 月虧至晦謂之謂之黑分黑分十六十六剎那剎那仁王仁王
 舍十十剎那一剎那經九經九百五百五剎那剎那仁王仁王
 云一一剎六十六十剎那剎那實時實時實時實時
 有名時也大論大論問若問若非時非時食時食時藥時藥時
 何以不說三摩三摩耶耶記三記三摩耶摩耶令其令其不不
 時佳時佳時吉時吉清時清時清時清時清時清時
 時勝時勝時盛時盛時吉時吉清時清時清時清時
 即良時也時又時又時和時和平時平時平時平時
 時新時新時泰時泰時豐時豐時義時義平時平時
 回瞬瞬也目一目一開闔開闔時移時移時移時移
 瞬鼻一呼吸曰吸曰息時息時時移時移時移時移

佛經日出
辰時食時辰辰動也言時哭木東南土辰支為陽土
東南辰肖龍龍無聰龍五爪○龍陽物八曾泉桑野
三月辰肖龍十一鱗有耳而聾故曰聾蟲
至于桑野是謂宴食養食宴食在東方多水之地
至于桑野是謂宴食養食宴食在東方多水之地
日出之候小寒大雪日出初刻辰神所主
巳時禺中巳巳起也物至此巳屬蛇蛇無足哭木東
南火巳屬巽位東南準四日至衡陽是謂禺中
食日桑野巳神主怪異
月令廣義時令
午時日中物皆長大也萬午肖馬馬無蹄離火正
南離卦屬火正南日至昆吾是謂正中
吾丘在正中者中也亭午也日中音賞少
午上音剝卓午亭午也午神正火光怪異文書絲
糸午食
未時日斜未未味也萬物向未屬羊羊無瞳坤土西
南坤卦陰上木屬坤日至鳥次鳥次西南方之
山小還一作映時也映日未神主衣物延賓
申時哺時申申身也萬物身申肖猴猴無髯坤土西
體皆成就也

金位西南方準七月日至悲谷是謂結時女紀
虞淵迴于女紀是謂高春高春日南至大還
女紀西方陰也高春日南至大還
大還一作大還高春日南至大還
謂高春日南至大還
春鋪食時食也日入候冬至日入正二刻小寒大
刻申日政時聽事申旦政也申神主行程桑榆西
影在樹
酉時日入酉酉酒也時物酉肖雞雞無外腎兌金正
西酉屬兌陰金正連石下春連石下春連石下春
言將欲冥下蒙悲泉懸車爰息其馬是謂懸車止
悲春故曰下春悲泉懸車爰息其馬是謂懸車止
月令廣義時令
女息馬日止舍息六蟻一說愛息六蟻是謂懸車止
日至此而薄于虞泉義和潮生晚潮長日入立春立
初一刻雨水霜降入初一刻驚蟄露初三刻春分
秋分初四刻清明白露正一刻穀雨處木正二刻立
夏立秋正三刻小雞棲雞棲西棲而口遂皆百酉神主
滿大暑正四刻雞棲雞棲西棲而口遂皆百酉神主
刀奴婢等事
戌時黃昏戌戌滅也時物戌肖犬犬無大陽乾金西
北土戌陽土屬乾陽金日薄虞淵是謂黃昏蒙石定
昏日論定昏甲夜初更雀目眯人亦有反不能
眠者為禁人行謂之犯夜五更三點啓病鑰初更一
雀目也

十分夜三十八刻三十分小暑與芒種同小寒與
暑反對大暑與大暑反對天盤刻數地盤每時八刻
盤分二十四時每一時止四刻二十分如用四大吉
時貴人登天門時則以此擇之
二刻癸子正三刻至丑初二刻丑寅初三刻至正二刻
刻寅正三刻至辰初二刻辰巳初三刻至正二刻
卯正三刻至巳初二刻巳午初三刻至正二刻午正三
正三刻至午正二刻午初三刻至正二刻未正三刻
刻至未初二刻申申初三刻至正二刻申正三刻
酉初二刻酉酉初三刻至正二刻酉正三刻至戌
初二刻戌戌初三刻至正二刻戌正三刻至亥初
二刻亥亥初三刻至正二刻亥正三刻至子初三刻
至亥正三刻至子初三刻生宵論占斗建作十幹
月令廣義時令
主勳應天而圓名曰天幹作十二枚生靜應地而方
名曰地支所謂五行由陰陽動靜中以生藏諸用而方
以甲子戊庚壬屬陽乙丁巳辛癸屬陰戊己居戊
巳于中應天體輕清故無宵象以易支蹄爪皆卑而
子午卯酉居四正餘皆屬陰陽逆順之理此以陽幹生于
四生是納音五行非陰陽逆順之理此以陽幹生于
寅中巳亥戊子生于卯酉陰子亥之故天于五行配
具得衰敗病效莫絕六者氣衰受制則體缺失未知
其詳不知起于何時也子屬鼠少光天地以日月為
明人目應之丙火在天為太陽在人為小腸生于寅
絕于亥星在體為水燭之而甲木生于子受逢剋制木
在天為星金在體為齒故鼠齒利日少光丑屬牛
不生辛金在子為太陰在體為齒故鼠齒利日少光
少齒辛金在天為太陰在體為齒故鼠齒利日少光
巳亥子陽從陰象至丑墓地則陰金也余葉在丑故
牛少齒屬陰故四蹄寅屬虎短項庚金在天為霜在
地為出上之上在肺為大陽在體為皮毛骨金生水

水主腎... 月令廣義... 時令... 在亥為水...

八卦納渾天甲子... 陰陽... 畫夜... 支神陰陽... 丑亥酉未巳卯陰貴位陰陽...

在左陰時在右亥子之交兩算俱通丹家所謂玉洞
 雙開也三極至蹇刻漏以身準測神定氣通則內外
 符合神昏氣躁則時喪差互如子時左通丑時右通
 十時亦然亥子中間寅卯中間巳午中間申酉中間
 陰陽俱通乃甲丙庚壬之要也六壬大成歌軍前時
 訣妙通神男左女右不須論定息子午雙傳氣餘時
 輪換自天罡時方古訣云月常占戌時時見天罡
 分清數家俱見各令今據五雷神光法用天罡最簡而
 者數家俱見各令今據五雷神光法用天罡最簡而
 當假如正月初三日午時請神卽以寅前一位卽
 上加戌順數到亥地得午
 卽亥地是天罡朝請之

史 165—67

雜紀

月令廣義

時令

新報

藥丸

三

應聘設言

設昔日

常世之者今恭

非也士知

其常是也

月令廣義

時令

卷一百一十五

...

65-

涉江時時涕

泣悲愁馮氏

默如言所

哀之諸婦

因英

月令廣義二十五卷

直隸總督
採進本

明馮應京撰戴任續成之應京有六家詩名物疏
已著錄任始末未詳惟卷端有二私印一日肩吾
父一日新安布衣而已是書前有任叙由一篇稱
應京初爲士民月令一卷凡十有二令今益以閏
月而增五紀篇冠以圖統之以歲總約十二月文
義之同者括爲每月令領於春令之前復繫每月
三十日所同者立晝夜令而一十二時區爲時令
系諸篇終共爲卷二十有五則應京原書祇一卷
此本皆任所增加而卷首馮霑紀畧乃稱應京在
鎮撫司作此書二十四卷應京自序又稱任僅增
三之二大抵二人先後成之而彼此均欲據以爲
功故其說矛盾也其書較盧氏月令通考差詳備
而亦多猥雜

養餘月令三十卷

〔明〕戴義輯

浙江圖書館藏明崇禎刻本

附《四庫全書總目·養餘月令

二十九卷》提要

原缺第一葉、第二葉前半葉

罵其何以畜此居諸矧里

門所見

碧落玄穹一

垣闕也暘雨風霆一

恩威也閭師鄉耆一尊顯也

癖王性魁一先達也烟沙
星渚一雉堞也弱柳古槐
一衙杖也鵲噪烏啼一漏
箭也簪笠荷裳一章甫也
語鴈盟鷗一條家也黃犬
烏鬼一胥靡也出作入息
一功令也分至烝信一資
格也鶴欄驪斷一職掌也
運甕擔鋤一簿書也較雨
量晴一揣摩也堅好減裂

一黜陟也慶吊問遺一酬
酢也藥拯黍餉一惠澤也
拍酒烹羔一醕脯也蕪關
防成一勲業也于無所事
事之地作惟日不足之課
亦以素貧賤行此貧賤而
已若曰致力有待不宜痼
此泉石則卿大夫之憂樂
非吾黨所得聞
天之戮民自墮世已來然矣

更復何言。

崇禎癸酉秋禊日

漱園灌叟戴義書



養餘月令

序

五

又

往輯諸品爲月程矣。晷晌所須蓄
租未旣亦其鉅者自有顯書固毋
爲事煩也。唯是蠶魚二類可襲服
穡之餘而習故莫譚幾亡美利。又
竹卉種種悅目曠心昔人所嗜因
併采錄以志夫飽食之所爲者。抑
或擘此以適博奕其有然與。

庚辰醉竹日

灌叟載書



養餘月令

卷序

摘輯諸書

禮記

內景經

素問

書大傳

山海經

夏小正

師曠占

管子

逸周書

呂覽

史記律書

漢律志

漢禮儀志

漢食貨志

漢藝文志

淮南子

西京雜事

酉陽雜俎

玄樞經

靈寶經

周天玉衡

三元延壽書

內丹秘要

經緯

素問月令

引書

雲笈七籤

本艸

不奇書

後漢書

玉燭寶典

金匱要略

博物志

道藏經

述儒記

珠囊隱訣

汜勝之書

仙經

墨子秘錄

京房占

陶弘景語

呂公歲時記

呂公忌

神仙傳法

神相經

修真指要

法天生意

抱心子

禮記疏

五經通義

晉書

仙誌戒

本艸綱目

神隱書

五行書

亢倉子

荆楚歲時記

梁書

家塾事親

百一歌

孫真人論

齊民要術

白雲雜忌

聖惠方

導引書

攝生消息論

文昌雜錄

陶隱居論

博聞錄

濟世仁術

本艸圖經

楊公忌

參贊書

家政法

嘉吳記

長生要錄

月令集

關西舊俗志

永嘉記

金月令

素問月令

引書

真誥

天中記

方

賈氏農經

劉處士論

養生雜纂

食治通說

歐陽牡丹記

保生心鑑

養生論

芸窗類紀

異苑

續博物志

清異錄

簡易方

坡公集

志林

物類相感志

月令解

保生月錄

山谷集

文林廣記

務本新書

齊人語

掌林新編

養生雜忌

陸放翁集

馮氏口譚

病仙方

歲時雜記

事文類聚

東陽試茶錄

肘後方

博濟方

萬花谷

劉攽集

萬氏家抄

四時纂要

便民圖纂

多能鄙事

夢溪忘懷錄

衛生方

牡丹諸品

千金方

山居四要

瑣碎錄

治生家書

王觀芍藥論

裴玄新語

種樹書

考亭集

王珉要術

農家撮要

四時占候

常氏日錄

四民月令

家五行

雜陰陽書

經世民事

叙菊諸品

攝生要術

農圃四書

古諺語

蠶經

保生餘錄

士農必用

廣惠方

翰墨新書

花木雜攷

農政書

四時雜占

重農考

王積農書

居家必用

月令通攷

太清州本方

農桑輯要

韓氏直說

負喧雜錄

曾氏農書

臞仙占

救荒本州

救民方

千金異方

應齋閒覽

四時類要

蘭哥

山家清事

沈氏筆談

王磐救荒譜

農遺雜疏

月令廣義

花史

葍生八法

經驗方

羣芳譜

農政全書

已上或全抄或摘段日月之累以致斯輯其耳目

所不經及書籍有缺風氣未諳者脫落儘多更期

博雅爲我綴遺可也

農餘月令

引書

諸書內止采日用所須近裏著已錄之其他文

采陸離詞旨與遠不甚關切者槩未敢及掛漏之

誦寔甘之矣

諸書之外有社盟劉玄御紹峻口授謝膏甫文學

家傳及南北遊踪日記與半生嘗試未便一一註

脚附識於此

目錄

戴義編輯

卷一

正月上

測候廿五則 經作廿七則 藝種十六則

烹製十一則

卷二

正月下

調攝廿三則 栽傳卅四則 藥餌四則

贅餘月令 目錄

收採十四則 畜牧三則 避忌十九則

卷三

二月上

測候十八則 經作十一則 藝種卅四則

烹製八則

卷四

二月下

調攝十三則 栽傳廿八則 藥餌五則

收採廿二則 畜牧五則 避忌十四則

卷五

三月上

測候十七則 經作十八則 藝種廿六則

烹製廿一則

卷六

三月下

調攝十八則 栽傳十則 藥餌十一則

收採十九則 畜牧四則 避忌十五則

卷七

贅餘月令 目錄

四月上

測候廿三則 經作十二則 藝種六則

烹製十六則

卷八

四月下

調攝八則 栽傳八則 藥餌四則

收採廿一則 畜牧四則 避忌十五則

卷九

五月上

測候廿一則 經作廿七則 藝種八則

烹製十二則

卷十

五月下

調攝十六則 裁博十則 藥餌三十則

收採十五則 畜牧二則 避忌廿五則

卷十一

六月上

測候十二則 經作七則 藝種十六則

卷餘月令 目錄

烹製五十七則

卷十二

六月下

調攝十七則 裁博五則 藥餌三則

收採十六則 畜牧一則 避忌十八則

卷十三

七月

測候十九則 經作十三則 藝種八則

烹製十二則 調攝十六則 裁博二則

藥餌十三則 收採十七則 畜牧一則

避忌十五則

卷十四

八月

測候十三則 經作十一則 藝種十四則

烹製十七則 調攝十則 裁博四則

藥餌三則 收採八則 畜牧二則

避忌十二則

卷十五

卷餘月令 目錄

九月上

測候十一則 經作八則 藝種九則

烹製卅六則

卷十六

九月下

調攝十六則 裁博三則 藥餌三則

收採十七則 畜牧二則 避忌八則

卷十七

十月上

測候十八則	經作十則	藝種十則
烹製廿六則		
卷十八		
十月下		
調攝廿六則	栽博六則	藥餌四則
收採十二則	畜牧二則	避忌十四則
卷十九		
十一月		
測候十三則	經作九則	藝種二則
烹製十三則	調攝十五則	栽博三則
藥餌三則	收採七則	畜牧五則
避忌十則		
卷二十		
十二月		
測候十五則	經作十八則	藝種三則
烹製六則	調攝六則	栽博十則
藥餌十二則	收採九則	畜牧一則
避忌八則		

卷廿一		
雜引十二則	育法十二段	
卷廿二		
魚		
雜引五則	育式三段	
附金魚五則		
卷廿三		
竹		
雜引十七則	品目二十九種	
卷廿四		
牡丹上		
歐陽脩雜陽記并釋名二十二種		
陸務觀天彭記		
卷廿五		
牡丹下		
古毫品類一百五種	攷訂諸法	
卷廿六		

芍藥

劉攽譜叙三十一種 王觀論并品八種

廣陵志目三十一品 攷訂諸法

卷廿七

蘭

黃庭堅說 朱熹辨證

亡名氏譜叙二十二種

時品四種 培蘭四戒

逐月藝蘭歌 攷訂諸法

卷餘月令 目錄

卷廿八

菊上

史正志吳品二十七種

劉蒙論號品三十五種

卷廿九

菊中

沈荪評奇六十種

范成大石湖品十六種

卷三十

菊下

史鑄越品二十五種

品類拾遺二百五十一種

攷訂逐月藝法

卷餘月令 目錄

天

目錄

養餘月令

卷一

春

正月

測候

東方為春。春之為言蠢也。產萬物者聖也。禮記

春風至。則甘雨降。生育萬物。乳者蟪伏。毛者孕育。

草木榮華。鳥獸卵胎。莫見其為者。而功既成矣。春

行夏令。泄行秋令。水行冬令。肅。淮南子

是月建寅。寅。津也。謂生物之津塗也。管謂大簇。簇

養餘月令

卷一

奏也。謂萬物隨於陽氣。大奏而生也。晉樂志

條風居東北。主出萬物條之。條者言條治萬物而

出之也。南至於箕。箕者言萬物根棋也。律書

春正月啟蟄。雉震响。魚陟負冰。農耕厥耒。初歲祭

耒。始用暢。罔有見非。時有俊風。寒日絲凍。塗田鼠

出。農率均田。農及雪澤。初臘於公田。采芸。鞠則見。

柳。梯。梅。杏。施。桃。則華。湜滿。難俘。夏小正

大寒後十五日。斗指艮為立春。立始建也。春。烝始

卒。故謂之立也。後十五日。斗指寅為雨水。雨水。中

烝也。言雪散為水矣。周天玉衡

孟春行夏令。則雨水不時。艸木蚤落。國時有恐。行

秋令。則其民大疫。秋風暴雨。總至。蔡秀蓬蒿。並興。

行冬令。則水潦為敗。雪霜大摯。首種不入。月令

立春之日。東風解凍。又五日。蟄虫始振。又五日。魚

陟負冰。東風不解凍。號令不行。蟄虫不振。陰奸陽

魚不陟冰。甲冑私藏。雨水之日。獺祭魚。又五日。候

鴈北。又五日。艸木萌動。獺不祭魚。國多盜賊。鴈不

北。遠人不服。艸木不萌。菓蔬不熟。通周書

養餘月令

卷一

雨水節。漢初為二月節。至西漢之末。始以為正月

中。後世因之。禮記疏

是月日月蝕。人流凶。多病。五穀貴。齊國惡。京房占

春雷初起。其音格格霹靂者。謂雄雷。旱氣也。其鳴

依依。音不大震者。謂雌雷。水氣也。又喜甲子日發

雷。諺云。春甲子雷。五穀豐堆。

正月有三白。田公笑。嚇嚇。又云。若要麥。見三白。謂

三番雪也。古詩

春甲子雨。尺地千里。謂行者苦雨。八地若千里也。

俗作赤說

是月得子歌云。甲子豐年丙子旱。戊子蝗。庚子變。惟有壬子水滔滔。都在上旬十日看。上旬十日若無子。朝野恬然甘貧賤。又云。是月有甲寅。主米賤。

是月有三亥。主大水。諺云。正月有三亥。湖田變成海。謂正月節氣之內。非月內日也。日記

立春比。天氣晴明少雲。則歲熟。陰則蟲傷禾豆。春日暴煖。屋中若有飛螳出者。主風雨。

養餘月令

卷一

三

雨水節。燒乾鏝。以各稻。燂之。謂之字。蓂花。占稻色。自早禾至晚稻。各燂一握。各以器列。比並分數。斷高下。以番白多者為勝。田家五行

歲朝一日為雞。二日為犬。三日為豕。四日為羊。五日為牛。六日為馬。七日為人。八日為穀。是日。日色晴明溫煖。則本蕃息安泰。若值風雨陰寒。烝象慘烈。則疾病衰滅。以各日驗之。若人日值否。則思預防以攝生。

元日起。至十二日止。每日取水一瓶。秤之。驗其輕

重。以下十二月之雨水多寡。元日即正月二日即二月也。其日水重。則其月雨多。否則少。

管子云。凡聽徵。如負塗豕。覺而駭。凡聽羽。如鳴馬在野。凡聽宮。如牛鳴竈中。凡聽商。如離羣羊。凡聽角。如雉登木以鳴。若元旦聽人民之聲。官主歲善。尚有兵。徵大旱。羽大水。角歲惡。皆以其首聲。協而詳之也。呂覽

元旦值立春。人民大安。諺云。百年難遇一朝春。是日晴明。歲豐民安。忌大風主旱。大霧主水。朝霞主

養餘月令

卷一

四

虫蝗。雷鳴。主一方不安。雨雹電閃。主歲饑。人民多殃。唯大雪主年豐。

上元晴。主一春少雨。又宜百果。

十六日夜晴。主旱。唯水鄉宜之。又喜西南風。為入門風。主低田大熟。

十七日為秋收日。是日晴。主秋成。百菓繁茂。

歲欲豐。甘艸先生謂薺菜也。歲欲苦。苦艸先生謂一也。歲欲惡。惡艸先生謂水藻也。歲欲早。早艸

先生謂蒺藜也。歲欲雨。雨艸先生謂藕也。歲欲病。

前草先生謂又也歲欲流流草先生謂迷也流流移也師曠占

經作

是月天道南行作事出行俱向南吉玄樞經

是月也天氣下降地氣上騰天地和同草木萌動

王命布農事命田舍東郊皆脩封疆審端徑術善

相丘陵阪險原隰土地所宜五穀所殖以教道民

必躬親之田事既飭先定準直農乃不惑月令

冬至後五旬七日莒生莒者百艸之先生者也於

養餘月令

卷一

五

是始耕呂氏春秋

立春日立春牛時拾牛身上泥撒簷下不生疳蚰

項碎錄

雨水節夫婦各飲一盃還房當月有孕法天生意

正月上寅日取女青草末三合絳囊盛掛帳中能

辟瘟疫女青艸卽雀瓢也肘後方

是月上辰日寒鼠穴可絕鼠

是月未日以蘆蒿火照井中厠中百鬼皆走

元日肅桃符以厭鬼山海經

元旦迎祀竈神釘桃符上書一彈字掛鍾馗以辟

一年之祟家長率長幼拜天地萬神請本境土地

五穀之神以祈一年之福歲時雜記方禮拜

新年

元日縣官殺羊磔雞懸頭於門解之者曰是月土

氣上升草木萌動羊膾百草雞豕五穀故熬之以

助生氣

元日子丑時燒糞箒令人倉庫不耗家範事觀

元日五更以紅棗祭五瘟畢合家食之吉

養餘月令

卷一

六

元日五帝校正生人神烝年命是日宜祭告求嗣

兼祈壽筭崔寔月令

是月一日修續命齋勿殺生初七日是三會日宜

修延神齋吉靈寶

元日帖畫雞於門庭戶懸青索於上挿符於旁百

神畏之荆楚歲時記

元日燒蒼水服蒼水湯吉歲時雜記

元日取鵲巢燒灰着於厠以避兵撒門裏以避盜

墨子秘要

以服日高方止號迎年珮

凡日天倉開日宜學道坐圉戊辰日宜煉丹藥

作膏粥以祝門戶。玉燭寶典

日用麻子七粒赤荳七粒撒井中辟瘟疫又云。

太赤小豆七粒。服椒酒一杯。吉。五行書

小兒未痘者。元日以乾葫蘆藤絲一握煎湯。密室

浴之遍身俱透。則終身不生。且無癢患。只宜一人

爲之不令兩人知。乃驗又云。是日以小便洗羶羶。

卷一

人教自常時可宜洗之羶腥臘氣也

是日四時宜接白甲子日接白三十日服并

氣水令髮髮不自又云初七日爲上會日可設齋

大古

是月七日獲鬼車自縣將擒經訓狐皆一類也。好

與嬰兒作祟故小兒衣不宜厚星露下又好食人

打中隙間。堪之。是夜。家祖。打。月。狗。耳。珠。燈。

是月二十七日

五月二十日

謂之送窮。天中記。

是月宜修農具築塘堰開溝渠命女工紡織布帛

菓樹下聚葉腐枝省於生蟲凡犁鋤鑄鏤艾笠

袞。桔槔水車之類。皆春初農隙時備之。

是月預以灰糞醅地。俟下諸瓜茄及雜花種。

藝種

凡農之道。厚之爲寶。斬木不時。不折必穗。稼就而

不獲必遇天菑。夫稼爲之者也。生之者地也。養

之者天也是以人稱之容足藉之容擾據之容手

卷一

此之謂耕道

五木者五穀之先也欲知五穀先視五木擇其木

盛者多種之萬不失一禾生於大麥生於小

麥生於柳和生於柳與楊喬生於

小豆生於李廨生於荆

大麥此早種可種收時與歲內種者同

之直川硬也乃佳又云勿斧反畏三節無嶺處種

之立至。砌地刀佳。又云。視

種地黃。先治地于冬月耕熟。至正月細耙三四遍。然後作溝。濶一尺。兩溝作一畦。濶四尺。其畦微高而平。硬甚不受水。苗未生時。得水即爛。畦中又捺作溝深三寸。取地黃切長二寸。種於溝內。以熟土蓋厚三寸許。每一畝用根五十斤。蓋土訖。即取經冬爛草覆之。候芽稍出。以火燒艸。并去其苗。令再生肥葉。根益壯。自春至秋。凡六耘。不得鋤。八月堪採根。至冬木在。若不採。其根太盛。春二月宜出之。若秋採訖。至春不復耕種。其生者。猶得三四年。但

養餘月令

卷一

九

採訖。比之明年耕耘而已。神隱云。參驗古法。此為最良。按本草。二八月採。殊未窮物性也。不如冬月採。更于蒸晒相宜。欲食其葉。但露散後。摘取傷葉。勿損中心可也。

百合于肥熟地。春時取大根。擘瓣如種蒜。五寸一顆。以糞水灌苗出。即鋤去艸。鋤過三遍則止。乾則澆水。頻澆。則花開爛熳。春後及秋分。俱可分移。三

年後大如拳。

農遺雜疏

百部宜山地。與百合法同。其根按汁滌衣。潔白不

生虱。如用皂角同。

大門冬。正二月取苗種肥地中。每根相去二尺餘。栽一顆。不得稠。不久其根甚茂。若取根。即留一分小者。却栽時常上糞。有艸即耘。此物甚難種。若却摘了。恐不活。種其子。即晚成。不趁時。

牛膝。秋收子。至春種。肥地深耕。土鬆易長。耙土平。方下種。水糞澆。蒔苗食如蒔韭法。早則鋤耘。荒則澆水。秋中亦可種。

紫蘇。于瓜畦邊。成行撒子。長高可得兩利。嫩採可

養餘月令

卷一

十

醃製食。老則為藥用。

種麻。諺云。十耕蘿蔔九耕麻。地要肥熟。以土灰拌種撒之。又以土和糞艸蓋。密則細疎。則愈。待葉出。則刪耘。宜待露。撒灰糞三兩次。是月上時。二三月皆可。黃麻是月下種。苧麻是月移根分栽。又云。月內於三非口。種麻為上。

韭子。歲內已種者。此時生高數寸。可於上辛日。將畦中陳葉掃去。以鐵耙搜淨。澆和水熟糞。每高三五寸。即剪之一歲之中。不過五剪。齊民要術

蘿蔔子宜陳者春月皆可種忌帶露鋤則生蟲是月三十日宜種東瓜

栽葱薤去冗鬚微晒乾疎行密栽之宜雞糞培壅

苦蕒萬荳四月芥生菜用庵過灰糞拌土種之

烹製

治食有法凡洗猪脫用麩洗猪臟用砂糖則不氣洗魚滴生菜油一二點則無延煮各肉封鍋口用楮實子一二粒同煮易爛又香煮陳臘肉將熟取

養餘月令

卷一

七

燒紅炭投入鍋內則不油蘇氣煮鷄下櫻桃葉數片則易軟煮魚下木香則不腥煮笋入薄荷加鹽少許則不蘇燒肉用桑柴火則太烈

拌韭菜香頭用沙糖一片大蒜頭三個切開帶根葱白七莖生薑七片麝香如豆大一粒先置各件瓶底次置糖在上以箬葉扎之又以油紙封好重湯內煮過時經年不壞臨用旋取少許便香

拌素菜油料用真麻油入花椒先將椒油熬一二滾候冷每油一斤入醬油醋各半斤白糖三錢甘

神一錢調和安起凡物用油拌者即酌量拌食極妙

桔梗煎先以米泔水浸去皮及爛者次以井水煮畢取入蜜煎至蜜盡又添蜜晒至蜜乾再添蜜收貯

鬆糕方用陳粳米簡淨一斗淘三次晾乾以白沙糖三斤和米酒水入臼舂碎直淨無腳臨蒸時須候湯沸漸漸上粉要使湯氣直上不可外泄不可中阻其布宜疎或稻艸攤籠中

養餘月令

卷一

七

瓜蘆用醬瓜生薑淡笋乾或茭白蝦米雞胸肉各等分切作長條絲兒香油炒過供之

鹽菜法先將水洗淨菜揀去黃損者約菜一担用鹽三斤熱湯泡化候少溫逐窠洗菜就入缸仍以鹽湯灌之看天氣涼暖暖則本日滄後隨即倒下看居上一層菜一層鹽每担用老薑二斤天寒遲一日倒倒訖以石壓令水滄過菜居家必用

紅鹽豆先將鹽霜梅一個安在鍋底下淘淨大粒青豆蓋梅又將豆中作一窩下鹽在內用蘇水煎

水入白礬些少。沿鍋四邊澆。平豆爲度。用火燒乾豆熟。鹽又不泛而紅。

肉米粥。用白米先煮成軟飯。將雞汁或肉汁。蝦汁。湯。調和清過。用熟肉碎切如豆。再加茭笋香蕈。或松穰等物。細切。同飯下湯內。一滾卽起。入供。以鹹菜爲過味。甚佳。

蒸臘酒。每酒一罈。入蠟六錢。竹葉十五片。澄清。以桑葉塞口。煮過。封時。罈底用好香麝一塊。以絹布兜入內。溶蠟二錢。蓋之。安頓高燥處。不侵地氣。年久不變。

養餘月令

卷一

十三

酒醅初成。微覺味有不正。卽將赤小豆炒焦。看醅多少。量以袋盛入之。則解。卽酸酒。可用此法。

養餘月令 卷二

正月 下

調攝

少陽東也。東者動也。陽氣動物。於時爲春。故君子當審時氣。節宣調攝。以衛其生。漢律志

春三月。此謂發陳。天地俱生。萬物以榮。夜卧早起。廣步於庭。披髮緩形。以使志生。生而勿殺。予而勿奪。賞而勿罰。此春氣之應。養生之道也。逆之則傷肝。夏爲寒變。奉長者少。素問

養餘月令

卷二

春來之病。多自冬至後。陽炁生時。與心膈宿熱相衝。至於冬夏之交。遂使傷寒虛熱時行之患。又錄冬月。焙火食炙。心隔宿痰。流入四肢之故也。常服祛痰之藥。以導之。使不爲疾。不可令背寒。寒卽傷肺。令鼻塞咳嗽。身覺熱甚。少去上衣。稍冷。莫強忍。卽便加服。肺俞五臟之表。胃俞經絡之長。一處不可失寒熱之節。諺云。避風如避箭。避色如避亂。加減逐時衣。少食申後飯。是也。劉處士論

春陽初升。萬物發明。正二月間。乍寒乍熱。高年之

人多有宿疾。春無所攻。則精神皆倦。宿病發動。或兼去冬以來。擁爐薰衣。啖炙炊燔。成積至春。因而發泄。致體熱頭昏。壅隔涎嗽。四肢倦怠。腰脚無力。皆蓄久以來者。稍發。不可使行疏利之藥。恐傷臟腑。別生餘疾。唯用消風和氣。涼膈化痰之劑。或涼利之方。食治調停。自然通暢。若無疾狀。不可服藥。春日融和。當眺園林亭閣。虛敞之處。用據滯懷。以暢生炁。不可兀坐。以生他鬱。飲酒不可過多。人家自造米粬團餅。多傷脾胃。最難消化。老人切不可

素問月令

卷二

二

因饑腹多食。以快一時之口。致生不測。天炁寒暄不一。不可頓去綿衣。且老人炁弱骨疎。體怯風冷。易傷寒裏。時備夾衣。遇煖易之。重重漸減。不可暴去。無生消息論

欲滅尸虫。春正上甲乙日。視歲星所在焚香。朝朝禮拜。誠心祝曰。臣願東方明星君。扶我羸。接我氣。使我壽命綿長。如松柏。願臣身中三尸九虫盡消滅。頻頻行之吉。道藏經

孟春之月。天地俱生。謂之發陽。天地始資。萬物化

生而勿殺。與而勿奪。君子固密。毋泄真炁。卦值泰。生炁在子。坐卧當向北方。

是月腎炁受病。肺藏炁微。宜減鹹酸。增辛辣味。助腎補肺。安養胃炁。勿冒水凍。勿太溫煖。早起夜卧。以緩形神。孫真人攝生論

是月坐功。勢以兩手掩口。取熱炁津潤摩面上下。三五十遍。令極熱。食後爲之。令人華彩光澤。不皺。行之三年。色如少艾。兼明目散諸故疾。從肝臟中肩背行後。須引吸震方生氣。以補肝臟。行入下元。

素問月令

卷二

三

凡行導引之法。皆閉氣爲之。勿得開口。以招外邪。入於肝臟。靈劍子導引

春三月。每朝梳頭一二百下。至夜卧時。用熱湯下鹽一撮。洗膝下至足方卧。以洩風毒脚炁。勿令壅塞。

春水旺。水味酸。木能勝土。土屬脾。味甘。宜省酸。增甘。以養脾炁。又云。春三月卧。宜頭向東方。乘生炁也。千金方

春水未泮。衣欲上薄下厚。養陽收陰。長生之術也。

太薄則傷寒。玄惟經

春無溫宜食麥以涼之。不可一於溫也。禁喫熱物。
併焙衣服。養生論

是月宜加綿襪以煖足則無病。

春日食生菜不可太過。宜進醬粥以導和氣。齊人月令

春日宜用芡實粥。芡實米新者研膏。陳者作粉。和粳米等分。煮粥食之。益精氣。強智力。靈耳目。

立春日清晨。煮白芷桃皮青木香三湯沐浴吉。雲

養餘月令 卷二 四

立春後庚子日。宜溫蔓菁汁。合家並服。不拘多少。可除瘟疫。雨水後三浴以藥泄汗。素問

元日進椒栢酒。椒是玉衡星精。服之令人身輕能走栢是仙藥。注頰却病。進酒時以年少者先之。漸次及老。崔寔月令

元日寅時飲屠蘇酒。食馬齒莧以祛一年不正之炁。又云食五辛以練形。以助五臟。風土記

元日服桃仁湯。爲五形之精。可以伏百邪。荆楚歲時記

時記

元日煎五香湯沐浴。令人至老鬚黑。註謂青木香也。因其一株五根。一莖五花。一枝五葉。一莖五節。故云。又一方五香湯法。用蘭香。荊芥頭。苓。香。白檀木香等分。咬咀。煮湯沐浴。辟除不祥。可降神靈。并治頭風。如無蘭香。以甘松代之。珠囊隱訣

七載

初十日沐浴。令人齒堅。月內寅日燒白髮吉。雲及

養餘月令 卷二 五

十六日。以川椒末一二分。入頭垢。和爲蚕豆大。四之以窩置於眼角。別揉熟艾米粒大。內凹中。每眼角灸七壯。或九壯。如此。俟清明日照。是復灸之。連灸三年。則目加精采。至老不昏。養老方

栽剝

花信風。立春一候迎春。二候櫻桃。三候望春。雨水一候菜花。二候杏花。三候李花。花木雜考

栽樹。正月爲上時。二月爲中時。三月爲下時。然棗雞口。槐兔目。桑蝦蟆眼。榆負。榴散。其餘雜木。鼠耳。虫翅。各有其時。凡栽種并植。皆用此等形象。凡勝

之書

是月移栽各樹。宜上半月。則茂而結實。凡移樹多。留宿土。大則兌之。小則不兌。記取向南之枝。勿更方位。先掘深坑。用清糞水。和土成泥。栽下。添土築實。再。以水蔭之。如根無宿土者。深栽於泥中。輕暫提起。樹根與地平。則根舒易活。亦用碎土細築。三四日後。方用水洗灌。勿令動搖。北方法。以磚石砌圈圍之。高三四尺。下空涵洞洩水。此法最妙。鄉間以棘刺。捆於樹根身。數尺。以護人畜。此法亦可。

養餘月令

卷二

六

是月令

栽桃宜密。栽李宜稀。可南北爲行。栽杏宜近人家。亦不可密。桃三年結實。五年盛。七年衰。十年枯萎。至第六年。以尖刀劃破桃樹皮。直長五七條。令膠出。則多有十餘年。且結子繁多。居家必用。

種桃核。先于上年桃熟時。擇牆南暖處。深寬爲坑。納牛糞其中。選好種。去肉取核。向上埋之。此時生芽。徐徐去糞。移栽實土。以熟肥澆之。但壅不得深。深則不生。故根淺。不耐旱而易枯。法于結實之火

年。砍之。其樹復生。年餘又砍之。則根入地深而盤結固。百年猶如初。齊民要術

種梅。春間取核埋糞地。待長二三尺許。移栽。其樹接以桃根。則實脆。若移大樹。則去其枝稍。大其根盤。沃以溝泥。無不活者。便民圖纂

種杏核。法同桃樹。如以桃根接杏。則結實紅而且大。又耐久。

葡萄。先于去冬。取枝埋窖熟糞內。候春樹發萌時。取出芽生。以蘿蔔揷栽。埋二尺在土生根。留三五

養餘月令

卷二

七

寸在外。候苗長上架後。常以冷肉汁澆之。又宜米泔水澆。

蟠杏。卽白果。俗名鴨腳。以其葉象也。雌者兩稜。雄者三稜。須合種之。若臨池水邊種之。倒影尤能結實。凡木皆有雌雄。可鑿木作方寸穴。取雌木填之。乃實。

嫁李樹。以石頭安丫中。石榴不實亦如之。或以磚不堆於根。更以長竿打其樹稍。則結子甚繁。

選月諸菓樹。宜削去低小亂枝。勿令分樹氣力。則

種子肥大。

凡種菓樹宜取望前半月種者多實。忌西南風。并

大忌。護樹凡菓樹花盛時。遭霜即無實。預於園中積糞。艸遇天雨初晴。北風之夜。必有霜。宜焚於上風。以禦之。

竊諸菓樹。當于春初。根傍寬深掘開。將鑽心釘地。根截去。惟留四邊亂根勿動。却用土覆蓋築實。則結菓肥大。勝挿接者。

養餘月令

卷二

八

接挿樹木。是月內可削樹枝挿土中。即以木樹皮和土包之。以棘刺遮護。接林擒。宜赤梨樹墊。栗宜標樹墊。惟是月令。

凡移諸般花果。自秋分至春分。月月可移。唯水雪大凍。不便蔭灌。反爲未宜。止有過冬不落葉。而帶刺者。如柑橘之類。必待芽發。始可移栽。則氣隨芽長。無有不活。又水稗亦不落葉。性又不同。若芽發即移。遇有嚴霜。則嫩芽俱倒。再不能活。必俟枝葉略老。雖春分前一二日無妨。又云。秋社後即可移。

奈園中有老丹桂一柯。已試之矣。

菖蒲。以年久溝中。瓦爲末種之。如欲石上生。苔以艾泥馬糞和勻。塗濕潤處。不久即生。又云。石菖蒲九節者。種之一年。至春剪洗一發。愈剪愈細。栽於石山亦可。若種炭上。炭必有皮者佳。神隱書。

盆花。于春月。以退雞鴨毛水。或蠶沙浸水澆之。爲佳。如花發萌芽。下便行根。此時勿澆。待嫩條長成。生花頭時。便可澆糞。花開時。又不可澆。逐日早晚。只宜澆清水。如已結果實。不可澆糞。澆則落矣。凡養餘月令。

卷二

九

花春初。便可上盆。則根不長。根多。則無花矣。冬月所晒製溝泥。至此時。取種諸仁尤妙。

夜合花二種。其紅紋香淡者。即百合。蜜色而香濃。日開夜合者。名夜合。分二種。根可食。一年一起。去其最大者供食。小者肥土排之。春發如故。

山丹有朱紅黃白三種。春時分種。

雙鸞菊根。即烏頭。宜春日分根種之。

老少年。一名馬來紅。是月以子撒於熟肥地上。加毛灰蓋之。以防蟻食。次月即生。亦要加意培植。

心亂撒花臺。則蜉蝣傷葉。雖生亦萎矣。

雞冠花。宜以扇撒子。或女人以裙撒子。其花大片。若以手撒子。則花頭小。

黃葵。金鳳。以手高撒子。則生幹亦高。

蜀葵。于院內路傍墻畔種之。候花開盡。帶青收其。稽勿令枯稿。于水中浸一二日。取皮作繩。

黃薔薇。春初發芽時。取長條卧置地上。以濕泥壓之。卽生根。頻頻澆水。須見天不見日爲妙。秋末移。

植則活。

養餘月令

卷二

十

催花。以馬糞調水澆。則花早開三四日。

種楮樹。熟時收子。淘淨晒乾。于熟地。同麻子撒。秋。

冬留麻勿刈去。取其暖。明春放火燒。芟殺之。三年。

斫其皮。可抄紙。斫法。冬末爲上。次宜夏初。

種梧桐子法。以黃土種之。時時用水澆灌。使土常。

濕。待長尺餘。移栽。冬間不必覆蓋。唯忌水漬。

栽柳。是月亦可。諺云。挿柳莫教春知。謂宜立春前。

也。百木惟柳易栽。易挿。但宜水濕之地尤盛。先于。

坑中置蒜一瓣。永不生蟲。常以水澆。俟數條俱發。

留好者三四株。自然長茂。其餘皆削去。又一法。拂。栽根三四寸許。鑽一竅。用杉木釘拴之。出其兩頭。各二三寸。埋深尺餘。杵實。永不生刺毛。且防偷拔之患。

栽松。在雨水前。法同諸樹。土人唯挿小苗。不移大樹。謂其難活。不知則牙松亦可移植。何有於此。但。

松在山上。風高易搖。且暑月無雨。不能滋潤。宜擇。身矮樹嫩者植之。晴則蔭水。伏裡尤宜殷勤。則百。

株百活。若雨水之後。植亦難成。一云。栽時去其直。

養餘月令

卷二

十一

下大根。唯留四邊鬚根。則易於偃蓋。

杉木。取好嫩枝。挿芋頭。或蘿蔔內埋土。露枝三寸。

自活。

種槐芽。以槐子和糝黍種畦中。至冬放火燒過。明。

年取苗食。如取枸杞苗法。入土深割。上糞澆。通遍。

如此。至秋末。常取芽食。又且無蟲。若根大卽割去。

併以利鋤。鋤深刻通。便上糞。待春初雨過。種之。

種桑椹。宜肥地。生後于冬間。用亂艸覆而燒之。恐。

傷根。仍以艸蓋。至春去艸。澆出苗。去其冗者。唯留。

旺者一枝至秋長五六尺來春移栽栽法與諸樹同唯桑宜敗龜板每桑根以一龜板種之茂盛桑樹行中用牛耕種五穀兩不廢也

元日五更雞鳴時點火把炤桑果木等樹則無虫以刀斧班駁敲打各樹身則結實此謂之嫁樹

藥餌

是月宜食地黃粥以補虛取地黃搗汁候粥半熟乃下汁復用綿包花椒五十粒生薑一片同煮熟去綿包再下熟羊腎一具碎切成條如葑葉大

養餘月令

卷二

十二

少加鹽食之已下俱千金月令

茯苓粥以茯苓爲末淨一兩粳米二合先煮粥熟下茯苓末同煮起食治欲睡不得睡

淮山藥粥以淮山藥爲末四六分配米煮粥食之

甚補下元

防風粥取防風一大分煎湯煮粥以去四肢風

紫蘇粥取紫蘇炒微黃香煎取汁作粥

收採

欽冬花百艸中不顧霜雪最先春者採半開花陰

乾治嗽之最

桑螺蛸以桑樹者佳卽蝗蚱子也蒸過焙用

如葵卽萎蕤蘭艸卽澤蘭俱立春後採之

烏頭春採爲烏頭冬採爲附子

薺菜兒是月采之生熟皆可食語云薺菜兒年年有采之一二遺八九今年纔出土眼中挑某人來

不停手而今狼藉已不堪安得花開三月三已下

王磐散荒譜

燕子不來香是月採之熟食燕子一來則腥臭不

養餘月令

卷二

十三

堪用矣故名語云燕子不來香燕子來時便不香

我願今年燕不來常與吾民充饑糧

破破神是月采之熟食過此則老語云破破神不

堪補寒且饑聊作脯飽煖時不忘汝

獲蒿采苗葉熟食烘焙之可爲茶供堇可作薑根

可作薪語云采蕺蒿采根采莖還采苗我欲采之

賣城郭城裏人家半凋落

野苧薺是月已後采之四時可采生熟可食語云

野苧薺生稻畦苦蕒不盡心力疲造化有意防民

饑年米水患絕五穀爾獨結實何崇崇

芽兒奉是月采之熟食語云芽兒奉生樹邊白如

雪軟如綿煮來不食淚如雨昨朝兒賣他州府

野落籬是月采頭焯過可食語云野落籬舊遮護

昔爲里正家今作逃戶春來荒薺滿堦生批菜

人穿屋裏行

貓耳菜是月采之搗爛和粉麵作餅蒸食語云貓

耳菜聽我歌今年水患傷田禾倉廩空虛鼠棄寒

語今貓今將奈何

養餘月令

卷二

十四

蒿柴薺春月采來熟食又可作羹語云蒿柴薺我

獨憐菜可食惜可燃連朝風雪欄村路饑寒不能

出門去

救精神蜜蒙花剪艸菊根絡石葉本通州枝茅香

根皆於此月採之

蓄收

牧養之法春夏宜早放早收若收晚遇午未時熱

必汗出有塵土入毛內卽生瘡疥秋冬宜晚放晚

收若放早喫露水艸口內生瘡鼻又生膿久在泥

中則生蘭蹄性好鹽嘗以鹽嚼爲炒若生疥便宜
簡出免致相染

春初養牛必去牢欄積滯草糞自此以後旬日一

除免穢氣蒸鬱爲患且浸漬蹄甲易於生疾

通訣

養羊法羊者火畜也其性惡濕利居高燥作棚棧

宜高常除糞穢已時放之未時收之若食露水則

生瘡凡羊種以正月生羔爲種者十一月二月

生者次之大率十口二羖羔少則不孕多則亂羣

養餘月令

卷二

十五

羊有疥者問別之不使相染不爾則合羣致死問

別之法于欄邊作溝廣四尺深二尺令其往還跳

過不能過者治之治疥以梨蘆根咬咀令碎以米

泔浸之盛於竈邊常令煖數日作醋氣便中用先

以輒刮患處令赤將前汁塗之若強硬痂厚則以

湯洗淨乃塗再上卽愈若患處多者日逐漸漸塗

之勿偏身俱塗則羊皮不堪因而致死

避忌

春三月六炁十八候皆正發生之令母覆巢殺母

破卵。毋伐林木。

春三月。勿食小蒜。及百艸心非。及辛辣之物。肝病更宜忌之。

春不可食肝。為肝旺時。以死炁入肝傷魂也。全明要畧

春傷於風。夏必殮泄。參贊書

是月日時。不宜用寅。犯月建。百事不利。

春甲乙日。忌夫婦容止。慎洩生炁也。千金翼方

每月朔。望。弦。晦。月忌。庚申。甲子。男女本命。及二十

金餘月令

卷二

共

八日。入神在陰。俱忌容止。犯者減壽有差。月月俱

同。後倣此。三元延壽書

是月元旦。為天臘日。十四日三官降。十五日為上

元。此三日。俱忌容止。慎之戒之。

元日不討火。不汲水。不掃地。通考

元日勿食梨。以避離字之義。勿食鯽魚。頭中有鱗

梅師方

初七日。二十一日。不可交易裁衣。

初八日。宜沐浴。其日不宜遠行。攝生論

十三日不宜問疾。楊公忌

是月初婚。忌空床。招不祥。不得已者。以薰籠置床以厭之。

是月節五辛。以避厲炁。五辛。蒜。葱。韭。薤。薑。是也。心統

是月勿食生葱。續博物志

是月勿食鼠殘傷物。令人生癰。四時俱忌。本草

是月食虎豹狸肉。令人傷神損壽。又云。不得食生

葱。蓼子。令人面上起遊風。勿食蟄藏不時之物。千金方

金餘月令

卷二

共

金方

立春并社日。勿食蟄。如食至。娶妻拜門日。腰間有

聲如嚼蟄也。戒之。通考

二月上

測候

是月建卯。卯，茂也。言陽生而華茂也。管謂夾鍾夾佐也。謂時物尚未盡出。陰德佐陽而出物也。晉樂志

南至於尾。尾者，言萬物始生如尾也。南至於心。

者，言萬物始生有華心也。南至於房。房者，言萬物

門戶也。至於門則出矣。明庶風居東方。明庶者，明

養餘月令

卷三

衆物盡出也。其於十母爲甲乙。甲者，言萬物剖乎

甲而出也。乙者，言萬物生軋軋也。律書

往。殺祭禪。初，俊羔助厥母粥。祭鮪。緩多女士。丁亥

萬用入學。榮華采繁。昆小蟲抵蜺。剝蟬。夏小正

雨水後十五日。斗指甲爲驚蟄。言蟄虫震起而出

也。後十五日。斗指卯爲春分。分者，半也。當九十口

之半也。故爲之分。夏冬不言分者，天地間二炁而

已。陽生于極於午。卽其中分也。孝經緯

仲春行秋令，則其國大水。寒氣總至，寇戎來征。行

冬令，則陽氣不勝，麥乃不熟。民多相掠。行夏令，則

國乃大旱。暖氣早來，蟲螟爲害。月令

驚蟄之日。桃始華。又五日。倉庚鳴。又五日。鴈化爲

鳩。桃不華，是謂陽否。倉庚不鳴，臣不遵主。鷹不化

鳩，寇戎數起。春分之日。玄鳥至。又五日。雷乃發聲。

又五日。始電。玄鳥不至，婦人不寧。雷不發聲，諸侯

厲民不電。君無威震。通周書

是月初八日，乃佛生日也。周建子。以子月爲歲首。

是以十一月爲正月也。莊王九年，四月初八日，釋

養餘月令

卷三

二

迦生。以子至卯月，是今二月也。二月八日，爲佛生

辰無疑。今不知者，不考歲首建支，猶以四月爲成

規，何其謬歟。玄樞經

是月日月蝕。主粟賤。人饑荒。晉國惡。京房占

是月宜連霜。諺云：一夜春霜三日雨。三夜春霜九

口晴。謂多旱也。便民纂

是月有三卯，則宜荳。無則早種禾。

春分日，東方有青雲歲豐。晴明燠熱，萬物不成。

社日有雨，主五谷豐。晴主六畜旺。

社在春分前主歲豐在春分後主歲惡諺云社子分米穀如錦墩分了社米貴遍天下。

是月朔日值驚蟄主多蝗值春分主歲歉更忌雷主人多災病。

初二日宜晴俗謂上工日蓋東作方興田家偏顧之人俱此日為執役之始也。

初八日東南風主水西北風主旱。

十二夜宜晴可折十二夜夜雨蓋此夜最怕夜雨。

若夜晴後雖雨多亦無妨。

養餘月令

卷三

三

十五日花朝晴則百菓實又為勸農日日間宜晴。

夜間宜雨則歲豐。

經作

是月天道西南行作事出行宜向西南吉。玄樞經

是月也順陽習射以備不虞春分中雷乃發聲先

後各五日寢別內外蠶事未起命縫人浣冬衣撤

複為裕其有贏帛遂供秋服。齊民要術

春耕宜遲所以待日融土緩也蓋春凍漸解地氣

始通雖堅硬強上亦無使滯。

是月宜浣一冬故衣法用搗小豆為末投湯中洗則潔白而柔細勝於皂莢若用灰汁則黃不潔服矣。

一冬所用炭聚其下必有碎末勿令棄之仍以米

泔搜和更搗如雞子曝乾以備籠爐藏火之用比炭更為耐久。

驚蟄日取石灰糝門限外可絕虫蟻。

是月五日修太上慶生齋。千金月令

初八日宜脩芳春齋。靈寶

養餘月令

卷三

四

是月初八日十四日二十八日拔白鬚髮良。四時

纂要

二十五日天倉開宜坐園入山修道。

是月取道中土泥門戶辟官符。

藝種

凡耕之道必始於壚為其寡澤而後枯必厚其耨

為其唯厚而及鋤者莊之堅者耕之澤其耨而後

之上田則破其處下田則盡其汗無與三盜任地

夫四序參發大畛小畝為青魚肚苗若直獵地竊

之也。既種而無行耕而不長，則苗相竊也。弗除則無除之則虛。則草竊之也。故去此三盜者，而後粟可多也。呂覽

種穀。二月上旬爲上時，三月上旬爲中時，一畝用子一斗，四月上旬爲下時，每畝用子一斗五升。亦不及也。居家必用

黍稷。新開豈田爲上，一畝用子四升。春分前後，用灰土和子種之。頻鋤三五窠，作一叢。黍心未生，雨灌其心。傷則無實。黍心初生，畏天露，每日早用簍養餘月令

卷三

五

麻散綫長繩上，令兩人對持牽洩，抹去其露，則不傷黍。春後亦可種，但早者得子多耳。

大罍豆。宜疎種，用灰蓋，要肥地，頻澆鋤。

晚烏豆。社前種於大麥根邊，以庵過灰糞勻蓋，頻鋤之。

種茶。茶子熟時，取子和濕沙土拌入筐盛之，穰州蓋不爾，卽凍不生。是月中於桑園竹林下，或山陰之地，開坎圓三尺，深一尺，熟斲着糞壤，每坎下子六七十顆，蓋土厚寸餘，強任生艸，不得耘，相去二

尺種。坎早則以米泔和水澆之，又怕日色，二年後方耘治，以水和稀糞，壅砂澆之，不得太濃，爲根猶嫩，恐其傷也。三年後，卽得多着糞澆。大都茶性惡濕，宜於黃土山坡，若平地種之，則宜深掘溝壟，洩水。令雨雪不浸，乃可。每茶一科，可折茶八兩，計每畝二百餘科，則茶將百餘斤矣。四時類要

種芋。先於歲內冬初，揀根圓尖長白者，就屋南簷下掘坑，以蔴糠鋪底，將種放下，稻艸蓋之，勿使凍爛。至是月，取出埋肥地，將芋芽向上，候葉高四五寸，五月內擇近水肥地，移栽。二尺一科，寬則透風，深則根大。此利甚大，勝於種稻也。一云芋蓋三月，衆人來往，眼目多見，及聞剗鍋聲，多不滋胤。又忌日中鋤，則蕒。河泥爛艸壅之尤妙。居家必用

卷三

六

芋宜擇肥緩土近水處，是月注雨，可區種。作區方深皆三尺，取豆其內區中，足踐之，厚尺五寸，以水澆之。令飽潤，取五芋，置中央四角足踐之，旱則頻澆。豆其爛後，芋亦生根，須斲旁緩土，則作子長二尺，區可三石也。按列仙傳云：酒客爲梁丞，使人益

種芋。云三年當大儻。後如其言。梁人得不死。又漢志云。蜀漢既繁芋。民以爲資。凡十四等。有君子芋。大如斗魁。塊如孟。更有果芋。魁大于繁。兩取取。自解。凡此諸芋。皆可乾腊。又可藏至夏食之。芋有六種。一。直芋。二。連禪芋。三。紫芋。四。毒芋。五。野芋。六。青芋。有毒。必須灰汁易水煮之。堪食。只宜蒸啖之。又宜療冷熱止渴。野芋大毒殺人。三年不收。卽成野芋。性滑。下石毒。服食皆忌之。茅山玄靖先生勸余食芋。云補中益氣無比。凡人家須多種。以備凶年。

卷三

七

沅勝之書

山藥。宜社口鬆地。先鋤坑壟。以芝麻稻。或菜豆壟。腐州。和土鋪墊尺餘。脚踏實。揀山藥上有白粒。芒刺者。用竹刀切下。二寸一段。相排橫埋淺種之。每段以石灰蘸之。則無蟲傷。覆土一二寸。旱則澆水。忌人糞。宜牛糞。蔴粃苗出則鋤。長則上架。待冬掘出用之。每年易人而種。一云種子亦可。

葵菜。羅仙曰。陽艸也。開花時。其花自朝至暮。隨日而轉。古謂之向日葵也。俗謬以蜀葵黃葵向日。非。

是益葵菜易生。郊野甚多。不拘饒瘠之地。有生墾上者。亦茂。塗陽極廣。稔年可濟饑饉。宜於不堪作田空地。多撒其子。使其野生。以防稔歲。或採淪。而乾貯之。

西瓜。是月上旬爲上時。種宜肥地。先以燒酒浸下。少時。取出拌灰一宿。坑大如斗。用糞和土。每坑納子四枚。苗出後。不得復移。根下壅土作盆。每朝澆蜜殺之。恐其食蔓。多鋤。則多子不鋤。則少實。欲瓜大者。每步留一科。利止一瓜。餘蔓及花皆掐去。則實極大。最畏香觸之不結。

卷三

甜瓜。北方名香瓜。用鹽水洗子。取醃過糞土種之。仍將洗子鹽水澆之。候秧拖時。掐去蔓心。再用糞土壅培根下。

黃瓜。是月中旬爲上時。先用熟土加糞。又翻轉。以耙耨平。水飲足。次將子。用軟布包裹。水濕芽出。天晴日中種之。掩以浮土一寸。每晨以清糞水澆灌。俟苗長帶土移栽。苗大發旺。用竹刀剖其根。納大麥一粒。則瓜大而久結。農家通訣。

大葫蘆春初掘地作坑方四五尺深亦如之實坑
林菜豆及爛艸等一層糞土一層艸如此數重
向上尺餘着糞土只種十餘顆于是月下子待生
長尺許揀存肥好者四莖每兩莖相縛着一處仍
以竹刀割去半邊皮以麻纏住以牛糞黃泥封之
一如接樹法裏待生做一處只留一頭取此兩莖
亦如前法四莖合作一根矣待活長大只留一根
待結葫蘆只揀兩個周正好大者餘俱去之依此
法葫蘆極大每箇可盛一石四時類要

養餘月令

卷二

九

長頸葫蘆先如前法種成待葫蘆結實趁嫩時將
其根下土挖去一邊却輕擎開根頭掘入巴豆肉
一粒在根裏仍將土壘其根俟兩三日通根藤葉
俱更軟欲死却任意將葫蘆打結武緣環等式仍
取去根中巴豆照舊培澆過數日復鮮如故俟老
收之

茄子分秧時向根上剖開搗硫黃一皂子大以泥
培之結子倍多而大開花時取葉丟路上以灰圍
之結子尤倍茄以宜州種佳其茄長一尺五寸移

他處只六七寸長又北都圓茄大如升白茄味甚
生熟皆可食種法亦同百花唯茄無蔬花

菠菜宜月終種過朔方生假如初二日種與二十
八九日種者必到來月朔乃生驗之信然莧菜與
胡荽同之莧更宜是月晦日居家必用

菘菜上旬撒三月中旬可食宜肥地熟斲仍以糞
蓋之蘿蔔子此時亦可種

冬瓜扁豆瓠子豇豆菜瓜宜是月初旬揀天晴日
中種每畝以清糞水澆之二月下旬栽則五月中
養餘月令

卷三

十

旬結實若三月種則太遲矣種法預以糞和灰土
實填作一坑候土發過熱先以盆盛土篩過種諸
子常灑水日晒暖夜收暖處候生甲時分種於肥
地常以清糞水澆澆上用低棚蓋之待長帶土移
栽社後種亦可

社日宜種絲瓜山居四要

茴香小茴一名蒔蘿收子陰乾宜向陽地以糞土
和子種之仍種蔴一窠以遮日色至冬斫去枯梢
以糞土壅根下

歲已種蒜苗至此時用極熟地上糞厚寸餘翻
鈕耙勻持木棚插栽栽過時常澆灌之則本大如
拳多能耐事

種菱法於歲內收老菱角用籃盛浸河水內此時
芽出隨水淺深用竹一根削作火通口樣簪住老
菱插入水底種之

荸薺先於春初埋泥缸內至此時復移水田中夏
至後分種每科相離五尺許耘盪與稻同豆餅或
糞壅之破艸鞋尤妙農遺雜疏

養餘月令

卷三

十一

蕢荷宜是月樹陰下種之一種卽止不須鋤芸但
加糞以土蓋糞上八月初踏其苗不踏苗則根不
滋茂九月初取其傍生根者爲菹亦可醬中藏之
十月以谷麥糠皮覆之不然卽凍死二月卽掃去
糠

種枸杞法先於秋冬間收子于水盆內揉去粗皮
取出晒乾袋懸簷下春耕極肥熟地作畦闊五寸
紐艸俾如臂大置畦中以泥塗艸稗上然後種了
仍以細土和爛牛糞覆蓋令與畦平苗出頻以水

澆之一年以後任割爲茶點蔬食年年生發可割
五次一云掘根可栽漫撒可生春採藥夏採莖秋
採實冬採根最補精氣俗云去家千里莫食蘿摩
枸杞博聞錄

牛蒡子種時乘雨卽生若無雨則以水要肥糞地
旱則澆之取苗食如剪非法但多種取苗及根莖
食之其子壳似草蓆壳有尖刺有倒勾鼠甚畏之
著其體粘住卽死一名鼠粘子可置鼠穴傍及往
來處

養餘月令

卷三

十二

商陸取根紫色及白色者良赤與黃有毒根劈破
畦中作行種之若種子亦可根苗莖堪食色紫者
味尤佳洗淨熟蒸不用灰汁煮煉並無毒尤下諸
藥若服丹砂乳石等人不可食

蘇子于五谷地畔及路傍種之其子搥油點燈甚
明

甘露子宜肥地熟鋤種子欲稀三四尺一窠葉上
露珠滴下一點一珠其根如連珠須頻耘之
苕蒂俗名獨掃卽菘菜也路畔垣傍皆可種之以

州繩束腰。九月刈。以石壓匾作帚。是月上時春間皆可種。又名千頭子。

麻子。取斑黑者。一畝地。用子三升。芽出鋤艸淨。相離五六寸。留一根。待放勃。拔去雄者。田邊宜種。遮六畜。其子可壓燈油。

是月種葱。韭。芩。蕨。苦蕒。蒿。莧。天蘿。薏苡。苘。蒿。慈菰。四月芥。以上播種。隨南北地氣先後爲之。若閩廣氣暖。則正月萬樹俱青。百種易出矣。至於江南土寒。清明始見柳芽。而燕魯夏初。方可種瓜也。

養餘月令

卷三

十三

是月種稍瓜。皂子。紫蘇。絡麻。香芋。落花生。卽土豆。蒜。卽薯蕷之大者。宜社日最佳。不則社前一二日種之。

烹製

栢葉湯。是月采嫩栢葉。線繫掛垂一大甕中。紙糊其口。經月取用。如未甚乾。更閉之。至乾取爲末。如嫩艸色。以之點湯。可以代茶。夜話飲之。尤醒睡。蓋茶多能耗精損氣。脾胃受傷。唯飲此爲有益。一云。密室中藏之亦可。但不及甕中者青翠。一見風。則

黃矣。又云新採後。卽洗淨點之。亦妙。

松栢粉。帶露採嫩葉。搗汁澄粉。須當日爲之。經一宿則無粉矣。色如嫩艸。鬱菰可愛。

玉蘭花。開日。以花瓣洗淨。拖麪。真麻油煎食之。最爲香美。

香春芽。採頭芽。湯焯。少加鹽。晒乾。可留年餘。以芝麻拌供。新者可入茶。最宜炒麵。勸食佳。燒豆腐素菜。無一不可。

晒薑菜。以春分後。摘薑菜花。不拘多少。沸湯焯過。

養餘月令

卷三

十四

控乾。少用鹽拌勻。良久。晒乾。以紙袋收貯。臨用湯浸。油鹽薑醋拌食。

合小豆醬。小豆蒸爛。候冷團成餅。會出黃衣。穿挂當風處。至三四月內。用黑豆或黃豆炒過。磨去皮。簸淨。煮熟。撈淨。每豆黃一斗。熟豆一石。用鹽四十斤許。拌勻。搗爛入甕。每日攪動。晒過七日後。便可食用。合醬時。斟酌豆黃用之。

醃牛皮鴨子。先以菜煎湯。內投松竹葉數片。待溫。將蛋浸洗畢。每百用鹽十兩。真栗柴炭灰五升。石

灰一升如常調醃之入罈三日取出盤調上下復裝入過三日又如之共三次封藏一月餘即成皮蛋又祁門用蕎麥灰及石灰以他灰不驗也趙仁齋方

凡鳴卵過清明則中不滿殼宜於是月醃之

養餘月令 卷四

二月下

調攝

仲春之月號厥於口當和其志平其心勿極寒勿太熱安靜神炁以祛生成卦大壯言陽壯過中也生炁在丑卧養宜向東北方

是月腎炁微肝正旺宜戒酸增辛助腎補肝宜淨隔去痰水小泄皮膚微汗以散玄冬蘊伏之炁孫真人攝養論

是月坐功勢正坐兩手相叉爭力爲之治肝中風以叉手掩項後舉面仰視使項與手爭力去熱毒肩痛目視不明積風不散元和心氣焚之令出散調中和之氣補肝下氣海添內珠爾又一勢以兩手相重按胫拔去左右極力去腰腎風毒之炁及胸膈兼能明目靈解子導引仲春之月陰佐陽炁聚物而出喻身中陽火方半蒸候勻停內丹機要是月宜夜卧早起雲笈七籤

是月每日梳頭二百餘櫛以申春氣上丙日沐浴去百病。

是月宜食韭大益人心。千金方

是月上卯日洗髮愈疾。玄樞經

春分宜取雲母石煉之用礬石或百艸上露水或

五月茅屋滴下簷水俱可煉久服延年

春分後宜服神明散其方用蒼朮桔梗各二兩附

子一兩烏頭二兩炮細辛一兩搗篩為散紅絹囊

盛之一人背帶一家無病有染時疫者取囊中藥

一錢新汲水調服取汗即愈。卷四

是月二日取枸杞煎湯晚沐令人光澤不病不老

千金月令

是月初六初八日沐浴令人輕健十六日亦同

栽制

花信風驚蟄一候桃花二候棠棣三候薔薇春分

一候海棠二候梨花三候木蘭。花木雜考

是月移植榆槐李杏杞柳梧桐紫荆山茶花紅玉

簪玫瑰夜合茶蘼月桂蜀葵核桃銀杏芭蕉石竹

辛夷梔子櫻梅繡毬楊梅檉柳郁李頻婆冬青夾

竹桃馬櫻柳十姊妹望江南及西府貼梗垂絲木

瓜各樣海棠皆宜春分已前為之過此則遲矣

是月上旬扦插木香芙蓉薔薇瑞香木槿寶相諸

種砍好枝長五寸削插芋中或蘿蔔或蔓青根即

活各樹枝皆可用此勝於種核

接樹有三訣第一襯青第二就節第三對縫依此

之法萬不失一。農遺雜疏

接樹有腰接者有根接者如桃梅桑棗梨柑李杏

卷四

橘柿栗花紅皆可互接檉桐接栗桑接楊梅冬青

接桂梔柳根接核桃枳棘接金橘棟根接梅花墨

色石榴接桂樹紅花柿接桃成金桃諸樹皆可隨

意為之

種艸本花子如金鳳雞冠戎葵草麻薄荷黃精百

合秋海棠鴈來紅皆以春分前後種之

是月去諸樹裏縛葡萄上架醉冬間所積溝泥為

盆花之用又於社日春百菓樹下則結實堅牢不

脫落有不結實者亦可依此法為之

梅結實最遲。諺曰：桃三李四梅十二。梅必十二年方結實。和泥移種。接桃最大。接李紅甘。

諸果花開時。遭寒即無實。預備亂雜腐草置園內。遇天雨初晴。北風寒切。是夜必有濃霜。即放火燒爐。少出烟氣。上風薰之。可拒霜威。不損花。居家必用。

栽石榴法。於是月。取好嫩枝。大如手指者。斬令長一尺半。燒下頭二寸。掘圓坑。深一尺七寸。口徑尺。環豎枝於坑畔。下土築實。間以朽骨碎石平坎。以養餘月令。卷四

水潤之。枝葉既生。至初冬。即以蓆纏之。春深始放。則科圓滋茂可愛。齊民要術

石榴最宜多種。又宜痛剝。須於春分。剪去繁枝。及樹稍。則實大。其不結子者。以石塊或枯骨安樹下。間則實。所謂榴得骸而葉茂也。農遺雜疏

接梨法。取野棠杜樹。如拱把者。去其幹。苦接。將好梨樹旺枝。以梨葉微動為上時。欲開芽為下時。先以利刃。剉開原幹三四口。次以梨枝。削如馬耳口。合少時。一一插入幹皮中。仍將麻紮緊。若葉衰。

泥封其頂。勿令雨淋。并將土壅四畔。少沃以水。待其芽既生。葉仔細防護。毋令傷損。如棠杜根出葉。即去之。勿令討力。三年即可結實。

春分日。將旺梨筍作拐樣。斫下兩頭。用火燒紅。烙鐵烙定。津脉卧栽於地。深一尺許。即活。只宜是日不宜先後。

分植葡萄。用盆底有孔者。將好嫩枝。穿過盆。扭一轉於盆內。實以土。任稍在外。仍留原架下。時澆之。候秋間生根。截去盆底外根。則樹成矣。以冷肉汁養餘月令。卷四

澆之甚茂。大凡藤本貴花。皆用此法分之。甚妙。扞葡萄。是月春分前數日。將藤枝截取。插肥地。待根生蔓長。引上架。以煮肉汁。或糞水澆之。及結子日。則剪去繁葉。多承雨露。子又肥大。冬夏仍以艸裏根。則不凍壞。但截枝須早。若遲至春分。則槩出不唯不活。并原本亦損矣。又一法。以棗樹並截。候俱活時。將棗樹鑿一竅。引葡萄枝穿過。令長滿相合。上去棗枝。下去葡萄根。長成一樹甚佳。且肉實如棗。便民圖纂

無花菓宜春分前取條長二三尺者插土中上下
和半常用糞水澆則葉生此樹最宜多種收其實
可以備荒其利有七實多食不傷一也曬乾可充
還寶二也六月至九月取用不絕三也今年扦插
明年收果四也葉爲醫痔聖藥五也九月後實食
不盡者可作糖煎六也得土卽活可備荒歉七也
須種千百爲妙農政全書

栗子種而不栽栽雖活尋死栗初熟離苞卽於生
內埋土中埋須深勿令凍路遠者以革囊盛之停
養餘月令 卷四 六

三日以上及見風日則不可作種是月芽生出而
種之令芽向上乃生既成樹苗三年不用掌近每
到十月常須艸裏至春漸解不裏則凍死仍用籬
圍之其實方而圓者是中心他日結子豐滿待長
四五尺高乃取生子樹根接之濟民要術

柑橘等類但耐肥者栽時須候發芽如米大記取
南枝掘深坑以糞及河泥實底方下樹下鬆土半
坑築實又下糞河泥方下土平坑又下糞河泥又
加築實則旺凡樹耐肥者皆用此法又云柑多惡

以蟻窠掛於樹上則蟲自去農遺雜錄
銀杏有雌雄雌者有二稜雄者三稜須各種之臨
池而種照影亦能結實

種椒先將肥潤地耕熟是月內取子種之以灰糞
和細土覆蓋則易生此物乃陽中之物不耐寒冬
月艸苦免致凍死來年分栽忌水浸根三年後換
嫩枝方結實以髮纏樹根避蛇食椒或種香白芷
生菜於傍亦可

紫薇又名百日紅是月分根下小本種之易活花
養餘月令 卷四 七

開最久

種桑宜春分前後十日及十月爲上時春分發生
之時十月陽長之月故宜栽培以養元氣一云據
桑條宜以燥土則根易生若濕則爛矣

山丹一年一起于此時分種取其大者食之小者
用肥土如種蒜法以雞糞壅之極茂

天竹是時分根傍小株種之卽活且祛火災
芸香卽七里香是月分而壓之俟生根移植

萱艸一名鹿蔥謂鹿食九種解毒之一也春間芽

生移栽。用根向上。葉向下。春剪苗食如枸。杞至夏則老矣。止可取花作蔬食耳。農遺雜蔬

種缸蓮春分前一二日。將缸底用地泥築實一停。取荷秧沿缸邊安上。枝頭向南。用河泥鋪平一停。其一停則留爲貯水地也。此時不可上水。任其日晒泥裂。雨則蓋之。至清明後。加河水滿缸。不可用井水。不可於春分後種。則花在葉下。即春分日種亦花與葉平。惟春分前種。則花高葉尺餘。驗之自知也。最怕桐油。若沾一滴則萎矣。

養餘月令

卷四

八

盆蓮用雞子一枚。開一小孔。去青黃。將蓮子填滿。紙糊孔三四層。令雞伏之。雞出。用天門冬末。硫黃。同肥泥。安盆底栽之。仍用酒和水澆之。開花如錢。又蓮子磨薄尖頭。歲內浸缸中。至此時。取出種之。開青蓮花。農政書

藥餌

是月已後。當多服祛痰之藥。風勞之疾。每起於痰。人能先令痰有疎道。則病可庶幾。

是月丁亥日。收桃花陰乾爲末。戊子。和井花水服。

方寸。七日三服。療婦人無子。兼美容顏。藥要

春分日。日未出。吐痰。用遠志去心。以水煎之。飲二

盞。吐之不痰。素問

是月庚子辛丑日。宜搽石胆。治風疾最快。濟世仁術

是月採升麻。治頭疼熱風諸毒。採獨活。治賊風百

節痛風。無久新俱治。

是月初。宜炙脚三里。絕骨對穴。各七壯。以泄毒氣。

夏來無脚。悉冲心之病。法天生意

養餘月令

卷四

九

收採

建溪茶。比他郡最先。歲煖。則先驚蟄十日而芽。歲寒。則後五日始發。唯不過驚蟄者。最爲第一。民間以此爲候。凡採茶。必以晨。不以日出。日出露稀。爲陽所薄。則腹耗於內。及受水而不鮮明。故常以早爲最。凡斷芽。必以甲。不以指。以甲則速斷不柔。以指則多溫易損。擇之必精。濯之必潔。蒸之必香。火之必良。東溪試茶錄

雀舌。以形似之。故名。初生時。采之熟食。語云。雀

舌艸葉似茶。采之采之溪之涯。途中饑渴不能煮。遍尋烟火無人家。已下俱救荒語。

青蒿兒。卽茵陳蒿。采之炊食。或和麪作餅。語云。青蒿兒。纔發穎。二月二日春猶冷。家家競作茵陳餅。茵陳療病復療饑。借問采蒿知不知。

鵲觀艸。是月如麥青。采之炊食。語云。鵲觀艸。滿地青青。鵲食飽。年來赤地不堪觀。又被饑人分食了。鵲觀艸。

剪刀股。是月采之生食。兼可作蠶。語云。剪刀股。剪

卷四

十

何急。剪得今年地皮赤。東家羅綺西家綾。今年不開剪刀聲。

江薺。生熟皆可用。花時不可食。但可作蠶。語云。江薺。青青江水綠。江邊挑菜女兒哭。爺娘新死兄趁熱。止存我與妹看屋。

烏藍擔。采之熟食。語云。烏藍擔。擔不動。去時腹中饑。歸來肩重。肩重。行路遲。日暮還家方炊。

絲蕎蕎。是月采之熟食。四月結角。則不堪用矣。語云。絲蕎蕎。如絲縷。肯爲養蠶人。今作挑菜侶。養蠶

衣整齊。挑菜衣。襤褸。張家如李家女。隴頭相見淚如雨。

老鵲觔。是月采之熟食。亦可作蠶。語云。老鵲觔。老鵲觔。去年水涸無纖鱗。蟻蛭累累聲不聞。老鵲何在肋獨存。

黃花兒。是月采之熟食。語云。黃花兒。郊外艸。不愛爾花黃。愛爾充我飽。雒陽姚家深院深。一年一賞費千金。

掃帚薺。一名熬菜。春采熟食。亦可乾以備荒。又可

卷四

十一

爲掃帚。語云。掃帚薺。青簇簇。去年不收空倚屋。但願今年收兩熟。場頭掃帚掃盡禿。

燈蛾兒。是月采之熟食。語云。燈蛾兒。落滿地。化作艸青青。遭此饑荒歲。曾見當年遶絳紗。于今燈火幾人家。

猪殃殃。采之熟食。以猪食則病。故名。語云。猪殃殃。胡不祥。猪不食。遺道傍。我食之。充饑糧。

窩螺薺。是月采之熟食。語云。窩螺薺。如螺髻。春日遶。照華麗。去年郎家田不收。挑菜女兒不上頭。出

門忽見窩螺羞。

看麥娘。隨麥生。隴上采之可熟食。語云。看麥娘。來何早。麥未登。人未飽。何當與爾還厥家。共嚙糟糠。暫相保。

兔絲根。一名兔絲苗。春採葉苗。秋冬採根。蒸食。味甘。食多則眩暈。語云。兔絲根。美可嘗。千萬結。如我腸。饑人得食不輟口。腸細食多死八九。

板蕎蕎。是月采之。和麥炊食。春深結角。則老不堪用矣。語云。板蕎蕎。今吾不識。出無語。今入無室。將

養餘月令

卷四

三

學道今歸空山。艸為衣。今木為食。

枸杞頭。春採葉熟食。名天精艸。夏采花。名長生艸。秋採實。即枸杞子。冬採根。名地骨皮。語云。枸杞頭。生高丘。實為藥餌。來甘州。二載淮南穀不收。春采夏還。采秋。饑人飽食如珍羞。

採枸杞。春採郊野無茨真枸杞葉。名天精艸。陰乾。聽用。枝上有刺者。名曰棘。即非枸杞。其味辛。芒。麻人切不可用。慎之。劉氏經驗方。

是月採蠶豆苗。蕨菜。金雀花。筆菜。即黃精。蒲公英。

皆野菜。可供蔬茹。

是月採防風嫩苗。可作蔬茹。辛甘而香。俗呼為珊瑚菜。甚爽。日子亦可種。

是月上旬。採人參。桂皮。柴胡。白蘇。王不留行。黃藥。猪苓。虎杖。天門冬。甘草。地黃。麥門冬。白朮。牛膝。當歸。百合。白石英。紫石英。知母。茯苓。茯神。升麻。黃連。黃芩。巴戟天。狗脊。紫苑。藥本。石膏。華薺。前胡。地榆。薯蕷。防己。茅香根。天雄。大黃。杜仲。防葵。丁香。白芨。甘遂。芋根。秦皮。雲母。有五色。惟黑者不任用。石膏。

養餘月令

卷四

三

葉狼毒根。金銀花。其莖名忍冬藤。即左轉藤。白芷。一名方艸。榆皮。勿令中濕。沙根。即香附。棟實。即金鈴子。春分日。取麝香。以上藥。有日乾者。有陰乾者。有製藏者。須依其時。慎採取之。效用不誤。

蓄牧

是月舊草已朽。新草未盛。凡牧養牛馬。須取潔淨。藥艸。細剉之。和以麥麩。穀糠。碎豆之屬。用水微濕。槽盛而飽飼之。待艸茂。然後牧之可也。農桑通說。敬牛。

祭馬祖於大潭。用剛日。

鷺鴨鑼山時。四五日內。不用打鼓紡車。春杵聲。及猪犬叫噪。又不用器淋灰。及親見產婦。觸之者多。不出。卽出亦尋死。齊民要術

驚蟄日禁穰。

避忌

是月日時。不宜用卯。犯月建不吉。

是月也。日夜分。雷乃發聲。始雷。蟄蟲咸動。啟戶始

山。先雷三日。奮木鐸以令兆民曰。雷將發聲。有不

養餘月令

卷四

山

戒其容止者。生子不備。必有凶災。月令

毋竭川澤。毋焚山林。勿任刑。勿殺傷。玄解經

是月勿食生令。可衣夾衣。

是月行途。勿飲陰地流泉。令人發瘧瘴。又令腳軟。

養生論

是月社日。令幼小兒女早起。避社神。免至小兒面

黃。又云。社日。令男女輟業一日。否則令人不聰。月令

公忌

是月初三日。萬神都會。戒夫婦容止。

初三日。不可晝眠。千金月令

是月初四十六日。不宜交易裁衣。

初九日。不可食魚蟹。仙家大忌。白雲忌

十一日。不宜問疾。

十四日。忌水陸遠行。雲笈七籤

是月勿食黃花菜。交陳蕪。發癰痰。動宿炁。勿食大

蒜。令人无壅。關隔不通。勿食雞子。滯无。勿食小蒜。

傷人志。勿食兔肉。狐貉肉。令人神覓不安。兔死眼

合者。勿食傷人。免子勿與生薑同食。成霍亂。

養餘月令

卷四

十五

是月忌食生令。

四卷終

養餘月令 卷五

三月 上

測候

是月建辰。辰。震也。言時物盡震動而長也。管謂如洗。姑。枯也。洗濯也。謂物生新潔。洗除其枯。改柯易葉也。 百樂志

南至於氐。氐者言萬物皆至也。南至於亢。亢者言萬物亢見也。南至於角。角者言萬物皆有枝格如角也。 律書

養餘月令 卷五

參則伏。攝桑。萎楊。犛羊。蟄則鳴。越有小旱。頒冰。采。識拂桐葩。 夏小正

春分後十五日。斗指乙為清明。言萬物至此皆滋。齊而清明矣。後十五日。斗指辰為穀雨。言雨生百穀。清淨明潔也。 幸經耕

季春行冬令。則寒氣時發。艸木皆肅。國有大恐。行夏令。則民多疾疫。時雨不降。山陵不收。行秋令。則大多沈陰。淫雨蚤降。兵革並起。 月令

清明之日。桐始華。又五日。田鼠化為鴽。又五日。虹

始見。桐不華。歲有大寒。鼠不化。鴽。國多食穢。虹不見。婦人苞亂。穀雨之日。萍始生。又五日。鳴鳩拂其羽。又五日。戴勝降於桑。萍不生。陰氣積。鳩不拂羽。國不治兵。戴勝不降桑。政教不中。 逸周書

是月日月蝕。大人憂其分太水。歲饑荒。米貴。楚國惡。 京房占

是月雷多歲稔。虹見。九月米貴。有雪經日不消。主秋禾不成。米貴三倍。

是月有三卯。宜豆。無則麥不收。

養餘月令 卷五

寒食宜雨。是清明前一日雨。主歲豐。諺云。雨打墓頭錢。今歲好豐年。

清明喜晴。惡雨。諺云。門前插柳青。農夫休望晴。門前插柳焦。農夫好作驕。

穀雨前一兩朝霜。主大旱。是日魚生。若有雨。主多魚。雨久。則二麥紅腐不可用。

朔日值清明。主艸木茂。值穀雨。主年豐。若有風雨。主民病。水多。愚。

初三日陰雨。主年豐。晴主旱而桑貴。諺云。三月初

三晴桑上掛銀瓶。三月初三雨。桑葉上苔痕。

初三日卜蛙聲。上晝叫上鄉熟。下晝叫下鄉熟。聲

啞水小。聲響水大。上下鄉。即高低田也。詩語

上已有霜。三月冷。

桐花初生。色赤。主旱。色白主水。

經作

是月天道北行。作事出行。宜向北方吉。玄樞經

是月也。蠶農猶閒。可利溝瀆。葺治牆屋。修門戶。警

設守備。以禦春饑。艸竊之寇。月終近夏。暖氣將盛。

養餘月令

卷五

三

日烈曠燥。利用漆油。作諸色煎藥。可糴黍買布。齊

民要術

是月心星見辰。出火禁烟。掃柳。謂祿此耳。寒食有

內傷之虞。故令人作鞦韆蹴踘之戲。以動盪之。酉

陽雜俎

犁秧田。須歲內耕過。待冰雪凍後。則土酥。春來易

平。須犁耙三四次。用青艸。或糞壤灰餅厚鋪之。令

爛打平。晒乾入水澄清。方可撒種。農桑輯要

修理諸花棚籬。開溝渠。修牆屋。以防時雨。

下旬艾拔蓬蒿。此時根未堅牢。易於刈薙。過此則

難拔。

清明前二日。收螺螄浸水。至清明日以螺水灑牆

壁等處。可絕蜒蚰。山居四要

清明前一日。取榆柳作薪煮食。名曰換新火。以取

一年之利。

清明日。日未出時。採薺菜花莖。候乾作燈杖。可辟

蚊蚋。

清明日淘井。謂之汲新水。

養餘月令

卷五

四

是月初一初十日。拔白生黑。十一十三日。拔白水

不復生。

初三日。或戊辰日。收薺菜花。桐花。芥菜花。藏毛羽

衣服內。不蛀。

初三日。取薺菜花鋪竈上。及坐卧處。可辟虫蟻。項

碎錄

初三日取苦鍊花。無花即葉。於卧席下。可辟蚤虱。

又云。是日雞鳴時。以隔宿炊冷湯。洗澆瓶口。及鍋

竈飯竈。一應厨物。則無百虫遊走為害。清世仁術

初三日取芽香艸汁蜜和為粉謂之龍舌拌食以壓時氣俗名為鼠耳艸可染褐色居家必用
初三日修盪邪穢重寶經

二十日天倉開宜入山修道

藝種

洪範八政一曰食謂殖嘉穀可食之物省種穀必雜五種以備災害田中不得有樹用妨五穀力耕數耘收穫如寇盜之至還廬樹桑萊茹有畦瓜瓠采畝殖於疆場漢食貨志

齊民月令

卷五

五

浸稻宜清明前及是月上旬用籬盛浸於塘內不用長流水者以其難芽也凡浸三四日待透白芽針尖大然後取歸家開艸包攤陰處陰乾密撒田內候八九日秧肯放水浸之糯穀出芽遲可浸八九日方見白芽如法撒之或離水遠浸種不便只侵於缸中撈起以艸掩生芽亦可但下秧宜穀雨前後亦和天時冷暖及節候遲早與有無閏月否則反致凍損秧芽

種水綿於穀雨前後揀好天氣日子用水淘過子

粒堆於濕地上瓦盆覆一夜次日取出用小灰槌得伶仃穴種之苗高二尺即打去衝天心其旁條長齊亦如之庶開花結實葉葉不空浸種亦可但根淺耳農桑輯要

棉不熟之病有四一稀謂種不實二密謂苗不孤三瘠謂糞不勤四蕪謂鋤不數訣云精揀核早下種深根短幹稀科肥壅農道雜說

大豆宜足月種立夏後亦可肥地宜疎瘦地宜密苗出便耘若莢赤莢蒼則宜收故曰宜熟於揚其

齊民月令

卷五

六

年槐樹無蟲則豆旺忌申卯日種

黑豆宜熟肥地捏豆於手行一步一撒苗旺便鋤淨艸為佳四月亦可種

芝麻是月上時四五月亦可種宜肥地每畝用子二升但是月種者莢多宜頻鋤艸

胡麻宜白地種是月上旬為上時四月上旬為中時五月上旬為下時種如生菜法欲截雨腳苗出亦堪食又堪沐髮

種粟用臘雪水浸過耐旱辟蟲春種欲深夏種欲

淺。凡遇小雨，宜趁濕種。若大雨，須鋤一遍，然後爬。勻種之，苗出頻鋤，則不批細而結實。熟則速刈，乾則速收，不致拋撒。又云：宜是月三卯日。

平麻宜肥地內撒子種，以艸蓋，用糞沙壅之。二年後移，疎行密栽。寒露後收子，栽時以灰糠拌土，冬間蓋葭之大抵種子不如移根好。

旋一作殿，一作藪，字雖異，皆小藍也。宜于舊年秋及臘月與臨種時，俱各耕地一次，爬平。於此月種之，撒種後，橫直復爬三四次，僅生五葉，即鋤，有艸

再鋤。五月收割。

藍，大藍也。科如蒿，葉而白者，宜平地耕熟，下種爬勻。上用荻簾蓋之，每早用水灑，至生苗去荻簾，長四寸，移栽熟肥畦，行離五寸，日灌之。如瘦，用清糞水澆。一二次至七月間收割。按藍與靛有數種，今南北所種有大藍，如某科者，此也有槐藍，其葉梗似槐樹，又有蓼藍，葉花梗莖皆似蓼。種法各土農皆能之。

種藍宜白沙地，少與糞，耕不厭熟，縱橫七遍尤善。

清明後三日，即種之。少遲，則芽長不可栽矣。先以糞沙麻紙灰糞，會醃備用。地上做壟，則四畔泥不流下。每壟闊三尺，揀有芽者一尺一寒，橫斜栽坑

內，用前灰糞和土，蓋厚三寸，以爛艸覆之。有艸，即以手扯去，不得用鋤，以芽向上，恐傷之也。芽長高後，從傍掘去老藍，則耘鋤不厭。東西為坑，坑口種

平，或種藍以遮伏日。秋後即可採用。是謂紫藍。過白露，則帶絲漸老矣。彼時盡掘收之。齊民要術

種茭苳，宜水邊深栽，逐年移動，則心不黑，多用河泥壅根，則色白。

栽茄宜稀，根株宜築實，不實則死。每科於根上加少硫黃，則實大且甘。是日得晴尤妙。早晚澆水，待長成，柯以糞壅之，則結子倍多且大。開花時，取葉布過路，以灰圍之，謂傢茄。便民圖纂

種荳，清明日下種，以灰蓋之，不宜土覆。芽長分栽，搭棚引上。又云：放子以口向上，則粒粒芽出，橫放，十不生一，蓋不能衝土故耳。

刀豆，清明時，鋤地作穴，每地下種一粒，用灰蓋水。

澆待芽出。則澆以糞水。蔓長以架引之。

紅白豇豆。即羊角也。穀雨前後種者早生。五月可食。鋪地則不甚旺。懸架則蕃。宜灰壅。

蘿蔔。此月下種。四月可食。但留陳種子種之。夏青菜俱可種。但恐有虫。用苦參水潑之。即死。

野茭筍。取來池中。壅泥深栽。肥大且嫩。過於野生者。

香菜。霍也。有數種。宜肥地種之。此與荊芥氣味同。

而實異。浙地甚多。中州亦蕃。又有香艸似之。此乃

齊餘月令

卷五

九

澄菜。非藿香也。種法宜近水肥地。根用舍過菜莖。

充塞之。或用豚灰糞。牛羊踏過爛艸。塞其周圍。則易長大。頻鋤去艸。早以水灌。可辟荒。羅仙論

紫蘊。一名佳。宜園中漫擲。則年年自生。收子取油。

與脂麻同。但不可為澤焦人髮。

川芎。以鬆肥土種之。宜退牲水流。

紫艸。宜鬆沙地爬勻。逐壟下子。肥田一畝。用子二

升半。薄田三升。苗生有艸。宜以手拔去。勿用鋤。恐

傷其根。

芡菰。先深掘地。用蘆席鋪墊。擺芡菰於上。用泥覆水澆之。

諸色藥味菜子。前此已下種者。此月苗長。俱可移栽。宜上旬。宜天雨。

烹製

茶之佳者。造在社前。其次火前。謂寒食前也。其下雨前。龍安有騎火茶。最為上品。言不在火之前後作也。學林新編

試茶。採嫩芽。以沸湯淪變色。挹去水。焙欲乾。以銚

齊餘月令

卷五

十

炒令香。俟燥烹點。芳新不類常味。羅仙

製茶。揀淨微蒸。候變色攤開。扇去氣。揉做畢。火氣焙乾。以箬葉包之。語曰。善蒸不若善炒。善晒不如善焙。蓋茶以炒而焙者佳耳。炒茶每鍋不過半斤。

先乾炒。微灑水。以布捲起揉做。

烹茶。竹爐火候。若椀清綠。非藉湯熱。何昭茶德。約而言之。其法有五。一擇水。山泉為上。雨水次之。河水次之。湖水又次之。井水其下。若水性不美。茶味頓殊。二簡器。砂。珫。煮水。磁。壺。注湯。白甌供酌。咸為

上品簡點潔淨。纖毫無失。三忌混。茶性最嬌。無論其他。卽諸花諸草。有一雜之。非其質也。四慎烹煮。水須用活火。詩注云。活火。謂炭火之有焰者。始則魚目散珠。次則四邊泉湧。終則騰波鼓浪。用以烹點。茶味始佳。五辨色。未點之先。須看茶淨與否。如爲蘿芥等茶。須用溫湯洗過。去其塵土。蓋甌銚水。茶一有不淨。則色香味不全。著述甚繁。此不遑其畧耳。

藏茶宜箬葉。喜溫燥。間用溫火隔紙焙之。但無過。黃餘月令 卷五 上

焦。用鉛錫重口瓶裝盛。如用瓦器。則貯之樓閣。將瓶倒放。口向下。乃不蒸。蓋蒸自天而下也。最忌冷濕。及香料油漆等氣。

採花拌茶。凡木樨。茉莉。玫瑰。蘭蕙。蓮藕。木香。梅花。皆可作茶。諸花香氣全時。摘拌茶葉。三停茶。一停花爲率。每磁罐中。一層茶。一層花。相間填滿。以紙箬封固。入鍋。重湯煮之。待冷。以紙封裹。置火上焙乾。收用。但上好名茶。忌用花香。反奪真味。惟常茶宜之。

製槐芽。槐季春五日而鬼目十日而鼠耳。更旬而始規。二旬而葉成。法於嫩芽。燉熟。水泡去苦味。以薑醋拌食。其曬乾者。亦可作飲代茶。

造蜜煎菓子法。凡菓子硬酸者。用湯化朴硝放冷。破水浸去酸味。軟嫩者。只煉蜜放冷。澆在菓子上。淹一宿。其酸鹹味自去。漉出淘過。控乾。並先下蜜。後入菓子。煎五七沸出。放冷。再入舊蜜內。煎如琥珀色。去蜜置器中。煎時。須用銀石炒銚等爲佳。又法。應煎菓子。先用湯盪白梅肉。候冷浸之。却控乾。黃餘月令 卷五 上

煉蜜浸之。如前法。居家必用。

製笋。以新者沸湯煮之。卽易熟而脆美。若舊者。少以薄荷同煮。如與肉同煮。則不用薄荷。

笋乾。每笋一百片。同鹽五升。水一小桶。調鹽漬半。取出扭乾。以元酒澄清。煮笋令熟。撈出壓之。晒干。臨用時。以水浸軟。就以浸笋水煮之。

熟笋鮮。將笋切作片子。沸湯淪過。撈乾。入葱絲時。蘿蔔。香花。椒紅。麴。併鹽拌勻。同醃一特用。

造蒲笋鮮。取生笋一斤。寸截。沸湯淪過。布裏壓乾。

以髮絲熱油。橫絲紅麴。梗米飯。花椒苗香葱絲。拌入磁器。一宿食之。

春盡採松花。和白糖。或蜜作餅。不惟香味清甘。自有所益於人。萬花谷

是月將甘菊花。旺苗嫩頭。采來湯焯。點茶食之。或以甘艸水。和山藥粉。拖苗油燂。其香美甚。

水苔。初生嫩者。擇淨去蟲。以石壓乾。入鹽油椒。韭同拌入瓶。再加醋薑食之。又可油炒加醬。

蒸乾菜。三四月間。揀好菜。洗滌五六分熟。曬乾。以齊民月令 卷五 三

鹽醬蒜椒沙糖橘皮。同煮極熟。又曬乾。再蒸片時。

取出貯於磁器。用時以香油搽。微入醋於飯上蒸食之。夏月與肉同炒。可頓數日。

萹蒿菜。此時將老。須以沸湯淪過。浸於漿水。則最麗。如以清水。或石灰水。滌水拔之。去其猛氣。曬乾。可留製食。尤為救荒亟需。

蕨菜嫩者。蒸熟曬乾。用時以湯浸軟。聽調羹素。

肉生。取生肉切極薄片。先燒鍋。取糖滾百沸水。將肉片焯過。後用菜豆粉少許拌勻。以椒苗姜汁醬

油酒醋少許。入鍋盆內。重湯蒸食。

酸漿水。清明後。熟炊栗飯。乘熱傾在水中。以缸浸五七日。酸便好。天熱逐日看。纔酸便用。如遇酸。則不中用。

清明取泉水造酒。可久留。謂之清明臘酒。

松花酒。取糯米淘極淨。每米一斗。以神麴五兩。和取松花一升。細拌蒸之。絹袋盛。以酒一升。浸五日。即堪服。任意用之。

齊民月令 卷五

十四

五卷終

養餘月令 卷六

三月下

調攝

季春之月萬物發陳天地俱生陽熾陰伏宜臥早起早以養臟炁時肝臟炁伏心當向旺宜益肝補腎以順其時卦宜夬夫者陽決陰也決而能和平之意生炁在寅坐卧宜向東北方

腎炁以息心炁漸臨木炁正旺宜減甘增辛補精益炁慎避西風宜散形影便宜安泰以順天時

養餘月令 卷六

是月補脾坐功法以左右手作開弓勢去胸脇脇結聚風炁脾臟諸炁去來用力為之凡一十四通閉口使心隨炁到以散之靈劍子導引

是月上寅日采甘菊苗名玉莢六月上寅采梗名

容成九月上寅采花名金精十二月上寅采根名

長生收四味為末用成日煉蜜丸如桐子大每服

一錢二日三服百日身輕潤澤一年髮白再黑二

年齒落更生三年返老還童本州

夏月一辰日取枸杞四月上巳日服之齊人語

是月取山谷內新長栢葉松針或花蓋及三四寸

枝陰乾細搗為末煉蜜為丸如小豆大常用月之

朔望清晨燒香東向持藥八十一丸咒曰神仙真

藥體全自然服藥入腹益壽延年鹽湯或酒下服

訖忌食五辛若要長肌肉加大麻巨勝要心力壯

健加人參茯苓用七月七日露水和丸尤佳

槐芽寸許者取數斤水煮如泥去滓入鹽一斤煮

乾炒至胡黑空心擦牙白而固終身無齒患

養餘月令 卷六

何首烏取赤白各半米泔水浸一宿同黑豆飯鍋

上蒸熟去豈晒乾為末或加茯苓三分之一煉蜜

為丸酒下一二錢百日後百疾皆除長年益壽多

子忌食猪肉魚鱉蘿蔔何首烏內有生如鳥獸并

山石形象極大者乃珍品也服之成仙齊人語

是月取百合根晒乾搗為麵服能益人取山藥去

黑皮焙晒作麵食大補虛弱健脾開胃

是月入大山背陰不見日月松脂採鍊而餌之百

日耐寒暑補益五臟千金方

是月宜早卧早起。

三月上巳宜往水邊飲酒燕樂以辟不祥修僕事也。

是月三日取桃花片收之至七月七日取烏雞血和塗向及身光白如玉。四時纂要

初三日取枸杞煎湯沐浴令人光澤不老。萬花谷

初三日採桃花浸酒飲之除百病益顏色。法天生意

初三日取黍麴和菜作羹以厭時疫。歲時記

養餘月令

卷六

三

初六日日中洗頭令人利官身體光澤夜沐浴令無厄。

初七日早沐浴招財延生。

二十七日宜沐浴令人神清氣爽。

栽樹

花信風清明一候桐花二候麥花三候柳花穀雨

一候牡丹二候茶蘼三候楝花。花木雅考

清明日三更以稻艸縛花樹上不生刺毛重。

脫果法凡各色名菓可於鶴膝處肥泥裹用麻縛

之常令潤澤乾則濕之俟秋後根生截下栽之實不減。

各已藤本是月拔條下地以肥泥壅一段梅雨之後根生秋後剪斷移栽自活。

栽菓欲遲必待葉生雞口乃移之蓋其性硬芽難若未芽先移芽不出勿遽刪除諺云菓樹三年不

算死柳樹三年不算活花時以杖振去狂花待來實日半赤即收日日撼落之為妙凡人家有阜勞

之地不任耕稼者歷落種菓則任矣。齊民要術

養餘月令

卷六

四

甘蔗宜潮沙之地于穀雨節犁長溝橫種於內以土蓋之節間生苗候苗出用糞或蔗枯壅之仍去

傍小苗止存大苗時以肥水澆之但無太濕至秋

時土糞培根俟長成收用。

榆莢落時收取作畦種之令與艸俱長不必去艸

至明春挨地同艸割刈覆之待乾放火燒訖則一

歲中長八九尺三年後移栽。

香艸江西名澤蘭江北又名妬酣總名香艸即古

之蘭艸藥中澤蘭也此味香酸乾者筭中數年不

榆最能薰衣髮。種法宜撒子於牆上。迸落地則易生。且蕃如常種則少。

雞冠花。清明日下種。取肥地。用扇子簸撒種之。則成大片。高者宜以竹木架定。庶遇風雨。不摧折卷屈。

諸樹失時未栽者。此月猶可移植。但須天色陰晦。及殷勤灌溉乃可。

藥餌

寒食日。水浸糯米一二升。逐日換水。至小滿流起。

養除月令

卷六

五

晒乾。炒黃水調。塗治跌打損傷。及惡瘡神效。潤。仁術。

清明前一日。採大蓼晒乾。能治疥癩。用米飲調服一錢効。

穀雨日。採茶炒藏。能治痰嗽及療百病。養生仁術。

商陸。如人形者。殺伏尸。去面黥黑。益智不忘。治男

子五勞七傷。婦人產中諸病。又用麴十二斤。米三

斗。加天門冬末釀酒。浸商陸六日。齋戒服之。顏色充滿。尸虫俱殺。耳目聰明。令人不老。

是月羊糞燒灰存性。和輕粉麻油。可搽惡瘡。錄。

是月取桃花未開者。陰乾百日。與赤桑根等分。搗和臘猪脂。塗禿瘡神效。家塾事親。

春夏之交。陰雨卑濕。或飲湯水過多。令患風濕。白汗體重。轉側不能。小便不利。作他治必不效。惟服

五苓散効甚。雲笈七籤。

是月辰日。以絹袋盛麵。掛當風處。中暑者以水調服。濟世仁術。

養除月令

卷六

六

是月三日。收桃葉晒乾。搗末。井花水服一錢。治心痛。

初三日。採夏枯艸。煎汁熬膏。每日熱酒調喫三服。

治遠年損傷手足。瘀血遇天陰作痛。七日可痊。

治產婦諸血病証。

初三日。取羊齒燒灰。治小兒羊癇寒熱。

藏採

是月三日。採艾爲人以掛戶上。備一歲之疾。千金

月令

是月採慈菰根曝乾可以療饑劉弘景語

虎茆即藥中天仙子此物野生極蕃不必畦畝種之治牙理瘋之藥

芟兒菜生水澤中是月采之生熟皆可食語云芟兒菜生水底若蘆芽勝菰米我欲充饑禾不能滿眼風波淚如洗已下俱救荒諸

馬欄頭是月叢生熟食又可作齏語云馬欄頭馬路生我爲拔之容馬行只恐救荒人出城騎馬直到破柴荆

齊餉月令

卷六

七

灰條菜葉小而青與藜藿不同一名薇菜紅者佳白者謂之蛇灰有毒湯過油鹽拌食語云灰條復灰條禾禾何辭勞野人當年飽藜藿凶歲得此爲佳穀東家鼎食滋味饒微却少半羹太牢

碎米齊禾之止可作齏語云碎米齊如米穀想爲民饑天雨粟官倉一月一開放造物生生無盡

野菜豆莖葉似菜豆而小生野田多蔓生熟皆可食語云野菜豆匪耕穡不種而生不莠而秀摘之無窮食之無臭百穀不生爾何獨茂

抱娘蒿是月采之熟食以枝葉蒸生故名語云抱娘蒿結根牢解不散如漆膠君不見昨朝兒賣商船上見抱娘啼不肯放

雀兒綿單是月采可作齏此菜甚延蔓鋪地而生故名語云雀兒綿單託彼中宿如茵如衾匪絲匪穀年饑順得充我餐任穿我屋蔽爾寒

羊耳突是月采之熟食語云羊耳突短簇簇穿藩籬如抵觸饑來進退無如何前村後村荆棘多天藕兒根亦如藕而甚細可熟食其稽葉不可用

齊餉月令

卷六

八

語云天藕兒降平陸活生民如雨粟昨日湖邊聞野哭却憶當年采蓮曲

苦麻莖是月采葉搗碎和麴作餅即生亦可食語云苦麻莖帶苦嘗雖送口勝空腸但願收租了官府不辭笑盡田間苦

鴈腸子是月生如荳芽菜熟食之生亦可食語云鴈腸子遺溝塹應是今年絕飲啄兩翼低垂去不前苦遭餓鴈如擒搏嗟哉鴈今有羽翰何況人生行路難

艸鞋片。是月采之熟食。語云。艸鞋片。甘食賤。不踏軟紅塵。常行芳草茵。從教惡且敝。忍向泥頭棄。一任前途阻。且長着來。猶能勝熱場。

牛塘利。是月采之熟食。亦可作齋。語云。牛塘利。牛得濟。種艸有餘青。蓄水有餘味。年來水艸枯。忽變為荒蕪。采采療人饑。更得牛塘利。

是月採菊葉。青箱子莖葉。紫參根。以火炙紫。王瓜。即月令王瓜生。非是食瓜也。羊躑躅。白附子。紫艸。

徐長卿。藜蘆根。紫葛根皮。殺精艸。牛膝。防風芽。荆。卷六 九

芥。車前葉。釣藤。蕪荑實。玄參。紫背萍萍。水中大葉。圓。潤寸許者。白頸蚯蚓。白木。天門冬芽。厚朴。狗脊。

紫苑。小水萍。土瓜。澤蘭。生於山中者。大青。青箱子。望。三日採白薇根。川烏芽。殺羊蒿。桑寄生。芫花。蠶。

沙。防葵。黃岑根。射干根。澤漆莖葉。皆可收採。以為藥食之用。

藤花。摘淨。以鹽湯灑拌勻。曬乾。或蒸熟。曬乾。蓼莪。苗。黃連芽。金雀花。天茄苗。菊芽。茶花。葛花。苻菜。皆。

可收採。以為蔬食之用。

蓄牧

是月也。乃合累牛騰馬。遊牧於牧。月令

是月。宜掃除蜂窠。常令潔淨。窠前置水一器。不令。

渴損。一宋止留一王。其餘分去別窠。農書

買馬吉日。乙亥丙寅癸未甲申乙酉丁亥戌子壬。

辰甲辰乙巳壬子巳未庚申等日。

桐花及葉飼猪。極能肥大。且易養。博物志

禁忌

是月。不宜用辰日作事。犯月建不吉。

卷六 十

是月。勿久處濕地。必招邪毒。勿大汗。勿裸露三光。

下。以招不祥。勿發汗。以養臟氣。勿食陳蘊。令人發。

瘡毒熱病。勿食驢馬肉。勿食獐鹿肉。令人神氣不。

安。勿食韭。雲笈七籤

是月。勿殺生。以順天道。孫真人語

是月。勿食脾。以季月土旺在脾。恐死炁投入故耳。

月令忌

嬰兒菜性寒。是月勿多食。令下焦冷。有損陽道。

是月。莧菜初出。亦是蠶多之日。若同食。即生蠶瘕。

如不信。只以莧菜。養龍甲如豆大者。埋於土中。
夕盡變為鱉。農桑輯要

是月辰寅日。勿食魚凶。千金方

是月初一日十六日。忌裁衣交易。又十六日二十

七日。忌遠行水陸不吉。風上記

初五日。忌見一切生血。宜齋戒。

初九日。不宜問疾。楊公忌

勿食生葵。動風氣。勿食羊脯。三日以後有虫如馬

尾毒。能殺人。本神

養餘月令 卷六 十二

勿食百艸心。黃花菜。又云勿食蛟龍肉。令人飲食

不化。神鬼恍惚。發宿疾。百一歌

是月龍帶精入芥菜中。人誤食之。面青黃。肚脹大

如妊。服糖水三吐出之。方愈。雲笈七籤

勿食烏獸五臟。勿食小蒜。勿取深泉。續博物志

勿食雞子。終身昏亂。又云勿食大蒜。亦不可常食。

奪炁。損心力。法天生意

六卷

養餘月令 卷七

夏

四月

測候

南方曰夏。夏之為言假也。養之長之。假之仁也。禮記

是月建巳。巳者起也。物至此時。畢盡而起也。管謂

中呂。中謂一陰。呂助也。謂陽氣盛長。亦得微陰。助

以成功也。音樂志

養餘月令 卷七

清明風。居東南維。主風吹萬物而西之。軫者言

萬物益大而軫軫然也。西至於翼。翼者言萬物皆

有羽翼也。律書

夏四月。昴則見。初昏。南門正。鳴札。固有見杏。鳴蜩。

玉首秀。取茶莠。幽越有大旱。執陟。攻駒。夏小正

穀雨後十五日。斗指巽為立夏。言物至此時。皆假

大也。後十五日。斗指巳為小滿。小滿者。言物長於

此。小得盈滿也。

孟夏行秋令。則苦雨數來。五穀不滋。四鄙入保。行

冬令則州水蚤枯後乃大水敗其城郭行春令

蝗蟲為災暴雨來格秀艸不實月令

立夏之日螻蛄鳴又五日蚯蚓出又五日王瓜生

螻蛄不鳴水潦淫漫蚯蚓不出螻蛄后王瓜不生

困於百姓小滿之日苦菜秀又五日靡艸死又五

日麥秋至苦菜不秀賢人潛伏靡艸不死國縱盜

賊麥秋不至是為陰慝通周書

是月日月蝕天下早疫六畜災宋國惡易占

夏間有雲大如車蓋十餘此陽水之炁必暑有暘

者養餘月令
卷七

是月總宜風雨諺云稻秀雨澆麥秀風搖又熱則

有暴雨寒則大旱諺云黃梅寒井底乾黃梅熟街

頭白謂多水也

夏甲子雨乘船入市

是月丙寅丁卯雨主谷貴

壬子雨牛無食如遇甲寅晴諺云柳得過

立夏日日暈主水晴主旱大晴則其旱更烈文林

廣記

立夏日忌北風主疫羅仙占

立夏宜雨諺云立夏不下水車無價謂旱也

小滿有雨主歲豐又主多魚

是月朔日值立夏主地動人民不安值小滿主災

吳農最慎此日諺云四月初一見青天高山平地

任開田四月初一滿天塗丟了高田去種湖

四月八日雨魚兒岸下死四月八日晴魚兒上蒿

林四月八日烏泥瀝上下一齊熟又云小麥不怕

神共鬼只怕四月八日雨

養餘月令
卷七

是月十四晴主歲稔諺云有利無利且看四月十

四黃昏時日月對照主秋旱月令通攷

十六晚宜月諺云月上早低田好月上遲高田剩

者稀又云四月十六雲掩月撒了庄家快打麥謂

有水也

二十日為小分龍晴分懶龍主旱雨分健龍主水

經作

是月盛德在火天道西行作事出行宜向西吉宜

修造西方玄樞經

是月也。陽氣始虧。陰恩將萌。暖氣始盛。蠱蟲並出。乃弛角弓弩。解其繳絃。張竹木弓弩。弛其絃。以灰藏旃裘毛毳之物。及箭羽。以竿挂油衣。勿辟藏。霖雨將降。儲米穀薪炭。以備道路陷滯不通。齊民要術

術

收膏。于未梅雨時。開閣厨晾燥。隨即閉門。內放芸香。或樟腦。不生蠹魚。芸香。卽七里香也。芸窗類紀

收畫。未梅雨前。逐幅抹去蒸痕。日中晒晾令燥。緊捲人匣。以厚紙糊匣口四圍。梅後方開。匣須杉木。

養餘月令

卷七

四

泚木爲之。內不用紙糊并油漆。以辟蠹焉。

絨衣同花椒捲收。或芫花末摻之。則不蛀。一云用山礪藍布包之。亦妙。風領煖耳。包藏瓮中。密封瓮口。毛夾不蛀。馮氏口談

口。毛夾不蛀。馮氏口談

開墾田地。先燒荒艸犁過。撒芝麻種。一年其艸根悉皆敗爛。以種五穀。更無荒艸之害。蓋五穀之燒芝麻。猶五金之於錫也。治生家書

辟蚊方。用鰻魚晒乾。于室中燒之。可少解其橫。

是月丁巳戊申巳巳。及丑未辰日。宜煉丹藥。

是月丁巳宜祀竈。

是月初二十六十八十九日。夜白生黑。

初八日。宜修葺壽齊。寶經

十六日。天倉開。宜入山修道。

藝種

稼客足。稱容穰。耘容手。謂之耕道人。稱以旱。使地肥而土緩。稼欲產於塵。而殖於堅。其種勿使數。亦無使跡疎。施土無使不足。亦無使有餘。畝欲深而端。畝欲沃以平。下得陰。上得陽。然後盛生。昔苗有

養餘月令

卷七

五

行。故速長。強弱不相害。故速大。苗其弱也。欲孤其長也。欲相與居。其熟也。欲相扶。其耨也。長其兄而去其弟。樹肥無使扶疎。樹境不欲專生而獨居。肥而扶疎。則多批。境而專居。則多死。亢倉子

分插禾苗。諺云。小滿半田青。

種藍。宜夏初。語云。榆莢落時可種藍。

種麥。門冬。最宜黑地。及黃沙地。皆須肥良。是月初芟却根。去頭半寸許。相去約一尺栽一科。入土一

寸半。實築四邊。每年六月九月十一月。三次上糞。

常以水洗有艸卽耘。凡取子宜夏至前一日洗淨晒乾收。

苜蓿是月取子。和蕎麥種之。刈蕎時苜蓿生根。明年自生。三年極盛。欲留種者。每年止可一刈。或種二畦。以一畦今年一刈。留爲明年地。以一畦二刈。如此更換。可得長生。不須更種。

下種芝麻。粟秋王瓜。赤豆。大豆。小豆。黃荳。黑豆。蘿蔔。紫蘇。俱宜上旬種之。

饌製

養餘月令

卷七

六

造榆錢不拘多少。于磁器內鋪一層。撒鹽一層。相間。畢以漿水澆。候軟控起。用麪滾拌。覆蓋醃黃色。晒乾爲度。

煮新笋。以沸湯則易熟而脆美。若薦者。少入薄荷。或與猪羊肉同煮。乃妙。通文

蜜煎笋。笋十斤。和殼煮七分熟。去皮。隨意切成花樣。用蜜半斤。浸一時許。漉乾。却用蜜三斤。煎滾。掠淨。拌勻。入磁器收貯。浸久不損。

造蒲笋鮮生者。一斤寸截。沸湯焯過。布裏壓乾。薑

絲。熟油。橘絲。紅麴。粳米飯。花椒。茴香。蔥絲。拌勻。入磁器。一宿可食。

梅實青者。以鹽漬之。日晒夜漬。十晝夜。爲鹽梅。調鼎和羹。及蜜煎。糖藏。皆可仕也。半黃者。龍盛。於突上薰乾。爲烏梅。止堪入藥。熟者。窄汁曬收。爲梅醬。可調水飲。

糖晚梅。青梅一百箇。用刀劃成路。將熟冷醋。浸沒一宿。取出控乾。別用熟醋調沙糖一斤半。浸沒入新瓶內。以笋葉扎口。仍用枕覆藏在地中。深一二尺。用泥土蓋過。白露節。取出。換糖浸。

養餘月令

卷七

七

糖椒梅。黃梅大者。不拘多少。先以鹽淹一日。作時搥破核。鋪梅一層。入沙糖。用椒生薑絲一層。重重鋪鋪內。八分蒲。以物蓋覆。蒸一遍。再用生絹覆鋪口。曬十日。可供。曬時先用些椒葉。在梅肉上。造椒梅。黃梅一百箇。爲。用盆硝少許。焯過。漉出。控乾。搥碎。入生薑絲一斤。廿艸四兩。去口川椒一兩。炒鹽半斤。磁盆拌勻。同晒。如欲作梅湯。曬放稀。如欲作餅子。曬放乾。曬時。兩三日攪一次。

蜜煎青梅青杏法將梅杏先刮去皮用銅青極細末銅器內勻滾令綠色然後用生蜜浸但覺有酸氣便換蜜至三五遍自不酸可久留銅青不拘多少但滾勻便可。

蜜煎櫻桃將摘下櫻桃刀割手擠去核以蜜於石器內浸火熬煎出水控乾倍添蜜慢火煎如琥珀色放冷以磁器貯。

蜜煎杏每百箇鹽半斤醃三日曬半乾冷水洗過曬乾去核以熟蜜三斤浸曬收之。

養餘月令

卷七

八

收藏蜜煎果以細辛末放頂上不生蟻蟲黃梅時換蜜亦然。

是月黃瓜每多鮮食有能照菜瓜製法或醬及糟醃味尤脆美且早於薦饌。

蒸鱖魚去腸不去鱗用粗茶洗淨以布抹去涎血切作大段盤鑊盛先鋪茭芽放魚次以鮮筍及碎肉蒲覆之將花椒砂仁少許搗碎入酒一斤醬油醋量用澆後放重湯鍋內頓熟用之。

大麥醋大麥煮極熟待溫將穀艸會三日上水薄

攤一日候冷入罈水以麥上一掌為度封固暖處至重陽開煮熟以椒鹽少許上罈聽用。

雞鳴酒歌括云甘泉六碗米三升做粥溫和麴半升三兩錫餅二兩醉一抄麥藥要調勻黃昏時候安排了來朝便飲甕頭春右先將糯米三升淨淘水六升同下鍋煮成稠粥夏攤冷春秋溫冬微熱麴醉麥藥皆搗為細末同錫餅下在粥內拌勻春秋三日夏二日冬五日成熟為好酒矣又法就此料內加官桂胡椒良薑細辛甘艸川烏炮川芎丁香已上各半錢碾為細末和粥時同攪勻在內其味尤妙香美異常。

養餘月令

卷七

九

七卷終

養餘月令 卷八

四月 下

調攝

夏三月。此謂蕃秀。天地蒸交。萬物華實。夜臥早起。無厭於日。使志無怒。使華英成秀。使炁得泄。若所愛在外。此夏炁之應。養長之道也。逆之則傷心。秋發痼瘕。奉收者少。冬至病重。

夏月屬火。主於長養。心炁火旺。味屬苦。火能尅金。金屬肺。肺主辛。當夏飲食之味。宜減苦增辛。以養

養餘月令

卷八

一

肺。心炁當呵以疎之。嗔以順之。三伏內。腹中常冷。特忌下利。恐泄陰氣。故不宜針灸。惟宜發汗。夏至後。夜半一陰生。宜服熱物。兼服補腎湯藥。夏季心旺腎衰。雖大熱。不宜喫冷淘。冰雪蜜水。涼粉冷粥。飽服受寒。必起霍亂。莫食瓜茄生菜。綠腹中方受陰炁。食此凝滯之物。多為癥塊。若患冷炁痰火之人。切宜忌之。老人尤當慎護。平居簷下。過廊。衝堂。破窗。皆不可納涼。恐賊風中人。最暴。惟宜虛堂淨室。水亭木陰。潔淨空廡之處。自然清涼。更宜調息。

養餘月令

卷八

二

靜坐。常如冰雪在心。不可以熱為熱。更生熱矣。每日宜進溫補平順丸散。飲食溫暖。不令太飽。常當進之。宜桂湯。荳蔻熟水。其於肥膩當戒。不得于星月下露臥。及當風而臥。或使人扇風取涼。一時雖快。風入腠理。其患最深。若一睡熟。多患風痺手足不仁。語言寒澁。四肢癱瘓。雖不人人如此。亦有當時中者。亦有不即中者。其說何也。逢年歲方壯。遇月之滿。得時之和。即幸而免。迨後必發。若或年力衰邁。值月之空。失時之和。無不中者。頭為諸陽之總。尤不可風臥處。宜密防小隙微孔。以傷其腦戶。夏三月。每日梳頭一二百下。不得梳着頭皮。當在無風處梳之。自然去風明目矣。攝生消息論。

機。孫真人論。

孟夏之月。天地始交。宜養清明之炁。勿大怒大泄。夏者火也。位南方。其聲呼。其液汗。故怒與泄為傷。

元氣也。卦值乾。乾者健也。陽之性。天之象也。君子以自強不息。生炁在卯。坐卧行功。宜向正東方。

是月坐功法有二。一勢正坐斜身。用力偏敵。如排

山勢。極力為之。能去腰脊風冷。宜通五臟六腑。散

脚炁。補心益炁。左右以此一勢行之。一勢以一手

按陛。一手向上。極力如托石。閉炁行之。左右同行。

去兩脇間風毒。治心臟。通和血脉。重勿于導引。

夏炁熱。宜食菽。以寒之。不可一於熱也。禁飲溫湯。

禁食過飽。禁濕地卧。并穿濕衣。養生論

是月宜晚卧早起。感受天地之精炁。令人壽長。

是月食葷菜。鯽魚。作羹開胃。內景經

立夏口宜噉青梅。令人終歲神清不悞。嘉吳記

是月初四日。七日。八日。九日。取枸杞煎湯沐浴。令

人不老。肌膚光澤。月令集

栽博

夾竹桃。于是月。以大竹管劈開。合嫩枝。實以肥泥。

麻縛。日日灌水。一月後生白根。至秋分後。即可剪

下另栽。初栽以竹扶之。易於定根。久則不用。

瑞香有數種。惟紫花。葉青色而厚。似摘葉者。最香。種勿露根。惡濕畏日。洗衣灰汁澆之。去蚯蚓。以退

牲水澆灌。則茂。

種杏。于熟時。併肉核埋糞土中。凡薄地不生。生則

不成。至來年春分後。方移實地栽之。不移則實少

而味苦。樹下一年不須耕。耕則肥而無實。

種芙蓉。於梅雨時。選枝插肥土中。即活。石榴。櫻桃

皆同。

皂莢樹。不實。鑿一大孔。入生鐵三五斤。以泥封之。

便開花結實。既實。以篾束其本數匝。木楔之一。夕

自落。

花被蟲冲。急用艾雄黃。於上風燒之。立解。大凡花

藥。瓜菓之類。且栽葱蒜韭薤之類。遇麝不損。

凡菓樹初實時。用人髮掛樹枝。則飛鳥不敢近。

移栽秋海棠。秋牡丹。及茉莉。換盆。皆于此月為之。

藥餌

是月節內。宜食羊腎粥。補腎療赤眼腫。其法先以

兒絲子一兩。研黃取汁。一兩。濾淨和麵切煮。將羊
腎一具切條。菰炒作膳食之。千金月令

是月十五日。取浮萍一兩。麻黃去根。桂心附子炮
去脂皮各五錢。搗為末。每用藥末一兩。入生薑二
片。菰頭二箇。煎至八分。熱服。菰緩取汁。能治時行
熱病。

是月望後。宜食桑椹酒。治風熱之疾。其法。用桑椹
取汁三斗。白蜜四兩。酥油一兩。生薑汁二兩。以礮
先盛椹汁。重湯煮。汁到三升。方入蜜酥薑汁。再加
養餘月令 卷八 五

鹽三錢。又煮如膏。磁器收貯。每服一小酒盃。能治
百種風疾。

木瓜。善治轉筋病。亦不必服。但口呼木瓜二字。其
病即瘥。雲笈七籤

收採
大麥最能藏久。可以多積。農遺雜疏

取薔薇花。不拘家野顏色。將花折下陰乾。如遇秋
後發瘴者。以之拌茶煎服。即愈。

取諸色菜子。曬乾攤冷。方收藏。不然。熱氣醜泥。種

下難生。

紫艸。以火燒其根。陰乾。以艸包懸掛收之。則葉不
落。

摘果實法。凡果實初熟時。以兩手揀摘。則年年結
實。

包梨。南方梨。每顆一紙袋包護之。則不傷損。而口
嫩。北方樹廣。不必用此。

收鮮果。枇杷林檎楊梅等類。用臘水。同薄荷一握。
明礬少許。入瓶浸果。色味俱美。
養餘月令 卷八 六

斫栳皮。必此月。非此月斫者必枯死。其次十二月
亦可。

是月伐樹不蛀。
桑甚紫黑時。振落箔上。曬乾。平時可當菓食。歉歲
可禦饑餓。收貯勿近濕牆。沍氣不生。

馬齒莧。采以沸湯淪過。曝乾。即鮮食亦可。功用甚
博。語云馬齒莧馬齒莧風俗相傳食元旦何事集

年采更頻。終朝賴爾供餐飯。已下俱救荒譜

地踏菜。一名地耳。生陰雨中。可熟食。亦可采之。要

乾不采則見日枯沒。語云地路菜。雨中晴日一
照郊原空。莊前阿婆呼阿翁。相携兒女去匆匆。須
臾采得青蒲籠。還家飽食忘歲凶。東家懶婦睡正
浪。

斜蒿是月采之。小者全用。大者摘嫩頭。湯中畧過
晒乾。用時湯泡油鹽拌食。夏間作點心餡尤香美。
亦可鮮食。語云斜蒿復斜蒿。采禾臨春郊終日不
盈把。恨望登東臯。欲進不能進。風日寒瀟瀟。

野苣菜亦似家苣。采之熟食。語云野苣菜生何少。
餐餘月令 卷八 七

鹽口采來充一飽。城中亦苣美且肥。一錢一束賤
如芥。

烏莢生水澤中。生熟皆食。至六月皆不可用。語云
烏莢花。烏莢菜。菜可茹。今花可愛。連朝摘菜不聊
生。豈有心情摘花哉。

油灼灼。生水邊。葉甚光澤。生熟皆可食。又可作乾
菜。語云油灼灼。光錯落。生岸邊。照溝壑。溝壑朝參
餓。葦垣竹裡未冷飽。烏莢。

雷聲。雷聲。雨中。生茂州內。如磨菰。味亦相似。語云

雷聲。雷聲。如卷耳。恐是蜚龍兒。雷聲呼輒起。休誇瑞
草生。莫嘆靈芝死。如此凶年穀不登。縱有積。足倚。

獬獬。獬獬。是月采之熟食。語云獬獬。獬獬。宜爾
石。胡不自安。犯我田宅。遭彼侵凌。吹竽蕭瑟。獲而
烹之。價我獬獬。

水馬齒。生水中。與旱馬齒相類。采之熟食。語云
馬齒。何時落。食玉粒。銜金爵。我民餓。芋盈溝壑。皇
震怒。剔厥醜。化為野草充菰藿。

餐餘月令 卷八 八

收蘿蔔子。又宜採藤花。黃豆芽。蜀葵葉。薺菜。初出
嫩葉。俱可茹食。

是月採藥。宜採遠志根葉。鼠尾草葉。四日採景天。
即慎火。立夏後採草。摩木賊。白頭翁。大青紫。葛根。
皮。蒲公英。夏枯草。烏頭。半夏。石楠葉。鹿茸。玄參。青
蒿苗。白蘚皮。羊躑躅。白蠟。蠶。防風。川芎。白芷。牛膝。
嫩葉。白蠟。蠶。

蓄牧

是月已後。天氣漸燥。凡川牛者。役使困乏。氣喘。

流或放之山或逐之水牛困得水動輒移時毛落
空疎因而乏食以致疾病其放山者筋力疲竭顛
蹶而僵仆往往有之皆不善養者也農桑通說

首畜花時刈取喂馬牛易肥健食不盡者曬乾冬
月剉喂

是月伐牛骨焚此毒艸與豉豆不殊牛誤食之所
失大也家政法

治羊疥癩方百艸霜用鹽漬或用鹽四兩桐油四

兩調勻看多少隨意用之

養蜂月令

卷八

九

收蜜蜂

禁忌

夏三月六炁一十八候皆正長養之令勿起土伐
大樹

是月日時不宜用已犯月建百事不吉

是月也繼長增高母有壞墮母起土功母發大衆

川令

風毒脚炁因腎虛而得人生命門屬腎夏月精化

爲水腎方衰絕故不宜房色過度以傷元炁

夏傷者熱秋必痰癰忽遇大寒當急防避人多受
之時病繇此而生

日色曬熱石上不可便坐生腎瘡即冷亦生疔
人自烈日中晒回不可用冷水洗面損目伏熱在
身勿得飲冷水及以冷物激身能殺人多參贊書

夏勿露肌令人皮膚成癬或作面癩
夏日不可食猪心恐死炁犯我靈臺耳宜食苦黃
以益心金匱要略

夏月不宜大醉清晨喫炒荻頭酒一二盃令人血
養蜂月令

卷八

十

蒸通暢養生論

夏月丙丁日忌夫婦容止是月純陰用事本忌之
千金方

是月初五日忌見一切生血勿食生菜初八日十

六日忌嗜慾犯之天壽孫真人

是月初七日不宜問疾楊公忌

是月八日不宜遠行宜清心齋沐必得福慶雲笈

七籤

初九日萬神善化犯房事者失瘖其夜善惡童子

降犯者血死通

是月初九二十五日忌裁衣交易

是月勿食雉。令人无逆。勿食鱔。能害人。白雲雜記

是月勿令韭菜同雞肉食。暴死者尤不可食。作肉

疽。生胸臆中。勿食諸物之心。勿大醉。勿食胡荽。傷

人神。損膽。令人喘悸。脇肋无急。勿食生葵菜。發

宿疾。千金方

是月勿食大蒜。續博物志

養餘月令

卷八

十一

八卷終

養餘月令 卷九

五月

測候

是月建午。午者長也大也。言物皆長大也。管謂糴

寶。糴。威。糴。垂下貌也。寶。敬也。謂陽氣下降。陰氣始

起。相寶敬也。晉樂志

西至於七星。七星者。陽數成於七也。西至於張。張

者。言萬物皆張也。西至於注。注者。言萬物之始衰

陽氣下注也。景風居南方。景者。言陽氣道竟也。其

養餘月令

卷九

於十母為丙丁。丙者。言陽道著明也。丁者。言萬物

之丁壯也。律書

參則見。浮遊有殷。鳩則鳴。時有養日。乃衣瓜。良蜩

鳴。匿之興。五日翕望。乃伏。啟灌藍蓼。鳩為鷹。唐蜩

鳴。初昏。大火中。種黍菽。康。煮梅。蓄蘭。頒馬。夏小正

小滿後十五日。斗指丙。為芒種。言有芒之穀。可播

種也。後十五日。斗指午。為夏至。言萬物于此。假大

而極至也。孝經緯

仲夏行冬令。則雹凍傷穀。道路不通。暴兵來至。

春令則五穀晚熟。百勝時起。其國乃饑。行秋令則
艸木零落。果實早成。民殃於疫。月令

芒種之日。螳螂生。又五日。鵙始鳴。又五日。反舌無
聲。螳螂不生。是謂陰息。鵙不鳴。權好壅偏。反舌有
聲。佞人在君側。夏至之日。鹿角解。又五日。蜩始鳴。
又五日。半夏生。鹿角不解。兵革不息。蜩不鳴。貴臣
放逸。半夏不生。民多癘疾。逸周書

芒種有二義。鄭玄謂有芒之種。若今黃稭穀是也。
一謂待芒種節過。乃種。今人占候至芒種節。則大
麥除月令卷九

水已過。然後以黃稭穀種之於湖田。然則有芒之
種。與芒種節候。二義可並用也。

是月日月蝕。大旱。大饑。人死。六畜貴。梁國惡。黃帝

是月砲車雲起。急令舟人避之。此風候也。

芒種後半月。不宜雷。謂之禁雷天。諺云。迎梅雨。送
時雷。送了去。并弗回。謂雨在梅前。雷在時後。俱主
旱也。老農忌之。

芒種後逢壬日。爲立梅。夏至後半月。謂之三時頭。

時二日。中時五日。末時七日。若風在頭時。主旱。諺
云。時程一日風。准黃梅三日雨。又夏至前。有西南
風。則夏至雨大。諺云。梅裡西南。時裡潭潭。風土記

芒種逢丙。進嶽小暑。得未出嶽。神經經
夏至忌東風。主病。行秋令。主多疫。履仙古歌
是月朔日。值芒種。六畜災。值夏至。主米貴。又
日雨落。釜空甑脫。晴則年豐。

是月諺云。初一雨落井泉浮。初二雨落井泉動。
三雨落連太湖。麥除月令卷九

芒種在端午前。主無秧。諺云。芒種端午前。家裏
荒田。

端午前後逢夏至。主年荒。諺云。夏至連端午。家
貴人女。

端午日。只喜薄陰。但欲曬得蓬艾。主年豐。諺云。端
午晴乾。農人喜歡。四時雜

是月二十日。爲大分龍。有雨則水無雨則旱。諺云。
二十分龍廿一雨。破車關在弄堂裡。二十分龍廿

一。拔起黃秧便種。豈

是月鳳仙種豆槐花等花開微主水。

冬青花關係水旱其花不落濕地諺云黃梅雨未
過冬青花未破冬青花已開黃梅便不來常氏曰

經作

是月天道西北行作事出行俱宜向西北。

是月陽氣始虧陰恩將萌暖氣始盛蠶蠶並興乃

池角弓弩解其殺弦張竹木弓弩弛其弦以厭

將降月令

卷九

四

旃裘毛毳之物及箭羽以竿挂油衣勿辟藏霖雨

將降儲米穀薪炭以備道路陷滯不通

凡下田停水處燥則堅塔濕則泥弱難治而易荒

境角而殺種春耕已不能矣故宜此時墾之如三

年水澇不能種九月再墾之則來春下種萬不失

一凡種此等田不開秋夏只候水去地爽速速耙

撈類翻令熟照常田種之種後苗高尺許冒雨薅

之至此時拔起再栽比常十倍齊民要術

夏至後并能改水朱索縛榆柳桃杞結印爲門戶

佛可止惡毒禮儀志

梅雨時置大缸於庭前收水煎茶甚美且洗癖疥
滅癩痕入醬易熟洗衣服去垢卽同城水

是月取螢火二七枚熬白髮能黑保生餘錄

是月取戎葵葉和露摘下搗爛取汁用孩兒白鹿

紙堅厚者裁段先將葵汁內稍投雲母細粉明礬

些少和勻盛大盆中用紙拖染掛乾或研花或就

素用色碧可愛

洗葛衣用梅葉揉碎入清水洗則經夏不脫忌用

寶餘月令

卷九

五

木盆則黑須以磁砂諸缸洗之又衣服爲梅天所

真亦以梅葉煎湯洗之月錄

是月取水木樺花薰頭香味亦頗似之又可以染

指搗葉加礬勝於鳳仙亦可家種

是月取浮萍陰乾雄黃些少燒煙去蚊火燒棗子

安床下辟狗蚤千金月令

辟蒼蠅先於臘月內取棟樹子濃煎汁澄清泥封

藏之用時取出些少先將抹布洗淨浸入棟汁內

扭乾抹桌上及什物則蠅自去

夜熱時付用管仲置水缸內食水不染十二月餘
外同此簡方

斫桑勿留鬚角夏至開楊柳下用糞或糞沙培壅
此時不斫則來春不生枝條

是月巳丑卯辰日祀竈以猪首吉家塾事親

是月五日可修續命齋靈寶經

五日日未出時取東向桃枝刻作小人形着衣領
中令人不忘千金方

五日硃砂寫茶字倒貼辟蛇蝎寫白字倒貼柱上
齋餘月令卷九

辟蚊蟲寫儀方二字倒貼亦妙寶碎錄

五日取蜥蜴飼以井砂擣之以塗女人臂如赤瘡
洗濯不去唯有房事則去謂之守官西京雜事

五日取蝙蝠倒掛臘乾和官桂薰香燒之可辟蚊
蟲纂要

五日以艾縛如人形懸於門上以辟邪炁又以五
絲絲繫臂上辟兵厭鬼且能令人不染瘟疫口內
常稱逆光厲鬼四字知其名則鬼遠避荆楚記

五日取蒿芭菜原窠或葉置厨櫃內不生蛀虫照

毛褐衣內亦妙

五日取蟹爪着衣領中令人不忘寶碎錄

五日取萬歲蟾蜍頭有角目赤頰下有丹書八字
者收之陰乾佩帶可以避五兵又云捕蠅虎杵杵

豈荳自踴躍可以擊蠅

端午日走馬謂之躡柳文昌雜錄

五日取塚上泥并磚石一塊回家以小瓶盛埋門
外堦下合家不患時症

十一日天倉開宜入山修道保生月錄
齋餘月令卷九

是月十六日二十日宜拔白

藝種

農為治本食乃民天天畀所生人食其力力不失
時則食不困知時不先終歲僕僕耳故知時為上
知土次之知其所宜用其不可棄知其所宜避其
不可為力足以勝天矣農說

曬早秧若四月所插之秧已發生者放乾水曬十
餘日去田圻秧枯方放水浸之則科旺多實

插秧要稀則透風發科又可入耘耙每科用猪毛

一指則肥。

鋤穀第一遍便利科定。每科只留兩三莖勿多。相去一尺兩壟頭空。務欲深細。鋤勿太深。第二遍鋤要深。第三遍稍淺。第四遍要極淺。鋤功不全。則根莖之害。秕稗雜入矣。諺云。穀鋤八遍。餓殺狗。為無糠也。北方以稷為穀。

脂麻大豆。鋤兩遍。黍粟鈔三遍。俱不厭早。

種麻豆。夏至前十日為上時。夏至日為中時。夏至後為下時。崔寔曰。夏至先後各五日。可種牡麻。皆

農餘月令

卷九

八

欲及時。

是月宜種赤豆菜荳。亦可種晚大荳。

夏蘿蔔菘菜。宜上旬撒子。灰糞澆灌。六月中旬

可食。

烹製

茉莉湯用蜜一兩。甘艸一分。生薑自然汁一匙。同研令勻。調塗於碗中心。不令洋流。每于凌晨。抹摘茉莉花二三十朵。放碗內蓋之。令香味薰蒸。俟午間沸湯點用。

紫蘿熟水。取葉以紙隔焙。不得翻動。候香出。先泡一次。急傾了。再泡留之食用。不宜冷。冷傷人。

製無花果。抹青者。用鹽漬壓。匾日乾。可充菓實。小者用糖煎蜜煎。可以久留。

黃香萱。開時採花洗淨。用湯焯過。拌料可食。入燒素品。如豆腐之類。極佳。凡欲食此諸品者。須要承

洗潔淨。仍看葉背。心科小蟲。不令誤食。洗後焯起。速入小涼。一時。然後取起。榨乾。拌油料。食其色青翠。且又脆嫩。不爛。更多風味。荳芽家菜。野

農餘月令

卷九

九

菜俱可做製。他若炙燂作齋。不在此類。

浸枇杷林檎楊梅。先以臘水。用薄荷一握。同明礬少許。入甕中。遇諸菓熟時。即投之。顏色不變。味凉

可食。

蜜煎青杏法。不拘多少。刮去皮。用銅青極細末。銅器內勻滾。令綠色。然後用生蜜浸。但覺有酸氣。便換蜜。至三五遍。自然不復酸。可以久留。銅青無多少之限。但滾的勻便可也。青梅亦可依此法造。家必用。

芥末用陳芥子或紅家菜子先收取極老極乾者去灰末藏之。作時以搗盆碾碎細羅出麵將極滾沸湯順手攪成膏入瓶臨用加醬油或醋調蘸入供。切忌逆手攪則苦不堪食。一法碾碎後用沸湯三五次泡去黃水韌紙封固待溫入淡醋和勻去渣用。一法碾碎後用醋和水拌之絹擠出汁置涼處候冷用俱可。

醋蒜剝淨蒜頭先用石灰湯焯過晾乾每斤入鹽三錢醃一宿漉出再晾乾又用炒鹽七錢入頭醋

卷九

十

內煎一二沸候冷浸蒜頭入瓶泥封候用又可經久。

神仙醋方用糙糯米頭子是月月大三十日早月小二十七早淘米水泡一日一換水挑水不換人到六月初一早漉起蒸熟攤冷入缸缸上下要穀舂做窩用右手順拍乾會到初六早每原米一斗用冷河水三十碗入內十三廿一廿九等日逢七俱攪到七月初一日榨取出醋煮得極熟入花椒及鹽少許二醋加水比前減半忌穿白人井月信

孕婦不用。

臘豬於鍋款令稠去清水攤板上曬成小塊極乾收貯忌濕氣。

臘焙雞用雞一隻水煮八分熟剝作小塊鍋內澆油少許燒熱放雞在內畧炒以銀子或碗蓋定燒極熟醋酒相半入鹽少許烹之候乾再烹如此數次候十分酥熟取用。

千里肺牛羊猪肉皆可精者一斤醃酒二盞淡醋一盞白鹽四錢冬三錢茴香花椒末一錢拌一宿

卷九

十

文武火煮令汁乾曬之味妙又可齋人

養餘月令 卷十

五月下

調攝

仲夏之月。萬物以成。天地化生。勿極熱。勿大汗。勿曝露星宿。皆成惡疾。忌冒西北之風。邪炁犯人。勿殺生命。是月肝臟已病。神炁不行。火炁漸壯。水力衰弱。宜補腎助肺。調理胃炁。以順其時。卦值姤。姤者遇也。以陰遇陽。以柔遇剛之象也。生炁在辰。宜坐卧向東南方。

養餘月令

卷十

是月也。日長至。陰陽爭。死生分。君子齋戒。處必掩身。母躁止。聲色母或進。薄滋味。母致和。節耆欲。定心氣。省可以居高明。可以遠眺望。可以升山陵。可以處臺榭。月令

姤月。爲一陰始生之月也。陰炁方生。喻身中陰符起縮之地。靈丹養成。入口中。當馴致其道。遂歸丹田。不可荒忙急速。內丹秘要

是月屬火。午火太旺。則金炁受傷。古人于此時。獨宿淡味。兢兢業業。保養生臟。正嫌火之旺耳。保生

心鑑

此時靜養。母躁止。聲色。母違天和。母倖遇。節嗜慾。定心炁。可居高明。可遠眺望。可入山林。以避炎暑。可坐臺榭。空厥之處。養生雜纂

夏月老人。尤宜保扶。每日侵晨。進溫平暖氣散。一服。飲食溫軟。不令太飽。但時復進之。各色湯飲。及生冷肥膩。尤戒。緣老人氣弱。當夏之時。伏陰在內。以陰弱之腸。當冷肥之物。則多成滑泄。一傷真氣。卒難補復。宜服溫和平補腎氣不燥熱之劑。以助

養餘月令

卷十

元氣。若徒容九。八味丸之類。奉親養老書。定月肝臟炁休。心正旺。宜減酸增苦。益肝肺腎。因密精炁。卧早起早。慎發泄。五日。尤宜齋戒靜養。以順天時。孫真人論

是月坐功。法以兩手合掌向前。築去臂腕。如此七次。淘心臟風勞。散關節滯炁。靈劍子導引

是月收杏去核。自朝蒸之。至午而止。以微火烘之。收貯。少加糖霜。可食駐顏。故有杏金丹之說。不宜多食。本并圖經

夏至一陰生。宜服餌製過礪黃以折陰炁。呂公儀時記

是月宜用五枝湯洗浴。浴訖以香粉傳身。能祛瘴毒。疎風。蒸滋血脈。且免汗濕陰處。使皮膚燥癢。五枝謂桃柳槐桑楮也。枝各一握。麻葉二斤。以水一石煎至八斗。去滓溫浴。一日一次。香粉方。蛤粉一斤如無。以粟米粉代之。青木香。麻黃根。甘松。藿香。牡蠣。零陵香。炮製附子。各一兩。杵羅爲末。生絹袋盛之。養生論

養餘月令

卷十

三

是月一日。取枸杞煎湯沐浴。令人不老不病。五日。以蘭湯沐浴亦可。初四初七初八日。沐浴吉。雲笈七籤

初五日午時。飲菖蒲雄黃酒。禁除百疾。辟遠百虫。歲時記

初九日沐浴。令人長命。玄樞經

二十七日。宜服五味子湯。取五味一合。搗置小瓶。中以百滾湯入蜜少許。卽封口置火邊。良久乃服。生津止渴。千金方

廿七日。煎枸杞湯沐浴。令人輕健不病不老。孫思邈要術

栽博

種盆蒲。于芒種前。栽以清泉白石。壅以水溝瓦屑。則葉細嫩而色葱青。忌熱手摩弄。及酒醒油膩。日烟霜霧。最喜雨露。過冬則去水。收藏密室。卽入春亦遲出爲妙。

水仙花。月初收蒜頭。用小便浸一宿。曬乾。懸當陽處。待九月初栽之。

養餘月令

卷十

四

碧蘿花。如種常樹法。有數種。葉細如絲者佳。遠望碧烟籠木。雨中卽萬顆細珠。綴於葉端。葉大而蔓粗者不佳。

梔子。帶花移可活。梅雨時。挿嫩枝易生。

扞移橙橘。枇杷。梔子。薔薇。木香。茶蘼。菊花。寶相。玉

堂春。剪春羅。櫻桃。石榴。瑞香。壓牡丹諸花。以上皆

宜梅雨前二三日。以俟梅雨。無雨難活。

桃杏李梅。將核不留皮肉。須剝淨縫中。令乾。粧女子種之。則花艷而實。離核種桃尤驗。宜緩處寬深。

爲坑濕牛糞培以尖頭向下厚蓋尺許封深芽生和泥移栽

核桃埋牛糞泥中種之

種杏杏熟時并肉核埋糞中凡薄地不生生則不成至來春後卽移實地栽不移則實少味苦樹下一歲不須耕之耕則肥而無實居家必用

種槐子法先于去秋熟時收下曝乾勿令生蟲及

今夏至前十日水浸六七日生芽勿傷其皮遇好

雨和麻子撒種當年與麻齊以木繩欄刈麻留槐

養餘月令

卷十

五

明年再於下種麻助長三年以後卽可移栽

杉杉先將地耕過種芝麻一年至芒種時截杉樹

上好嫩苗頭一尺二三寸長先用尖槌一把春穴

勿翻轉石上將苗插下一半築實離四五寸成行

排密則長每年耘鋤勿離他木待高與人齊則

不必鋤

藥餌

是月五日午時修合藥餌者以天罡此時正塞鬼戶斗柄訣以月月常加戌是月每日戌時天罡指

午亥時指未自未輪轉五日午時正指辰宮爲鬼

戶也故用此時合藥甚効又爲天中之節高子論

初五日宜合截瘡鬼哭丹用上好白朮五錢研細

入鐵銚內以寒水石一兩爲末圍定然後以磁碗

蓋上用濕紙作條封碗合縫炭火炙銚煙出燻紙

條黃色卽止取放紙上置泥地出火煮一時取研

爲細末入冰片一分麝香一分共研蒸餅爲丸桐

子大硃砂爲衣每服一九臨發日神前香爐上燻

過朝北井花水吞下忌食魚麵生冷十日永不

養餘月令

卷十

六

發合時不令婦女孝服人見婦女有病令丈夫捻

入口中吞下立効又不吐瀉真妙劑也養生論

五日取桃仁一百個去皮尖研細入黃丹三錢此

如桐子大治瘡發日面北用溫湯或井花水吞下

三九卽絕但合藥忌婦人雞犬見之

五日取蝦蟆曬乾收起紙包紅絹袋盛瘡發之甚

男左女右臂上挂帶勿令知之立愈萬氏家抄

五日取百艸頭晒乾爲細末用紙包收起臨用取

一撮白紙封用紅布絹拴定令患瘡人以眼索管

面北男左女右繫臂上服勿令病人知爲何物
有應驗衛生方

五月五日六月六日九月九日採稀簽艸卽白花
某是也去根花并子淨用莖入甑九蒸九曝層
層灑酒與蜜水蒸完極香爲末蜜丸皂角子大每
服五七丸米湯下服至百日去周身癱瘓風疾口
眼歪斜涎痰壅塞久卧不起又能明目白髮變黑
筋力強健効不可言救民易方

五日宜合紫金錠保生錠子治小兒諸疾方在醫
藥餘月令

卷十

七

書內府此日用雄黃研末少加硃砂收真蟾酥作
杵陰乾凡遇惡毒初起以唾磨搽微痛立消

五日有雨急破竹一二株內有神水瀝和額肝爲
丸治心腹積聚長生要錄

五日清晨取白礬一塊自早曬至晚收之遇百虫
咬傷以此少塗之卽止又能消毒寶碎錄

五日取露艸百種陰乾燒爲灰以井水煉成膏再
用醱醋和爲餅子腋下挾之乾卽換去五遍能治
腋下臭炆又能抽出一身中瘡積毒炆挾完卽以

小便洗腋下乾淨最効本州

五日取晚蚕蛾裝一節竹筒內閉眼處封貯待乾
死遇竹木刺傷者以此少塗之卽出更有別用如
此方可收得廣惠方

五日取瓦上青苔或百艸霜入鹽嗽口効或水煮
羊蹄根或醋煮川椒俱能治齒百疾千金月令

五日取蜀葵花赤白二色收起陰乾赤者治婦人
赤帶白治白帶

五日取莧菜加馬齒莧爲末等分孕婦服之易產
藥餘月令

卷十

八

本州

五日午時取天落水磨硃寫一龍字明年若又雨
取水磨墨寫一龍字如錢大二字合作一小丸婦
人難產乳香湯吞之生出男左女右手中握字丸
卽下如次年無雨前字無用矣每年須寫百字以
濟人雲笈七籤

五日午時或臘月三十日收猪心血同黃丹乳香
相和爲丸雞心大以紅絹盛掛門上如有產婦子
死腹中者令酒磨一九卽下博濟方

五日取葛根爲末。療金瘡斷血除癰。取猪牙燒灰。治小兒驚癇并塗蛇傷。纂要

五日午時採雞腸艸。曬乾爲末。齒痛熱腫者。擦之立愈。馬氏家抄

五日午時用水片天南星合起。遇病以指蘸藥。擦大牙左右。二十三擦。治中風牙緊。不能用藥者。口自能開。方下別藥治之。救民方

五日午時韭菜地上。面東不語。取蚯蚓糞泥藏之。要圓如碎砾粒粒成塊爲妙。遇魚骨鯁喉。用此少

許擦咽喉外皮卽消。呂公集

五日午時取獨蒜。不分瓣蒜也。搗爛塗面皮手脚。一年不生惡瘡。及冬月不作凍瘡。神驗。不可多擦。瑣碎錄

五日并夏至日。有患噪臭者。于日未出時。汲井花水一盞。作三嗽。吐門間裏。如此三十日。口臭永除矣。

五日取葵子微炒爲末。患淋者。食前溫酒服一錢。立愈。千金方

二十日取小蒜曬乾。治心煩痛。解諸毒。又治小兒丹痧。

病目者。以紅絹盛榴花。拭目。棄之。謂代其病。凡紅物俱可。養生雜忌

瘰癧未破者。用月季花頭二錢。沉香五錢。芫花炒一錢。碎剉。先以大鯽魚置清糞水中。令其遊久。自死去。鱗洗淨。剖腹入前料。仍以線縫固。用酒水各半斤。如常煮熟食之。卽愈。此方活人最多。

青蒿艸搗汁。和石灰作餅子。乾收。遇刀斧傷者。塗之。立効。愈後無痕。又方採百艸頭搗汁。和石灰作塊子。鑿大桑樹上一孔。納灰餅在內。待百日後。取出。曝乾爲末。傳金瘡神効。雜記

又取雞腸艸。陰乾燒灰。治積年惡瘡極效。採無花菓陰乾。治咽喉諸疾。

獨蒲蒜。同真飛丹。搗和爲丸。圓眼大。治瘡。臨發用一丸。井花水而東吞服。卽愈。又云。取鯉魚枕骨燒

灰。治久痢如神。簡易方

多採蒼耳陰乾。置大瓮中。能辟惡炁。若有時疫生。

發即取爲末。舉家服之不染。若病脹滿。心悶發熱。即服此。又能殺三尸九虫。千金方。

車前子爲末。每服二錢。能利水道。宋歐陽永叔嘗患暴下病。以此方療之。即愈。蓋其性雖利水道。而不動氣。故清濁分而穀藏自正也。

收採

麥熟時。帶青割一半。全熟一半。蓋麥熟同時。不比他種。熟有先後。若候齊熟。一遇風雨。必致拋撒。亦須乘晴。打場晒乾。省於生蛾。太平御覽云。麥之爲

麥餘月令

卷十

十一

蠶絲濕也。萬物之變。皆有化也。農桑撮要。

收小麥。宜晒極乾。加剉碎蒼耳。及椿艾蒿蓼諸葉。同收之。可辟麥蛾。其作種者。藏以九器更茂。

收豌豆。此糧。獨于諸穀中最早種之。耐旱不畏蟲。又可防饑。

採練葛。五六月間。新葛初生。嫩而短者留之。以俟長成。方採。中有一丈上下者。連根取之。謂之頭葛。有太長不能採者。但看近根有白點。則老不用。無白點。可截七八尺長。採之爲二葛。但取採後。即挽

成網。用紫火煮爛。熟以指甲刮看。麻白不粘青。即取剝下。于長流水邊。捶洗淨。風乾。露一二宿。尤白。收用如葛多。宜安陰處。忌日色。

割苧麻。第一番看根赤便刈。刈了以簍沙麻扒。攤批牛糞等物壅之。將苧用手攪斷。剝下皮。再以鈍刀割白。其粗皮自脫。再將苧縛搭夜露之。曬乾。潔白。其粗皮晒乾。可合繩索。其稽束於池中。浸旬餘。晒乾作燈燧。或作煉用。

收紅花。侵晨採花。微搗去黃汁。用青蒿蓋覆一宿。拾成薄餅。晒乾。收勿近濕牆。

麥餘月令

卷十

十二

刈黑。夏至前後。看葉上有皺紋。方可割。每五十斤。用石灰一斤。于大缸內。或桶內。水浸。次日變黃色。去梗。用木爬打轉粉青色。變過至紫色。然後去渣。水成靛。藍有三種。土產不同。江淮小澱。割浸缸中。不計日數。以透。然後去其梗。下石灰攪之。成靛。

陽書

採紫蘇。連根刈下。以火煨其根。則葉經久不落。收桃。以麥麴煮粥。入鹽。冷。傾新糟中。以桃納粥內。

蜜封毒口。冬月取食如餅。但收勿太熟。擇色紅者佳。

桂葉橘葉梓葉。皆可採乾。紙封懸之。用時火炙香入湯作香杖。

五日取艾。連莖刈下。曝乾。揀取淨葉。入石臼中。水杵搗熟。如難碎。入白茯苓四五片。卽成末。羅淨如綿爲度。烘乾收之。可治百病。其莖可柴油引火。灸瘡不痛。又可作燭心。

菱科。是月采之。熟食甚佳。亦可精食。語云。采菱科。養餘月令。卷十。三。

采菱科。小舟日日臨清波。菱科采得餘幾何。竟無人唱采菱歌。風流無復越溪女。但得菱科救饑餒。已下俱救荒譜。

倒灌薺采之。熟食亦可作齋。語云。倒灌薺。生旱田。上無雨露。下有泉。抱甕不來還自鮮。造物真冥無倒懸。

是月蔬菜。宜採收莧菜。天茄苗。白花菜。

是月藥料。宜採菊莖。萵蒲。卷柏。青箱子。大小菊。旋覆花。酸漿。艸。蜀漆。紫蛇。床子。蘭茹。根。金星。艸。黃葉。

天名精。丹參根。葛根。萱艸花。青蒿苗。淫羊藿。澤瀉。茅香花。杜仲。莽草葉。松蘿。石龍芮子。稀簽。艸。大戟。

蜈蚣。肉蓯蓉。車前子。百艸汁。和石灰作餅。蠶寶。卽馬蘭子。麻根。曝乾。其苗名定風。艸。蚤休。俗名重樓。

金線。一名紫河車。兩頭尖。卽雄雀糞。一名白丁香。木虫。以噉牛馬血。腹滿者收之。大名精。一名地松。

芫薺子。其莖卽益母。艸。雞腸。艸。名葉蕒。蘇葉。晒乾。蝦蟆。陰乾。蚱蜢。乃鳴蟬也。蒸乾。鼠負。乃密濕地蟲。

晒乾。蜈蚣。蒸過。晒乾。養餘月令。卷十。四。

畜牧

是月也。遊牝別羣。則繫騰駒。月令。猪健之後。俟瘡口平復。卽以巴豆兩粒。去殼爛搗。和麻糝糟。糠飼之。半日當大瀉。自是日見肥大。

禁忌

是月日時。不宜用午。犯月建。百事不吉。

是月俗稱惡月。按月令。仲夏陰陽交。死生分。宜一切節嗜慾。勿任聲色。

是月忌暴怒傷心。秋必爲瘡。自夏至。至九月。忌金。

隔宿肉菜之物忌用宿水洗面漱口

夏夜不可枕冷石并鐵物取凉大損人目

是月忌精神不可上屋令人鬼鬼不安

是月勿睡床薦席

勿用冷水洗手足恐冬來手足癱軟四肢無力切

宜忌之養生仁術

勿居濕地以招邪炁勿露臥星月之下

是月甜瓜沉水者殺人且動痼疾食之有患損傷

故也便民圖纂

養性月令

卷十

五

此月已後葡萄架下不可飲酒恐重尿傷人

延壽書

是月勿以茉莉花置床頭能引蜈蚣况藏於枕中

乎亦不宜點茶高年尤忌以香能散氣也

凌霄花凡居忌種此煩人聞其氣不孕居家必用

是月勿食薤

荳花性冷多食泄人

水水止可浸物使驅日晒暑炁不可作水服入腹

內冷熱相搏成疾若多着飴糖拌食以解酷暑亦

可閱隱居

勿食濃肥勿食黃餅可食溫暖之物

勿食獐鹿馬各獸肉傷人神炁

勿食山澤中水勿食未成核果令人發癰毒及寒

熱勿食生菜勿食雞肉勿食蛇鱔勿食羊蹄

勿食韭菜令人乏力損目勿食生菜

夏月深山澗中停水多有魚鱉精涎在內飲之成

疫

夏至前後薄滋味忌食肥膩餅霍油酥之屬此等

養性月令

卷十

六

物與酒漿瓜果極爲相妨夏月多疾以此

夏至後逢丙丁日戒夫婦容止大凶

五月初五初六初七日十五十六十七日二十五

二十六二十七謂之九毒俱戒容止

一日不可見血物

五二十五日忌裁衣交易

十卷終

養餘月令 卷十一

六月 上

測候

是月建未。未。味也。萬物向成。有滋味也。管謂林鍾林茂也。謂時物茂盛於野也。晉樂志

西至於弧。弧者。言萬物之吳落。且就死也。西至於狼。狼者。言萬物可度。量斷萬物也。涼風居西南維。

主地。地者。沈奔萬物氣也。律書

初昏。斗柄正在上。養桃。鷹始擊。夏小正

養餘月令 卷十一

夏至後十五日。斗指午。為小暑。後十五日。斗指未。

為大暑。小大暑。就極熱之中。分為大小。初後為小。

望後為大也。孝經緯

季夏行春令。則穀實鮮落。國多風欬。民乃遷徙。行

秋令。則丘瀝水潦。禾稼不熟。乃多女災。行冬令。則

風寒不時。鷹隼蚤擊。四鄙入保。月令

小暑之日。溫風至。又五日。蟋蟀居壁。又五日。鷹始

擊。溫風不至。國無寬赦。蟋蟀不居壁。急恒之暴。鷹

不擊。不備戎盜。大暑之日。腐州為蠶。又五日。土潤

澤者。又五日。大雨時行。腐州不為蠶。穀實鮮落。土

不澤。暑物不應罰。雨不時行。國無恩澤。通月書

是月日月食。主旱五穀貴。六畜災。市國惡。京房占

小暑雨。名倒黃梅。主水。

夏秋之交。喜雨。諺云。夏末秋初一。荆雨。賽過唐朝

一圓珠。言雨及時也。

伏裡宜熱。蓋適當熟稻之時。若涼。則稻多秕。又諺

云。伏裡西北風。臘後船不通。謂水堅也。

是月朔日。值小暑。主山崩河溢。值大暑。主民病。二

養餘月令 卷十一

日亦同。

初三日晴主旱。諺云。六月初三晴。山篠盡枯。零。

云。六月初三一陣雨。夜夜風潮到。立秋。田家道。

初六日晴。主收乾稻。雨謂之湛。有秋水。

經作

是月天道東行。作事出行。俱宜向東吉。其月遇土

壬戌日。祭中雷之神。玄樞經

記曰。季夏之月。利以殺艸。可以糞田。時。可以美土

疆。蓋耘除之。艸和泥。渥流。深。埋。承苗根下。涸。卷既

入。則州穢腐爛。而泥土肥美。嘉穀自蕃茂矣。舊氏農書

耕麥地。六月初旬。侵晨乘露水未乾。陽氣在下耕之。牛涼而力倍。即稀種菜荳。待七月翻之。豆秧入地。勝於用糞。

是月六日。宜修清暑齋。靈寶經

初六日。取水收起。淨甕盛之。一年不臭。用以作醬醋醃物。一年不壞。關西舊俗志

十九日。廿四日。拔白永不生。又云。初三初四十八。卷十一

廿八日。拔白亦可。真茹

藝種

耘稻。稻莖旺時。放去水乾。將亂艸。用脚踏入泥中。則四畔潔淨。用灰糞麻枳相和。撒入田內。曬五七餘日。至土乾裂時。放水淺浸。謂之屏田。此月正宜加力。連耕二次尤妙。

種菜荳。宜刈了麻地上種之。太早不生。若其年李不旺。則豆有收。

種粟。用肥熟地。則苗易生。

種蘿蔔。諺云。頭伏蘿蔔末伏芥。宜肥地沙土尤佳。瘦地用糞作壟。先于五月內。耕耨五六次。至是月六日種之。鋤不厭頻。尤宜稀。則根大而實。子味尤佳。四時類要

種芥菜。宜中伏下種。至秋苗長分栽。待茂時。手剥葉食之。剥而復生。用刀則不長。食至冬月。以艸覆其根。四月結子。可作芥末。根又生葉。五月圓枯。此菜獨茂。周歲不絕。務本新書

蔓菁。一名芥頭。種須良地。耕耨欲熟。七月初種之。卷十一

一畝用子三升漫撒之。既種不鋤。九月末收葉。仍留根取子。十月中。犁粗時。拾取耕出者。其葉作菹。如常法。比之種稻。其利十倍。齊民要術

本草注云。松菜不生北土。有將子北種者。即變為蔓菁。蔓菁子南種。亦變為松。此二物相類。但松子黑。蔓菁子紫赤耳。余家種蔓菁數年。未嘗變也。特泰晉所種。其根有大如椀者。南種則遠不及耳。大半以稀種多壅為善。且春時摘蔓。則生子較遲。或留半摘蔓。留半結子。于伏內種之。乃妙。賈氏云。七

月初種。余家七月初種者。及多蟲。而六月種者。根株稍大。蟲不能傷。凡人食菜。久無穀氣。則有菜色。唯食此獨否。蓋其莖根皆膏潤。故也。多種以備荒。更勝於芋。每年春夏秋。月月可種。鱗次待用。遺雜疏。

胡蘿蔔。三伏內。以地作畦。若地肥則漫撒。頻澆灌。則肥大。

白菜。宜末伏。此月種。則白露後可栽。

秋葵。是月朔日種。白莖堪食。凡播必留五六葉。且

養餘月令

卷十一

五

宜待露解。須中秋後剪去。擠生肥嫩。比及收時。高與人膝平。莖葉皆美。雖科不高。菜實倍多。收待霜降。傍簇皆繁。其碎者。割訖。即地中尋手札之。以穰艸覆蓋。經年收子。謂之冬葵子。可入菜。

收早豇豆子。即種。可八月收。

種小蒜。椒。秋赤豆。絡麻。

冬蔥。暑種則茂。

晚瓜。諸瓜皆宜肥地。此月種。九月熟。

鋤芋頭。宜晨露未乾。及雨後耘鋤。令根傍虛。則芋

大于多。若日中鋤。大熱則蕩。以灰糞培則茂。水芋不必耘。但宜肥田。芋葉繁。宜剝取渾曬乾。煮食。味極甘美。

韭上添溝泥。麥門冬加糞。

烹製

製梗辟穀。白秈米一斗。擇圓滿者。蒸七分。先洗滌如造酒法。蒸畢曬乾。先以糯米三斗。如常造酒。用細料麴。取酒醪。榨極乾。將酒醪。蒸米。曬取晒乾。暮又浸。又晒。以酒醪盡為度。將淨罐貯米。每用

養餘月令

卷十一

六

一撮。以凉水吞之。可飽一日。武田飲食聽意。製薑辟寒。伏月以老薑切片。如月牙。勻淨。秤一斤。重為率。曬乾。先用官桂。茴香。丁香。川椒。各一兩。為末。浸鏡面。釀燒酒二斤。俟藥氣化溶。閉罐。而待冷。將晒乾生薑。浸展酒內。取晒乾。又展又晒。以酒盡為度。磁罐收貯。如冬月大寒。侵晨嚼薑一片。通身和暖。此方製濟貧。及冬月行軍興工等事佳。

三黃糟。是月六日。用糯米一斗。浸一夜。蒸熟。攤於簾上。將茅艸一層。鋪米上。加黃蒿蓋着。會一七。

取出晒極乾，斂去灰，磨成粉，收貯聽用。七月七日，又用糯米一斗作酒，俟下酵三日，再將糯米一年，浸蒸冷定，合前粉，投入醇酒內，和勻，置於中，封固泥頭，勿使走氣，放日色處，晒至九月九日，入南京醬油方，每大黃荳一斗，用好麵二十斤，先將荳煮，下水以荳上一掌為度，煮熟，攤冷，汁下，將荳并麵，用大盆調勻，乾以汁澆，令荳麵與汁俱盡，和成顆粒，攤在門片，上下俱用荳布鋪，荳黃於中，會之，再用夾被搭蓋，發熱後去被，三日後，去荳上塵，俱莫棄，莫洗，下時，每荳黃一斤，用篩淨鹽一斤，新汲冷井水六斤，攪勻，日晒夜露，直至晒熟，堪用為止，以篾篩隔下，取汁淀清聽用，其及渾泥，仍照前，加鹽一半，水一半，再晒復油，取之，腳荳極鹹，可以各菜及蘿蔔，切碎拌勻，晒乾收之，可當荳豉，但微有砂泥耳。

養餘月令

卷十一

熟黃醬，黃黑豆揀淨，炒熟磨末，每一斗，入麵三斗，以湯和勻，切片蒸熟，攤滯上，以麥稭蒼耳葉淹，待

有黃衣，烈日晒乾，每一斤，用鹽五兩，以井華水下，滄過三寸曬之。

生黃醬，不拘黃黑豆，揀淨浸一宿，煮爛，取攤極冷，多用白麵拌勻，如前法淹，一日發熱，二日作黃衣，三日後，烈日曬乾，如常下之，勿犯生水。

豆醬，黃豆磨碎去皮，再磨細，浸半日，控乾，擦去皮，至來日，淘淨控乾，蒸熟，授作團子，蒸候一月，方發過，用大眼籃，懸透風處，至來年二月中旬，用布擦去白醭，搗碎再磨，每細麵二十斤，用鹽六斤四兩，

養餘月令

卷十一

八

以臘水化開，遇火日侵晨下，兩月可食。

麵醬，白麵以冷水和硬劑，切作一指厚片，籠

半日，以楮葉蒼耳麥稭，燉至黃衣勻，曬乾，刷去黃

衣，搗碎，每斤用鹽四兩，用貫衆煎湯，泡下水。

大麥醬，黑豆辦淨者五斗，炒熟，以水浸半日，即以

原水煮爛，候冷，以大麥麵百斤拌勻，篩下麵，煮

豆汁和搗劑，切大片，蒸熟攤冷，楮葉燉黃衣上汗

乾，再晒搗碎，揀丁日或火日下，每黃一斗，用鹽二

斤，井華水八升。

榆醬。榆仁淘淨。初伏時。搓洗去浮皮。再以布袋盛水。揉洗去涎。控乾。與蓼汁拌晒乾。再以蓼汁拌濕。又晒。如此七次。同發過麵麴。依造麵醬法。用鹽下之。每用榆仁一升。發過麵麴四斤。鹽一斤製之。

下醬法。凡下醬。先用水。旋入白鹽。多留蓋面者。和乾。以蔣蘿茴香甘艸葱椒物撒面上。其味香美。仍以翎蘆香油。抹醬面及缸上。用火日晚間。點燈下。則不生蟲。一云。造醬。用三伏黃道日浸豆。黃道日拌黃。用艸鳥五七箇。切作四片撒上。其蛆蟲死。

養餘月令

卷十一

九

蓮花醋。白麵一斤。蓮花三朵。搗碎。水和成團。用紙包裹掛當風處。一月後取出。以糙米一斗。浸一宿。蒸熟。用水一斗釀之。用紙七層密封定。每層寫七日二字。至七日揭去一層。至四十九日。然後開封。出煎數沸收之。如糟有味。用滾水再釀之。忌生水濕器。

大麥醋。麥仁二斗。內以一斗炒黃色。水浸一宿。炊熟。用白麵六斤。拌和淨室。如前煨七日。黃衣上。晒乾。又將一斗炒黃。浸一宿。炊熟。攤溫同和。入黃粉。

缸內。以水六斗攪勻。密蓋。三七日熟。

小麥醋。小麥淘淨。清水浸三日。控乾。蒸於暖處。攤盧席上。梢葉蓋。三五日黃衣上。取曬乾。篩淨入缸。水浸透三寸封閉。四十九日熟。

米醋。秈穀三斗。日換水浸七日。炊熟。煨成黃礪乾。伏內以糙糯米一斗五升。畧浸。炊熟候冷。以穀黃搗碎。拌和缸底。先用蓼數葉。再入缸。用水五斗。上又用蓼數莖。以米糠蓋。密封一月。然後剪出。用烏梅數箇。鹽少許。同入瓶。煮數沸。泥封收貯。生水

養餘月令

卷十一

十

濕器。

老米醋。是月淘淨米。每日換水浸一七。蒸熟。候冷。洗淨壘裝入。約七分。用青夏布封饅口。黃一七。用六日水裝滿罈。又放四十九日。用椒葱煮過。裝小瓶。

千里醋。烏梅去核。每斤用醖醋三升。浸一伏時。晒乾。再入醋浸。又晒。又浸。以醋盡為度。搗為末。仍以醋浸。蒸餅和丸。彈于大。用時投湯中成醋。

收醋法。須頭醋裝瓶內。每瓶用燒紅炭一塊投之。

更抄過小麥一撮，箬封泥固。若用鹽者，其味更淡。

糖楊梅。法以三斤爲率，鹽一兩，淹半日。次用沸湯浸一宿，控乾，入好糖一斤，輕輕用手拌勻，日曬乾，爲度，磁器貯。

製李乾。李子黃時，摘取以鹽按去汁，令鹽曬乾，核復曬乾。用時以湯洗淨，薦酒甚佳。一法取李子，用朴樹葉搗碎，同李蒸熟，烘乾，名嘉慶子。又糖蜜煎，皆可久留，製桃亦倣此法。

食餘月令

卷十一

十一

蜜饍桃。去皮核，切作片子。先以蜜熬去酸水，發等，另用蜜煎，撈出，曬乾收。

造藕稍鮮。用生者寸截，沸湯焯過，鹽醃去水，蔥酒少許，薑橘絲，時蘿茴，香梗米飯，紅麴，并細拌勻，包葉包，隔宿食。

梅醬。用黃熟梅十斤，蒸爛去核，將料秤過，每斤三錢，加乾紫蘇一兩，乾薑絲二錢，甘艸三錢，鹽一兩，日中大曬，待紅黑色收起。用時加白芷、仁、檀、香、紫、少餽糖調勻，以之飲水，最解暑渴。

木瓜醬。用木瓜十兩，去皮細切，以湯淋浸，加薑片一兩，甘艸二兩，紫蘇十兩，鹽一兩，每用時少泡湯沉之井中，候極冷方飲之。

內府甜醬方。麵如常，會下時每醬把十斤，用嫩瓜十斤，俱洗淨，把不春碎，瓜不剖開，先將紫蘇、水、隔夜淀清，約十五斤，酌量摻入，仍下淨鹽四十兩，曬之。次日，用淨手碾碎把，并盤瓜和曬，如此三日，取出瓜用極鮮，唯留醬曬熟收之，甜不可言。法製豆豉黃豆，侵一宿，蒸爛候冷，每豆一斗，用

食餘月令

卷十一

十一

五升，拌滾包勻，攤席上，厚二寸許，以青蒿諸菜，候黃衣上，搓淨曬乾，篩去麩皮，流水淘淨，曬乾。黃一斗，加鮮瓜鮮茄，剉切方塊一斗，再加橘皮生薑，切作絲，椒茴、甘艸碾爲末，每瓜茄一斤，用鹽一兩，俱拌勻，先鋪荳黃一層，次下瓜茄一層，鹽料一層，如此相間，以蒲甕潔實爲度，用箬密縛，泥封固，烈日曝，候七日，取出拌勻，再入甕密封固，晒七七，日，每七日移一方，使遍透，七七滿日，取出曬乾收之，切不可入水，以瓜茄中有自然汁也。

豆豉舊方黑豆一石川水浸半日取蒸熟用簍箕
十箇懸架一箇作十層每層安一箇四圍以蘆葦
圍二層十日取出曬一日搓淨用紫蘇四兩甘
香油百藥各四兩青蔥一兩同熬水拌調勻上掃
桶底下用粗糠一籬竹簾隔之桶裏四圍用艸薦
二層荷葉二層圍之入豆豉在內面上仍用草蓋
以亂艸覆之以石壓過半月取蒸氣來則止晒乾
收之。

淡豉豉黑豆醃蒸香爲度取攤菜籃中乘溫熟以
養餘月令 卷十一 主

梁子每層一籃頓無風處四圍上下用青艸穰護
數日開黃衣遍取晒一日次日溫湯漉洗以紫蘇
葉切拌和勻于烈日曝極乾後用磁缶器收固
水豆豉用好黃子每十斤甜酒五斤淨鹽四十二兩
先日取滾湯十斤調鹽作清過宿旋清聽用將黃
子下缸入酒入鹽水臘四十九日完方下大小茴
香陳皮絲花椒各一兩吳官桂各五錢杏仁乾
姜絲各半斤各料和入缸內又晒又打三日將缸
鋪裝起隔年喫方好熟肉喫更妙。

食香豆是月六日以洗淨大豆煮熟取起候冷以
麵爲衣攤於席上以衣蓋之又用青蒿庵一七取
出曬乾搓去麵黃入缸煎紫蘇鹽湯候冷浸豆與
水平每豆一斤用鹽六兩浸過一夜取出和食香
拌勻裝淨罈內今日臘四五日從新搜過一次再
曬再搜四五次用。

食香瓜以瓜切基子塊每斤用鹽八錢食香同瓜
拌勻缸醃一二日控乾日曬晚復入缸如此三次
勿令大乾裝罈。

養餘月令 卷十一 主

食香茄亦以茄切小塊每斤用鹽四兩以食香同
茄拌勻醃一二日控乾日曬晚復入缸如此三
五次收貯。

糖醋瓜用伏內旋摘白生瓜破開去練切作寸許
大厚三分象眼塊子然後將蘿盛水洗淨每十斤
用鹽四兩缸內醃之約一個時翻轉再過半時
起攤在蘆席上猛日中曬令半乾先切橘皮絲薑
絲花椒皮又每瓜十斤取好醋二十兩下鍋煎
入砂糖十兩淨鹽二兩傾於器中候冷將瓜桶裝

薑等入糖醋內。拌勻過宿。翻轉又一宿再翻。後收。藏。只要泡洗器具乾淨。斷水跡乃妙。

糖醋茄取新嫩茄切三角塊。沸湯焯過。布包揀去水。用鹽醃一宿。晒乾。以椒蒜茴橘甘艸紅豆研細末拌勻。晒乾。以煎淡糖醋同薑絲紫蘇葉。浸入磁瓶內。隨便用之。其分兩。悉如前瓜法。

過茄。以小麥麩爲之炒勿熟。攤冷。每斤用鹽五六兩下水。曬待香熟。可以時常醬茄。俟透取茄晒乾收之。

養餘月令

卷十一

五

糟瓜茄每斤用鹽二兩。糟半斤。舊銅錢十文。先將糟鹽拌勻。次用錢與瓜茄相間。經十日。取錢不用。別換糟入瓶收。久翠色如新。

糟茄子訣云。五茄六糟鹽十七。更加河水甜如蜜。茄子五斤。糟六斤。鹽十七兩。河水一斤。拌入罈。其味自甜。此藏茄法。非暴用者。大率入冬及春用之。日久亦腐。

蒜茄用將盡小茄去蒂。以醋水勻煎一沸。焯起控乾。搗蒜鹽非磁罐收。蒜黃瓜同。

芥末茄。小嫩茄切條。不泥。曬乾。多着油於鍋內。加鹽炒熟。入磁盆中攤冷。用乾米拌和。磁罐收。

燒茄。乾鍋內。每油三兩。搯去蒂茄十箇。盆蓋燒候軟如泥。入鹽醬麻杏各料拌入。蒜尤佳。

鵝鶉茄。嫩者切細縷。焯過控乾。以鹽醬椒茴橘杏甘艸紅豆研細。拌晒蒸收。用時以湯泡。蘸香油燻用。一方。將茄身斜畫象眼痕。用油料燒熟入供。亦妙。

內府麵方。白麵一百斤。黃米四斗。菜豆三斗。先將

養餘月令

卷十一

六

荳磨去殼。淨末聽用。次將黃米磨末。入麵并豆末。和作一處。將收起豆殼浸水。傾入米麵豆末內。和拌。如乾。再加浸豆殼水。以捻成塊爲準。踏作方塊。要實。取晒六十日。每石米。入麵七斤。不可過多。白麵。白麵一石。糯米粉一斗。水拌調勻。篩過踏成餅。紙包掛當風處。五十日取下。日曬夜露。每米一斗。用麵十兩。

蓮花麵。蓮花三斤。白麵一百五十兩。菜豆三斗。糯米三斗。俱磨末。川椒八兩。如常造踏。

燂以伏中製者特佳。

肉脯切大片。每斤用鹽半兩。醃片時入橘苗椒酒醬醋少許。者三酒醋乾。以篩盛烈日乾收。又方。凡諸般肉大片薄劍。每斤用鹽二兩。細料物少許。拌勻。勤翻動。醃半日。搾去血水。香油抹過。蒸熟。以竹簽穿。懸烈日乾收。

收熟肉。以磁器盛。熟肉於鍋中少貯水。燒滾候冷。再燒。常令熱氣不絕。可留二三日不壞。蓋今市肆日炙不住火。惟添水。故其湯汁味美。傳遺歲久也。

養餘月令

卷十一

七

夏月猪肉製熟。入鯊魚同魚乾。留半月不壞。且鯊魚不招蜈蚣。

煮肉停久。每肉五斤。用葫荽子一合。醋二升。鹽三兩。慢火煮熟。透風處放。如加酒葱椒尤佳。

夏月單用醋煮肉。可留十日。

是月醃肉。炒熟鹽。擦肉令軟勻。下缸內。石壓一夜。掛起。見有水痕。卽以大石壓乾。掛當風處。不敗。

製臘肉法。如常醃一宿。次日以竹竿高懸。醃半日。或不必晒。以馬蓼鋪簾上安肉。以糠烟薰之。如陳

臘肉也。

肉醬。指羊牛犍兔等肉。皆可造。每精肉四斤。去筋膜。醬麵一斤半。擣細鹽四兩。葱白細切一梳。良姜小椒。榆錢陳皮各一兩。用酒拌勻。如稠粥。小甕盛封。十餘日。看稠時。再入酒。味淡則加鹽。用泥封固。日中晒之。

是月凡製一切果蔬。俱用臘雪水最佳。

凡饌上淋香麻油。則不招蠅。

凡鮮餚熟食。懸井中。可經宿不壞。

養餘月令

卷十一

七

凡黃酒白酒。少入燒酒。則經宿不酸。

是月剩飯。用莧菜蓋之。過夜不餿。農桑撮要

養餘月令 卷十二

六月下

調攝

季夏之月。發生重濁。主養四肢。萬物生榮。增減減。以養腎臟。是月腎臟微。脾臟獨旺。宜減肥。濕之物。益固筋骨。卦值遯。遯者。避也。二陰浸長。陽當避也。君子莊矜自守。生炁在巳。坐卧宜向南方。

是月肝炁微弱。脾旺。宜節約飲食。遠聲色。此時陰炁內伏。暑毒外蒸。縱意當風。任性食冷。故人多暴泄之患。切須飲溫軟。不令大飽。時飲粟米溫湯。豈

建未之月。二陰之卦。是陰炁漸長。喻身中陰符。離去午未。收歛而下降也。內丹秘訣

當盛暑時。食飲加意調節。緣伏陰在內。腐化稍遲。又菓蔬園蔬多將生。嗽。泉水桂漿。唯欲冷飲。生冷

相值。尅化尤難。微動。非食泄重傷。即霍亂吐利。是以暑月食物。尤要節減。使脾胃易於磨化。戒食生

令。免有腹臟之疾。食治通議

是月坐功。法用端身正坐。舒手指直上。反拘。三舉前屈。前後同行。至月半後用之。去腰脊脚膝痺風。散膀胱邪炁。靈劍子導引

是月伏日。宜作湯餅食之。名爲辟惡。荆楚記

是月極熱。可用扇。急扇手心。則五體俱涼。濟世仁術

是月宜食木瓜醬。豈菹湯以祛渴。

是月可食烏梅醬止渴。方用烏梅搗爛。加蜜適中。

調湯微煮。飲之不渴。千金月令

養餘月令 卷十二

二

三伏時。用門冬。五味子。人參。泡湯代茶。謂之參麥散。消渴生津。

西瓜性溫。熟者可食解暑。名曰虎湯。家塾事親

是月宜食苦蕒。可益心炁。項碑錄

是月宜食菜豆粥。菜豆煮爛後。方下米。以緊火同

煮成粥。食之宜夏。適可而止。不宜多也。

是月初一日。初七初八二十一日。沐浴去疾穢。災

四時纂要

初六日。用井花水。以白鹽淘於水中。作瀉。川新銅。

仍煎作白鹽以此鹽擦牙畢以水吐手心內洗眼
雖老猶能燈下讀書便民圖纂

初六日沐浴齋戒絕其營俗夷俗七載

二十九日取枸杞煎湯沐浴至老不病

栽剝

澆灌臺砌盆鉢小景諸花

是月六日以魚腥水澆茉莉極茂餘日皆可

凡花艸澆水宜清晨暮夜即陰晦亦不宜於日中

恐冷熱相逼花卉俱枯

養餘月令

卷十二

三

灌培橙橘以茅灰羊糞壅多實

埋核桃

藥餌

三伏中用黃芪茯苓煎膏入甘艸末二分以井涼

水調服治諸狂大消暑熱毒炆抱朴子

治水瀉百病用烏蘭子是月六日同麴炒黃等分

爲末米飲調服二錢

途中一時中暑身死者不可用冷水灌沃急就道

上取熱土填於死者臍上成堆中間撥開作一孔

令人撒尿澆入臍中次用王薑大蒜搗爛熱湯送
下即活便民纂

收採

花下藕最香美

刈麻于稗上生白麻即刈攤宜薄束宜小溫宜清

水生熟要相宜骨麻一斤可取皮四兩

生荔枝臨熟時摘入甕澆蜜浸之以油紙封固甕

口勿令滲水可以致遠又法以新芭蕉截斷連梗

插上亦佳

養餘月令

卷十二

四

瓜茄用淋過灰曬乾覆於木桶藏之窖中至冬如

新

收大小麥于是月掃庭除候地毒熱衆手出麥薄

攤取蒼耳碎到拌曬之至日西及熟收可以二年

不蛀若再收又須再曬遲至秋後則有蟲四時類

要

收椒中伏後晴天帶露收忌手捻陰一日後曬三

日則紅而裂遇雨薄攤當風處頻翻若掩則黑又

不香若收子用乾土拌和埋於避雨水地內約深

一尺勿令水浸生芽。至來年二月內取出。于深坑肥地如法種之。

收黃爪種。取初生數葉。即結瓜者。謂之本母子。至極熟。摘下來。截去兩頭。取中央者。洗淨。眼乾。囊懸簾風下。勿令泡濕。恐難生。

收生肉。搜白麩成劑。裹生肉。每如碗大塊。浸於油缸內。不壞。其麩仍可食。

收生魚。夏日極早。取活鯉魚。洗淨。切薄片。懸於高架。烈日曝曬。要一日即乾。收下。用時。如常法煮食。

即同鮮味。

鳳仙花莖可醫。又可以朝糟而午食。

禾苜蓿嫩葉。煤作菜可食。亦可作羹。但不宜與蜜同用。令人下利。

蓮房。取嫩。去皮。并蒂。入灰煮。又以清水煮去灰味。令盡。壓乾。入料。拌醃。一二日。焙乾。石壓令扁。作

片食之。蓮花瓣。可晒乾。造酒。焯亦可作蔬食。

蒲兒根。即蒲州嫩根也。生熟皆可食。謂之蒲兒根。生水曲。年年砍蒲千萬束。水鄉人家衣食足。今年

水深。滄絕。蒲食盡。蒲根生意無。已下俱教荒譜。

浮蒿。是月采之。生熟皆可食。謂之采采浮蒿。涉彼滄浪。無根可託。有莖可嘗。野風浩浩。野水茫茫。飄蕩不返。若我流亡。

小暑後。斫蒲。生燈炒。紫炒。野白薺。磨菇。菌。皆于是月收之。

是月藥料。宜採茅根。松香。乾漆。杜仲。藿香。天仙子。即風茄子。郁李根。凡家種者。不入藥。上伏日。取牡

狗。陰。重乾百日。薏苡實。澤瀉。白芷。旋覆花。如菊。呼為金錢花。青箱子。蓮鬚。

蓄牧

肥雞法。以油和麩。捻成指尖大塊。日與十數枚食之。又以硬飯。同土硫黃。研碎。每次與五分許。同飯拌勻。餵數日。即肥。又云。蒸小麥飼之。

避忌

是月日時。不宜用米。犯月建。百事不利。月令

是月勿斬伐。艸水。勿動土。勿舉大事。以槌養。主

是月不宜飲冷。如不能全斷。但勿宜過食冷水。與生菓油膩甜食。恐不消化。亦不宜多飲湯水。人能自慎。省食煎炒醃臘炙燻之物。自然津液常滿。何必戒飲。

是月勿飲山澗澤水。令人患瘕。四時纂要

暑月不可露卧。勿沐浴當風。慎賊邪之忤。使人項碎錄。

暑月甕壇。大日晒熱。不可即收盛裝飲食。恐收暑蒸。

養餘月令

卷十二

七

是月勿食羊血。四時皆然。傷人神氣。少志健忘。勿食生葵。必成水瘕。且為犬嚙。終身不瘥。雲笈七籤勿食韭。令人目昏。勿食羊肉。傷人神氣。勿食野鴨。驚鳥。勿食鴈。勿食茱萸。勿食脾。乃是季月土旺在脾。故也。俱宜戒之。千金方

勿專用冷水浸手足。防引起狂邪之風。犯之令人癰病。體重炁短。四肢無力。養生仁術

其地無米。不可以凉水陰冷作水飲。水熱生涎者。勿飲能殺人。

是月勿以水引糞餅食。多停滯。傷寒未愈者。尤宜慎之。

是月初一日忌經營。初十二十日。忌交易裁衣。

初三日。不宜問疾。楊公忌

初六日。忌取土開掘。儒略戒

二十四日。忌遠行。水陸俱不可往。雲笈七籤

三伏日。不可嫁娶。傷夫婦。不吉。四時纂要

是月及秋初。勿食吳茱萸。多成血痢。續博物志

中伏後。椒自開口者。殺人。不可食。萱花于辦者。食之亦殺人。

養餘月令

卷十二

八

養餘月令

秋

七月

測候

西方曰秋。秋之為言愁也。愁之以時察守義者也。

少陰者西方也。西者遷也。陰炁遷落。萬物懃歛。乃

成熟也。當審時節。宣調攝以衛其生。養律志

是月建申。申身也。言此時萬物身體皆成就也。管

養餘月令

卷十三

謂夷則。夷平也。則法也。謂萬物將成平。物有法則

也。音樂志

北至於罰。罰者言萬物氣奪可伐也。北至於參。參

者言萬物可參也。律書

秋七月。秀荏菁。狸子肇肆。湟潦生。華夷死。華秀。漢

案尸。寒蟬鳴。初昏。織女正東鄉。時有霖雨。藿茶。斗

柄縣在下。則旦。夏小正

大暑後十五日。斗指坤為立秋。秋者擎也。物于此

而擎歛也。後十五日。斗指申為處暑。言漬暑將退

伏而潛處也。孝經律

孟秋行冬令。則陰氣大勝。介蟲敗殺。戎兵乃來。

春令。則其國乃旱。陽氣復還。五穀無實。行夏令。則

國多火災。寒熱不節。民多癘疾。月令

立秋之日。涼風至。又五日白露降。又五日寒蟬鳴。

涼風不至。國無嚴政。白露不降。民多邪病。寒蟬不

鳴。人皆力爭。處暑之日。鷹乃祭鳥。又五日天地始

肅。又五日禾乃登。鷹不祭鳥。師旅無功。天地不肅。

君臣乃遠。禾不登。腰氣為災。逸周書

養餘月令

卷十三

是月日月蝕。人流火。大水。歲荒。繒帛貴。秦國惡。

易占

是月有雷。損晚稻。諺云。秋霖霖。損晚穀。

秋甲子雨。禾苗生耳。謂多雨水也。

是月甲子日有雷。主多暴疾。晦日有風。主多癘。

仙占疾

立秋日。小雨吉。大雨。主傷五穀。晴明。主萬物不收。

成有雷。主損晚稻。又諺云。朝立秋。暮飈飈。暮立秋。

熱到頭。

處暑日宜雨。諺云：處暑雨不通，白露枉用功。

朔日值立秋處暑二候，人多疾，有風雨同之。

七夕有雨，名洗車雨。麻麥豆賤，又應八月有蓼花。

水諺云：七夕不洗車，八月無蓼花。

七夕西南風，謂之金風。言穀實不秕也。田家五行

七夕後三日見河影，則穀賤。七日見，則穀貴。

十六日雨，名洗鉢盂雨。主來年荒。蓋釋門解夏散

堂之日，下午荒必難聚也。田家五行

經作

曆月令

卷十三

三

是月天道東北行，作事出行宜向東北吉。玄樞經

是月也，農乃登穀。始收飲，完隄防，謹壅塞，以備

水潦。修宮室，坏墻垣，補城郭。月令

是月四日，命置麴室，具箔槌，取淨艾，六日饌治五

穀磨具，七日遂作麴，及曝經書與衣，作乾糗，搃蔥

耳處暑中，向秋節，浣故製新作，捨薄以備始涼。齊

民要術

秋耕宜早，恐霜後掩入陰炁。凡耕菅茆之地，先宜

縱牛羊踐之，是月耕之即死。

秋三月戊子巳亥庚子辛亥宜煉肝藥，宜入山家道。法天生意

是月五日，是三會日，宜修迎秋齋。

初七日，取烏麻花，最上標頭者，陰乾為末，以蒜油

漬之，如有禿髮及眉毛脫落者，日每塗之，即生。又

云：是日于蜂窠中，取蜂蛹子，陰乾為末，以蜜調塗，

可除面黥。家熱事親

初七日，是夜灑掃於庭，露施几筵，設酒脯時菓，散

香粉於河鼓，織女二星神當會，守夜者咸懷私願。

曆月令

卷十三

四

或云：見天漢中有奕奕正白氣，有光曜五色，以此

為徵應，見者便拜而願，乞富乞貴乞壽乞子，唯得

乞一，不得兼求，三年乃言之。四民月令

初七日，取百合根熟搗，新瓦器盛之，掛於屋內，陰

乾百日，拔白以此糝之，可生黑髮。又云：七日取葱

水十四枚，撒白髮自黑。法天生意

七日取赤小豆，男女各吞七粒，令人終歲無病。

七日曝皮裘，可以辟畦。蠶桑七錄

七日取角蒿置書箱中，并毡褥，可以辟蠹辟蛇。

中元十五日可修齋謝罪。修與指要

二十三日二十八日拔白永不再生。

翻麥地。六月耕過者稀種菜莖是月耕翻使豆秧在下。勝用糞。

燕種

蕎麥宜立秋前後稠密撒種則結實多稀則少。種非土欲熟糞欲勻畦欲深是月將地作坎取碗覆土上從碗外落子以非性向內生不向外生也。常蔴令淨用雞猪糞覆之尤佳。

養餘月令

卷十三

五

菠菜宜月中下旬過月朔方生如月初及中旬種者試之果然種法以水浸子二三日壳軟撈出控乾就地以盆蓋合候生芽種肥鬆地以水沃之待長澆以糞水則盛四時可用甚為佳品。

種燕菁即蔓菁須肥地犁耕六七遍甚不厭細是月種之子欲得陳而乾以鰕鱖魚汁浸過曝乾種之必無蟲食冬收苗後間斷取根別窖藏之冬至後熟把摟上糞留子斷稠即不科。

三伏內將菜子晒過入秋於濕地種之頃刻即出。

臘一年即長一寸晒三五年即長三五寸一法新雞頭蛋從頂中擊小竅去黃白納菜子令滿絲封固與雞伏七七一雞不能畢再與他雞伏足其數種之更驗。

種苜蓿地宜良熟七月種水澆一如韭法亦一剪一上糞鐵耙摟土令起然後下水早種者重糞耕地使壟深闊疲斃下子批契曳之每至正月燒去枯葉地液輒耕壟以鐵齒鋤換之更砍斷其科土則濕茂不爾瘦矣一年三刈其苗留子者可一刈

養餘月令

卷十三

六

則止春初亦中生噉為羹甚香美偏宜飼馬馬尤嗜之此物長生種者一勞永逸都邑負郭所宜種之居家必用。

種桃法伺桃熟時墻角矮處寬深為坑收濕牛糞納坑中取好桃核數十箇尖頭向坑中厚蓋尺許春深芽生和泥移種接杏最大接李紅甘先種桃須刷洗過縫中俱要潔淨仍令處于艷粧種之猶日花麗嚴而子離核。

秋王瓜宜立秋日種之小蒜慈菹此月可種。

烹製

莢苡鮮。鮮莢苡切作片子。焯過控乾。以細薑絲同
香花椒細麪研爛。并鹽拌勻。同醃一時。入供藕稍
酥。亦同此法。

澄鹽粉。以老生薑研爛。絞汁澄粉。用以和羹。精美
之甚。

醃菲花。取半結子者。去蒂梗。每斤用鹽三兩。同湯
燻。收磁器中。或就其中。醃小瓜茄。別用鹽醃去水。
待一二日。入此拌勻。收貯。瓶底用銅絲。尤妙。

養院月令

卷三

七

糖煎藕。每大藕五斤。切碎。日晾出水。以沙糖五
斤。金嬰末一兩。鹽一斤。同入磁器內。泥封閉。慢火
煮一伏時。待開用。

蜜煎藕。初秋取新嫩者。焯半熟。去皮。切條或片。每
斤用白梅四兩。以沸湯一大碗。浸一時。撈控乾。以
蜜六兩。煎去水。另取好蜜十兩。慢火煎如琥珀色。
放冷。入罐收之。

淡茄乾方。用大茄洗淨。鍋內煮過。不要見水。掣開。
用石壓乾。起日已時。先把瓦晒熱。攤茄子於瓦上。

以乾為度。親至正二月內。和物勻食。其味如鮮。
煎醃瓜菜。以石灰白礬煎湯。冷浸一伏時。以酒泡
精鹽。入銅錢百餘文。拌勻。鹽十日。取控乾。極精。鹽
酒再拌。入罐封固。

糖茄。秋間採嫩者。去蒂。用沸湯焯。候冷。每茄一斤。
用甜糟一斤。鹽四兩。拌和入罐封固。

黃豇豉。揀豆淨。煮極爛。晒乾。以薑湯畧拌。使反濕。
鋪于筐簾上。搓擦其皮去盡。晒乾。另將甜瓜切棋
子塊。以鹽醃一二日。取晒乾。却將甜瓜穢汁。醃瓜

養院月令

卷三

八

豇水併浸豆豉。晨取撈晒乾。晚復浸。以汁盡為度。
與瓜拌食。晒數日。俟乾收之。

法豆豉。揀大淨豆。煮極爛。取同麴拌。如會舊日期。
晒乾。擦淨黃膜。入瓜薑汁。香籽拌會。又晒半乾上。
罈封固。於日中晒四方上下。每方七日。及上下俱
晒畢收頓。

甜瓜。每十枚。帶生者。竹籤穿透。拌鹽四兩。瀝去水。
乾。用醬拌勻。烈日晒乾。以新磁器收用。鹽醬看
大小量用。

是月宜服乾酪

調攝

秋三月此謂容平。天炁以急。地炁以明。早卧早起。與雞俱興。使志安寧。以緩秋形。收斂神炁。使秋炁平。無外其志。使肺炁清。此秋炁之應。養收之道也。逆之則傷肺。冬爲飧泄。奉藏者少。

素問

秋三月主肅殺。肺炁旺。味屬辛。金能克木。木屬肝。肝主酸。當秋飲食宜減辛增酸。以養肝炁。肺盛則用咽以泄之。立秋以後稍宜和平將攝。但凡春秋

養陰月令

卷十三

九

之際。故疾發動。切須安養。量其自性。將養。秋間不宜吐。并發汗。令人消燥。以致臟腑不安。唯宜針灸。下利。進湯散。以助陽炁。又若患積勞五痔消渴等病。不宜喫乾飲炙燔。并自死牛肉生鱸。雞猪濁酒。陳臭醃醋。粘滑難消之物。及生菜瓜菓酢醬之類。若風炁冷病痼癖之人。尤不宜食。若夏月好喫冷物過多。至秋患赤白痢疾。兼瘡疾者。宜服承炁湯。法用童便二升。并大腹楨柳五箇細剉。同便煎取八合。下生薑汁一合。和收藏臍雪水一鍾。清晨空

心。分爲二服。瀉出三兩行。夏月所食冷物。或膀胱有宿水。冷脹。悉爲此藥祛逐。不能爲患。雖老人亦可服之。不損元炁。況此藥文理脚炁。諸炁悉可取效。丈夫瀉後兩三日。以韭白煮粥。加羊腎同煮。空心服之。殊勝補藥。又當清晨睡覺。閉目叩齒二十一下。嚥津。以兩手搓熱。熨眼數多。于是月行此。極能明目。

補生消息論

是月審天地之炁。以急正炁。早起。一卧。與雞俱起。綏適其形。收斂神炁。使志安寧。卦否。否者塞也。天地塞。陰陽不交之時也。故君子勿妄動。生炁在午。坐卧宜向正南。

養陰月令

卷十三

十

肝心少炁。肺臟獨旺。宜安靜性情。增鹹減辛。助炁補筋。以養脾胃。母胃極熱。勿恣涼冷。毋發大汗。保全元炁。

孫真人養生論

是月坐功。勢以兩手抱頭項。宛轉回旋俯仰。去脇肋胸背間風炁。肺藏諸疾。宜通項脈左右。同正月法。又法。以兩手相叉。頭上過去。左右伸曳之。十遍。去關節中風炁。治肺臟諸疾。

靈樞子導引

秋宜凍足凍腦。臥以頭向西。有所利益。

是月取松卵中仁。去木皮。搗如膏。每服雞子大一團。日三服。久服身輕。三百日後。可行五百里之遠。即各山松卵內小子。過此月。即敝出無尋矣。非常食。北米大松子也。神仙餌松實法。

是月七日。暑炁將伏。宜食稍涼。以為調攝。法用竹葉一把。梔子二箇。切碎。用水熬煎。澄清去渣。以淘梗米。磨作泔粉服。千金月令。

是月七日。採蓮花七分。八月八日。採藕根八分。九

月九日。採蓮實九分。陰乾搗細。煉蜜為丸。服之。令

人不老。如得千葉蓮。服之。令人羽化。

是月七日。取烏雞血。和三月三日。收起桃花片。為末塗面。令人瑩白如玉。

七日。取麻勃一升。并人參半升。合蒸炁盡。令徧服。一刀圭。主人心地聰明。白雲雜忌。

十一日。取枸杞煎湯沐浴。令人不老不病。二十三日。沐令髮不白。二十五日。沐令人壽長。

十六日。取猪甲燒灰服之。能滅九虫三尸。雲笈七

載

栽剝

是月防霧傷。乘熱着霧。則多損。宜以紫麻。或穉穰。四散紵於樹上。以避之。

是月宜剝棗。于橙橘。不須澆糞。

藥餌

秋初夏末。熱炁酷甚。不可脫衣裸體。貪取風涼。五臟俞穴。皆會於背。或令人扇風。夜露手足。此中風之源也。若覺有疾。便宜服八味地黃丸。大補理臟。

是月。仍忌三白。恐冲藥性。養生論。

竹葉粥。中暑者。宜用竹葉一握。山梔一枚。煎湯去渣。下米煮粥。候熟。下鹽花點之。進一二杯。即愈。

三秋。服黃芪等丸一二劑。則百病不生。千金方。

是月。芙蓉葉。可以治腫。取乾為末。醋調一味。敷腫上。可消。法天生意。

日錄

楸葉膏。于立秋日。日未出時。采之。熬膏。葉多方理。一切瘡瘍並治之。有人患發背。百方不效。只以此膏傳其外。再服雲母膏。即愈。

立秋日。用水吞赤小豆十四粒。一秋可免赤白痢疾。

人秋小腹多冷者。用古時礪黃汁熱服之。又用熱礪。熨肚三五度。瘕。本州。

澤蘭。即孩兒菊。是月採淨葉。以絹袋盛。掛不見日處。令乾。凡瘡毒俱搗爛封之。婦人陰瘡及產後。

藥餘月令 卷十三 主

產門不收者。薰洗甚效。

是月七日。採蒺藜子。陰乾。搗末。食後服。治眼失明。常氏曰抄。

七日。採慎火花苗葉五兩。鹽三兩。同搗絞汁。治熱毒。并小兒痘疹不出。在皮膚內者。以此汁。手蘸摩之。日再即出。丹瘡亦如此方。本草。

七日。取蜘蛛一枚。着銀中。令人不忘。又云。取槐角子。熟搗成汁。納銅鉢中。晒成膏。捏為鼠屎大。納肛門內。每日三次。治痔及百瘡大效。家塾事親。

七日。取苦瓠白瓢。絞汁一合。以醋一升。古錢七箇。和勻。以火煎之。令稀稠得所。點入眼眇中。治眼黑暗。

是月七日。採麻花。五月五日收麻葉。搗作炷。圓炙。生瘰癧瘡。上百壯。次燒胡桃松脂研敷。即愈。

是月中元日。取赤浮萍晒乾為末。遇冬雪極寒。水調二錢服。可以禦之。法天生意。

收採

收五穀。擇吉日上倉。先祭倉神。

藥餘月令 卷十三 十四

凡收五穀種子。泥帶則不生。生亦孱弱。種雜者。禾則早晚不齊。春復減而難熟。糴賣以雜。稂見疵。伏。要失生熟之節。所以特宜存意。不可徒然。齊民要術。

割藍。每擔用水一擔。將葉莖細切鍋內。煮數百沸。去渣。盛汁於缸。每熟藍三停。用生藍一停。摘葉於磨盤上。手揉三次。用熟汁澆。揆濃相合。以淨缸盛。仍存藍根。七月刈。候八月開花結子收。來春三月種之。

芝有二種。紫白二色。形如菌。生於朽木根。其朽木上者。苗也。芝則有莖長尺餘。與靈芝相似。豫章西山最多。其靈芝生石上。形如石可服。俱宜秋採之。
神隱書

椒欖可生炊。可煮食。悉解酒毒。可鹽藏。久食之。其野生者。樹高難摘。但刻其根下方寸許。內鹽於中。一夕子皆白落。

雞頭子煮者。以防風水浸之。經月不壞。生者每斗用防風四兩。換水浸之。可以度年。

農餘月令

卷十三

五

紅棗用大缸刷乾。以熱米醋澆缸內。其淨控。又以熟香油。勻擦缸口。缸底鋪栗稗艸一層。棗一層。中心四圍。亦令艸蓋。不可重壓。久留不蛀。

作乾棗法。須治淨地。鋪荻箔之類。盛棗。日。晒夜露。擗去胖爛。曝乾收之。切而晒乾者為棗脯。煮熟。榨出者為棗膏。蒸熟者為膠棗。搗膠晒乾者為棗油。

用以和米。最益脾胃。食經

收藏鮮果梨橘之類。帶梗插蘿蔔。或芋中。仍用紙或乾穰艸。包藏藏瓮。勿通風。

核桃松子。以粗布袋盛。挂當風處。不膩。

摘瓜法。在步道上。引手而取。勿令浪入。踏瓜蔓。及翻覆之。凡瓜所以早爛者。皆繇腳躡及摘時不慎。翻動其蔓。故也。若慎護之。直至霜下葉乾。乃結盡。
農書

收瓜子。取本母子瓜。截去兩頭。止取中央子。注謂本母子者。瓜生數葉。莖長丈餘。所結子也。早結者。熟速而瓜小。晚結者。熟遲而瓜大。去兩頭者。一曲而細。一短而嚼也。

農餘月令

卷十三

六

收藏瓜茄。用柴坊淋退灰。曬乾。收藏。皆瓜茄子。冬月食用。

眼子菜。生水澤中。青葉。背紫色。莖柔滑而細。長可數尺。是月采之。熟食。語云。眼子菜。如張目。年年盼春懷布穀。猶向秋來望時熟。何事頻年倦不開。愁看四時波漂屋。救荒譜

是月取漆。收黃麻子。刈麻第二創。

立秋日。採罌麥。葉陰乾。七日。採橄欖實。十五日。採浮萍。并卷栢。鼠尾艸。花。海藻。曝乾。淨漆。莖葉陰乾。

甜瓜蒂露蜂房旋覆花呼為金錢花五加皮華蓋
天門冬白茯苓石薺乾漆藿香石龍芮皮皆隨地
採之

蓄牧

蓄馬之家有以猪槽飼馬者有馬槽破損以石灰
泥之者有騎走出汗即繫之門者此三事皆能令
此馬落駒試之甚驗農政全書

禁忌

秋三月六炁十八候皆正收歛之令人當收歛身
養陰月令

心勿為發揚馳逞

三秋不可食肺金匱要略

秋傷於濕上逆而咳發為痿厥

秋炁燥忌寒冷食飲又忌穿寒濕裏衣

是月日時不宜用申犯月建百事不吉

立秋日不宜沐浴令人皮膚粗燥因生白屑

立秋後十日瓜宜少食法天生意

是月初一日二十九日不宜問疾

初七日勿想惡事况為者乎仙家大忌

是月初七為道德臘十五日為中元二日戒夫婦
客止

是月初八二十二日忌裁衣交易

是月勿食鹿獐動炁勿食菜蕒傷神炁千金方

是月勿食炙餅及水波餅勿多食猪肉損人神炁

勿食鴈傷神勿多食菱肉動炁勿食生蜜令人暴

下霍亂勿食猪肺勿多食新薑孫真人

是月新熟白菓食蒲干類能殺人三元延壽書

是月勿食葶上有蝎虫害人勿食韭根日白雲忌

養陰月令

卷十三

九

十三卷終

養餘月令 卷十四

八月

測候

是月建酉。酉者猶也。謂時物皆猶縮也。管謂南呂南任也。呂亦助也。謂時物皆秀有懷任之象也。樂志

北至於濁。濁者觸也。言萬物皆觸死也。北至於留。

留者。言陽氣之稽留也。閭闔風居西方。閭者倡也。

閭者藏也。言陽氣導萬物。闔藏黃泉也。其於十母

養餘月令

卷十四

為庚辛。庚者。言陰氣更萬物也。辛者。言萬物之辛

生也。律書

剝八。玄校。剝聚桌寒。丹鳥羞白鳥。辰則伏。鹿人從

駕為鼠。參中則旦。夏小正

處暑後十五日。斗指庚為白露。言陰炁漸重。露凝

而白也。後十五日。斗指酉為秋分。陰生於午。極於

亥。故酉其中分也。仲月之節為秋分。秋為陰中。陰

陽適中。故晝夜長短亦均焉。孝經緯

仲秋行春令。則秋雨不降。艸木生榮。國乃有恐。行

夏令。則其國乃旱。蟄蟲不藏。五穀復生。行冬令。則風災數起。收雷先行。艸木蚤死。月令

白露之日。鴻鴈來。又五日玄鳥歸。又五日羣鳥養

羞。鴻鴈不來。遠人背叛。玄鳥不歸。室不離散。鳥不

養羞。下臣驕慢。秋分之日。雷始收聲。又五日蟄蟲

培戶。又五日水始涸。雷不收聲。諸侯淫佚。蟲不培

戶。民靡有賴。水不涸。甲蟲為害。述周書

是月日月蝕。人病瘡疥。魚鹽貴。鄭國惡。京房古

白露節晴。主穀成實。但蟲多難於種菜。秋分節晴。

養餘月令

卷十四

主來年不收。唯陰雨為妙。

秋分秋社諺語。分社同一日。低田盡叫。秋分在

社前。斗米換斗錢。秋分在社後。潞飯饅猪狗。

秋分後。忌多霜。主病。羅仙占疾

是月朔日值白露。主果穀不成實。值秋分。主物價

貴。晴主冬旱。微雨宜麥。每月朔喜晴。此月宜雨

十一日。卜來年水旱。可及侵晨。于水邊無風浪處。

作一水則子。至晚看之。水則若沒。主大水。水則若

露。主大旱。如仍舊。主半水半旱。

中秋無月蚌無胎。蓀麥不實。有月多見少魚。

經作

是月天道東北行。作事出行。俱宜向東北吉。

是月也。可以築城郭。建都邑。穿竇窖。修囷倉。乃命

有司。趣民收歛。務畜菜。多積聚。乃勸種麥。毋或失

時。月令

是月暑退。涼風戒寒。趣練縑帛。染綠色。擘絲治絮。

製新浣故。及帚履賤好。預買以備冬寒。刈雀菁芻

茭。京燥。可上弓弩。繕理樂鋤。正縛盤弦。遂以習射。

養餘月令 卷十四 三

弛竹木弓弧。齊民要術

是月社日。凡人家襍穉兒女。俱令早起。恐社翁爲

祟。與春社同。

夏至後九十日。晝夜分。天地氣和。以此時耕田。一

而當五。名曰膏澤。汜勝之書

是月初一日。以朱點小兒額。名爲天炙。以厭疾。荆

楚歲時記

初一日可修逐邪齋。

纂要

初四日。以絲就北辰星。祝求長命。

十五日。金精正旺。宜採銅鐵鑄鼎劒。又云。二十五

日。天倉開。宜入山修道。雲笈七籤

染小紅。以練物帛十兩爲率。蘇木四兩。黃丹一兩。

槐花一兩。炒香研末。明礬一兩。爲細末。右件。先將

槐花炒香碾細。用淨水二升。熬一升已上。濾去滓。

下白礬末。此于攪勻。入沸湯一椀化開。以黃絹帛

浸半時許。先將蘇木。用小兩碗。熬至六分。濾去滓。

將汁傾起。留頭汁。再入水一碗半。煎至八分。濾去

滓。莫與頭汁相和。別傾起。將滓再入水三碗。煎至

一碗。濾去滓。與第二汁相合。下黃丹在二汁內。攪

勻。以黃帛提轉。令勻。浸片時。扭起。將頭汁溫熱。下

染出帛。急手提轉。浸半時許。可提轉五七次。扭起。

顏色鮮紅可愛。只當掛於風頭內。不可令日曬。即

退了顏色。染紙亦可。

藝種

凡田有六道。麥爲首種。種麥得時無不善。夏至後

七十日。可種宿麥。若天旱無雨澤。則薄漬麥種。以酢漿并蚕屎。夜半漬。向晨速投之。令與白露俱下。蓋酢漿耐旱。蚕屎忍寒也。又苗若過稠。即宜鋤稀。秋鋤。以神柴糶之。以壅麥根。故諺曰。子欲富黃金覆黃金。覆者。謂秋鋤曳柴。壅麥根也。至春凍解。則曳之。元勝之書

種麥。白露節後。逢第一戌日爲上時。二戌爲中時。三戌爲下時。每畝上時用種二升。中用三升半。下用五升。先將棉子油拌過。則無蟲而耐旱。土欲細。系餘月令 卷十四 五

溝欲深。種欲勻。糞欲多。諺云。無灰不種麥。兩經社日佳。謂宜以灰拌種。又應在社日前也。當年杏多。則蟲不蛀大麥。極多。則不蛀小麥。大麥忌子日。小麥忌戌日。農桑通訣

種麥吉日。庚午辛未辛巳庚戌庚子辛卯。又八月三卯。種麥爲上。

胡麻。一名青葵。秋間取八稜者。畦地如種粟法。生苗可茹。

我白英。宜秋分前。遇陰雨之期。薄糞肥地。稀行深

栽。不見菜心。栽完蔭水。待三五日後。以竹打挑出。心則易活。活後。加糞水頻頻澆之。兩月後。至小雪節起用。

芥菜。菠菜。烏松菜。八月下種。九月治畦分栽。甜菜同時下種。十月分栽。俱宜頻澆糞水。

此月芋苗正旺。宜鉏開根邊土。却上肥泥壅根。及蟠秤菜。則力回於芋頭。其子肥大。

葵菜俱在此時。取熟黑者。撒於池內。來春自生。宜耕熟地。覆耨種之。系餘月令 卷十四 六

牛膝。當年收子。亦可即種。凡刈時。高取莖收子。九月末。鉏其根。料理如法。

種蒜。蒜地熟耕三次。爬成溝二寸一窠。種之。候苗出時。頻鉏鬆根傍地。以糞水澆之。蔓出拔去。則瓣

肥大。否則瘦小。又澤潞種蒜。初出如剪韭。二三次愈肥美。

分韭。韭根多年交結。則不茂。宜分開。摘去老根。栽之以雞猪糞壅。

水晶葱。葉似葱而蒜不臭。宜鬆土鉏溝。擺於內。用

牛馬糞糠粃碎土蓋之。仍以芝麻稽蓋於上。勿令
生于。此月種。來年五七月收之。

種薑。即薑頭也。音皎似蒜。其葉如蔥而三稜。亦不
真。種法同水晶蔥。宜糖醋浸製。

示種。豌豆耐凍易熟。春菜。蒿苣。箭幹菜。晚紅花。蘿
蔔。蠶豆。油菜黃矮菜。此時可種。

烹製

天香湯。白木樨盛開時。清晨帶露。用杖打下花。以
布被盛之。揀去蒂萼。頓在淨器內。新盆搗爛如泥。

齊餘月令

卷十四

七

榨乾甚。收起。每一斤。加甘艸一兩。鹽梅十箇。搗為
餅。入磁罈封固。用沸湯點服。

醃桂花。以白者為香。取揀淨。沙盆搗爛。每斤以炙
甘艸二兩。炒鹽四兩。拌勻。置磁瓶密封。曬七日。收。

又法。揀桂花半開葉。以鹽梅搗碎。夾花收。磁瓶
中。用生蜜注浸蓋之。用時旋取點湯。極香。其鹽
梅用淡醋煮一沸。流出曬乾。方可與花蜜同浸。又
法。一層蜜。一層蓮枝白桂。一層鹽梅淨肉。一層椒

梨。如此。又一層煉蜜。層層相間。磁瓶封固。若四時

有香無毒之花。皆可依此。須帶露剪花。取小枝去
葉製收。用時輕取之。

丹桂。是月採花。灑以甘艸水。和米春粉作糕。清香
滿頰。

醬佛手柑。不去穢。醬梨子帶皮。入醬缸內。久而不
壞。香椒去穢。醬皮。新橘皮。石花。麵筋。皆可醬食。其
味更佳。

枸杞茶。于深秋。摘紅熟枸杞子。同乾麵拌和成劑。
捍作餅樣。曬乾。研為細末。每江茶一兩。枸杞末二

齊餘月令

卷十四

八

兩。同和勻。入煉化酥油三兩。或香油亦可。旋添湯
攪成稠膏子。用鹽少許。入鍋煎熟飲之。甚有益。更
明目。

蜜煎薑。秋社前。取嫩芽三斤。洗淨控乾。不用鹽醃。
以沸湯焯瀝乾。用白礬一兩半。湯泡化。一宿澄清。
浸薑三日。方瀉出再控。用蜜二斤煎滾。隔宿冷定。
裝於新瓶內。半月後。別換蜜二斤收之。若要久留。
每年須換兩次。

五美薑。以嫩薑一斤切片。用醃梅淨肉二兩。再入

鹽二兩拌勻。曬三日。取山入甘於三錢。甘於五錢。檀香二錢。為末拌勻。再曬三日。微器收之。

糟薑方。揀社前嫩者。每薑一斤。糟一斤。鹽五兩。不要見水。不可損了薑皮。用乾布揩去泥。曬半乾後。糟鹽拌之入甕。上加砂糖一塊。著葉扎口泥封。七日可食。

脫薑。以嫩薑去皮。甘艸白芷零零香少許。同煮熟切片食。

醋薑。以炒鹽醃一宿。以元酒入醃醋同煎。

養餘月令

卷十四

九

五香糕方。以十分為率。上白糯米二分。和粳米六分。芡實乾一分。人參白朮茯苓砂仁總一分。磨極細篩過。用白沙糖滾湯拌勻。印出。入甕蒸之。升煉玉露霜方。用真豆粉一斤。入鍋火焙。無豆腥。先用乾淨龍腦薄荷二斤。入甕中。用細絹隔住。上置豆粉。將甕封蓋上鍋。蒸至頂熱。甚霜已成矣。收起粉霜。每一斤。配白糖半斤。煉蜜半斤。拌勻。搗臙。印餅入供。兼可化痰止渴。

桑入山慈摻一條炒之。不用鐵鍋尤妙。

臘膠。蒸熟於連上。以雜藥炒薰乾之。

山查膏。山東大山查。刮去皮核。每斤入白糖霜四兩。搗為膏。明亮如琥珀。再加檀屑一錢。香美可供。又可放久。

山查酒。山查熟時。擇淨去蟲。洗淨控乾。搗半碎。每缸用三十。隨添黍米少許。亦可以甕蒸半熟。取出。攤冷。入大麴半塊。燒酒一斤。拌如常法。只二日即取出。燒之。其味甘淡。不醉人。極消食積。

五加皮酒。用五加皮洗淨去骨。以水煎汁。照常釀酒。即用此汁代水。不唯酒佳。且久服有益。

養餘月令

卷十四

十

調攝

仲秋之月。大利平肅。安寧志性。收飲神炁。增酸養肝。毋令極飽。令人壅塞。是月宜祈謝求福。卦觀觀者觀也。風在地上。萬物興昌之時也。生炁在水。坐臥宜向西南方吉。

是月心膈炁微。肺金用事。宜減苦增辛。助筋補血。以養心肝脾胃。勿犯邪風。令人生瘡。以作疲痢。十月。乃天人興福之時。宜齊戒存想吉事。孫真人

論

觀者四陰之卦也。斗杓是月戌時指酉。以月建酉也。時為陰佐陽功。以成萬物。故物皆縮小。因時而成矣。喻身中陰符過半。降而入於丹田。當固養保元。以築丹基。內丹秘要

是月坐功。勢以兩手。拳脚脛下十餘通。閉炁用力為之。此能開胸膈膈炁。去腸中炁。治肺臟諸疾。行完叩齒三十六通。以應之。靈秘子導引

是月指實子紅熟。甲子日採來。水浸去皮穢。仙方養餘月令 卷十四 十一

單服其實。水服二錢。服久乃佳。又云。採栢子曬乾為末。服方寸匙。稍增至多。欲絕穀。恣意取飽。渴則飲水。久服延年。又曰。是月望後少寒。即用微火煖足。金令下冷。圖經

是月亦百合。曝乾蒸食之。甚益炁力。雜集

此月可食茶露葵。千金月令

是月一日。五明囊。盛栢上露以洗眼。述仙記

是月初三日。初七日。宜沐浴。令人聰明。二十五日。

宜浴却病。

是月八日。取枸杞煎湯沐浴。令人不老不病。二十日沐浴。令人無非禍。雲笈七籤

栽樹

水仙花。事葉者為貴。先於端陽前。收根上蒜頭。用小。宿。曬乾。拌濕土。懸當火烟所及處。至是取出。辦辦分開。用猪糞拌土種之。種後不可缺水。怕犯鐵器。訣云。五月不在土。八月不在房。栽向東籬下。開花朵朵香。又云。初出葉時。以圓磚石壓中心。令其四旁出。則花高於葉。養餘月令 卷十四 十一

種木瓜。法與桃李同。秋社前後移栽。次年便結子。勝於春間栽者。又壓枝亦生。其狀如梨而長。皮光生不堪食。摘浸醋中。一月方可食。

脫果法。木生之果。是月間。以牛羊糞和土包其雀。膝以紙包裹。麻縛緊密。以木棒住。常用水澆。任其發花結實。明年夏。開一包視之。其根生。聽於梅雨。栽下栽之。

移栽。櫻桃。枇杷。玫瑰。梧桐。梅樹。橙橘。柑。柚子。雜樹。桃。梅。杏。李。銀杏。此時皆可。即分接亦宜。

藥餌

是月朔日。以絹囊盛取栢樹下露。如珠子。以拭兩目。明爽無疾。述醫記

是月社日侵晨。用磁器收百艸頭上露。磨濃墨。治日病如頭痛者。點太陽穴。勞瘵者點膏肓之類。名曰入氣。田家五行

木瓜最療轉筋。如轉筋時。但呼木瓜名。及書木瓜二字於土上。皆愈。俗人柱木瓜杖。云利筋脉也。附

收採

收穫者。農事之終。食貨志云。力耕數耘。收穫如盜賊之至。故熟宜速刈。乾宜速積。刈早則傷鎌。刈晚則折穗。遇風則收減。連雨則生耳。濕積則葉爛。積晚則粒耗。所以收穫不可緩也。積去聲

收禾之法。熟過半斷之。刈稔欲早。刈黍欲晚。皆卽濕踐。稔踐訖。卽蒸而沤之。黍宜曬之令燥。凡麻有黃滓則刈。刈畢則漚之。刈救欲晚。葉落盡然後刈。脂麻欲小束爲叢。俟其折。抖撒之。梁刈收。刈欲晚。

學則損實要引

取茶子法。茶熟時。收取子。和濕沙土。拌於筐籠之中。盛之。着牆角堆。亦得。仍須以好穰艸蓋覆。至二月出種之。不爾卽乾。仍凍不生。

取柿油。每柿一升搗碎。以水半升醱一日。卽可榨。如久亦不傷。取榨其汁。卽柿漆。

取牛膝。是月以長鋤掘根。于水浸一宿。置密篩。擦去皮。晒令極乾。不去皮洗淨便晒者。更有力。

月半刈麻第三錄

麥芡莖。可乾辟饑。茄切片。蒟蒻削條曬乾。如做乾菜法收。

水菜。生水田中。狀類白菜。是月采之。可熟食。語云。水菜生水。中水深不可得。擊官遠堤行。日暮風吹。

息。水深忽照人。面色如菜色。救荒請

是月採藥。宜採狼毒根。酸棗實。陰乾四十日。成石楠實。衛子一名鬼箭。大棗。山藥。艸龍膽。桔梗。白欬。著實梗。萱艸根。考藥根。牙子根。榆實。勿令中濕。花蒴。卽柴胡。麥門冬。升麻。白蒺藜。當歸。黃芩。秦艸。主。

不留行。根苗花子並用。烏雞根。上旬採人參。天門冬。甘艸。生地黃。白朮。澤瀉。巴戟天。胡黃連。玄參。百合。知母。金毛狗脊。白鮮皮。前胡。地榆。防己。牡丹根。皮。莎根。艸。即香附子。華薺。甘松。茅香苗。巴豆。雷丸。敗醬根。大黃。白芨。常山。山豆根。芋根。桂皮。茯苓。茯神。丁香。猪苓。蜀椒。秦皮。薏苡。虎杖。巴豆。大棗。

蓄牧

六畜房園。秋收之時。預先整理。以避風雪。不使凍損。蓋牛羊馬豕。及犬雞鵝鴨。其怯寒苦饑之性。與

養餘月令

卷十四

人不殊。在留心保之。

作馬坊吉日。丁卯庚午甲申辛卯壬辰庚子壬子。及天德月德日。

禁忌

是月日時。不宜用酉。犯月建不吉。玄經

秋分之日。勿殺生。勿用刑。勿處房帳。勿弔喪問疾。

勿大醉。君子當齊戒靜專。以自簡。千金月令

是月起居。勿犯賊邪之風。勿多食肥腥。令人霍亂。

又云行路間。勿飲陰池流泉。令人發瘧脚軟。雲笈

七錄

秋穀初成。不宜與老人食之。多發宿疾。養生書

是月勿食萌菜。傷人神膽喘悸。脇力悉急。勿多食

新薑。勿食生蒜。勿食猪肺。及飴和食。令人發疽。勿

食雉肉。勿食猪肚。冬成嗽疾。千金方

是月勿食獐肉。動炁。勿食芹菜。恐病癢。發則似顛

小腹脹。勿食生蜜。勿多食生菓。勿食雞子。傷神。

是月不宜食蟹。遇霜降。方可食之。又蟹蓋中有腦

甚毒。當去之。勿誤食。本草

養餘月令

卷十四

是月。不宜食諸禽獸肝心肺。續博物志

是月初三日。萬神都會。十四十五十六日。三官降

及分社日。俱忌夫婦容止。

初八日。勿買布買履。附足大忌。冥發七錄

二十七日。不宜問疾。楊公忌

二十九日。忌遠行水陸不吉。

十四卷終

養餘月令 卷十五

九月上

測候

是月建戌。戌者滅也。謂時物皆衰滅也。管謂無射。射者出也。言時陽氣上升。萬物收藏。無復出也。
祭志

北至於胃。胃者言陽氣就藏皆胃胃也。北至於娵。娵者呼萬物且納之也。北至於奎。奎者主毒。蟄殺萬物。奎而藏之也。
律書

養餘月令 卷十五

納火。遣鴻鴈。主夫出火。陟玄鳥。蟄罷。豹貉。馳。則穴。榮鞠。樹麥。王始裘。雀入於海為蛤。夏小正

秋分後十五日。斗指辛為寒露。謂露冷寒。而將欲凝結矣。後十五日。斗指戌為霜降。悉肅露凝。結而為霜矣。故云。蜩見而限霜。
孝經緯

季秋行夏令。則其國大水。冬藏殃散。民多軌定。行冬令。則國多盜賊。邊竟不寧。土地分裂。行春令。則暖風來至。民氣解惰。師興不居。
月令
寒露之日。鴻鴈來賓。又五日。雀入大水化為蛤。又

五日。菊有黃華。鴻鴈不來。小民不服。雀不化蛤。此時之極。菊無華。土不稼穡。霜降之日。豺乃祭獸。又五日。艸木黃落。又五日。蟄蟲咸俯。豺不祭獸。瓜牙不貝。艸木不黃落。是為愆陽。蟲不成俯。民多流亡。
通周書

是月日月蝕。饑疫。布帛盛貴。韓國惡。
京房上

是月雷鳴。穀大貴。又諺云。九月霜不下。二月寒無價。

中氣前後起西北風。謂之霜降信。有雨謂之濕信。

未風先雨。謂之料信。霜降前來。信善。後來。信必嚴。毒。此信乾濕。後信必如之。諺云。霜降了。布衫着得。言已有暴寒之意。

是月朔日。值寒露。主冬嚴寒。值霜降。主歲歉。清明。主萬物不成。風雨。主來年春旱。
四時占候

重陽日晴。主冬晴。若雨。則榮貴。謂之霜降。諺云。九月一日晴。不如九日明。九日明。不如十三日雪。又諺云。重陽濕漉漉。千錢艸一束。

經作。

是月天道南行。作事出行俱宜向南吉。玄枵經
足月也。艸木黃落。乃伐薪為炭。蟄蟲咸俯。在內皆
墮其戶。月令

是月治場圃。塗囷倉。修竇窖。繕五兵。習戰射。以備
寒凍窮厄之寇。存問九族。孤寡老病。不能自存者。
分厚微重。以救其寒。齊民要術

是月內。于戌地開坎。深二三八。埋炭五斤。土覆。戌
為火之基地。以禳火災。炭多可加。千金方

是月九日。造迎涼脯。羊肝餅。佩腰木符。

寒露月令

卷十五

三

十六日。宜拔白。永不生。真諦

二十一日。天倉開。宜入山修道。

是月宜去荷缸水。

藝種

蠶豆。宜此月。種於花田中。留花枯。以拒霜。直待消
明後。始拔之。此物百穀之中。最為先登。極收農家
之急。蒸煮代飯。炸炒供茶。無所不宜。且蝗所不食。
藏之數年。蟲亦不蛀。誠備荒佳種也。農遺註疏

紅花。種時欲雨。沒撒把勻。如種麻法。至五月收。

便種晚花。秋間八月及臘皆可種。

種蒜法。是月初。於菜畦內。稠栽蒜瓣。候米年春二
月間。先將地熟犁數次。每畝上糞土數十擔。再用
犁番過。耙勻。手持木榔二寸許。插一竅。栽蒜秧一
株。如此栽遍。如旱時。常以水澆。至五月間。起。每畝
如拳許大。極妙。居家必用

種槐芽。取槐子。畦中和棕黍種之。至冬放火燒。明

年便取苗。喫。每取苗。依取枸杞法。入土深割。上糞

澆。如此直至秋末。常得嫩槐芽食。又且無蟲。若根

寒露月令

卷十五

四

大。即斷去。并以快鋤。鋤深刻區。便上糞。於春初雨
過種也。

是月種小麥。宜上旬。種大麥。下旬。

是月麥門冬。宜加糞。

種油菜。宜於是月內。撒栽肥地。頻澆之。諸般冬菜

宜寒露前種。則次月可栽。

窖菜。北方掘深窟。下用火。其上以木構排。上栽之。

法甚巧妙。南地恐不能也。

豌豆。穠麥。蒿苳。芡菱。烏菰。諸種。宜於是月內。糞

之。

烹製

起糖油法。凡做糖食。先起糖油。此內府秘方也。每白糖十斤。用行電安大鍋。先用涼水二杓半。若杓小糖多。斟酌加水。在鍋內。用木爬攪碎。微火一滾。用牛乳另調水二杓點之。如無牛乳。雞子清調水亦可。但滾起即點。却抽柴息火。蓋鍋悶一頓飯時。揭開鍋。將寬內一邊燒火。待一邊滾。但滾即點。數滾如此點之。糖內泥泡沫。滾在一邊。將漏杓撈出。泥泡。鍋邊滾的沫子。又恐焦了。將剗兒蘸前調的水。頻灑。第二次再滾的泥泡。取在一邊。將漏杓撈出。第三次。用緊火。將白水點滾處。沫子牛乳。滾在一邊。聚一頓飯時。沫子撈得乾淨。黑沫去盡。白花見。方用淨綿布。濾過入瓶。但白糖霜。要預先曬乾。家伙俱要潔淨。恐有油膩。若用黑沙糖。不拘多少。入鍋熬大滾。用細夏布濾過。方好作。

炒麵法。白麵要重羅三次。將入大鍋內。以木爬炒。得大熟。上卓古轆槌碾細。再羅一次。方好做甜食。

凡和麵。不宜用生水。須以滾湯停冷和之。

薄荷切。用薄荷曬乾。碾成細末。將糖滴下小鍋。熬至有絲。先下炒麵少許。後下薄荷末。和成一處。案上先曬薄荷末。乘熱上案。面上仍用薄荷末。捍開。切象眼塊。

一窩絲。先用細石板一片。抹上熟香油。又用炒麵羅淨預備。待糖滴下鍋。熬成老絲。傾在石板上。用切刀二把。轉連掠起。待冷。將稠。用手揉拔扯長。雙摺一處。越板越白。若冷硬。於火上烘之。拔之數十。

改轉成雙圈上案。却用炒麵放上。二人對扯順轉。炒麵隨手傾上。拔扯數十次。成細絲。却用刀切斷。分開。結成小窩。其拔糖上案時。轉摺成圈。扯開。又轉摺成圈。如此數十次。即成細絲。

芝什麻方。糖滴下小鍋。熬至有絲。先將芝麻去皮曬乾。或微炒乾。碾成末。隨手下在糖內。攪勻和成一處。不稀不稠。案上先曬芝麻末。使不沾。乘熱撥在案面上。仍著芝麻末。使不沾古轆槌。捍開。切象眼塊。

白閩方。糖油少加酥油。同熬炒麵。隨手下攪勻。土
案捍開。切象眼塊。子。若用銅圈印之。卽爲甘餅。露
黃閩方。黑沙糖濾過。同糖油一處熬。蜂蜜少許。熬
成涼冷。隨手下炒麵。案上仍着酥油捍開。切象眼
塊。

雪花酥。油下小鍋。化開濾過。將炒麵隨手下攪勻。
不稀不稠。撒鍋離火。灑白糖末。下在炒麵內。攪勻。
和成一處。上案捍開。切象眼塊。

素油餅。白麵一斤。真麻油一兩。攪和成團。隨加沙
糖。陰月令。卷十五 七

糖餅。印脫花樣。爐內炕熟。

風消餅。用糯米二升。搗極細爲粉。作四分。一分作
拌。一分和水。作餅煮熟。和見在二分。粉一小錢。蜜
半錢。正發酒醋兩塊。白錫同頓溶開。與粉餅拌作
春餅樣薄皮。破不妨。熬盤上煨過。勿令熱。掛當風
處。遇用量多少。入猪油中燂之。燂時用筋撥動。另
用白糖炒麵。拌和得所。生麻布擦細。參餅上。又一
法。只用細熟粉少許。同煮。捍扯。攤於篩上。曬至十
分乾。凡粉一斗。用芋末十兩。此法簡妙。

松子海羅帝方。糖油入小鍋。熬一頓飯時。攪冷。隨
手下炒麵。後下剉碎松子仁。或核桃仁。瓜仁亦可。
攪勻。案上抹酥油。捍開。切象眼塊。凡切塊。要乘溫
切。若冷硬難切。恐碎。

酥兒印。用生麵攪豆粉。同和。用手捍成條。如筋頭
大。切二分長。逐箇用小梳掠印齒花。收起。用酥油
鍋內燂熟。漏杓撈起來。熬灑白沙糖末拌之。凡用
酥要鮮。若陳則不堪用。

山藥撥魚。取好山藥。刮去皮。切片曬乾。磨成細粉。
陰月令。卷十五 八

每山藥粉一斤。用白麵四兩。菜豆粉一兩。先將麵
粉水攪成糊。入山藥粉。一處拌勻。用匙投入滾湯。
候熟。爆子汁食之。或以熟山藥同搗爛亦可。

山芋餅。乾煮熟。去皮搗爛。以細布紐去滓。和麵。豆
粉爲拌。捍切。粗細任意。初煮二十沸如鐵。至百沸
軟滑。汁食之。

芋餅。用生芋如搗碎。和糯米粉爲餅。油煎。或夾糖
豆沙在內。亦可。或用椒鹽糖。拌核桃極絲。俱可。

天寶糕。法同山藥撥魚。但先須碾極熟。無糙紅皮。

乃可搗粉作糕食之。功效更大。

蓮子纏。用蓮肉一斤。煮熟去皮心。拌以薄荷霜二兩。白糖二兩。裹身烘焙乾。入供。杏仁。攪仁。核桃。可同此製。

高麗栗糕。先用栗子去殼。切片曬乾。搗為細粉。每栗粉一升。加糯米粉半升。白沙糖一兩。拌勻。蜜水漉之。篩至甌中。隨畫大小片。蒸熟取出。火炙為糕。以入清供。妙甚。

豆膏餅。用大黃豆炒去皮為末。入白糖芝麻香頭。卷餅。攤薄煎餅。以胡桃仁。松仁。桃仁。榛仁。嫩蓮肉。乾柿。熟藕。銀杏。熟栗子。攪仁。已上除栗黃片切。外皆細切。用蜜糖霜和。加碎羊肉。薑末。鹽。葱。調和作餡。捲入煎餅。油煤焦。

和勻。為印餅食之。

菊酒。香甘黃菊曬乾。用瓮盛酒一斗。菊頭二兩。以生絹袋懸於酒面上。約離一指高。密封瓮口。經宿去花袋。其酒有菊香。又法。酒醅將熟。入花釀之。如常法亦佳。凡一切有香花。皆可依此法為之。唯臨

春有。毒勿入茶酒。

碧香酒。每糯米一斗。淘淋清淨。內將九升浸瓮內。

一升炊飯。拌白麴末四兩。用菴埋所浸米內。候飯浮粉起。蒸九升米飯。拌白麴末十六兩。先將粉起飯置瓮底。次以浸米飯置瓮內。以原淘米漿水十斤。或二十斤。以紙四五重密封瓮口。春數日。如天寒一月熟。

羊羔酒。用精羊肉五斤。用布單裹了。放糜底蒸熟。乾批作片子。用好糯米酒浸一宿。研爛。以鴛梨七隻。去皮核。與肉再同研細。紗濾過。再用浸肉酒。研三四次。用川芎一兩為末。入汁內攪勻。潑在糯米脚。糜肉下脚用。麴依常法。居家必用。

醃蟹。法於霜降後。揀團臍脚實者。先將清水養半响。即掛懸壁間。令涎沫吐盡。每蟹十斤。用甜酒八斤。醬油一斤。好醋一斤。炒鹽一斤。并花椒蔞蔞。碾成末。俱拌攪勻。將蟹揭開。摺破臍。投入。其後投者。恐不得汁。則取先醉軟者。另貯一器。待蟹盡。加於其上。則汁可俱侵。隨以箬葉封固。十日後取用。

人春亦可不砂。

醬蟹。團餅大者。麻皮扎定。於溫暖鍋內。令吐出
泛沫了。每斤用鹽七錢半。醋半升。酒半升。先以香
油二兩。葱白五握。炒作熟葱油。次加榆仁醬半兩。
麵醬半兩。茴香椒末。薑絲橘絲各一錢。與酒醋同
拌勻。將蟹排在淨器內。傾入酒醋浸之。半月可食。
底下安皂角一寸許。

酒蟹。于是月內。擇肥壯者十斤。用炒鹽一斤四兩。
好明白礬末一兩五錢。先將蟹淨洗。用稀篋簍封
密。用令。

卷十五

十一

貯。懸之當風半日。或一日。以蟹乾為度。好醋酒八
斤。拌和鹽礬。令蟹入酒內。良久取出。每蟹一隻。用
椒一顆。拌開臍納入。磁餅實捺收貯。更用花椒擦
其上。包紙紙葉上。用韶粉一粒。如小豆大。箸扎泥
固。取時不許見燈。或用好酒。破開麻糖。拌鹽礬。亦
可。

法蟹。每蟹十個。用鹽二兩半。麥黃末一兩。葱末一
兩半。仰置蟹在瓶中。好酒二升。同物料傾入。用白
芷末二錢。其黃易結。但恐藥氣不佳。三五日方可

金。

精蟹。用糟醬各一碗。酒醋同之。蟹多加鹽一兩。
此法亦妙。又每個臍中。安吳茱萸一粒。則不砂。

精蟹歌括云。三十團臍不用尖。糟鹽十二五斤鮮。
好醋半升并半酒。可食七日到明年。

淮上糟蟹。每三十隻為半。用臘糟一斤半。鹽八兩。
陳醋半斤。椒茴末量用。仍以臘黃酒一斤半拌勻。

罈上加皂角半錠。如法封藏。可至來年夏月。其味
最美。

蟹餅。用令。

卷十五

三

蟹餅。團餅百枚。洗淨控乾。逐箇臍內。滿塞鹽。用
繩定。仰置入磁器中。法着二斤。研淨椒一兩。好酒
一斗。拌醬椒勻。洗浸。令過蟹一指。酒少再添。密封
泥固。二十日可食。

醉蟹法。用酒七碗。醋三碗。鹽二碗。如法封藏。蓋
坛底放炭一塊。則蟹膏不砂。

凡酒香及糟。只須團臍者。切忌塞入尖臍。且酒
取用。恐易砂。

洗蟹蟹不食。以尖臍者。用棒搗碎片入內。則色

青不變。

酒醃蝦法。用大蝦不見水洗。剪去鬚尾。每斤用鹽五錢。醃半日。瀝乾入瓶中。蝦一層。放椒三十粒。以椒多為妙。或用椒拌蝦。裝入瓶中。亦妙。裝完。每斤用鹽三兩。好酒化開。澆入瓶內。封好泥頭。春秋五七日即好喫。冬月十日方好。

糖蘇木耳。大木瓜一對。去皮切瓣。新紫蘇葉二兩。

洗乾淨。切細。以白鹽一兩。醃少時。入薑四兩。去皮。

切絲。沙糖二十兩。一處拌勻。盛磁盆中。日曬。時時。

賣餘月令

卷十五

三

拌勻。以乾收入。

芙蓉花。採花去心蒂。滾湯泡一二次。同荳腐少加。

胡椒。紅白可愛。

芥菜。莖是月取青紫白芥菜。切細。于沸湯內淖過。

帶湯撈於盆內。與生薑同熟。油芥花。或芝蔴白。

鹽。約量拌勻。按於簋內。二三日變黃可食。至春不。

變味。

十五卷終

賣餘月令 卷十六

九月下

調攝

季秋之月。艸木零落。衆物伏蟄。烝清風暴為朗。無犯期風。節約生令。以防癘病。二十八日。陽烝未伏。陰烝既衰。宜進補養之藥。以生烝。卦剝。剝落也。陰道將旺。陽道衰弱。當固精飲神。生氣在申。坐臥宜向西南。

是月陽烝已衰。陰烝太盛。暴風時起。切忌賊邪之。

賣餘月令

卷十六

一

風。以傷孔。隙勿冒風邪。無恣醉飽。宜減苦增甘。補。

肝益腎。助脾胃。養元和。孫真人論。

是月生功勞。用補脾。以兩手相叉。下頭上。與平。

力左右同法之。治脾臟四肢。去脇下積滯風烝。使。

人能食。宜細于導引。

是月取太乙餘糧。久服不饑。輕身耐寒暑。本。

是月取枸杞子。浸酒飲。令人耐老。四時集。

是月取白朮。蒸曝九次。曬乾為末。日服三次。不饑。

延年益壽。雲及七集。

足川宜進地黃湯其法取地黃洗淨以竹刀切薄曬乾用時火焙爲末碾細充湯服煎如茶法千金月令

地黃酒以生地黃每斗米用二三斤同蒸如常入麴及麴拌釀之

是月宜食薏仁粥法用薏苡子取仁淘淨對配粳米煮粥熟時入白糖一二匙食之

是月黑豈實時以鹽煮熟常食之大能補腎豈豈乃腎之穀其形相類黑色通腎引之以鹽更爲

養餘月令

卷十六

二

妙也

修長生者保命莫切於稀莖艸五月五日七月七日九月九日採治方具五月條內病仙方

初九日佩茱萸餌糕飲菊花酒令人壽長西京雜記

九日採茱萸插頭髮辟惡氣禦初寒風土記

九日採甘菊與秋苓松栢脂丸服令人不老

二十日宜齋戒沐浴其日雞鳴時沐浴令人避

二十一日宜取枸杞煎湯沐浴令人光澤不老

二十八日陽氣未伏陰氣既衰宜沐浴服袞衣補養之味法天生意

栽剝

凡一應花菓樹應移植者宜於此月爲之蓋樹葉收斂不妨刪駁氣候溫和便於澆灌且人丁餘閒前期寬緩不似春初之催促也

壅椒椒爲陽中之樹最不耐寒宜以焦土乾糞培壅艸蓋以米泔水澆灌

種罌粟宜九日

養餘月令

卷十六

三

藥餌

甘菊花曬乾三升入糯米一斗蒸熟一同攪拌如常造酒法多用細麴麴候酒熟飲一小杯怡頭風

旋暈等疾聖惠方

此月後宜食野鴨多年小熱瘡不愈食多即瘥藥本

造地黃九月下旬擇肥大者熟蒸曬乾如此二三

收採

窖五穀。南方卑濕。難川地窖。管州遼陽皆有之。兵之家。所藏糧食二三十年。以泥築之。人不知之。土能養五穀。此法不可無。冬間藏連根鮮菜瓜果之類。至春如鮮。遇天晴日暖。開取日色。神隱書板倉藏米。必用舂薦板。則無木氣。且不發熱。否則。泥粉生蟲。便民圖纂

果于霜後收。投水盆。去其浮者。控晒乾。以炒過冷沙。新罈收貯。層沙層果。每罈只二三百。勿多以著蓋。以竹簽按定。覆罈淨地。以黃土圍封其口。勿近

卷十六

四

酒氣。可至來春不壞。又云。栗欲乾。收莫如曝之極乾。欲濕收。莫如潤沙。是之。至夏猶如新也。

梨與蘿蔔相間收。或削梨蒂。種於蘿蔔內藏之。皆可經年不爛。類相感志

收金橘。安錫器內。或芝麻雜之。經久不壞。橙橘之屬。藏菜莖中。妙勿近米邊。近米即爛。

石榴連枝。藏新罈內。以紙十餘重固封罈口。可以不壞。

浸水菓。青柿。橘子。棠梨。各並甕內。入水貯滿。用

荷一大握。繫少許同浸。久之甘美。

諸般鮮菓。以乾沙拌和新甕。收密封口。又芝蔴亦可拌。

藕于背陰濕地埋之。或淤泥中。皆可入留。

薑以穀麥糠桿糠秕和埋於深窖中。勿凍損。經春不壞。

蔗長寒。宜窖土。至春出之。

芥子。苧麻子。晒乾。以濕沙拌。勿竹器內。盛。勿凍損。恐不生。

卷十六

五

紫艸。于熟則刈。曬乾打子。收艸宜速。遇雨則損。以茅束之一頭。一個堆梁平地。以石壓令圓。于屋下

陰涼處。棚上頓放。忌烟薰。

川芎。是月採者甚佳。十月亦可。三四月者。虛惡不堪用。

抓抓兒。生水中。是月採之。曬乾。和穀煮食如芋。清香可愛。語云。抓抓兒。生水酒。絕似瓦松。初出時。數

歲深秋。采汝歸。不能療瘳。但療儂。救荒錄

菊花。黃者入藥尤效。採菊宜各色分收。陰乾。

皂莢厚朴五倍子宜口中抹著實等粉白水服
絲乾薑管實即舊薇子以白者佳松節杜計乾于
以上宜日乾橄欖大豆九月禁食

諸色豆稍曬乾收冬可代薪可飼牛馬其燥爛者
可種芋頭山藥大蒜及養田地收芝蔴結子未食
內則米不吐

畜牧

接羊是月初買應弱羊聽百十腔初與剪切乾時
少着糖水拌經五七日漸加黑豆磨碎以刺糖水

養羊月令

六

拌每羊少飼勿多與多則不食且難飼可憐又不
得肥勿與水喫喫水則溺多退應每日五六次上
地勿太飽太飽則有傷少則不飽俱能減廉擴園
常要潔淨一年之中慎勿喂青艸喂之不唯破腹
且厭棄枯艸不肯再食矣便民圖善

收雞種霜降後收者良形小毛淺腳短中寒少聲
所以佳也小雞出時勿喂濕飯恐膈生膿死宜
小麥飯易大雞長郁柴烟大者盲小者死切宜速
之抱雞勿近磨坊聲雞病滋清油則痊并此要術

避忌

是月日時不宜用戌犯月建不吉
是月勿食脾季月土旺在脾也千金月令

季秋節約生冷以防痢疾勿食新薑食之成痢疾
勿食大小蒜傷神損壽勿食蓼子勿以猪肝同他
食冬成嗽病經年不瘥勿食雉肉損人神炁勿多
食雞令人鬼鬼不安九日勿起動床席當修延筭
齋雲笈七籤

是月菊花忌作枕枕至頭痛不可救藥忌之
養雞月令

卷十六

七

是月勿食大肉傷人神炁勿食霜下瓜冬發翻胃
勿食葵菜令食不消化月忌

是月夫婦容止俱同前月忌之

十八日忌遠行雲笈七籤

二十九日不宜開張楊公忌

養餘月令 卷十七

冬

十月上

測候

北方為冬。冬之為言中也。中者藏也。禮記

此謂月德。月掌司。則為寒。冬行來政則泄。行反寒

則當行秋政則旱。管子

是月建亥。亥初也。言時陰氣初殺萬物也。管爾應

鍾應和也。謂歲功皆成。屬和陽功收而聚之也。

養餘月令

卷十七

雜志

不周風居西北。主殺。生東壁。居不周風東。主辟生

氣而東之。至於管室。管室者。主管胎陽氣而產之

東至於危。危。危。言陽氣之危。危也。管子

冬十月。射祭獸。初雪。陰陽。黑鳥浴。時有養夜。入

入於淮。為屋。織女正北。解。解。夏小正

霜降後十五日。斗指乾。為立冬。冬終也。萬物皆藏

藏也。後十五日。斗指亥。為小雪。天地積陰。溫則為

雨。寒則為雪。時言小者。寒未深。雪未大也。孝經

孟冬行春令。則凍閉不結。地氣上泄。民多流亡。行

夏令。則國多暴風。方冬不寒。蟄蟲復出。行秋令。則

雪霜不時。小兵時起。土地侵削。月令

立冬之日。水始冰。又五日地始凍。又五日雉入大

水為蜃。水不冰。是伏陰負。地不凍。咎徵之咎。雉不

為蜃。國多淫煩。小雪之日。虹藏不見。又五日天氣

上騰。地氣下降。又五日閉塞而成冬。虹藏不見。不

專。一天氣不勝。地氣不降。君臣相疑。不閉塞。成冬

母后淫佚。連月書

養餘月令

卷十七

是月日月俱冬。早。六畜魚鱉貴。又主殺貴。秦國

京房占

月內有霧為沫露。主來年水大。仍相去二百里。五

日水至。須音霧者。水而則輕。離水面則重。

是月雷鳴。人民災。所當之鄉。骸骨盈野。

冬甲子雨。雲飛千里。

冬前霜多。主來年早禾成熟。冬後霜多。則主晚禾

熟。

立冬日晴。主冬燒人吉。亦主多魚。雨則主冬雨。

諺云。黃絮婆子看冬朝。無風無雨哭號跳。

立冬日。忌北風。主殃六畜。

是月朔日。值立冬。主有地毛雨血等災異。值小雪。

主來春穀賤。晴則一冬晴。又主柴米俱賤。雨則反

是。

十五日。月食。主魚蝦貴。

十六日。為寒發生日。晴主冬暖。江東客旅。專看此

日。為携冬衣多少。

經作

是月天道南行。作事出行。俱宜向南方吉。

是月也。命有司循行積聚。無有不飲。環城郭。戒

門閭。修鍵閉。慎管籥。

是月培築垣墻。塞向墜戶。上辛命典饋清醢。釀冬

酒。作臘腊。先米束作涼錫。煮曝飼。可折麻。緝績布

纈。作白履。不借。賣繅帛。散絮。

造牛衣。以簾紳間蘆花。如結蓑衣法。上用蓑紳結

綴。則利水。下用蘆花結絡。則溫暖相連。織成四方

一片。遇天寒。牛鼻流清涕。腰軟無力。將蓑搭其脊

背。以麻繩繫。

是月初一日。宜修成福齋。初五日。修三會齋。勿行

誼責。

初十日。十三日。宜拔白。

十五日。下元吉辰。可修謝過齋。

十六日。天倉開。宜入山修道。

冬內。戊寅巳卯癸酉辛巳丁亥。及壬丙戌癸。宜煉

丹藥。

宮內縮蓮步法。蕎麥稗不拘多少。燒作灰。用水淋

取濃汁。如醱醋色方可。將礪砂白茯苓藥本三味

等分為細末。每用三大錢藥末。以前灰汁三大碗

于砂鍋內。同煎數沸。乘熱如常洗脚。淋滌至溫。又

添熱者。浸滌不過數次。自然柔軟易札矣。或於脚

面生小小瘡。勿疑。乃是毒氣出耳。却以訶子研為

細末。傅之即瘡。此方出於至人。神妙之甚。不可盡

述。二紀已上。皆可為之。居家必用。

舊種

種麥。麥至此月。種已遲矣。北方猶有仲冬方種

失時甚也。蓋麥宜秋種而夏熟。所以受四時之氣也。

黃精、梓葉相對者為正精。取根劈破稀種。如地黃法。一年自稠。如其葉不相對為偏精。一曰即葵菜。不如正精有功效。四月開細青花。如小豆花。子白如黍。根如嫩生薑黃色。按諸書云。一葉為黃獨。能毒人。然可解。據此說葵菜則亦大不毒也。

五加皮宜肥地。埋根深二尺。易活。其苗可茹。如剪韭法。以土壅之。

養陰月令

卷十七

五

五味子。取根種之者。次年即結實。種其子者。二月種之。如豇豆法搭架。兩年方旺。

防風似青蒿而矮。根與蜀葵相類。種如菜法。取子種之更佳。五月開細白花。花心橫聚。似蔣蘿子。如蒟蒻苗。可作菜食。

種白木。孟仲冬栽。忌青色物相裏。及澆灌。又忌用婦人糞。則虛心而黑。二三年墾重三斤。

黃耆宜肥地作壠。如種菜法。

油菜、葵菜、冬芥菜、蒿苳、波菜、烏菘。過冬白菜。諸

菜江南法。擇肥地耕熟成畦。撒子待芽三寸。移而澆。澆菜起用糞。北方地肥。如塗陽。陽皆不用糞。而肥。冬寒以窖收。或園中穴窖。使土緩。培植收壘之功。又存乎人。

種香菜法。常以魚腥水澆之。則香而茂。不得用糞澆。則不香。如無洗魚水。即泥溝水。米泔水亦佳。若遠菜地將凍時。于暖處藏窖。候來春栽之。

烹製

養陰月令

卷十七

六

藕粉。取大藕根洗淨。削去粗皮切片。浸去惡水。曬

搗瀝水。澄出乾粉。稍佐以糯米粉。作點心食之。芋粉亦倣此法。雜以米粉。更可辟荒。

柿糕。用極熟糯米。每升以洗淨柿餅五個。去蒂。棧同搗成粉。水濕拌潤入甕。如蒸糕法。

核桃糕。用上好胡桃。如常去皮。于淨器內。搗極碎。入洋糖。每桃肉一停。用糖三停。揉和成餅。利刀切

方塊。日下曬之入供。酥黃獨方。以熟芋切片。用杏仁。椰子為末。和麴。并醬。拖芋片。入油鍋內燉食。香美可人。

蕎麥花方。先將蕎麥炒成花。量多少。將精油加
蜜少許。一同下鍋。不要動。熬至有絲。畧大些。却將
蕎麥花隨手下在鍋內。攪勻。不要稀了。案上鋪蕎
麥花。使不粘。將鍋內糖花。搯在案上。捍開。切象眼
塊。

炒果子法。不拘多少。入油。終熬一箇。砂銚中炒。或
熨斗中炒亦可。候熟極酥甜。香美異常。

蜜煎冬瓜。取經霜老瓜。去皮穢。切片。焯過。入冷湯。
摻石灰一把。浸四宿。去灰水。用蜜半盞。于砂銚內
煮。餘月令。七。

熬熟下瓜片。煎四五沸。去蜜水。別入蜜一大盞。同
熬。候冬瓜色微黃為度。入磁器內收貯。極冷。方可
蓋覆。

澄藕粉法。取龍藕。不限多少。洗淨。截斷。浸二日夜。
每日換水。看極淨。漉出。搗如泥漿。以布絞淨汁。又
將藕渣搗細。又絞汁盡。却輕濾去渾膠。以清水少
和攪之。然後澄去清水。下即好粉。曬乾。收貯。和糯
粉。白糖。蒸食之。菱粉。芡粉。俱同此法。

香蘿蔔。取白蘿蔔。堅實者。切小塊。每一日。每斤。

鹽四兩。醃過。布搽去水。再晾。又搽。又再晾。又搽。
潤得宜。每斤用白糖四兩。醋四兩。砂仁。橙絲。茴香。
花椒。各五分。搗碎。拌勻。磁罐收貯。聽用。青小丁。亦
可照此法。

糟蘿蔔。每一斤。鹽三兩。以蘿蔔不要見水。揩淨。沸
須半根。曬乾。糟與鹽拌過。次入蘿蔔。又拌過。入鹽。
此方非暴喫者。

醃蘿蔔。蘿蔔削去根鬚。洗淨。以鹽擦放甕內。五六
日。有油時。復攪勻。一月後可食。如加以一二鰾梨。
香餘月令。卷十七。

則香脆。若食不盡者。就以清水煮蘿蔔透。控乾。入
醬。或切細條。曬乾。收貯。臨食。熱湯泡透。炒用。

醃菜法。白菜。削去根。及黃老葉。洗淨。控乾。每菜十
斤。用鹽十兩。甘艸數莖。以淨盆盛之。將鹽撒入菜

丫內。擺於盆中。入蔣蘿少許。以手按實。至半盆。再
入甘艸數莖。候滿盆。用磚石壓定。醃三日後。將菜

倒過。扭去滷水。於乾淨器內另放。忌生水。却將滷
水澆菜內。候七日。依前法再倒。用新汲水滄浸。仍

用磚石壓之。其菜味美香脆。若至春間。食不鹽者。

於沸湯內焯過。曬乾收之。夏間將菜溫水浸過。壓入香油拌勻。以磁器盛於飯上。蒸過食之。

南京醃菜法。小雪後。起白菜。趁日色曬乾。天陰及晚。俱收晾家內。醃時削根。打去邊皮黃葉。用寬水洗。科極淨。堆在橙子上。畧瀝一刻。每百斤。用篩淨好鹽五斤。先灑科心。次擦莖。不必揉。順鋪鋪內。將滿。却把邊葉蓋上。灑鹽。以磚石壓實。務要見滿。至五日後。打把。以葉裹頭上。壘將滿。亦以邊葉蓋上。漉油。令滿。灑鹽封之。過七日取用。

養餘月令

卷十七

九

辣芥菜清燒。用芥菜不要落水。晾乾軟了。用滾湯一焯。就起。箠笠撈在篩子內。晾冷。焯菜湯亦晾冷。將篩子內菜。用鬆鹽些少。撒拌入瓶。後加晾冷菜。滑澆上。包好安頓冷地上。

藏芥菜。菜肥者。不犯水。曬至六七分乾。去葉。每斤鹽四兩。醃一宿。取出。每莖扎成小把。置小瓶中。倒瀝盡其水。并煎醃出水。取清汁。待冷。入瓶封固。夏月食。

黑醃蘆。凡芥菜白菜蘿蔔諸菜。如法醃透。取出。裝

于桁上。曬極乾。上甑蒸熟。再曬乾收之。極耐久。此夏月以此蘆和肉炒。可以久留不臭。甑不便者。徑以水煮熟。曬乾亦可。但不如蒸者佳。

水明角兒方。白麵一斤。用滾湯內。逐漸撒下。不住手。攪成稠糊。分作一二十塊。冷水浸至雪白。放卓上。攤水。入豆粉對配。搜作薄皮。內加糖菓作餡。籠蒸食之。妙甚。

肉油餅方。白麵一斤。熟油一兩。羊脂各一兩。切如小豆大。酒二盞。與麵搜和。分作十劑。捍開。裏精

養餘月令

卷十七

十

肉。入爐內煨熟。雪花餅方。用十分頭羅雪白麵。蒸熟。十分白色。凡用麵一斤。猪油六兩。香油半斤。將猪脂切作散子。塊和少水。鍋內熬烱。莫待油盡。見黃焦色。逐漸取出。未盡再熬再攪。如此則油白。和麵為餅。底熬盤上。畧放艸柴灰。上面鋪紙一層。放餅在上。煨水滑麵。用頭麵。是月以溫水入油鹽。先攪作拌麵羹樣。漸漸入水。和搜成劑。用手拆開作小塊子。再川油水灑和。以拳揉一二百拳。如此三四次。微乾。

如餅劑就案上用一初棒。納百餘掬。如無拘棒。以多揉數百拳。至麴性行。方可搓為麴指頭。入新汲涼水內。浸兩時許。同麴性行。方下鍋。淘細任意飲。若春夏秋三時。總用涼水。

餛飩方。白麵一斤。鹽三錢。和如落索麴。更頻入水。搜和為餅劑。少頃。操百遍。搗為小塊。捍開。菜豆粉為拌。其皮堅脆。四邊要薄。入餛飩肉。不可搭脂。若用葱白。先以油炒熟。則不葷。氣花椒薑末。杏仁砂仁醬。調和得所。更宜笋菜。燻過萊蕪藤花之類。或蝦蟹及諸魚肉尤妙。下鍋煮時。先用湯攪動。置竹篾在湯內。沸頻灑水。令湯常如魚津樣滾。則不破。其皮堅而滑。

牛蒡干。是月採根。勿太甚。取根區。曬乾。以料味調和。浸一二日。收起。焙乾。如肉脯味。

豬頭蹄瓜法。用豬頭蹄瓜。煮爛去骨。布已攤開。大石壓區實。落一宿。糟用甚佳。

川豬頭。揀肥嫩豬頭。整刷極淨。先以水煮熟。剔骨切作条子。用砂糖花椒。砂仁醬油。拌勻。重湯蒸。

扎縛作一塊。大石壓實。作膏糟食。

醃肚子。用豬肚一箇。治淨。先將生蓮肉。泡刮去皮。白凍米淘淨。一停蓮肉。二停米。實裝肚子內。用線縫口緊。煮極熟。候冷。切片食之。

厚豬肚法。將煮熟肚子。把紙鋪地放。上好醋噴。肚上。用鉢蓋上。少頃。取食。其肚肉皆厚可食。

養餘月令 卷十八

十月下

調攝

冬終也。萬物於是終也。日窮於次。月窮於紀。星迴於天。數將幾終。君子當審時節。宣調攝以衛其生。

冬三月。此謂閉藏。水冰地坼。無擾乎陽。早卧晚起。

必待日光。去寒就溫。毋泄皮膚。使氣亟奪。此冬氣

之應。養藏之道也。逆之則傷腎。春為痿厥。奉生者

養陰月令

卷十八

少素問

是時伏陽在內。有疾宜吐。心膈多熱。所忌發汗。恐泄陽氣。故也。宜服酒浸補藥。或山藥酒一二杯。以迎陽氣。寢卧之時。稍宜虛歇。寒極方加綿衣。以漸加厚。不得一頓便多。無寒即已。不得頻用大火烘炙。尤甚損人。手足應心。不可以火炙手。引火入心。使人煩燥。不可就火烘炙食物。冷藥不治熱。熱藥不治冷。極水就濕。火就燥耳。飲食之味。宜減鹹增苦。以養心氣。冬月腎水味鹹。恐水尅火。心受病。

耳。故宜養心。宜居處密室。溫煖衣衾。調其飲食。適

其寒溫。不可冒觸寒風。老人尤甚。恐寒邪感冒。多

為嗽逆。麻痺昏眩等疾。此月陽氣在內。陰氣在外。

老人多有上熱下冷之患。不宜沐浴。陽氣內蘊之

時。若加湯火所通。必出大汗。高年骨肉疎薄。易於

感動。多生外疾。不可早出。以犯霜露。早起服醇酒

一杯。以禦寒。晚服消痰涼膈之藥。以平和心氣。不

令熱氣上湧。切忌房事。不可多食炙煇肉。麪餅飽

之類。攝生消息論

養陰月令

卷十八

二

孟冬之月。天地閉藏。水冰地坼。早卧晚起。必候天

脫。使至溫暢。無泄大汗。勿犯冰凍雪積。溫養神氣。

無令邪氣外入。卦坤。坤者順也。以服健為正。故君

子當安於正。以順時也。生氣在西。坐卧宜向西。

六陰之月。萬物至此。歸根復命。驗我身中陰符窮

極寂然不動。反本復靜。此時允垂簾。以神光下照。

於坎宮。當夜氣未決。凝神聚氣。端坐片時。少焉神

氣歸根。自然無中生有。積成一點金精。蓋一陽不

生於復。而生於坤。陰中生陽。實為產藥根本。內丹

秘製

是月心肺氣弱。腎氣強盛。宜減辛苦。以養腎氣。毋傷筋骨。勿泄皮膚。勿灸針灸。以其血滯津液不行。十五日。宜靜養。獲吉。孫真人修養法

是月坐功。勢以兩手相叉。一脚踏之。去朕脚拘束。腎氣冷痺。膝中痛諸疾。靈樹子導引

又一法。正坐伸手指。緩拘脚指五七度。治脚氣諸風。注氣。腎臟諸毒氣。遠行脚痛不安。並可治之。常行最妙。

黃鍾月令

卷十八

三

冬夜卧被太煖。睡覺。即張目吐氣。以出其積毒。則永無眼疾。又曰。冬卧頭向北。有所利益。宜溫足。凍脚。又云。冬月夜臥。叩齒三十六通。呼腎神名。以安腎臟。晨起亦然。雲笈七籤

冬氣寒。宜食黍。以熱性治其寒。

冬時忽大熱作。不可忍受。致生時患。故曰。冬傷於汗。春必溫病。

冬三月。每早宜服鍾乳酒。一二盃。補骨髓。益氣力。迷寒濕。若終身常爾。百病不生。其方用地黃八兩。

巨勝子一升。二味熬搗爛。半膝五加皮。皮各四兩。官桂防風各二兩。俱為中末。先用鍾乳粉五兩。同廿州湯浸三日。更以牛乳半升。仙靈皮三兩。拌入甕瓶。放炊飯甑上蒸之。乳盡傾出。吸水淘淨。碎研如豆。同前藥入絹囊盛。浸好醇酒三斗。罈內五日後。可取服之。味重取去藥渣。是月初一日服。起于冬內。隨便服完。忌葱蒜臭物。千金方

冬夜伸足。目則一身俱煖。金匱要略

足月上亥日。採枸杞子二升。採時面東。再搗生地。黃汁三升。以好酒五升。同攪勻。三味共入磁瓶內。密封。二十一日。取出研爛。煎攪。後入罐。加油。紙二重。封好。更浸至立春前三日開。每早空心飲一盃。日每如是。至春後。鬚髮皆黑。補益精氣。輕身無比。

黃鍾月令

卷九

四

忌食蘿蔔。又云。是月取枸杞子。清水洗淨。曬乾。研爛。以細布袋盛。榨去汁水。去滓。慢火熬膏。勿令粘底。候少稠。即以瓦器盛之。蠟紙密封。勿令透氣。每朝酒調一二匙服之。夜卧再服。百日輕身壯氣。耳目聰明。髮鬚烏黑。經方

煮藥酒法。用五加皮地榆。刮去粗皮。各一斤。袋盛入無灰好酒二斗。入罈封固。放大鍋內。文武火煮。罈上安米一合。米熟為度。掇起坐水鍋內。三日出火毒。其袋渣取出。曬乾碾末。米糊為丸。每服五十丸。藥酒送下。能去風濕。壯筋骨。順氣化痰。添精補髓。久服延年益壽。功難盡述。神仙方

蓮肉粥。用蓮肉一兩。去皮心。煮爛細搗。入糯米三合。煮粥食。大有利益。

枸杞子粥。用生者研如泥。乾者為末。每粥一椀。加養係月令卷十八 五

子末半酒杯。白蜜一二匙。和勻食之。大益。

括荻根。深掘大根。削皮至白。寸切水浸。一日一換。至五七日後。收起。搗為漿。漚粉候乾。和粳米為粥。加乳酪。甚補益。

香椹湯。大椹子二斤。去核。切片子。連皮生薑三兩。亦切片。同搗。焙乾。先將橙姜用鹽三錢。於淨砂盆內。碾爛如泥。次入白檀末半兩。甘州末一兩。竝和作餅子。焙乾。碾為細末。每用一錢。沸湯點服。能寬中快氣。消酒毒。

槐子乃虛星之精。是月上巳日。採在新磁器內。盛谷泥封。勿走氣。二七日開。取去皮。從月初一日。服一粒。以水下。日加一粒。至月後日減一粒。終而復始。去百病。明目通神。公清州本方

更肩吾服槐實。年七十六。餘目見細字。白髮反黑。其法是月上巳日。取槐實。夫一子及五子者。餘納黑牛膽中。百日後。空心服。初一日一粒。以後日增一粒。至十六日減一粒。以後日減一粒。梁書

是月宜進棗湯。其方取大棗。去皮核。於文武火上養係月令卷十八 六

翻覆焙香。然後泡作湯服。香椹皮二斤。生薑五兩。俱切片。焙過搗爛。入炙甘草末一兩。檀香末五錢。和作小餅。每嚼一餅。沸湯入鹽少許送下。能寬中快氣。又能消酒解毒。

是月亥日食餅。令人一冬無病。五行書

是月宜食芋無礙。是月初一日。初八日。十八日。並宜沐浴吉。十四日。取枸杞煎湯沐浴。令人光澤不病。雲笈七籤

栽博

其莖是月間將好嫩枝斫下。每枝尺餘長。削尖大頭。隨掘一溝。排密。將尖頭埋之。僅留一二寸在土外。覆土實之。仍蒙以稻艸。至來年二月取出。先以木椿打眼。然後插入。則不損皮。用杆築實。生根。當年有花。一云不須埋條。只以稻艸灰盒收亦可。

茉莉花。于大江南北之地。不必入窖。只於向陽內。下以綿子裝桶。坐盆其中。覆上花根五寸許。上以篾籠罩之。紙糊不透風。為妙。每過旬日。用一竹筒。插入綿子內。直至根處。以冷茶灌之。立夏後三

養餘月令

卷十八

七

且方可去罩。漸漸移出。待芽發。和根取起。換土栽過。無不活者。如此收藏。多年可延。

梔子。是月選熟子。淘淨曬乾。至春來三月畦種。覆灰土。如種茄法。次年三月移栽。第四年結實。

種桑。桑有地桑條桑。是月可種於肥地。截其枝謂之稜。止留餘尺許。埋土內。露出寸許。培高泄水。壘其蔕。或覆以螺殼。或塗以蠟。或瀝清油煎封之。以防梅雨。糞其周圍。使根四達。若直溉其本。則蟬死不活。如灌。亦以糞和水。一年而活。農桑撮要

萱艸。宜畦種。春間剪苗食。

整金橘木瓜海棠。諸樹根上土。又宜月終。以稻艸裹樹身。繪定泥封。以糠批壅根。勿令凍損。凡畏寒草木皆然。

藥餌

造地黃。生地黃每百斤。內揀肥好者六十斤。去蟲洗淨。晒三四日。微皺為度。又將揀退四十斤。洗淨。乾于栢木臼中。熟搗絞汁。又以酒投粗。更搗絞。即引得餘汁。盡用拌前六十斤乾者曬乾。如天陰。即

養餘月令

卷十八

八

于通風處。日夜薄攤。以乾為度。如造熟地黃。依前法。候日晴。便早蒸曬。夜置汁中。蓋之。以汁盡色黑為度。古人九蒸九曬。恐其經宿汁酸。逐日旋搗取汁更佳。凡曬須架上。置箔簾。通風氣。

是月上巳日。取女貞子陰乾。用時以酒浸一日。蒸透。曬乾一斤四兩。旱蓮艸五月收。陰乾十兩。桑椹三月收。陰乾十兩。俱為末。煉蜜丸。梧子大。每服七八十九。淡鹽湯下。能治虛損百病。亦有返老還童之功。

歲末年入老香櫟皮酒飲之甚效。

大腸滯滿及病痔人常食菠菜葵菜自然通利。

收採

是月採地黃更於蒸曬相宜按本艸云二八月採殊未窮物性也。神隱書

藏梨法于初霜後即收於屋下掘作深陰坑底無令潤濕安梨置中不須覆蓋便可經夏。

收梨揀不損大梨取空心大羅剗押梨枝柯在羅筒內紙裏煖處候至春深不壞帶梗柑橘亦可依

養餘月令

卷六

九

此法。

收栗子霜後初生栗子不以多少投木盆中去其浮者餘皆漉出衆手淨布拭乾更於日中曬少時令全無水脉爲度用新小瓶罐先將沙炒乾放冷將栗裝入瓶一層栗一層沙約九分滿每瓶只可放二三百箇不可大滿用箬葉一重蓋瓶以竹篾按定掃一淨地將瓶倒覆其上畧以黃土封之遂旋取用不可令近酒氣可至來春不壞

收石榴選揀大石榴連枝摘下用新瓦罐一枚裝

排在内使紙十餘重密封可留多日不壞

收橄欖用上等好錫打作有蓋罐子揀好字橄欖裝滿紙封縫放於淨地上至五六月間猶好

收乳餅取乳餅在鹽瓮底不拘年月要用取出洗淨蒸軟使用一如新者

甘蔗於月初揀節密者連稍葉入窖可作種

冬瓜懸高處忌鹽酒醋掃幕猶犬觸之

牛尾瘟生深水中葉如髮莖如藻冬月和魚煮食

夏秋亦可食語云牛尾瘟不敢吞疫氣重流遠村

養餘月令

卷八

十

黃毛特黃毛撒十莊九疇無一存糜抄犁耙淚如涕田中無牛一無種已上俱救荒譜

狗腳跡生霜降時采之熟食葉如狗印故名語云

狗腳跡何處尋役免亂走妖狐吟北風揚沙一尺

深狗腳跡何處尋

立冬日採女貞葉即冬青樹葉又採桑葉洗眼初

十日採夾明子陰乾百日上巳日採槐實月內採

枳殼山茱更皂莢黃藥根五加皮根麥門冬芍藥

苦參貝母一名空艸白豆蔻陳皮要橘皮唐龜板

云即土龍取曬乾。

蓄牧

是月割蜜天氣漸寒百花已盡宜開蜂窩後門以艾燒烟微薰其蜂皆飛向前去以薄荷嚼細塗手面自不蜇人或以綿帛蒙頭身或以皮五爪套手皆好約存留冬春餘蜜令其食之却揀大蜜脾以利刀割下却封其窠將蜜脾用新生布濾淨不見火者為白沙蜜見火者為紫蜜入磁器盛將濾下蜜渣入鍋內慢火熬煎候融化以布或棕拘扭出

養蜂月令

卷十八

十二

渣再熬預先備錫飯或瓦盆各盛冷水次傾蠟汁在內凝定自成黃臘以渣內蠟盡為度要知收蜜多少則看其年雨水多少花木稀密如多則每桶可得蜜三十餘斤但割時多留冬食不可盡取

世民事

猪種取短喙無柔毛者良一廂有三牙者不宜留雞肥忌小時喂糟則不長

禁忌

冬三月六氣十八候皆正閉藏之令人當閉精

神以厚飲藏

是月日時不宜用亥犯月建作事不吉

冬夜漏長不可多食硬物并濕軟菓餅食訖須行百步摩腹法搖動令消方睡不爾後成脚氣

是月勿以梨櫻熱酒飲令人頭旋不可支吾三冬亦然

瑣碎錄

是月忌食猪肉發宿氣且亥為猪肖宜忌之人能終身忌之其有益於人自多本州考之可見

白雲

養蜂月令

卷十八

十二

是月勿食葷令人多涕唾勿食霜打熟菜令八面上無光勿食獐肉動氣勿食猪羊腎十月腎旺也不令死氣入腎千金方

是月不可食菰令人發疾

本州

是月勿食椒傷血脉

續博物志

是月勿帶暖帽使腦受寒則無眩暈之疾

是月戒色慾忌純陰用事

法天生意

是月初一日為民歲臘初九日牛鬼初降初十日

兩天王降十五日為下元俱戒夫婦容止犯者

是月初一十四日忌裁衣交易

初四日勿責罰人故刑官是日罷刑

二十日忌遠行

二十五日不宜問疾

養餘月令

卷十八

十三

養餘月令 卷十九

十一月

測候

是月建子。子草也。謂陽氣至此更草生也。管謂黃鍾黃陰陽之中色也。鍾種也。謂陽氣施種。草萌萬物也。晉樂志

廣莫風居北方廣莫者言陽氣在下陰莫陽廣大也。東至於虛。虛者能實能虛。言陽氣冬則宛藏於虛。日冬至則一陰下藏。一陽上舒也。東至於須女。須女者言萬物變動其所。陰陽氣未相離尚相如胥也。其於十母為壬癸。壬之為言任也。言陽氣任養萬物於下也。癸之為言揆也。言萬物可揆度也。律書

養餘月令

卷十九

王狩陳筋革。皆人不從隕麋角。夏小正

小雪後十五日斗指壬為大雪。言積陰為雪。至此栗烈而大矣。後十五日斗指子為冬至。陰極而陽始至。日南至漸長至也。考經緯

仲冬行夏令則其國乃旱。氛霧冥冥雷乃發聲。

秋令。則天時雨汁。爪觚不成。國有大兵。行春令。

蛭蟲為敗。水泉咸竭。民多疥癩。月令

大雪之日。鵲鳥不鳴。又五日虎始交。又五日荔挺

出。鵲鳥鳴。羣獫狫塞賢。虎不交。氣獨失天。荔挺不出。

鄭士專權。冬至之日。蚯蚓結。又五日麋角解。又五

日水泉動。蚯蚓不結。君政不行。麋角不解。兵甲不

藏。水泉不動。陰不承陽。通周書

是月日月傾。主人畜災。魚鹽米貴。燕國惡。京房占

是月中。遇東南風。謂之歲露。有大毒。若饑感其氣。

養食月令 卷十九

開春後多痘症。華談

是月雨雪多。則來春米賤。無則米貴。又冬至前米

貴。則後必賤。賤則必貴。諺云。冬至前米。價長。貧兒

受長養。冬至前米。價落。貧兒轉蕭索。

冬至日晴和。主來歲豐稔。有雪。主大盜橫行。兵革

不息。晴則年必雨。雨則年必晴。此屢驗也。

冬至日驗種粒。將各樣穀。及菓菜等種。各平量一

斗。盛以布囊。埋土內陰處。至立春後取出。驗其多

出者。則知來歲所宜。如少於前。則無收。農桑輯要

冬至日。數至元旦五十日者。民食足。有餘日。一

增一升。不滿五十日者。遞減歲荒。四時纂要

是月朔日。值大雪冬至。皆主凶災。有風雨宜麥。

是月初十一十二日。得壬五穀不成。

經作

是月天道東南行。作事出行。宜向東南吉。月纂

耕秧田。凍臘過冬。則土蘇而肥。又宜燒荒。

挑塘溝濠堰。卽以其泥曬翻之。或以糞穢穢水。遇

歲和。至於來春糞田。栽花種蔬。皆可。

養食月令 卷十九

雖消炭。以電燒木柴。取出煙閉成炭。不拘多少。搗

為末。用塊子石灰化開。同炭末和勻水調。打成炭

塹。曬乾燒用。終日不消。

獸炭。取細骨炭十斤。鐵屎塊十觔。生美荳葉三觔。

合搗為末。糯米粥和成劑。塑作麒麟獅子之形。曬

乾。每燃一枚。三日不滅。如不用。以灰掩之。

留宿火法。用好胡桃一枚。燒半紅。埋熟灰中。二五

日不滅。

冬至。煎餚。綵珠。戴一陽巾。

冬令日。鑽燧取火。可免瘟疫。仙經

是月初十日。宜拔白髮。

十一日。天倉開。宜入山修道。修啟福齋。仙經

塞種

京師黃芽菜法。以白菜剝去梗葉。止留菜心。離地二寸許。以糞土壅平。用大缸覆之。缸外以土密壅。勿令透氣。半月後取食。其味最佳。黃芽蘿蔔芽。其法亦同。

壅茴香芋麻之類。

養餘月令 卷十九

烹製

是月也。乃命大酋。秫稻必齊。麴蘖必時。湛藏必潔。水泉必香。陶器必良。火齊必得。月令

蜜筍。每筍十斤。和殼煮七分熟。去壳。隨意切成花樣。用蜜半斤。浸一時許。漉乾。却用蜜二三斤煎滾。掠去沫。入筍拌勻。干磁器內收貯。久留不壞。

糖蘇木瓜。大者一封。去皮切作瓣。白鹽一兩。新紫蘇葉二兩。淨洗。曬乾切細。同醃少時。再入生薑四兩。去皮切絲。白糖二十兩。一處拌勻。磁器中盛。

中臘乾。時時拌勻為度。居家必用

糖煎藕。大藕五斤。洗淨碎切。日曬出水氣。入沙

五斤。金櫻末一兩。同入磁甕內。又入蜜一斤。用

紫封甕口。慢火煮一伏時。待冷開用。

煮芡實法。用生芡實。口咬去壳。仍將利器刮去皮

極淨。針尖挑去黑心。每用時。先夜滾水泡下。莫動

臨用。入砂跳煨數滾即熟。白大而酥。汁亦香美。

豬蹄膏。用肥豬胸蹄及爪一隻。淨洗去毛壳。于砂

跳內。着水煎熬。文武火不住。自晨至午極爛。取出

養餘月令 卷十九

去骨。砍如泥。仍放餛內。下醬油一斤。熬至晚。則膏

成矣。方取出。用細麻布袋盛。滴清汁於小鉢內。令

其自凍。用時先去。而上油脂。作包餡甚妙。其着底

色如琥珀可愛。切方塊入饌。是時可停旬餘。入春

天暖。則易化。且不凍也。雞皮亦可做作。止下淨鹽

不用醬油。色白如水。品魚宜多薑。乃不腥。

火肉法。以圈豬方殺下。只取四隻精腿。乘熱用鹽

每一斤肉。鹽一兩。從皮擦入肉內。令如綿軟。以石

壓竹欄上。置缸內二十日。次第三番五次。用稻

灰一重間一重疊起用稻州烟薰一日一夜

烟處初夏以水浸洗仍前掛之

烘肉用好猪肉醃二三日以酒醋頻番口噴數次
過軟日取出控乾入百沸湯內蘸一下急提起趁
熱以香油勻刷上掛烟頭薰半乾又用臘槽加酒
拌勻塗肉上再醃十日取出掛烟頭上候乾用之
烘羊肉亦依此法

醃肉法每肉一斤用鹽兩半擦之壓五六日入酒
糟或濁酒翻轉再壓五日背陰處晾乾若生百結

養餘月令

卷九

六

以泥封一宿竟如故黑豆中藏可過夏如上白膩
亦以泥封之

臘肉取肥嫩猪肉十斤切作二十段鹽八兩酒
二斤調勻猛力搥入肉中令如綿軟大石壓去水
晾十分乾以刺下所醃酒調糟塗肉上以篾穿掛
通風處又法肉十斤先以鹽二十兩煎湯澄清取
汁置肉汁中二十日取出掛通風處

醃猪舌每斤用鹽半兩酒一盞川椒蒔蘿茴香少
許葱蒜拌醃五日番三四次取掛透風處候乾

紙盛收

醃鴨蛋雌鴨無雄宜多餵豆麥肥壯則生蛋自冬
至起至清明前皆可醃藏每百枚用鹽十兩灰三
升以蛋蘸米飲滾收乾甕中

治醬味不正取冬月霜投醬中如舊通攷

調攝

仲冬之月寒氣方盛勿傷水寒勿以炎火炙腹背
毋發鬱藏順天之道卦復復者反也陰動於下以
順上行之義也君子當靜養以順陽生是月生氣

養餘月令

卷九

七

在戌坐臥宜向西方

仲冬腎氣旺心肺衰宜助肺安神調理脾胃無乖
其時勿暴溫煖勿犯東南賊邪之風令人多汗腰
脊強痛四肢不通雲笈七籤

記云是月也日短至陰陽爭諸生蕩君子齊戒處
必掩身欲安寧去聲色禁者欲安形性事欲靜以
待陰陽之所定凡此以微陽方生陰未退聽陰陽
相爭而未定故君子當齋戒以待之凡事與夏至
同此又當謹之至者彼只言節者此却言禁蓋

夏之陰猶微而此時之陰極盛陰微則微陰未至於甚傷陰盛則微陽當在於善保故坤復之月宜靜攝為最月令解

是月也一陽來復陽氣始生喻身中陽氣初動火力方微要不縱不拘溫溫柔柔播施於鼎中當撥動頂門微微掣之須更火力熾盛逼出真鉛悉在箕斗東北之鄉火候造端之地

子月火氣潛伏閉藏以養其本然之真而為來春發生升動之本此時若戕賊之至春升之際下無養陰月令

根本陽氣輕浮必有溫熱之病保生心鑑

是月腎臟正旺心肺衰微宜增苦味絕鹹補理肺腎閉關靜攝以迎初陽使其長養以全吾生孫真

人修養法

是月坐功勢以一手托膝反折一手抱頭前後左右為之凡三五度去骨節間風宜通血脉膀胱腎臟之疾靈劍子導引

至日勿多言當閉關靜坐以迎一陽之生不可動作禮儀志

至日於北壁下厚鋪墊而臥以受元氣

至後陽氣始萌陰陽交精萬物氣微在下不可動泄五經通義

冬至後陽氣歸內腹宜溫暖熱物入胃易消化

至日取葫蘆盛葱根並汁埋於庭中夏至發開盡為水以漬金玉銀石青各三分自銷暴乾如飴可休糧入服名曰金液漿

水芝湯取乾蓮實一斤帶皮炒極燥搗羅為細末

粉州一兩微炒俱為細末每二錢入鹽少許沸湯養陰月令

點服蓮實搗羅至黑皮如鐵不可搗則去之世人

用蓮實去黑皮多不知也此湯冬夜久坐過饑氣乏不欲取食則飲一盞大能補虛通心氣益精髓昔仙人務光子服此得道

免雉二味性寒食之多損唯此月可食有所補

是月初十日取枸杞葉煎湯洗浴至老光澤十五十六日俱宜沐浴雲笈七籤

栽刺

種核桃是月揀核桃殼光紋淺體重者作種

二三寸鋪瓦一片入糞一勺覆土踏實水澆之
下凍裂殼來春自生下用瓦者使無人地直根好
移栽也

冬至日早以糟水澆海棠花根則花葉俱茂項碎

冬至已後至臘盡凡松杉檜杞柳榆槐棠杜楮
櫟等樹雖本大土小移植亦活交春以後則不及
也但不可蔭水恐其凍傷農桑通說

藥餌

養陰月令

卷十九

十

是月可服補藥不可餌大熱之藥宜早食宜進宿
熱之肉千金月令

至日以赤小豆煮粥合門食之可免疫氣農時雜

是月初十日以銀杏葉或桑葉洗眼明甚

收採

是月也農有不收藏積聚者馬牛畜獸有放佚者
取之不詰山林藪澤有能取蔬食田獵禽獸者野

虞教道之月令

收藏紅棗將大磁缸一隻刷洗淨拭乾燒熟米醋
澆缸內蕩令勻控乾又以熟香油勻擦缸口於缸
底鋪粟稗州一重棗一重中心四圍亦令州間蓋
不可重壓亦不生蛀虫

藏猪肉如鮮先以小麥煮滾湯淋過控乾每斤用

鹽一兩擦醃二三日番一度半月後以好糟醃

二宿出甕用元醃汁水淨洗懸淨室無烟處二

日後半乾濕以故紙封裏用去汁曬乾淨及于大

甕中一重灰一重肉裝滿蓋合置涼處經歲如新

養陰月令

卷十九

十一

煮時用米泔浸一晷刷淨下鍋慢火煮之

採烏柏子以熟為度採須連條剝之但留指大駁

上枝其小者縱無子亦宜剝去則明年枝葉繁盛

人家園舍之傍若植數株則一歲膏油足用且植

可墾田樹人不壞為利最溥農遺雜錄

野蘿蔔葉似蘆菔故名可熟食語云野蘿蔔生平

陸匪蔓菁若蘆菔求之不難烹易熟饌來獲之勝

梁肉救荒錄

是月採熊膽陳皮冬葵子欬冬花熊脂是背上

術子即是箭。採條莖陰乾。勿用石茅根。頭似曲。而葉不同。

收牛糞。宜多聚。可糞田地。又可燒糞。以煖蠶室。

蓄牧

是月天氣積陰。風雪嚴凜。牛宜處之煖煥之地。煮

糜粥以啖之。又當預收荳葉。春碎而貯積之。以米

泔和糠粃綿餅。及剉艸以飼之。古人有牛衣飯牛

二說。則知牛未嘗無衣與食粟也。農桑通說

是月。恐割蜜過多。蜂饑。可將極嫩雞。去毛及腸肚

養餘月令

卷十九

十一

剖開白煮。懸置蜂房內。蜂自食之。力更倍常。明春

開看。止存雞骨耳。農遺雜錄

此月抱雞最佳。

羊以中冬所生之羔。亞于正月者。

狗以冬臘生者為上。過夏不臭而無蟻。

禁忌

是月日時。不宜用于犯月。建。諸般不吉。

是月夜間。不宜以冷物為枕。或焙煖枕之。令人目

睛。又云。不宜炮炙飲食。及火焙衣服。雲笈七籤

是月大雪中。跳足做事。不可便以熱湯浸洗。寒而回。寒若未解。不可便喫熱湯熱食。須少頃。方可。

是月勿食龜鱉肉。令人水病。勿食陳脯。勿食鷄。令

人惡心。勿食生菜。發宿疾。勿食生韭。多滑唾。勿

食黃鼠。損神氣。勿食獐肉。動氣。纂要

是月勿食螺螄。蝟蟻。損人志氣。長屍風。

是月初四日。勿責譴下人。大忌。

十一日。不可沐浴。勿以火炙背。

養餘月令

卷十九

十一

十二日。二十二日。忌裁衣。交易。纂要

二十日。不宜遠行。二十三日。不可問疾。

二十五日。為掠剝大夫忌。又冬至以後十日。俱戒

夫嬖容止。翰墨新書

是月以後。至臘盡。俱勿食脾腎。及戴甲之物。續博物志

物志

養餘月令 卷二十

十二月

測候

是月建丑。丑紐也。言終始之際。以紐結為名也。管謂大呂。大亦陰。呂亦助也。謂陽氣方生。得大陰之助也。晉樂志

東至牽牛。牽牛者。言陽氣牽引萬物出之也。牛者。冒也。言地雖凍。能冒而生也。又耕植種萬物也。東至於建星。建星者。建諸生也。律書

養餘月令 卷二十

鳴弋玄駒。貴納邪。蘇虞人入渠。隕糜角。夏小正

冬至後十五日。斗指癸為小寒。陽極陰生。乃為寒。今月初寒尚少也。後十五日。斗指丑為大寒。至此

栗烈極矣。孝經緯

季冬行秋令。則白露蚤降。介蟲為妖。四鄙入保。行

春令。則胎夭多傷。國多固疾。命之曰逆。行夏令。則

水潦敗國。時雪不降。冰凍消釋。月令

小寒之日。鴈北鄉。又五日。鵲始巢。又五日。雉始雊。

不北鄉。民不懷主。鵲不巢。國不寧。雉不雊。國大冰。

大寒之日。雖乳。又五日。征鳥厲疾。又五日。水澤腹堅。雖不乳。淫女亂男。征鳥不疾。國不除兵。水澤不堅。言乃不從。逸周書

是月日月蝕。其方水災。夏麥不收。穀貴。牛多死。遭國惡。京房占

是月上半月有雪。主來年有黃梅水。

臘日。在冬至後第三戌。如前後有幾番雪。謂之歲

前二白。宜萊麥。又主穀蝗蟲。來年大稔。所謂江南

一尺雪。可抵十年豐是也。

養餘月令 卷二十

是月上酉日雨。主春後兩月連陰。霧主來年旱。諺

云。臘月有霧露。無水。散酒醋。酉日尤驗。

除夜東北風。來年大熟。

年內立春。主冬暖。諺云。兩春夾一冬。無被煖烘。

是月朔日值小寒。主祥瑞。登見。值大寒。主有虎害

人災。

朔日忌西風。主六畜疫。忌行春令。主多疾。羅仙古

歌

除夜。取水秤輕重。元日又取秤之。以較兩年之商

下又聽犬聲。謠云。除夜犬不吠。明年無瘡痼。除夜犬惡。新年多火盜。

經作

是月天道西行。作事出行。俱宜向西吉。月集

是月也。日窮于次。月窮于紀。星回于天。數將幾終。

歲且更始。事而農民。母有所使。月令

是月休農息役。惠必下浹。遂合耦田器。養耕牛。選

任田者。以候農事之起。去猪孟車骨。三歲後合藥。

及臘日祀彘。雞。樹瓜。田中四角。去蠶豆。齊民要術

養餘月令

卷三十

三

是月癸丑。日造門。盜賊不能進。墨子私錄

是月于日。臘。薦。能去毒氣。項粹錄

是月取猪肺四兩。懸於廁中。入夏一家無蠅。

是月祛寒。用馬牙硝為細末。唾調塗手及面。則寒

日迎風不冷。

是月宜挑溝塘。醉河泥備用。培桑樹土。堆肥泥於

垂上。修榆柳杞杉等繁枝。

是月臘日祀竈。宜用黃羊。後漢陰子方于臘日晨

炊。見竈神形。形以黃羊祀之。暴至巨富。三世後

奕世封侯。後漢書

竈神名禰。字子郭。衣黃衣。夜披髮從竈中出人。知

其名呼之。可除凶惡。宜市猪肝泥竈。令婦孝。雜五

行書

是月初六日。天倉開。宜入山修道。臘八日。修百福

齋。二十八日。修迎新齋。內景經

是月初七初十八二十日。宜拔白髮。法天生意

二十四日。床底點燈。謂之照虛耗也。又取鼠一頭。

燒在於地上埋之。永無鼠耗。

養餘月令

卷三十

四

除夜有行瘟使者。降於人間。以黃紙朱書天行已

過四字。貼於門額吉。

除日。掘宅四角。各埋一大石為鎮宅。主災異不起。

又云。取圓石一塊。雜以桃核七枚。埋宅隅。絕瘟

除夜。取椒二十一粒。勿與人言。投於井中。以絕瘟

疫。養生要論

除日。以合家頭髮燒灰。同腳底泥。包投井中。呪曰。

勅令我家眷屬。竟年不害傷寒。辟却五瘟疫鬼。玄

相經

除夜宜燒辟瘟丹并家中所餘雜藥焚之可辟瘟

除日五更抱未痘小兒於獨槽猪窠內滾過生痘

甚稀有驗宋藝事親

藝種

種大麥此時猶可下種春來同發亦同收但不及

早種者為多實耳

一云宜臘日種

五

油菜種於稻田者此時亦宜加糞鋤壅春收加倍

若江阜湖泊一望遍地者則不必也

烹製

暗香湯梅花將開時清旦摘取半開花頭連蒂

磁瓶內每一兩重用炒鹽一兩灑之不可用手灑

池花頭自開如生多能醫事

錫醋臘月淨雪入甕一層約厚三五寸再加餉餅

一層又入雪一層以十斤餉為度密封泥固至來

年四月八開

凍米宜冬至後凍於風簷勿經霜露

芋頭唯是月可食他月食之發病本州

紅魚用鯽魚去腸每斤用鹽一兩醃半日洗淨去

涎控乾每斤用鹽二兩紅麴末三兩葱絲蒔蘿少

許椒百粒酒半碗塗魚上入瓶封固五日可食

養餘肝令卷二十

調攝

實銀用蓮子心同煮則直多用酒則甜

季冬之月天地閉寒陽潛陰施萬物伏藏去凍就

溫勿泄皮膚大汗以助胃氣勿甚溫煖勿犯大雪

宜小宜勿大全補衆陽俱息勿犯風邪勿傷筋

是月土旺水氣不行宜減甘增苦補心助肺調理

腎臟勿冒霜雪勿洩津液及汗初三日宜齋戒靜

居焚香養道吉孫真人論

疾不安。依春法行之。

是月生氣在亥。坐卧宜向西北。

大寒早出。含酥油於口中。則耐寒。便氏要纂

是月初一。初二。初八。十三。十五。二十日。宜沐浴。除

夜。以枸杞湯洗浴。令人不病。去災悔吉。雲笈七籤

栽剝

花信風。小寒一候梅花。二候山茶。三候水仙。大寒

一候瑞香。二候蘭花。三候山礬。

培橘法。以死鼠浸溺缸內。候鼠浮。取埋橘樹根邊。

養餘月令

卷三

七

次年必盛。涅槃經云。如橘得鼠。其果子多。柑樹爲

蟲所食。取蟻窩於其上。則蟲自去。是月內。將橘樹

根。寬作盤。澆大糞三次。至春水澆二次。花實必茂。

居家必用

種柿有七絕。一壽。二多陰。三無鳥巢。四無蟲。五霜

葉可愛。六嘉實。七落葉肥大。是月下種。待長移栽。

肥地。接過則核少。三次則全無核。酉陽雜俎

澆桂樹。以是月。梅猪湯浚清。候極冷。澆之。其妙。

臘雪高堆於根。則來年不灌自茂。

是月松檜柏杉。俱可移栽。大樹須廣留土。如一丈

高者。留土二尺。樹通高。則土頭通大。用繩繩束

根土。記南北。運至栽處。深掘穴。先用水足。然後下

樹。加乾土。將樹架起。搖之。令土至根底皆遍。乃解

繩。實土。四圍築緊。然後澆水。令足。候乾。再加碎土

寸餘。以防乾裂。勿令風入。傷根。百株百活。

插柳宜立春之前。又云。二十四日。插楊柳。不生蟲。

若移大樹。先去其枝稍。大其根盤。沃以溝泥。無不

活者。

養餘月令

卷三

八

種樹。是月內。分樹。傍小林種之。即活。

壓桑。擇指大枝條。旺柑肥澤者。就馬蹄處。摩下。潤

土內。開溝尺許。埋實。自然生根。布葉。壓後遇旱。於

傍掘口澆之。但取水氣到即足。忌水多。

栽桑。宜掘深坑。濶二尺。却于坑內。以土糞和成泥

漿。以桑根埋定。糞土壅培。微提起。使根舒暢。復用

土壅與地平。次日築實。切勿動搖。此亦易生之物。

逐月皆可栽。唯十一月栽。即難活。

條桑。是月爲上。正月次之。蓋以炁脉未上。不損津

反針所之法有四。一瀝水枝下垂者。一刺身枝向
理生者。一駢指枝相並生者。一冗腫枝亂叢生者。
料折如法。則來年葉盛。士農必用。

藥餌

雪水甘寒。是月內以爽盛之。能解天行時疫。一
熱毒食物本料。

是月晨起。以蒸餅捲猪脂食之。終歲不生瘡疥。久

服肌體光澤。項神錄

是月取皂角燒為末。留起。遇疫早起。以井花水調

藥餘月令

卷二十

九

一錢服之。効。

是月取烏鴉一二隻。入瓶泥封固。燒為末。治一切

勞瘦。骨蒸咳嗽。米飲調下二錢。良。多能辦事。

是月取青魚膽陰乾。如患喉閉。及骨鯁者。以此膽

少入口中。咽津即解。

是月取活鼠。用油煎為膏。敷湯火瘡。滅痕疵。極良。

本州圖經

是月取川烏。炒黃。絹袋盛。裝酒浸。服少許。可盡頭

風。去天生意。

是月取猪板油脂。背陰掛。能治諸般瘡疥。敷湯水
良。又法。取猪脂一斤。入瓷甕中。加雞子白十枚。水
銀二錢。封甕。埋亥地上一百日。取治癰疽。極良。家
室事觀。

是月收雄狐膽。若有人無病暴亡。未移時者。急以
溫水研灌。些少入喉中。即活。移時即無及矣。當預
備之。事親書。

臘八日。收鰕魚。燒存性。研細。用酒調服。治小兒斑
疹不出。即發。更安懸厠上。不生虫。農桑撮要。

藥餘月令

卷二十

十

是月二十四日。取井花水。平旦初汲者。浸乳香數
塊。至元旦五鼓。暖令溫。從小飲。乳香一豆大。嚥水
三口。則一年不染時疫。黃庭雜錄。

口數粥。是月二十五日夜。用赤苳菜粥。一家之人
大小分食。若出外夜回者。亦留與喫。謂之口數粥。
能除瘟疫。辟癘鬼。古其工氏。有不才子。以是自死。
為疫鬼。畏赤苳。故作粥以厭之。田家五行。

收採

取諸般青葉。此月服水。以淨甕罈盛。遇時葉出。用

銅青研細末與果同入臘水收貯。顏色如鮮凡杏批杷林檎李青梅小棗蒲萄蓮蓬菱梨瓜橘橙櫟李齊等皆可收藏。

收柑橘擇完好者將疏風竹葉鋪墊艸四圍底下勿令露出重疊裝滿安於人不到處勿令酒氣之收至四五月間如乾了取出于柑橘頂上用針簽小孔數十箇入溫蜜湯內浸半日其漿自然充滿如新摘者同。

是月收蘿蔔於窖中做架倒懸着蓋却窖口隨用養餘月令

隨取直至明夏心不壞。

收猪肪不特饌食且留拌桃花治禿瘡。

收雪水以臘月者宜貯藏裱背極妙。

收貯香油是月香油亦妙用熬膏藥有神効婦人搽頭髮黑光無蟻蟲。

白鼓釘一名蒲公英四時皆有唯極寒時小可用。

采之熟食語云白鼓釘白鼓釘豐年寒社鼓不停。

凶年罷社鼓絕聲鼓絕聲社公惱白鼓釘化為蛇已下俱救荒諸。

藩籬頭是月采之熟食入春則不堪用語云藩籬頭延蔓艸傍籬生青最易今年新貴穀不收拆藩籬煮藩籬頭。

是月采藥宜採菖蒲款冬花冬葵子大戟根節本蘭皮鬼箭兒頭骨忍冬藤。

畜牧

肥猪法用管仲三斤蒼木四兩黃荳一斗芝麻升各炒熟共為末餵之十二日則肥一云用麻。

二升搗破同鹽一升煮之和糠飼猪則立肥養餘月令

雜說

避忌

是月不宜用丑日犯月建作事不吉。

是月勿歌舞犯者凶勿食生韭勿食霜欄菜菜。

食蚌蠃鼈蝦鱗虫之物勿食獐肉勿食牛猪狍。

勿食生椒勿食葵菜大抵與十一月忌同勿犯。

雪勿傷筋骨勿妄針刺。

是月勿食猪脾旺在四季故耳千金方。

是月初七日不宜水陸遠行凶二十一日不可。

月忌

勿與鳳梅花多頭痛試之不爽

初八日名王侯服忌夫婦客止剪碎鐵

初九日二十五日忌裁衣交易

除夜勿噴罵奴僕并碎器皿仍不可大醉

卷餘月令

卷二十

十三

卷餘月令 卷廿二

蠶

季春之月省命野處毋伐桑柘鳴鳩拂其羽戴勝

降于桑具曲植籬筐后妃齋戒親東鄉躬桑禁婦

女毋觀省婦使以勸蠶事蠶事既登分繭稱絲効

功以共郊廟之服母敢惰月令

春桑生而皇后視桑於苑中蠶室養蠶千薄以上

祠以中牢羊豕今蠶神曰菀窳婦人寓氏公主凡

二神羣臣妾從桑還獻於繭觀皆賜從桑者樂漢

卷餘月令

卷廿一

志注

三光謂白光向食青光厚飼皮缺為饑黃光以漸

住食三稀謂下曦上箔入簾也五廣謂一人二簾

三屋四箔五簾也蠶經

永嘉有八章蠶玩珍蠶三月績柘蠶四月績玩蠶

五月績愛珍蠶六月績愛蠶七月績寒珍蠶八月

績四出蠶九月績寒蠶十月績凡蠶再熟者前葉

皆謂之珍永嘉記

植蠶疾老少病省葉多絲不唯收却今年蠶又成

就來年桑植蠶生於穀雨不過二十三四日老
是時桑葉發生津液上行其桑斫去比及夏至月
長月餘其條葉長盛過於往歲至來年春其葉生
又早矣積年既久其桑愈盛蠶自早生

子在連宜寒成蟻宜暖眠起宜溫大眠後宜涼向
眠宜暗分擡宜明初起宜慢飼向食宜加葉一日
之內清晨如春亭午如夏薄暮如秋深夜如冬寒
暄不一在用火與通風斟酌之耳連雨極寒須焚
枯葉以逼之俱韓氏直說

養除月令

卷廿一

二

蠶爲龍精月值大火則浴蠶種今人以鹽水沃蠶
種謂之淹蠶者上也癸辛雜記不浴爲火蚕次之
十體寒熱饑飽稀密眠起緊慢者是也已下俱
本新書

忌濕葉熱葉忌西照日忌賊射風忌捲掃灰塵忌
煎燂魚肉忌蠅蚋來撮忌鼠穴相近忌毛髮燒香
忌酒醋香辛忌春擣敲擊忌哭泣叫喚忌產婦
信并孝服不潔等事

原蠶而一歲再登非不利也然王者法禁之爲

殘桑也南子

晚蠶原蠶也古禁之以其與馬同氣蠶旺則馬衰
也吳人謂之冷蠶卽夏蠶秋蠶是已夏蠶自蟻至
老俱宜涼唯忌蚊蠅須設帳以衛之秋蠶初宜涼
漸漸向暖但不中縑絲惟堪綿繅而已總宜少育
以其損桑也

三月養蠶四月老此常候也吳地以爲上務其
之法最精他處以爲末業不甚喫緊者蓋在俗
焉風土雖殊物性不異謹採神隱計然二書及
養除月令

卷廿一

三

北育養之方次第之以爲必效之法業此者其無
率視之也致富奇書

擇種

繭種取簇中向陽明淨堅厚者緊小爲雄漫大爲
雌選置透風房內淨箔上單排日數既足其蛾自
出除去先出爲苗蛾後出爲末蛾并拳翅禿眉焦
尾赤肚黑身黑頭無毛熏黃等狀者不用只揀大
口以後出者鋪連於箔雌雄相配至暮拆開雖
止將雌蛾于連上勾布又除去所生于蠶雖

用待其十八日後生足更令連上覆養三五日
清晨汲井水浴其連透去便溺毒氣遇午日蒲艾
水尤妙夏秋掛通風房內不令烟薰日炙更以蠶
子向外恐其磨損至冬收好臘八日用桑柴灰或
稻艸灰淋汁浴之如貯有雪水尤妙浴後天朗以
竿懸之可露一宿除夕煎馬齒莧水冷定于元日
五更浴之驚蟄日浴以淡鹽水餘日俱收簾箱爲
佳。

置室

養餘月令

卷十一

四

養蠶宜先置室擇于上壬口修理門安蒿簾令可
啟閉惠戶宜白紙新糊易辨眼起四角壁下俱是
開風竇以除濕鬱均火氣若新泥濕壁須先以
焙乾待其濕熱退淨乃可擇日安槌每槌上下室
作三層上承塵埃下隔潮潤中箔以便分擡須黑
切碎軟艸平鋪爲藉又揉新綿紙粘鋪於上以
安蠶室中置火爐一具蠶母須着單衣庶知寒熱
以便添減大眠之後剪開紙窻放入風氣不令
病天氣炎熱門前置缸旋添新水可以生涼如

風雨夜寒仍宜下簾掩窻以驅其氣蠶老入簇
方例皆屋簷北方例皆外簇俱未得中惟於寬
之內週以木架平鋪蒿稍布蠶於上用藉箔圍護
則清涼易結又無壅悶而簇病亦除矣臘月香
點燈照之諸蟲不入。

生蟻

蠶生遲速俱繇自己看桑葉已生于辰巳間取出
舒卷提撥蠶自變色日日如之必須變至十分先
將葉着懷中令暖用刀剪碎篩於紙上平鋪器中

養餘月令

卷十一

五

次取連合於葉上蟻聞葉香自下或過時不下及
緣上連背者並弃之切不可用雞毛帚拂掃以至
驚傷且蟻未下連時和蟻秤連記重多少待其下
後將空連再秤便知蠶分兩大約三兩蟻可布一
箔可老三十箔。

孽黑

下蟻之第三日巳午時將所下黑子孽開紙如小
棋于大布於箔中此時蠶室要暖直待兩眠之後
始可漸涼。

飼葉

凡採葉歸。必疎爽於室中。出風日熱氣。又不可藏。雨露濕氣。皆令生病。大率常收三日葉。則無風雨。失饑之患。初起自黃而白。則向食。每晝夜飼三十頓。變青則大食。飼四十頓。後變白則慢食。宜少減。變黃則短食。宜愈減。純黃則停食。謂之正眠。此一眠也。每眠皆如此候之。飼葉如法。蠶必早老。三十五日老。一箔可得絲斤半。三十日則一斤。四十日以外。則止半斤耳。

養餘月令

卷十一

六

頭眠

凡頭眠初起。一晝夜飼十頓。次日漸加。然必十分齊。方可投食。如投早。則參差不齊。先後延悞。此豎若值烟薰。則成黑殭。值賊風。則成紅殭。食令露蒸。則成白殭。食曬熱葉。則頭大尾尖。遇狐臭生人。及穢體汚尿者。則延亂不食。如知之。急焚香。楓若葉以解之。

分搗

蠶滋長則分之。沙煩厚則搗之。大約住食之時。正

宜分搗。去其煖沙。否則先眠之蠶。久在煖底。濕熱薰蒸。變為風蠶。既搗之後。宜稀布箔上。稠則強者得食。弱者不得。而違箔遊走。自至傷饑。且柔軟之物。不禁採觸。小而分搗。人知愛惜。大而分搗。多不暇顧。久堆亂積。遠擲高拋。損傷生疾。作繭稀薄。皆繇於此。慎之。

大眠

大眠初起。最宜飽飼。得絲多少。全在此數日。如葉不足。則以甘艸水瀝葉。用菜荳粉。白米粉拌之。每

養餘月令

卷十一

七

箔可飼十餘兩。亦可減葉十之三四。且隔一日。飼一頓。可解熱毒。又多絲易繅。堅韌有色。北蠶多是三眠。南蠶多是四眠。隨種隨地。各因其性耳。

入簇

十蠶九老。方可入簇。此時晝夜不閒。見有老者。即送簇上。又薄以細薪覆之。用屋要涼。布蠶要稀。恐熱則難以成繭也。下繭之後。薄攤涼處。則蛾自逸出。免於押繅相逼。

繅絲

繅絲之訣。惟在細員勾緊。毫無粗節。亦有熱釜冷盆之異。然皆必有繅車絲絰。然後可用大釜。要大甌置於釜上。入水要滿。甌中用一棍攔斷。可以二人對繅。水須常熱。旋旋下繭。多下則繅不及。但不可冷盆。所繅潔淨光瑩也。令盆要火。先泥其外。易時添入水九分。宜溫煖長勻。無令乍寒乍熱。可繅全微細絲。中等繭亦可雙繅。比熱釜者有精神。而又堅韌也。

養餘月令

卷廿一

八

養餘月令 卷廿二

魚

陶朱公曰。治生之法有五。水畜第一。謂魚也。法以六畝爲池。池中作九洲。求懷子鯉魚。三尺者二十個。壯鯉魚三尺者四個。以二月上庚日納池中。令水無聲。魚必生。至四月納一神守。六月納二神守。八月納三神守。神守者。鱉也。蓋魚滿三百六十。則蛟龍爲之長。而將魚飛去。納鱉則魚不復飛。池中迴遠九洲。自謂江湖也。至來年二月。得鯉魚長一尺者萬枚。二三尺者亦近是。至明年可得尺以上者十萬枚。留千枚作種。所餘以供食用。又至明年將不可勝紀也。所以養鯉者。鯉易變化。易長。又不相食也。居家必用。

養餘月令

卷廿二

一

凡鑿池養魚。必以二有三善焉。可以蓄水。可以藏用。可以解汎。魚遭鴿糞則汎。自糞多則汎。漚麻魚池則汎。俱以園汁解之。池不宜太深。深則水寒。而難長。唯池之正北。宜特深。魚必聚焉。則三面有日。易於長養。池傍有芭蕉露。可以解汎。有棟樹子。

廿 卷終

以飽食。有葡萄架可以免雀。有芙蓉樹可以辟水獺。魚小時。艸必細飼。一日兩番。須有定時。但不宜擦一切水艸。恐有黑魚。鮎魚等子在艸。長則善食魚。凡池之款。相傳一夜生七子。太密則魚皆鬱死。必去其半。乃佳。農圃四書

凡有魚之所。須擇泥土肥沃。蘋藻繁盛為上。然必多方設法。以防獺害。自可多魚。此必然之效也。今人但上江撈取魚種。塘內畜之。飼以青艸。歲可及尺。亦可供用。設若魚遭毒翻白。急疏去毒水。別引

養餘月令

卷廿二

二

新水入池。多取芭蕉葉搗碎。置新水來處。使吸之。則解。或以溺澆池面。亦解。農桑通訣

養魚法。掘小池方一丈。深八尺。底又作小池。方五尺。深二尺。用杵築實。畜水至清。前後于魚苗出時。買鱖魚。鱖魚苗長一寸上下者。每池鱖六百。鱖二百。每日以水荇帶艸喂之。無艸時。可用鹹蛋殼食之。常時積下。至此時用之。冬月尤宜。令魚并泥食之。不散游。至端陽後。以夏布撈起。選去雜魚。另掘大池。方數丈。至十數丈者。于二三月內去水。曬去

乾。栽荇艸於內。栽完入水。迨艸長。以選淨魚入其中。養之。至冬可得二三勛。每月用艸一擔。如遇冬無艸。可讓積下。舊艸薦。置餅處。濁之。至此時到細以泥土和艸成團。置池中。令魚來泥食之。最忌池瘦傷魚。令生虱。須以松毛。遍池中淨之。則除。農圃四書

一法作羊棧於塘岸上。安羊。每早掃其糞於塘中。以飼艸魚。而艸魚之糞。又可以飼連魚。如是。可以損人打艸。但魚暴有微滯耳。須擇背山面湖。山環水曲之處。築方圍大塘。以收水利。塘內有九洲八谷。如開江湖。納蝦蟹。鰱鯽為神守。使魚相忘。相若。自以為在江湖之中。日夜遊戲而不息矣。

養餘月令

卷廿三

三

增式

塘十畝。穿心約百步。四面皆同。內造九墩。八墩為八卦方位。立符牌。中墩建八角樓。擇何日起。豎此日值何宿。即以此宿名。書後符立牌。九宮符牌。皆以石刻朱書。上塑龍王供奉。月月有祭。依法修造。無不應矣。若有枯木為上。乾則加之。滿則除之。

築塘須擇良年月日時下手。築完放水令滿。下魚種亦在生門放。如庚申壬子。卽坤方下種。訣曰。庚申壬子在坤方。壬戌庚子是離鄉。甲寅丙辰巽宮位。癸卯辛未艮中藏。乙酉辛丑還坎位。巳未丁亥九上當。只依生門下種子。莫教死路值危亡。

九符

九符。通九宮立定八卦方位。謹依此式。書石鐫碑。建於各洲之上。以爲主宰。則魚晝夜生生而不息也。仍須大塘之傍。築數小塘。大塘魚多。取而置之小塘。得遂寬縱之性。亦可便於取用。是亦生產之一道也。

養餘月令

卷廿二

四

又一法。魚池可用九畝。或七畝。內立十洲三島。魚晝夜五方遊。清晨遊東方。共池東可壩丈許深。以甃石疊梁。屹岬作十洲。勿出水面。日中南方可壩至泉。再深取三處如井之狀。名曰三島。使魚寒暄得所。日西遊西方。止深二三尺。多栽蒲柳之類。使魚馳騁於花影之中。黃昏遊北方。可深七八尺。多留藻魚。止於此。夜半居中。深四五尺。作明水。其魚

朝星斗。池中築一臺。方二丈許。立一突如峰。燈狀。中藏狗毛骨囊。與乾柴。艸相間。積於突中。外立一走線於其內。若或有暴風雨。速將走線點着。突中柴。艸等煙起。龍來使穢。煙觸之。乃養鯉魚法也。若鯖魚等。不必立突。

金魚附

養金魚。土池甃瓷最佳。水土相和。萍藻易茂。魚適其性。出沒於中。自有一種天趣。勿種蓮菱。唯置一二石栽蒲。艸其上。外列梅竹桃桂。影沁池中。洵可

養餘月令

卷廿二

五

樂也。一云。近土氣。則色不深紅。須以大銅爲妙。魚生多在穀雨後。雨微則隨雨生。雨大則截雨。即生。只看雄雌趕咬。卽其候也。咬罷。魚子跌盡。卽取。艸映日看之。其上有子。如果米大。色如水晶者。卽是。將艸另置一罇。止用二三寸水。置微有樹陰處。曬之。不見日。不出口。烈亦不出。魚出如針細。久而漸大。春魚子色雖雜。日久俱變。

喂大魚。用無油鹽蒸餅。清刃已後。方可喂之。不可用雞鴨卵黃。則中寒而不予。魚翻白。及水有沫。須

頻換新水乃妙。若盡浮水。而是網底。魚為雨。

魚過冬。須以大甕埋地內。僅留寸餘在外。編門甚為蓋。雨雪及霜夜覆之。晴爽不覆。過嚴寒。甕上有寸餘薄水。則魚過歲無疾。

橄欖肥皂。及諸色油。入水皆能為害。石灰鹽油。鰓糞自糞。及楊花入口。皆令魚洑。急取新水易之。其甚者。搗碎芭蕉葉根。及以新磚投園中飲足。入網即解。魚瘦生蟲。身有白點。則用白楊。或丹楓皮。投網內。亦愈。

養餘月令

卷廿二

六

養餘月令 卷廿三

竹

昔人以海苔為紙。今無復有。今人以竹為紙。亦古所無有也。付子過。

嶺南人。當有塊於竹。庇者竹瓦。載者竹筏。膏者竹紙。戴者竹冠。衣者竹皮。履者竹鞋。食者竹笋。費者竹薪。真所謂不可一日無此君也耶。俱發公集。

戴戴之竹。紀品類。六十有一。黃魯直以為竹類。至多。竹紀所類。皆不詳。欲作竹史。不果成。羣芳譜。

養餘月令

卷廿三

一

竹有雌雄。雌者多笋。故種竹半擇雌者。欲識雌雄。當自根上第一枝觀之。雙枝是雌。種即出笋。若獨枝者是雄。不甚繁茂。又冬至前後各半月。不可種植。蓋天地閉塞而成冬。種之必死。若遇火日。及西南風。亦不可。志林。

竹宜高平之地。黃白軟土為良。春初。斫取西南向陽者。莖并引根。大掘科本。芟去稍葉。於園中東北角種之。以東北根老。西南根嫩。而竹性又喜向西。南行也。掘坑深二尺許。覆土厚五寸。以稻麥二糠。

各自資之不用和雜。只宜連陰雨中栽之。不用水澆。水澆則淹死。勿令六畜入園。恐風搖動。須著耒縛之。余比見五月種者亦佳。留莖種者。被風搖動。多不滋茂。但去根一尺餘。截斷。準上法埋栽。令埋竹頭。當年生筍。踐殺之。明年轉益大。又踐殺之。至第三年。長出龐大。一抽數丈。黃溪志續錄

杜少陵詩云。東林竹影薄。臘月更宜栽。解之者曰。麥以四月爲秋。竹以六月爲臘。是云宜六月也。又黃山谷詩云。根須辰日刷。筍看上番成。則又用辰

養餘月令

卷三

二

日矣。諺云。種竹無時。雨過便移。多留宿土。記取。取枝隨宜參用。斯爲得之。農政全書

深種淺種。稀種密種。謂之四法。深種者。用河泥壅培。須要高厚。淺者。以墩置地上。種之。不必掘潭。稀者。每墩須隔三四步。地處易於行轍。密者。須擇竹叢三五枝一墩者移來。此亦巧妙語。乃善種法也。
種樹書

凡種竹處。當積土。令稍高於傍地。尺許。則雨潦不沒。損錢塘人謂之竹脚。蓋竹根皆長向上。添泥豈

之爲佳。

又一法。先將竹斫去本。止留二三寸。填土。硫黃在管內。覆轉根。反居上。用土覆之。當年生筍。大率移來竹本。單枝難活。須一叢數竿。乃可。

齊民要術云。五月十三日。爲竹醉日。岳州風土記。謂之龍生日。宜種竹。宋子京種竹詩云。除地墻陰。植翠筠。疎枝茂葉。與時新。賴逢醉日元無損。政自得全於酒人。一云。要不間年出筍。用本命日。謂正月一日。二月二日。三月三日之類。又云。五月二十

養餘月令

卷三

三

日爲土。或云。不必五月。每月二十日皆可。月庵種竹法。用深潤掘溝。以乾馬糞和細泥。填高二尺。無馬糞。確糠亦可。切忌猪糞。不可用之。夏月稀。冬月稠。然後種竹。須三四莖作一叢。亦須土鬆淺種。不可增土於株上。若用鋤頭打實泥。則不生筍。打一下。則一年不生。打兩下。則二年不生。羣芳譜
栽竹。五六月時。舊筍已成。新筍未行。此時可移。先期兩三月。或半年。去竹本一二尺。以鋤斷其根。仍舊以土覆之。數澆之。至期移。即活。然先後俱忌。

動先去竹梢。以架護之。尤妙。宜馬糞拌土栽之。不用作泥漿水栽。又忌搥打忌腳踏。又引笋法。埋死猫犬於地。明年笋生至此。

竹根好穿塔砌。以皂角刺。或芝麻。官桂末。埋砌中。則竹根止此。項碎錄

竹復死曰筍。山海經曰。竹生花其年便枯。竹六十年易根。易根必花。結實而枯死。實落復生。六年而成。叮子作蕙似小變。其治法。於初米時。擇一竿。隨大者。截去上節。止留近根三尺許。通其節。以糞壅之。則滿林俱止。

竹生花生實。輒滿林枯死。此有二病。其一處獨盛者。竹圍必久。根多蟠結。唯將園地宿根掘起一畧。間留一段。掘者使鞭舒暢。留者存其本根。自然蓬盛。又有遍地皆然者。或兆水信。或傷水滂也。此園不必掘動。但薄加河泥覆之。依然故林矣。農遺集

二月食淡竹笋。四月食苦竹笋。其欲作器者。經年乃堪使。未經年者軟嫩不中用。

竹留三去四。謂三年留。四年者伐去也。竹以五月前血忌日。及三伏內。斫者不旺。蓋竹之滋澤。春發於枝葉。夏藏於幹。冬歸於根。如冬伐竹。經日即裂。自首至尾。不得全完。夏伐之最佳。但鞭皆爛。然要好竹。非盛夏伐之不可。七八月猶可。自此滋澤歸根。而不中用矣。

斫竹宜七月。蓋秋初氣全。則堅韌。宜辰日。庚午。癸卯日伐之。諺云。公孫不相見。子母不相離。謂隔年方可伐也。居家必用

諸品

筍竹。南荒生之。長數百丈。圍三丈六七尺。厚八九寸。可以為船。其笋甚美。可療創痛。物類相感志。棘竹。一名芭竹。節皆有刺。數十種為叢。南夷種以爲城。堅不可攻。或自崩根出。大如酒瓮。縱橫相承。狀如緣車。食之人髮益落。慈筍竹。出慈筍園。皮薄而空。徑不餘二寸。皮上有粗。可為銼子。銼甲利。勝於鐵。若鈍。以漿水澆之。快利如初。亦可作箭。

箭筈竹。箇大如脚指。腹中白膜。攔隔狀如溫麤。將成而筒皮未落。輒有細虫。蟄處成赤跡。似繡畫可愛。

慈竹。夏月經雨。滴汁下地。生葶似鹿角。色白。食之下痢。

筋竹。南方以爲茅刃。笋未成竹。堪爲弩弦。

百葉竹。一枝百葉有毒。

桃枝竹。東官有蕪地。西接大海。有長洲。多桃枝竹。

緣岸而生。

養餘月令

卷廿三

六

瘰竹。東雋近溪。忽有竹生。瘰大如李。

羅浮竹。羅浮有巨竹萬千竿。連至岩谷。圍二丈有餘。有三十九節。節二丈許。南方以竹爲篋。類見之矣。

童子寺竹。唐李衛公言。比都童子寺有竹一窠。纔長數尺。相傳其寺綱。每日報竹平安。

幸竹。杭產。冬則筍生叢外。以衛母寒。夏則筍生叢內。以涼母熱。其竹幹可作釣竿。叢生可愛。

黃金間碧玉竹。產成都。竹身金黃。每節直收翠綠。

一條不假人爲。出自天巧也。

碧玉間黃金竹。杭產。竹身全綠。每節直嵌金黃一條。亦天成也。二竹絕妙。

雪竹。廣西產者。斑大而色紅。如血有暈。

柯亭竹。生雲夢南。以七月望前生。明年七月望前伐。未期伐則音浮。過期伐則音滯。

龍公竹。大徑七尺。一節長丈二尺。葉若蕉。出羅浮山。

鳳尾竹。纖小猗那。植盆可作清玩。

養餘月令

卷廿三

七

丹青竹。葉黃。碧丹相間。出熊耳山。

新竹。楚中新州出。以色瑩者爲簾。節疎者爲笛。帶蠶者爲杖。唐韓愈詩。新州笛竹天下知。鄭君所實尤瑰奇。携來當畫不得卧。一府爭看黃琉璃。

斑竹。卽吳地稱湘妃竹者。其斑如淚痕。亦有二種。出古辣者佳。出陶虛山中者次之。土人裁爲筴。其妙間有大如甌者。杭亦產之。但不甚佳。

方竹。涪州產。洞庭亦有之。體如削成。勁挺可堪爲杖。亦不讓張響筇竹杖也。桃源山中亦有。但郵傳

維香不堪斬削耳。寧波志云：葛仙翁煉丹於定海蟹峯，植竹筋，因化為方竹。

銳竹，西蜀所產，下有尺許花文可愛，即印竹也。

猗竹，一作茅竹，又作毛竹，幹大而厚，異於衆竹，人取以為舟。

雙竹，修莖嫩篠，對抽並胤，王子敬謂之扶竹。

笏竹，出兩江，苞生叢密，節間多刺，民居植之，以當藩籬。宋新州守黃濟以州治無城，募民環植，山竹雞犬不能穿入，必笏竹也。

養餘月令

卷廿三

八

樓竹，廣之東西咸產之，葉如棕櫚，但性畏寒，不宜於他。

桃竹，古姚有之，似棕竹，而花紋粗質，紫色淡於樓竹，蜀中貨至者多，以作畫竿妙甚，一名桃絲竹。

紫竹，色紫黑，可作笙簫笛管諸用，各地俱產，故雅玩者多畜之。

廿三 養餘

養餘月令 卷廿四

牡丹上

雒陽記品叙第一

宋歐陽脩述

牡丹，出丹州、延州，東出青州，南亦出越州，而出雒陽者，今為天下第一。雒陽所謂丹州紅、延州紅、青州紅，皆彼土之尤傑者。然來雒陽，纔得備衆花之一種，不能獨立與雒花敵，而越之花，以遠罕識，亦不敢自譽，以與雒陽爭高下。是雒陽之有牡丹，其獨著也。雒陽亦有黃芍藥、緋桃、瑞蓮、千葉李、紅郁李，不減他出者，而雒陽人不甚惜，謂之菓子花。至牡丹，則不名，直曰花，其意謂天下真花獨牡丹，其名之著，不假曰牡丹而可知也。其愛重如此，說者多言雒陽於三河間，古善地，昔周公以尺寸考日出沒，測知寒暑風雨，垂與順於此，此蓋天地之中，艸木之華，得中氣之和者多，故獨與他方異，予以為不然。夫雒陽於周所有之土，四方入貢，道理均，乃九州之中，在天地崑崙旁礴之間，未必中也。又况天地之和氣，宜遍四方上下，不宜限其中，以自

私大中與和者有常之氣其推於物也亦宜爲有常之形物之常者不甚美亦不甚惡及元氣之病也美惡隔并而不相入故物有極美與極惡者皆得於氣之偏也花之鍾其美與夫瘰木擁腫之鍾其惡醜好雖異而得一氣之偏病則均也雒陽城園數十里而諸縣之花莫及城中者出其境則不可植焉豈又偏氣之美者獨聚此數十里之地乎此又天地之大不可考也凡物不常有而爲害乎人者曰災不常有而徒可怪駭不爲害者曰妖語

公指之曰欲作花品此是牡丹名凡九十餘種余時不暇讀之然余所經見而今人多稱者纔三十餘種不知思公何從而得之多也計其餘雖有名而不著未必佳也故今所錄但取其特著者而次第之

釋名第二

姚黃者千葉黃花出於民姚氏家此花之出於今未十年姚氏居白司馬坡其地屬河陽然花不傳河陽傳雒陽雒陽亦不甚多一歲不過數朵

牛黃亦千葉出於民牛氏家比姚黃差小真宗祀汾陰還過雒陽留宴淑景亭牛氏獻此花名遂著

甘艸黃單葉色如甘艸雒人善別花見其樹知爲其花云獨姚黃易識其葉嚼之不腥

韃紅者單葉深紅花出青州亦曰青州紅故張僕射齊賢有第西京賢相坊自青州以駝駝其種遂傳雒中其色類腰帶韃謂之韃紅

獻來紅者大多葉淺紅花張僕射罷相居雒陽人

有獻此花者。因曰獻來紅。

添色紅者。多葉花始開而白。經日漸紅。至其落。乃類深紅。此造化之尤巧者。

鶴翎紅者。多葉花。末白而本肉紅。如鴻鵠羽色。

龍葉壽安千葉肉紅花。出壽安縣錦屏山中。細葉者尤佳。

倒暈檀心者。多葉紅花。凡花近萼色深。至其末漸淺。此花自外深色。近萼反淺白。而深檀點其心。此尤可愛。

卷四

四

一撮紅者。多葉淺紅花。葉杪深紅一點。如人以二指撮之。

九葉真珠紅者。千葉紅花。葉上有一白點如珠。而葉密愛其葉焉。

一百五者。多葉白花。黃蓋檀心。枝葉高大。惟花以穀雨為開候。而此花常至一百五日。開最先。

丹州延州花者。皆千葉紅花。不知其至雒之因。蓮花萼者。多葉紅花。青映三重。如蓮花萼。

左花者。千葉紫花。葉密而齊。有如截然。亦謂之。

頭紫。

殊砂紅者。多葉紅花。不知其所出。有民門氏子。善接花以爲生。買地於崇德寺前。治花園。有此花。惟陽豪家尚未有。故其名未甚著。花葉甚鮮。向日視之如猩血。

葉底紫者。千葉紫花。其色如墨。亦謂之墨紫。花在叢中。傍必生一大枝。引葉覆其上。其開也比他花可延十日之久。噫。造物者亦惜之耶。此花之出。且他花最遠。傳云唐末有中官爲觀軍容使者。花出

卷四

五

其家。亦謂之軍容紫。歲久失其姓氏矣。

玉板白者。單葉白花。葉細長如拍板。其色如玉。而深檀心。雒陽人家亦少有。余嘗從思公至福嚴院。見之。問寺僧得其名。其後未嘗見也。

潛溪排者。千葉排花。出於潛溪寺。寺在龍門山後。本唐相李藩別墅。今寺中已無此花。而人家或有之。本是紫花。忽於叢中。特出排者。不過一二朵。明年移在他枝。雒人謂之轉枝花。故接頭尤難得。

鹿胎花者。多葉紫花。有白點如鹿胎之紋。故蘇軾

禹珪宅今有之。

多葉紫不知其所出。初姚黃未出時，牛黃爲第一。牛黃未出時，魏花爲第一。魏花未出時，左花爲第一。左花之前，惟有蘇家紅、賀家紅、林家紅之類，皆單葉花。當時爲第一，自多葉千葉花出後，諸花雖次，今人不復種也。

牡丹之名，或以氏，或以州，或以地，或以色，或旌其所異者而志之。唐已上，初不載文字，唯以藥載本。然於花中，不爲高第。大抵丹延已西，及褒斜道，養餘月令。

卷十四

六

中尤多，與荆棘無異。土人皆取以爲薪，自則天已後，雒陽牡丹始盛。然沈宋元白之流，皆善詠花，而寂無傳焉。唯劉夢得有詠魚朝恩宅牡丹詩，但云一葉千萬朵而已，亦不云其美且異也。謝靈運言永嘉竹間水際多牡丹，今越花不及雒陽甚遠，是雒花自古未有，若今之盛也。

風俗第三

雒陽之俗，大抵好花。春時坡中，無貴賤皆押花。負擔者亦然。花間時，士庶競爲遊遨，往往於古

廢宅有池臺處，爲市井。張握赤笙歌之聲相聞，最盛於月陂堤。張家園、棠棣坊、長壽寺東街，與郭令宅至花落乃罷。雒陽至東京六驛，舊不進花，自今徐州李相廼爲留守時，始進御。歲遣牙校一員，乘驛馬一日一夕至京師，所進不過姚黃、魏花三數朵，以某葉實竹籠子藉覆之，使馬上不搖動，以蠟封花蒂，乃數日不落。大抵雒人家家有花，而少大樹者，蓋其不接，則不佳。春初時，雒人以寄安山中，斷小栽于賣城中，謂之山篋子。人家治地爲畦，墜

養餘月令

卷十四

七

種之，至秋乃接。接花工尤著者一人，謂之門園子。豪家無不邀之。姚黃一接頭，直錢五千。秋時立券買之，至春見花，乃歸其直。雒人甚惜此花，不欲傳有權貴求其接頭者，或以湯中鰕鯊與之。魏花初出時，接頭亦值錢五千。今猶值一千。接時須用社後重陽前，過此不堪矣。花之木去地五七寸許，截之，乃接，以泥封裏，用軟土擁之，以蒭葉作庵于罩之，不令見風日。惟南向留一小戶，以達氣。至春乃去其覆，此接花之法也。種花必擇善地，盡去舊土。

以細土用白蘇末一斤和之。蓋牡丹根甜多引蟲食。白蘇能殺蟲。此種花之法也。澆花亦自有時。或日未出。或日西時。九月旬日一澆。十月十一月三日二日一澆。正月隔日一澆。二月一日一澆。此澆花之法也。一本發數朶者。擇其小者去之。只留一二朶。謂之打刺。懼分其脉也。花纔落。便剪其枝。勿令結子。懼其易老也。春初既去。薊庵。便以棘數枝。置花叢上。棘氣暖。可以辟霜。不損花芽。他大樹亦然。此養花之法也。花開漸小於舊者。蓋有蠹蟲損之。必尋其穴。以硫黃簪之。其効又有小穴。如鍼孔。乃重所藏處。花工謂之氣窓。以大鍼點硫黃末鍼之。重乃死。花復盛。此醫花之法也。烏賊魚骨。用以刺花樹。入其膚。花取死。此花之忌也。

天彭記

宋陸務觀著

雅陽見記於歐陽公者。天彭往往有之。此不載。載其著於天彭者。彭人謂花之多葉者。京花。單葉者。川花。近歲尤賤。川花。賣不復售。花之舊栽者。曰祖花。其新接頭。有一春兩春者。花少。而富至三春。則

養餘月令

卷廿四

八

養餘月令

卷廿四

九

花稍多。及成樹。花雖益繁。而花葉減矣。狀元紅者。重葉深紅花。其色與輕紅潛緋相類。而天姿富貴。彭人以冠花品。多葉者。謂第一架。葉少而色稍淺者。謂第二架。祥雲者。千葉淺紅花。妖艷多態。而花葉最多。花戶王氏謂此花如朶雲。故謂之祥雲。脂樓者。深淺相間。如胭脂染成。重附累萼。狀如樓觀。色淺者。出於新繁勾氏。色深者。出於花戶宋氏。又有一種色稍下。獨勾氏花爲冠。雙頭紅者。並蒂駢萼。色尤鮮明。出於花戶宋氏。始秘不傳。有謝主簿者。始得其種。今花戶往往有之。然養之得地。則歲歲皆雙。不爾。則間年矣。此花之絕異者也。宮貴紅者。其花葉圓正而厚。色若新染。未乾者。他花皆落。獨此抱枝而稿。亦花之異者。鹿胎紅者。鶴頂紅子花。色紅微帶黃。土有白點。如鹿胎。極化工之妙。歐陽公花品。有鹿胎花者。乃紫花。與此頗異。醉西施者。粉白花。中間紅暈。狀如酡顏。紫繡毯。一名新紫。蓋魏花之別品也。其花葉圓正。如繡毯。狀亦有起樓者。爲天彭紫花之冠。青心黃者。其花心正青。

一本花往往有兩品或正圓如毬或斜起成樓子亦異矣。玉樓子者。白花起樓。高標逸韻。自然是風塵外物。大抵雜中萬品。以姚魏為冠。天彭紅花。以狀元紅為第一。紫花以紫繡毬為第一。黃花以禁苑黃為第一。白花以玉樓子為第一。然花戶歲益培接。新特間出。將不啻此而已。好事者其屢書之。

養餘月令

卷廿五

十

十四卷終

養餘月令 卷廿五

牡丹下

古毫品目

黃

御衣黃。千葉。色似黃葵。

淡鶯黃。初開微黃。色如新鶯兒。後漸白。平頭。

太真黃。平頭。嫩黃色。

慶雲黃。花葉重複。郁然輪囷。故名。

大紅

養餘月令

卷廿五

一

大紅舞青兒。千葉樓子。胎短花小。中出五青瓣。宜向陽。

石榴紅。千葉樓子。類王家紅。

金花狀元紅。大幾。平頭微紫。每瓣上有黃頰。故名。宜陽。

王家大紅。千葉樓子。胎紅而長。尖微曲。宜陽。

大紅剪絨。千葉平頭。其瓣如剪。

大紅繡毬。花類王家紅。葉微小。

大紅西瓜釀。千葉樓子。宜陰。

小葉大紅。千葉。頭小。難開。

金絲大紅。平頭。不甚大。每瓣上有金絲毫。亦謂之。

金線紅。

硃砂紅。千葉。樓子。甚鮮。宜陰。

映日紅。千葉。樓子。細瓣。宜陽。

錦袍紅。千葉。平頭。

羊血紅。千葉。平頭。易開。

碧葉紅。茜花。粗瓣。葉如西施。而尖長過之。

文公紅。出西京路公圃。亦花之麗者。

養餘月令

卷廿五

二

疊羅。中間瑣碎。如疊羅紋。

石家紅。千葉。平頭。不甚紫。

七寶冠。千葉。樓子。難開。又名七寶旋心。

醉胭脂。千葉。樓子。莖長。每開頭垂下。宜陽。

桃紅

魏紅。千葉。肉紅。畧有粉稍。一名寶樓臺。

大葉桃紅。千葉。樓子。宜陰。

桃紅舞青貌。千葉。樓子。中出五青瓣。河南名睡蓮。

蟬。宜陽。

壽安紅。平頭。黃心。有粗細葉二種。粗者香。

殷春芳。千葉。樓子。開遲。

醉仙桃。千葉。花外白內紅。難開。宜陰。

美人紅。千葉。樓子。

欲葉桃紅。千葉。樓子。葉圓而嫩。難開。宜陰。

梅紅。平頭。千葉。深桃紅。

蓮蕊紅。千葉。樓子。瓣似蓮。

海天霞。千葉。平頭。開花大如盤。宜陽。

桃紅西瓜囊。千葉。樓子。胎紅而長。宜陽。

養餘月令

卷廿五

三

翠紅。枝。千葉。樓子。難開。宜陰。

陳州紅。千葉。樓子。

桃紅西番頭。難開。宜陰。

桃紅線。千葉。

四面鏡。有旋瓣。

桃紅鳳頭。千葉。花高大。

嬌紅樓臺。千葉。淺桃紅。宜陰。

輕羅紅。千葉。

醉嬌紅。千葉。微紅。

淺嬌紅。千葉樓子。外瓣微紅。而中紅嬌深。徑過五寸。葉似壽安。頗捲皺。

花紅綉毬。千葉細瓣。開圓如毬。

出莖紅桃。千葉。大尺餘。其莖長二尺許。

西子紅。千葉。開圓如毬。宜陰。

紫玉。千葉。白瓣。中有紅絲紋。大尺許。

海雲紅。千葉樓子。色紅如朝霞。

添色紅。多葉。花始開色白。經日漸紅。至落深紅。

粉紅

養餘月令

卷五

四

玉芙蓉。千葉樓子。成樹則開。宜陰。

素鸞嬌。千葉樓子。宜陰。

水紅毬。千葉叢生。宜陰。

玉兔天香。二種。一早開頭微小。一晚開頭極大。中

出二瓣如兔耳。

醉楊妃。二種。千葉樓子。宜陽。一平頭極大。不耐

日色。

赤玉盤。千葉平頭。外白內紅。宜陰。

回回粉西施。細瓣樓子。外紅內粉紅。

粉西施。千葉甚大。宜陰。

劉師哥。白帶微紅。多至數百葉。纖妍可愛。

觀音面。千葉。開緊不甚大。叢生。宜陽。

粉娥嬌。千葉粉紅。花如碗大。開蒲者飽滿如侵頭。

樣中外一色。唯瓣根微深。諸花開後方開。清香耐

久。

西天香。開早。初甚嬌。三四日則白。

彩霞紅。千葉平頭。

玉樓春。千葉。多雨盛開。

養餘月令

卷五

五

醉春容。色似玉芙蓉。開頭差小。

醉玉樓。千葉。色白起樓。

合歡花。千葉。一莖兩朵。

肉西施。千葉樓子。

三學士。千葉。三色。

紫

紫舞青猊。千葉。中出五青猊。

腰金紫。千葉。腰有黃鬚一圍。

西紫。深紫中有黃蕊。樹生枯燥。占鐵色。葉尖長。光

川內萊芽鮮明紅潤剪其葉遠望若珊瑚然

丁香紫千葉樓子。

瑞香紫千葉大瓣。

平頭紫千葉大徑尺。

徐家紫千葉花大。

茄花紫千葉樓子。又名藕絲合。

仙姑紫千葉樓子大瓣。

紫羅袍千葉又名茄色樓。

紫重樓千葉難開。

紫餘月令

紫雲芳千葉多叢樓子耐久。

駝褐紫千葉樓子大瓣色類褐衣宜陰。

淡藕絲千葉樓子淡紫色宜陰。

烟籠紫千葉淡淡交映。

白

白舞青倪千葉樓子中出五青瓣

玉玲瓏千葉花瓣皆卷筒一名萬卷青

歐碧花淺碧而開最晚。

無瑕玉千葉。

水晶透千葉粉白。

白剪絨千葉平頭瓣尖碎如鋸齒又名白櫻絡。

開。

綠邊白千葉瓣有綠色。

羊脂玉千葉樓子大瓣。

慶天香千葉粉白。

玉綉毬千葉。

玉盤盂千葉平頭大瓣。

蓮香白千葉平頭瓣如蓮花香亦如之。

紫餘月令

青心白千葉心青。

鳳尾白千葉。

平頭白千葉盛者大尺許難開宜陰。

金絲白千葉白色。

玉天仙千葉粉白。

佛頭青千葉樓子大瓣羣花謝後始開瓣有綠已。

汴名綠蜘蛛西名鴨蛋青。

遲來白千葉。

漱園攷訂。

栽植

法宜秋分後。及寒露前。須全根寬掘。以漸至近。勿傷細根。將宿土洗淨。再用薄酒洗之。取麥地肥土。乾碎者。栽於寬厥向陽花臺。先掘坑。要與新根深。次安牡丹。稍加以土。仍提起根盤。量與臺平。則根不拳曲。方下土。覆滿。不可杵築腳踏。將雨水。或河水。澆之。飲足。次日低凹處。補土再澆。候其乾圻。再將細土培根。以手拍實。每本約離二尺許。不令枝擦。亦莫太遠。一云中秋是其生日。栽之亦可。

養餘月令

卷廿五

八

分劈

亦秋分後。擇茂盛花本。全墩掘起。視可分處。用手剖開。兩邊俱要有根。即用輕粉硫黃少許。和黃泥塗其劈處。再將小麥一握。撒於根上。擁土如前。澆栽之。自活。

澆灌

宜積久雨水。或用河水。若井水。則取其甜者。澆宜清晨。或夜靜。只潤根土。不可濕了枝葉。春間有雨。不必澆。早則俟凍解後。每旬日一澆之。花時不澆。

並行嗣後于四五六月看天晴不雨。間日一澆。大暑最不宜澆。恐損根鬚。使花不茂。秋三月亦旬日一澆。冬日每月一次。如遇冰雪則止。大率北方土燥。宜時潤之。南方卑濕。又雨澇頻數。可以不必。

培養

凡打搯花朵。先在芽時。看樹身粗細。留二三芽。其餘用竹針挑去。芽上枝葉為花棚。芽下護托為花床。養命護胎。尤宜愛惜。培養在秋。枯枝敗葉宜去之。或以角屑硫黃。碾細拌土。撥傳花根。又冬至後。

養餘月令

卷廿五

九

護惜

根甜多為蟲食。栽宜置白紙。求於根下。蟲不敢近。花開漸小。蠶蟲害之。又有小蜂蛀枝。紅蟲蛀心。俱尋枝梗小孔。以硫黃末填之。或杉釘百部塞之。花生白蟻。以真麻油澆有孔處。則斃。最忌麝香及桐。

油生漆一着其氣花即萎落忌川熱手摩撫勿令
伸長藤纏忌初開即折欲取須急剪之旋以蠟封
其枝剪下花先燒斷處亦以蠟封帶多玩數日如
日久欲萎可去下截爛處用竹架於水缸止浸其
梗一夕復鮮芍藥亦然

種子

六月中看枝間嫩角微開有黑子收置向風處晾
一日以濕土拌收瓦器中至秋分後取出以水試
之擇其沉者開畦種之畦土要極細先澆水濕透
待乾種時仍以細土拌白蘇末五寸一枚上加細
土一寸冬時蓋以落葉春後常澆令濕三月苗生
最宜愛護六月以箔遮日二年即可移栽

接頭

花不接不佳接宜秋分後將單葉花本如指大者
離地二三寸許斜削一半取好種嫩旺枝條亦同
利刀斜削一半上留二三眼貼於花本削處合攪
一株麻紕紫扎泥封嚴密兩瓦合之壘以軟土壘
以蒿葉勿見風日向南留一小戶通氣至來年發

發後去瓦土隨以神鵝圍之仍樹棘數枝以禦霜
寒是謂貼接或取芍藥根大如蘿蔔者將牡丹枝
頭削圓尖如鑿子於芍藥根開口插下以肥泥塞
緊培過一二寸上用荻葉草之如芍藥再芽即去
之不令分氣又或取牡丹本及椿樹小苗先要種
活一年此時離地二寸平鋸開燕尾口將牡丹插
下照合如一仍前扎壘遮罩更為易活椿根接者
能高丈餘可於臺閣玩賞唐人所謂樓子牡丹也

養餘月令

卷廿五

十

月令

卷廿五

十一

芍藥

譜叙

宋劉 牧著

天下名花。惟陽牡丹。廣陵芍藥。為相伴埒。禹貢記揚州。艸木夭喬。聖人之言然。未見其為夭喬也。廣陵芍藥。有自他方種。來種之者。經歲則盛。至有十倍其初。而勝廣陵所出遠甚。地氣所宜。信其為天乎。然則醫書本艸所載。雖小物方土所出。山川原野氣力不同。或相倍蓰十百。如此花矣。不可不答。

養餘月令

卷廿六

一

也。然芍藥之盛。環廣陵四五十里之間。為然。外是則薄劣。不及雒陽牡丹。繇人力接種。故歲歲變更。日新。而芍藥自以種傳。獨得於天然。非剪剔培壅。灌溉以時。亦不能全盛。又有風雨寒暄。氣節不齊。故其名花絕品。有至十四五年。得一見者。其開不能成。或變為他品。此天地尤物。不與凡品同。待其地利人力天時。參併具美。然後一出。意其造物亦自珍惜之爾。芍藥始開時。可留七八日。自廣陵南至始蘇。北入射陽。東至通州海上。西止滁和州。數

養餘月令

卷廿六

二

百里間。人人厭觀矣。廣陵至京師千五百里。驛馬疾足。可六七日至也。上不以耳目之玩。勤遠人而富商大賈。逐利纖嗇。不顧又無好事有力者。招致之。故芍藥不得至京師。而雒陽牡丹。獨擅其名。其移根北方者。六年以往。則不及初年。自是歲加劣矣。故北方之見芍藥者。皆其下者也。然種芍藥為生者。猶得厚價重利云。熙寧六年。敕罷海陵。至廣陵。正四月花時。會友傳欽之。孫莘老。偕行。相與歷覽人家園圃。及佛舍所種。凡三萬餘株。芍藥嫩好。及雖好而不至者。盡具矣。扶風馬瑀。府大尹。給事公子也。博物好奇。為余道芍藥本末。及取廣陵人所第名目示余。余按唐氏藩鎮之盛。揚州號為第一。萬商千賈。珍貨之所叢集。百氏小說。猶多記之。而莫有言芍藥之美者。非天地萬物。無祖於古。而特隆於今也。殆時所好尚不齊。而古人未必能正色爾。白樂天詩。言牡丹取數大花繁者為佳。此最確人所卑下者。古人之不知芍藥何疑。然當時無記錄。故後世莫知其詳。今此復無傳說。使後

今猶不足恨。或人情嗜好更變。駭駭日久。則名花亦品。遂將泯沒無傳。來者莫知有此。不可惜哉。故因次序爲譜三十一種。皆使畫工圖寫。以示未嘗見者。使知之。其嘗見者。固以吾言爲信矣。

上之上

冠羣芳。大旋心冠子也。深紅堆葉。頂分四五葉。其英密簇。廣可及半尺。高可及六寸。艷色絕妙。可冠羣芳。因以名之。枝條硬。葉疎大。

賽羣芳。小旋心冠子也。漸添紅而紫。小枝條及綠葉。並與大旋心同。凡品中言大葉小葉。堆葉者。皆

花葉也。言綠葉者。謂枝葉也。寶粧成冠子也。色微紫。于上十二大葉中。密生曲

葉。回環裹抱團圓。其高八九寸。廣半尺餘。每小小葉上。絡以金線。綴以玉珠。香欺蘭麝。奇不可紀。枝條硬而葉平。

藍天工。柳浦青心紅冠子也。于大葉中。小葉密直。妖媚出來。若非造化。其何能爲也。枝硬而綠。葉青

曉粧新白。縷子也。如小旋心狀。頂上四向葉端。點小股紅色。每一朶上。或三點。或四點。或五點。象雲中之點。縷也。綠葉甚柔而厚。條硬而絕。色點粧紅。紅縷子也。色紅而小。並與白縷子同。綠葉微似瘦長。

上之下

墨香英。紫樓子也。廣五寸。高盈尺。于大葉中。細葉二三。十重。上又聳大葉。如樓閣狀。枝條硬而高。葉疎大而尖柔。

積嬌紅。紅樓子也。色淡紅。與紫樓子不相異。中之上

醉西施。大軟條冠子也。色淡紅。唯大葉有類大蕊心狀。枝條軟細。漸以物扶助之。綠葉色深。厚疎而長。以柔。

道粧成。黃樓子也。大葉中。深黃小葉數重。又上極淡黃大葉。枝條硬而絕黃。綠葉疎長而柔。與紅樓稍異。此品非今日小黃樓子也。乃黃絲頭中。盛開或出四五大葉。蓋本非黃樓子也。

菊香瓊青心玉板冠子也。本自茅山來。自美開梅。堅密平頭。枝條硬而綠葉短且光。

素粧殘。退紅茅山冠子也。初開粉紅。卽漸退白。書心而素淡。稍似大軟條冠子。綠葉短厚而硬。

武梅粧。白冠子也。白額中無點額者是也。淺粧。粉紅冠子也。是紅額中無點額者也。

中之下

醉嬌紅。深紅楚州冠子也。亦若小旋心狀。中心與堆大葉。葉下亦有一重金線。枝條甚高。綠葉疎而

養餘月令

卷世六

五

柔。

擬香英。紫寶相冠子也。紫樓子。心中細葉上。不

大葉者。

妬嬌紅。紅寶相冠子也。紅樓子。心中細葉上。不

大葉者。

縷金囊。金線冠子也。稍似細條深紅者。茲於大葉

中。細葉下。抽出金線。細細相雜。條葉並同楚州冠

子者。

下之上

思存紅。硬條冠子也。色絕淡。甚類金線冠子。而

葉條硬而綠葉稍柔。妬驚黃。黃絲頭也。于大葉中。一簇細葉。難以金線

條高。綠葉疎柔。蕙金香。蕙金紫單葉也。是髻子開不成者。于大葉

中生小葉。小葉尖。蕙一線金色。是也。試濃粧。緋多葉也。緋葉五七重。皆平頭。條赤而

葉梗背紫色。

下之中

養餘月令

卷世六

六

宿粧殿。紫高多葉也。條葉花。並類緋多葉。而枝

絕高。平頭。凡檻中雖多。無先後開。並齊整也。取次粧。淡紅多葉也。色絕淡。條葉正類緋多葉。本

平頭也。

聚香絲。紫絲頭也。大葉中。一叢紫絲。細細是也。枝

條高。綠葉疎而柔。

簇紅絲。紅絲頭也。大葉中。一簇紅絲。細細是也。枝

葉並同紫者。

下之下

數股粒小殘多葉也與紫者同而枝條低
隨燥濕而出有三頭者雙頭者鞍子者銀絲者俱
同根而土地肥瘠之異者也

曾三英三聚頭一萼而開

合歡芳雙頭並蒂而開二朵相背也

擬繡鸞鞍子也兩邊垂下如所乘鞍狀地絕肥而
生

銀含稜銀綠也葉端一稜白色

論

宋王 觀著

養餘月令

卷六

七

天地之功至大而神非人力所能竊勝惟聖人爲
能體法其神以成天下之化其功蓋出其下而曾
不少加以力不然天地固亦有間而可窮其用矣
維陽之牡丹維揚之芍藥受天地之氣以生而小
大淺深一隨人力之工拙而移其所生之性故奇
容異色間出於人間以人而盜天地之功以成之
良可怪也維陽風土之詳已見於歐陽公之記此
不復論維揚太抵土壤肥膩於艸木爲宜禹貢曰
厥艸惟天是也居人以治花相尚方九月十月時

悉出其根源以甘泉然後剝削老硬病腐之處

剔沙糞以培之易其故土凡花大約三年或二年

一分不分則舊根老硬而使傾新芽故花不成就

分之數則小而不舒不分與分之太數皆花之病

也顏色之深淺與葉莖之繁盛皆出於培壅剝削

之力花既萎落亟剪去其子屈盤枝條使不離散

故脉理不上行而皆歸於根明年新花繁而色潤

澤他花根株或不能致遠惟芍藥及時取根盡去

本土貯以竹席之器雖數千里之遠一人可負數

養餘月令

卷六

八

百本而不勞至於他州則壠以沙糞雖不及維揚
之盛而顏色亦非他州所有者比也亦有踰年即
變而不成者此亦係夫土地之宜不宜而人力之
至不至也花品舊時龍興寺山子羅漢觀音彌陀
之四院冠於此州其後民間稍稍厚賂以勾其本
壠培治事遂過於龍興之四院今則有朱氏之園
最爲冠絕南北二圃所種幾於五六萬株噫自古
種花之盛未之有也朱氏當花盛之時開飾亭宇
以待遊者逾月不絕而朱氏亦嘗厭也揚之人與

西轍不異，無貴賤皆喜戴花，故開明橋之間，方春之月，拂旦有花市焉。州宅舊有芍藥廳，在都廳之後，聚一州絕品於其中，不下龍興朱氏之盛。往歲州將召移，新守未至，監護不密，悉爲人盜去，易以凡品，自是芍藥廳徒有其名爾。今芍藥有三十四品，舊譜只取三十一種，如緋單葉、白單葉、紅單葉，不入名品之內，其花皆六出，維揚之人甚賤之。余自熙寧八年季冬，守官江都，計凡與夫所聞，莫不詳熟，又得八品焉，非平日三十一品之比，皆世之所未聞。今悉列于左。

御衣黃

卷廿六

九

新收八品

御衣黃，黃色淺而葉疎，蓋差深，散出於葉間，其葉端色又肥碧高廣，類黃樓子也。此種宜升之絕品，乃稱。

黃樓子，盛者五七層，間以金線，其香尤甚。

袁黃冠子，宛如髻子，間以金線，色類鶯兒黃。

映石黃冠子，如金線冠子，其色深於袁黃。

絕黃冠子，大抵與大旋心同，而葉差不旋，色與袁

黃相似。

楊花冠子，多葉白心，色黃，漸拂淺紅，至葉端則已深紅，間以金線。

湖縵紅，色深淺相雜，類點縵。

龜池紅，開須並萼，或三頭者，大抵花類軟條也。

後論

維揚東南一都會也，自古號爲繁盛，唐末亂離，羣雄據有，數經戰焚，故遺基廢迹，往往蕪沒，而不可見。今天下一統，井邑田野，雖不及古之繁盛，而人

御衣黃

卷廿六

十

皆安生樂業，不知有兵革之患，民間及春之月，惟知治花木，飾亭榭，以往來遊樂爲事，其幸矣哉。揚之芍藥甲天下，其盛不知起於何代，觀其今日之盛，想古亦不減於此矣。或者以謂自有唐若張祐、杜牧、盧仝、崔涯、章孝標、李嶸、王播，皆一時名士，而工於詩者也，或官於此，或遊於此，不爲不久，而略無一言一句以及芍藥，意從古未有之，始盛於今，恐未爲通論也。海棠之盛，莫過於西蜀，而杜子美詩名又重於張祜諸公，在蜀日久，其詩不下數千

篇而未嘗一言及海棠之盛。張祐輩詩之不及芍藥。其又何疑之有。芍藥三十一品。乃前人所次。余不敢輒易。其新收八品。則得於民間而最佳者。然花之名品。時或變易。又安知止於此而已哉。後將有出茲八品之外者。余不得而知。當俟來者以補之也。

賈陵芍藥志

紅都勝 瑞蓮紅 蓮出紅 霓裳紅

柳浦紅 延州紅 芳出紅 綴珠紅

賈餘月令

卷六

十一

紅旋心 紅冠子 觀音紅 單排

出羣芳 倚欄嬌 紫都勝 紫繪盤

包金紫 小紫毯 黃壽春 御愛黃

尹家黃 合歡芳 玉盤盃 淺粧勻

玉堦遙 銀絲頭 玉板額 粉綠子

玉冠子 玉樓子 鎮淮南

漱園攷訂

種

宜八月秋分後掘起。用竹刀疏土。勿傷細根。最

可犯鐵器。先壞猪糞。培種。黑泥。加以人糞。擇向陽之地。摻和淨土。如法種之。切勿太深。恐花發不旺。又宜天餘為行。不可遠。遠則夏日炙土太乾。花根受熱。不可近。近則枝梗自相逼促。不透風露。春夏二季。花性發洩太盡。不宜移動。較之諸卉。最為喫緊。大率三年一栽種。不種則病。頻種則花小而不舒。欲得年年花盛。須一臺數本。其栽種年分。前後參差。乃可耳。

分

賈餘月令

卷六

十二

處暑為上。秋分為中。霜降為下。諺云。春分分芍藥。到老不成花。必三秋時候。則津液在根。始可分種。亦兩手剖開。如分牡丹法。無用鋤刀之類。至於異種。尤宜仔細。視其根可分處分之。若如切瓜。則兩傷而無用矣。

培

種後于十二月。用雞糞和土培之。仍混以黃酒一度。則花茂。且能改色。切不可澆以水糞。大率此種止有栽培。不須灌溉。

蘭

未開時。看花蓋圓而實。則留之。虛大者必無花。則去之。如新栽者。止留一二莖。候一年。則花得地氣。可留四五莖。多則不成千葉矣。開將微。則以竹竿。每枝扶之。不令欹側。烈日暴雨。亦須設棚遮蔽。免速零落。且掘挖及時。宿土裹護。可以遠負千里。移植之便。無過此種。

修

花謝之後。用剪剪去花頭敗杪。仍將枝條。屈曲盤

蘭餘月令

卷廿六

十三

視。勿令討力。使元氣歸根。九十月。洗出老梗腐黑之根。易以新壤肥土。色之淺深。實錄於此。

廿六歲終

蘭餘月令 卷廿七

蘭

說

宋黃庭堅撰

蘭似君子。蕙似士大夫。大槩山林十蕙而一蘭也。離騷曰。既滋蘭之九畹。又植蕙之百畝。則知楚人賤蕙而貴蘭矣。蘭蕙叢生。蔕以沙石。則茂。沃之以湯茗。則芳。是所同也。至其一幹一花而香有餘者。蘭也。一幹五六花而香不足者。蕙也。余居保安僧舍。開牖於東西。西養蕙而東養蘭。觀者必問其故。故著是說。

蘭餘月令

卷廿七

一

楚辭辨證

朱熹著

蘭蕙二物。本艸言之甚詳。劉次莊云。今沅澧所生。花在春則黃。不若秋紫之芬馥。又黃魯直云。一幹一花而香有餘者。蘭。一幹數花而香不足者。蕙。今按本艸所言之蘭。雖未之識。然而云似澤蘭。則今處處有之。蕙則自為零陵香。尤不難識。其與人家所種。葉類茅而花有兩種。如黃蘗者。皆不相似。大抵古之所謂香艸。必其花葉皆香。而燥濕不變。故

可刈而爲佩。若今之蘭蕙。則其花雖香而葉乃無氣。其香雖美而質難易。皆非可刈而佩者也。

譜

蓮姓名

容質第一

陳夢良。色紫。每幹十二萼。花頭極大。爲紫花之冠。至若朝暉微照。曉露暗濕。則灼然騰秀。亭然露奇。飲膚傷幹。團圓四向。婉媚嬌綽。竚立疑思。如不勝情。花三片尾如帶。微青葉三尺。頗覺弱。黯然而綠。背雖似劍脊。至尾稜。則軟薄細微。粒許帶縐。最爲難種。故人希得其真。

養餘月令

卷廿七

二

吳花。色深紫。有十五萼。幹紫莢紅。得所養。則岐而生。至有二十萼。花頭差大。色映人目。如翔鸞翥鳳。千態萬狀。葉則高大剛毅。勁節蒼然可愛。

潘花。色深紫。有十五萼。幹紫圓匝齊整。疎密得宜。疎不露幹。密不簇枝。綽約作態。窈窕逞姿。真所謂艷中之艷。花中之花也。視之愈久。愈見精神。使人不能捨去。近心處。色如吳紫。艷麗過於衆花。葉則差小於吳。峭直雄健。衆莫能及。其氣特深。

仙霞。色亦深紫。乃潘氏西山於仙霞嶺得之。故以爲名。

趙十四。色紫。有十五萼。初萌甚紅。開時若曉霞燦。日。色更晶明。葉深紅者。合於沙上。則勁直肥聳。超出羣品。亦云趙師博。蒸其名也。

何花。色紫中紅。有十四萼。花頭倒壓。亦不甚綠。金陵邊。色深紫。有十二萼。出於長泰陳家。色如吳花。片則差小。幹亦如之。葉亦勁健。所可貴者。葉自尖處。分二邊。各一線許。直下至葉中處。色映口如

養餘月令

卷廿七

三

金線。其家寶之。猶未廣也。

濟老。色白。有十二萼。標致不凡。如淡妝西子。素裳綃衣。不染一塵。葉似施花。更能高一二寸。得所養。則岐而生。亦號一線紅。

龜山。色碧玉。有十五萼。花枝間。體膚最美。顯顯昂。雅特閑麗。直蘭中之魁品也。每生並蒂。花幹最碧。葉綠而瘦薄。開生于蒂。如苦蕒菜葉相似。俗呼爲綠衣郎。

黃殿講。號爲碧玉幹。色微黃。有十五萼。并幹而生。

計二十五萼。或逆於根。美則美矣。每根有萎葉。萎
朵不起。細葉最綠肥厚。花頭似開不開。幹雖高。而
實瘦。葉雖勁而實柔。亦花中之上品也。但朵不
惜。根有萎葉。是其所短者耳。

李通判。色白。十五萼。峭特雅淡。迎風泥露。如泣如
訴。人多愛之。以較鄭花。則減一頭地位。

施花。色白。葉大。芻脊最長。真花中之上品。惜乎不
甚勁直耳。

惠知客。色白。有十五萼。賦質清癯。團簇齊整。或向
養餘月令 卷廿七 四

竹。嬌柔瘦潤。花英淡紫。片尾凝黃。葉雖綠茂。細而
觀之。但亦柔弱。

馬大同。色碧而綠。有十二萼。花頭微大。間有向上
者。中多紅暈。葉則高聳。蒼然肥厚。花幹勁直。及其
葉之半。亦名五疊絲。上品之下。

鄭少舉。色白。有十四萼。瑩然孤潔。極爲可愛。葉則
脩長而散亂。所謂蓬頭少舉也。亦有數種。只是花
有多少。葉有軟硬之別。白花中能生者。無出於
其花之資質可愛。爲一花之翹楚者。

黃八兄。色白。有十二萼。善於抽幹。頗似鄭花。惜柔
幹弱。不能支持綠葉而直。

周榮。色白。十二萼。與鄭花無異。但幹短弱耳。

夕陽紅。花有八萼。葉片微尖。色則凝紅。如夕陽返
照。

觀堂主。色白。有七萼。花聚如簇。葉不甚高。可供婦
女時粧。

名弟。色白。有五六萼。花似鄭葉。最柔軟。如新長葉。
則舊葉隨換。人多不種。

養餘月令 卷廿七 五

弱脚。只是獨頭蘭。色綠。花大。如鷹爪。一幹一花。高
二三寸。葉瘦長二三尺。入臘。方花。薰馥可愛。而香
有餘。

魚鮓。又名趙花。有十二萼。花片澄澈。宛如魚鮓菜。
而沈之水中。無影可指。葉頗勁綠。此白蘭之奇品
也。

品論第二

余嘗謂天下凡幾山川。而入迹不至之地。山均石
均。斜谷幽竇。雲煙覆護。溪澗盤旋。萬羅蔽道。陽驤

不燭。則所產之多。人賤之。幾如也。識者得之。則必
摘持欣然。不憚其勞。乃有地。邇而氣殊。葉萎而花
盡。或不能得培植之三昧者耶。是故花有深紫。有
淺紫。有紅。有淺紅。與夫黃白綠碧。魚鮓金梭。邊等
品。是必各因其地氣之所種。而然。意亦隨其本質
而產之耶。抑其皇窮儲精。景星慶雲。隨光遇物。而
流形者耶。切嘗私合品第。而數之。以謂花有多寡。
葉有強弱。因所賦。而然也。必執一定之見。物品藻
之。則有淡然之性在。況人均一心。心均一見。眼力

養餘月令

卷廿七

六

所至。非可誣也。故紫花以陳夢良爲甲。吳潘爲上
品。中品則趙十四。何花。大張青。蒲統領。陳八斜。蔣
監糧。下品則許景初。石門紅。小張青。蕭仲和。何首
座。林仲。孔莊。觀成。外則金梭邊。爲紫花奇品之冠
也。白花。則濟老。竈山。施花。李通判。惠知客。馬大同
爲上品。所謂鄭少舉。黃八兒。周榮。爲次。下品。夕陽
紅。雲嶠。朱花。觀堂主。青蒲。名弟。弱腳。玉小娘者也。
趙花。又爲品外之奇。

愛養第三

天不言。而四時行。百物生者。何。蓋成分四時。生六
氣。合四時而言之。則二十四氣。以成其成功。夫春
爲青帝。回馭陽氣。風和日暖。蟄雷一震。而土脉融
暢。萬葉叢生。其氣則有不可得而掩者。故爲臺太
高。則衝陽。太低。則隱風。前宜南面。後宜背北。蓋欲
通南薰。而障北吹。其地不必曠。曠則有日。亦不可
狹。狹則蔽氣。右宜近林。左宜近野。欲引東日。而被
西陽。夏遇炎烈。則蔭之。冬逢沍寒。則曝之。下沙欲
疏。疏則連雨不能注。上沙欲濡。濡則酷日不能燥。

養餘月令

卷廿七

七

至於挿引葉之架。平護根之沙。防蛭蚓之傷。禁螻
蟻之穴。去其莠艸。除其絲網。助其新篴。剪其敗葉。
此則愛養之法耳。其餘一切窠虫族類。皆能蠹害。
並可除之。所以封植灌溉之法。不憚煩也。

封植第四

草木之生長。亦猶人焉。閒居暇日。優遊逸豫。則飲
膳得宜。以蘭而言之。一盆盈滿。非六七載。莫能至
此。皆由夫愛養之念。不替。灌溉之功。愈久。故根與
壤合。然後森鬱雄健。敷暢繁麗。其葉蓋有自然面

然才渴欲分而拆之必於寒露之後立冬以前

取萬物歸根之時其葉落其根老故也或有分蘭

客其盆之端正不忍擊碎因剔出而根已傷豈三

年培植尤至困路當以為戒欲分蘭無惜盆更宜

輕手擊之緩解其交互之根勿使拔斷然後逐篋

聚取出積年腐蘆頭只存三季者每三篋作一盆

盆底先用沙填之即以三篋葉之互相枕藉使新

篋在外作三方向却隨其花之所宜肥瘦沙土從

口連之盆面仍以少許瘦沙覆之加新汲水一勺

以定其根更有收沙壟之法乃分蘭之至要者須

于未分前半月取土篩去瓦礫之類曝令乾燥或

欲適肥則宜于淤泥沙可用使糞火和曬之俟乾

或復濕如此十度視其極燥更須篩過隨意用蓋

沙乃久年流聚雜居陰濕之地而蘭之驟爾分拆

失性假以陽物助之則來年叢篋自長與舊葉比

肩此其效也夫苟不知收曬之宜用彼積揜之沙

或憚披曝必至羸弱而黃葉者有之篋之不發者

有之積有日月不知體察其失愈甚候其已覺方

始添根易沙加意調護冀其能復不亦晚乎與其

惜於既損之後寧若全於未分之前今逐品所宜

開列於後

陳夢良用黃淨無泥瘦沙種而忌用肥恐有腐爛

之失

吳花潘花用赤沙泥種不堪受肥須以清茶沃

何花蒲統領大張青金稜邊用黃色粗沙和泥更

添些少赤沙泥種為妙

陳八斜浮監糧蕭仲和許景初何首座林錦孔莊

觀成各用河沙去泥塵夾糞種之沙粗更宜

濟老施花惠知客馬大同鄭少舉黃八兄周榮宜

溝壑中黑沙泥和糞壤種之

李通判龜山鄭伯善魚鮑用山下流聚沙泥種之

累試甚佳

吳陽紅雲嶠朱花觀堂主青蒲名弟弱腳用糞及

小便澆泥攤曬以草鞋屑圍種之

灌漑第五

大蘭自沙土出者各有品類然亦因其土地之宜

而生長之。故地有肥瘦。或沙黃土赤而居之。巖山之岡。或近水。或附石。各依而產之。要在度其性。何如。然不可謂其無肥瘦也。苟性不能別。強出已見。混而肥之。則好膏腴者。因得所養。花繁葉健。所謂好瘦者。不因肥而腐敗。吾未之信也。一陽生於子。莖甲潛萌。我則注而灌溉之。使蘊諸中者。稍獲強壯。迨夫萌英迸沙。高未及寸許。從便灌之。則戢然而卓簪。暨南薰之時。長養萬物。又從而潰潤之。則修然而高鬱然。而倉若精於感遇者也。秋八月之

養餘月令

卷七

十

交。騎陽方熾。根葉失水。欲老而黃。此時當以濯魚肉水。或穢腐水澆之。過時之外。合用之物。隨宜澆注。使之暢茂。亦以防秋風肅殺之患。故其葉弱。奉牽然。抽至出冬至而極。但凡分蘭。次年不發花者。蓋洩其氣。則葉不長爾。凡善於養花。切須愛其葉。葉聳則無慮其花不發也。

陳夢良極難愛養。稍肥。隨即腐爛。宜用清水頻澆。則佳也。大凡灌溉。須以瓷銅等。儲蓄雨水。待其積久。色綠而後用之。則其葉淨然挺秀。渥然爭茂。盈

臺簇檻。列翠羅青矣。

潘花雖未能受肥。須以清水沃之。冀得其本生地土之性。

吳花看來亦喜用肥。當灌溉之。以一月一度。

趙十四。何花。大張青。蒲統領。金稜邊。半月一灌其肥。則可。

淳監樵。蕭仲和。許景初。何首座。林仲孔莊。觀成諸品。灌溉即有太過不及之失。亦無大害。但于用肥之時。須要沙土乾燥。遇晚方澆。候曉即以清水碗

養餘月令

卷七

十一

許解之。使肥膩之物。得以下積。其根舒曠。則發篲。自無勾蔓逆上。散亂盤盆之患。

濟老。施花。惠知客馬大同。鄭少舉。黃八兄。周榮。俱愛肥。一任灌溉。

李通判。龜山。鄭伯善。肥在六之中。四之下。又朱花亦如之。

魚鮑。膚質瑩潔。不須以穢膩之物澆之。

夕陽紅。雲嶠。觀堂主。名弟。弱脚。肥瘦任意。亦當觀其沙土之燥否。晚則以肥灌注。曉則以清水澆之。

或用儲蓄雨水。令其色綠為妙。

附時品數種

建蘭。莖葉肥大。翠勁可愛。其葉獨潤。今時多用之。葉短而花露者尤佳。若非原盆。必用山上栽。取脚缸盛水中。間安頓。恐蟻傷根。水須一日一換。若起水皮。則蟻可渡。夏月用醬豆汁澆之。則花茂。頻分則根舒。開花不絕。

杭蘭。有二種。紫花如胭脂。白花如羊脂。俱黃心。香芬可愛。春初杭人取堆混堂促開。故不甚香。須買

梨餘月令

卷七

七

大本。根內無竹釘者。取橫山黃土。揀去石塊種之。見天不見日。羊鹿糞澆。來年花盛。一說用水浮炭種上。蓋以青苔。且頻灑水。則花茂而香甚。

興蘭。一名九節蘭。其葉長於杭蘭大半。種之得宜。其花愈盛。須揀買大窠得氣者。將根洗淨。剪去一半。盆下用細沙。上用鬆土。無不花者。

楚蘭。產江南諸山中。一蘭十蕙。皆柔莖。其端作花。蘭一莖一花。蕙一莖五六花。按離騷。滋蘭九畹。植蕙百畝。王逸註。謂十二畝為畹。說文。謂三十畝為

畹。觀所種之多寡。則貴賤可知也。楚蘭春花為多。亦有至秋再芳者。其芬馥與閩產不殊。大半以紫梗青花為上。其餘次之。余以春暮過沅澧。初聞道。備香甚。迨後芳氣燥烈。反覺生厭。豈非以多故耶。移植之法。亦同他種。但土人因其易致。率以穉雞糞水澆之。亦見茂盛。

培蘭四戒

春不出。謂避風雪也。夏不日。謂避炎也。秋不乾。謂乾則宜澆也。冬不濕。謂見水患成水也。

梨餘月令

卷七

十三

逐月藝蘭歌

正月須知傍坎方。好將枝葉起陽光。更教蚤暮藏簷內。莫使初春雪打傷。

二月須令竹作蘭。風摧葉葉鵲鳩班。庭前運進還移出。避雪迎暄護更難。

三月新條出舊叢。此時最是怯西風。更防地濕多生氣。根下休教壅著濃。

四月盆泥日曬焦。微微著水灌根苗。先須皮浸河池水。煎過濃茶亦可澆。

五月新抽葉更青樹陰竹底架高築須防蟻火星
葉下老葉凋殘汝莫與

六月驕陽暑正炎青青新葉怕煩煎却宜樹底
遮箔晚起須教蔭雨泉

七月雖然暑漸消更須三日一番澆却防蚯蚓
根本肥水還令和溺調

八月西風天氣涼任他風雨又何妨便澆糞水能
肥葉雖欠假根花更香

九月將殘防早霜培前南向好安藏若生白蟻養
養餘月令 卷廿七 五

黃蟻葉濕難油庶不傷

十月陽生暖氣回明年花蓋已胚胎玉莖不露須
培土盆滿秋深急換栽

十一月庭中宜向陽更宜籠罩土埋缸若還在外根
須潤乾燥應知葉萎黃

臘月風高水雪寒却宜高卧竹爲龕直應春暖陽
和日夢醒放若始出關

漱園放訂

臘土

看山上有火燒處其洞內有流下浮泥先尋炭柴
艸待枯以前泥薄覆草上又再鋪草再鋪泥如地
相間三四層以火煨之用糞再澆再盤數次後待
乾聽用湖畔淤土溝底肥泥皆可但要曝乾羅細
傾爲備下一云取出土用水和勻作團如茶甌大
以火煨之取出搥碎鋪以皮屑蓋蘭根最甘以此
絕丘蚓也

栽分

須九月節內方可栽分栽時將舊盆敲碎用竹籤
養餘月令 卷廿七 五

緩緩挑鬆舊本刪去老腐勿傷細根取有發新盆
以粗礫覆底孔次用浮炭鋪一層然後以前泥鋪
炭上栽之糝泥壅根不可以手捺實恐根不舒暢
分者視可分處三篋作一盆互相枕藉新篋在外
長滿復分大約以三歲爲度若至十月則花已
孕不可分種更遇霜雪嚴寒尤不可分否則必至
損花矣又分之次年不可留蕊令開恐洩氣損葉
也

位置

普通風臺不可太高亦不可太低地不可曠亦不可狹前宜面南後宜背北右宜近林左宜近野則灌之冬則曝之泥欲其酥沙欲其潤至於掃葉衛葉平土覆根防蟬禁蟻尤當一一加意者也

澆陰

或河水池塘水或積留雨水或皮屑魚腥水都佳獨不可用井水以性冷故也澆時須沿盆四畔勻灌不可從上灌下以致壞葉春暖土燥始得澆之四月有梅雨不必澆五月至七月須極早五更或

養餘月令

卷廿七

十六

黃昏後澆之八月驕陽正熾失水則黃當以腐穢澆之以防秋風肅殺之患九月須看花乾濕方澆若濕而又澆則根易爛也十月至正月不澆亦不妨若葉黃以苦茶澆之大率用肥之時當俟沙土乾燥遇晚方澆候晚以清水碗許解之使肥膩之物得以下漬其根自無勾蔓遂上散亂盤盆之患更能預以銅甕貯積雨水間一潤之則青翠勃勃縱無花開亦見雅潔

受護

本初用密籃遮護安頓南窓簷下又須兩三日番旋轉取其日晒均勻則四面皆花最怕霜雪更怕春雪一點着葉一葉就斃春深天暖稍露不妨逢大雨恐墜其葉用小繩束起如連雨三五日須移避雨通風處梅天若遇大雨須移盆向無日色處恐雨過即晒盆內濕蒸則傷根傷葉四月至八月盆須架起令風從孔進透氣為佳不可放着泥地恐蚯蚓螻蛄入孔有傷花根更宜疎密得所竹籃遮護容通風日花開後枝上蓋多去其瘦小若

養餘月令

卷廿七

十七

留以開盡則來年花信矣忽然葉生白點謂之蘭蟲即用竹針輕輕剔去如剔不盡用魚腥水或煮蚌湯灑之即滅或研大蒜和水以白筆拂洗葉上乾淨虫自無矣

菊上

吳品

宋吳門史正志撰

公退朝歸休治圃栽菊作此

叙曰菊。艸屬也。以黃為正。是以槩稱黃花。所貴者。菊可以菜。花可以藥。囊可以枕。釀可以飲。以故高人隱士。籬落畦園之間。不可一日無此花也。陶淵明植於三徑。采於東籬。貞露微英。汎以忘憂。鍾會賦以五美。謂圓華高懸。準天極也。純黃不雜。后土色也。早。怕晚。發。君子德也。冒霜吐穎。象勁直也。杯中體輕。神仙食也。其為所重如此。然品類多種。而白菊一二年。有變黃者。余在三水。植白菊百餘株。次年盡變為黃花。今以色之黃白。及雜色品類。可見於吳門者。二十有七種。畧為標述。自昔好事者。為諸花作譜記多矣。獨菊有缺。然余始以所見錄之。若夫耳目之未接。品類之未備。更俟博雅君子。與我同志者續焉。

御衣黃。一名淺色御袍黃。千瓣。初開深黃。而差

疎爽。久則變白。

茉莉菊。花頭巧小。淡淡黃色。一蓋十五六瓣。或二十瓣。一點綠心。狀似茉莉。每枝條上。抽出十餘條小枝。枝皆簇簇有莖。

蠟瓣西施花。不甚大。而溫然玉質。其品甚高。

金錢菊。心瓣俱明黃。一色五層。花與葉層層間生。不獨枝頭香。色與態俱勝。

金整菊。中邊同色。花心微窪。

樓子佛頂。徑如錢。外單瓣。中細萼。心茸茸突起。吐

出多瓣作頂。初開驚黃。經霜即白。

腦子菊。花黃。瓣微細縮。如腦子狀。香亦似之。

橙菊。花瓣與諸菊絕異。色黃不深。其瓣成箭。排豎

生於萼上。小片婉變。至於成團。眾瓣之下。又有統

裙一層承之。亦猶橙之有皮外包也。

錦雀舌。重黃多瓣。瓣微尖如雀舌。

殿秋黃。花蜜蠟色。徑二寸餘。瓣潤微皺。開於秋末。

紫青錦。大如掌。枝幹粗勁如樹。

玉玲瓏。蓓蕾初淡黃。而微青。漸作牙紅。既開純白。

其瓣初仰而後覆。葉有稜角。莖淡紅。高可至丈。葉牙毬。花豐碩。初開黃白色。其後牙色微作鴨卵之形。柄弱不任其花。莖色稠青。

銀銀口。花初黃後淡。週邊白色如銀。半開時黃白相雜可愛。

果葉菊。花小白。瓣黃心。葉似栗樹。

銀芍藥。一名太液蓮。初開金黃色。後變白。香甚。殘則淺紅。葉極深。幹亦扶疎。

木香菊。花大如錢。初開淺黃。久則淡白。葉瓣尖。

香餘月令

卷十八

三

薄。盛開微卷。又芳氣芬烈。大與木香相似。

劈破玉。小白花。每瓣有黃紋如線。界之爲二。

鴛鴦菊。出嚴州。花如茸毛。純白色。中心有一叢簇起如鴛鴦頭。

紫絲桃。蓓蕾青綠。花茄色。中暈濃。而外暈稍淡。瓣長而尖。初如勺。後平鋪。瓣上有紋。色更紫。花徑二

寸有半。厚稱之。開徹崩鬆明潤。

雙飛燕。淡紫。千瓣。每花有二心。瓣斜捲。如飛燕之翅。

紫羅衫。一名紫繡毬。其花粉紫。得養則色稍麗。失養則青紅黃白。夾雜而不勻。葉綠而皺。

碧江霞。紫花青蒂。蒂角突出。花外小花。花之極奇異者。

喜容。花千葉。初開微紅。花心極小。中蓋色深。外微暈淡。層數攢聚。欣欣有喜色。甚稱其名。久則變白。

尤耐封植。可以引長七八尺。至一丈亦可攬結。出爐銀。花瓣厚大。初微紅。後蒼白如銀。出爐。終始

可愛。徑三寸許。形圓。葉青有紋。

香餘月令

卷十八

四

芙蓉菊。開微如小木芙蓉。極盛者如重臺芍藥。但難於培植。多不能繁。

胭脂菊。深紅淺紫。比胭脂更深。近年始有之。此種一出。令諸紅無色。蓋奇品也。

錦丁香。徑寸許。瓣疎。初開黃。漸紅。亦漸黃。色易衰。葉綠厚而短。

王荊公詩。黃菊飄零滿地金。歐陽脩曰。秋花不比春花落。憑仗詩人仔細看。荊公笑曰。歐九不學故也。不見楚詞云。食秋菊之落英乎。噫。荊公蓋初性

自文耳。詩之訪落。訓落爲始。蓋謂花始敷也。艸之
精秀者爲英。本菊之始英。以其精華所聚而食之。
若是殘芳剩韻。豈堪咀嚼。然菊亦有落者。有不落
者。蓋花瓣結密者。不甚萎謝。及盛開之後。黃者轉
白。而白者轉紅。枯於枝上。漸離披。遇風雨撼之。
亦未嘗不飄零滿地也。

號品

宋彭城劉蒙撰

公因至伊水旅寓。見菊作此。

叙曰。艸木之有花。浮冶而易壞。凡輕脆之物。皆以
養餘月令 卷廿八 五

花比之。宜非堅操篤行之所好也。然余嘗觀屈原
之文。香艸以比忠正。而菊與桂荃蘭芷同爲所取。
又松者。歲寒之木也。而陶淵明乃以松配菊而稱
之。夫屈原淵明皆正人達士。其于菊猶貴重之。是
與浮冶易壞之物。不可同年而語也。且菊固有異
於物者。凡花皆以春盛。以秋成。而菊獨以秋花。悅
茂於風霜掃落之時。此其得時者異也。有花者未
必可食。而康風子乃以食菊仙。又本艸云。以九月
取花。入服。輕身耐老。此其花異也。他花根葉未必

可食。而陸龜蒙云。春苗恣肥。得以採擷供左右。又
本艸云。以正月取根。此其根葉異也。夫以一州之
微。自本至末。覺無非有功於人者。加以色香態度。
纖妙閑雅。可爲丘壑燕靜之娛。然則古人取義。夫
豈徒哉。雖陽風俗。大抵好花。菊品之數。比他州爲
盛。劉伯紹原孫者。隱居伊水之渥。廣植諸菊。朝夕
嘯咏。介乎其間。蓋已有意譜之而未暇也。崇寧甲
申九月。今爲龍門之遊。得至君居。坐於舒嘯堂上。
顧玩而樂之。因列次焉。

養餘月令

卷廿八

六

說疑

或謂菊與苦蕒有兩種。而陶隱居日華子所記。皆
無千葉花。疑今譜中。或有非菊者也。然余嘗讀陶
隱居之說。謂莖紫色青。作艾蒿氣爲苦蕒。以余所
觀菊中。雖有莖青者。而氣香味甘。或有味苦而紫
色細莖者。然亦無蒿艾氣。今人間相傳爲菊。其已
久矣。故未能輕取舊說而棄之也。日華子曰。花大
者爲甘菊。花小而苦者爲野菊。若種園蔬肥沃之
處。彼同一體。是小可變爲甘也。如是則單葉變而

爲千葉亦有之矣。牡丹芍藥皆爲藥中所用。隱居等但記花之紅白。亦不云有千葉者。今二花生於山野。類皆單葉小花。至于園圃肥沃之地。栽鉏糞養。皆爲千葉大花。變態百出矣。奚獨至於菊而疑之。謂菊一名日精。說文從鞠。而爾雅鞠治膚。月令鞠黃華。疑皆傳寫之誤歟。若夫馬蘭爲紫菊。瞿麥爲大菊。烏喙苗爲鴛鴦菊。旋覆花爲艾菊。與其他妄濫而竊菊名者。皆所不取云。

定品

養餘月令

卷廿八

七

或問菊奚先。曰。先色與香而後態。然則色奚先。曰。黃者。中央之色。土旺季月。而菊以九月花。金土之應。相生而相得者也。其次莫若白。西方金氣之應。菊以秋開。則于氣爲鍾焉。陳藏器云。白菊生平澤。花紫者白之變。紅者紫之變也。此紫所以次白。而紅又爲紫之次云。有色矣。而又有香。有香而復有態。是其爲花之尤者也。菊有名龍腦者。具香與色。而能不足者也。有名都勝者。具色與態。而香不足者也。黃者未必皆勝。而置於前者。正其色也。白者

未必皆劣。而列於中者。次其色也。新羅香毬。玉鈴之類。則以瓊異而升焉。至於順聖楊妃之類。轉紅受色不正。故雖有芬香態度。不得與諸花爭先。然余獨以龍腦爲諸花之冠。是故君子貴其質焉。後之視此諸者。觸類而求之。則意可見矣。

第一龍腦。出京師。開以九月末。類金萬鈴而葉尖。花色類人間紫鬱金。而外葉純白。夫黃菊有深淺色兩種。而是花獨得深淺之中。又其香氣芬烈。其似龍腦。是花與香色俱可貴也。諸菊或以態度爭先。然無如此之標致高遠耳。

養餘月令

卷廿八

八

第二新羅。一名玉梅。一名倭菊。出海外。開以九月末。千葉純白。長短相次。而花葉尖薄。鮮明瑩徹。若瓊瑤然。花始開時。中有青黃細葉。如花蓋之狀。盛開之後。細葉舒展。迺始見其蓋焉。枝紫葉青。支股甚小。凡菊類多尖闊。而此花之蓋。分爲五出。標韻高雅。似非尋常比也。余觀諸菊花。頭枝葉不能如意。如桃花菊。則恨葉多。如毬子菊。則恨花繁。此菊一枝止開一花。雖有傍枝。亦少雙頭並開者。故詩

紀焉。

第三都勝。出陳州。開以九月末。驚黃千葉。蓓蕾殷紅。瓣稠而短。花瓣大者。皆有雙畫直紋。如人手紋狀。而內外大小。重疊相次。蓬蓬然。疑造物者着意爲之。凡花形千葉如金萬鈴。則太厚。單葉如大金鈴。則太薄。唯都勝新羅御愛棟棠。頗得厚薄之中。而都勝又其最美者也。余嘗謂菊之爲花。皆以香色態爲上。而枝常恨。葉常恨大。凡菊無態者。枝葉累之也。此菊細枝小葉。嫋嫋有態。而俗以都勝口之。其有取於此乎。花有淺深兩色。蓋初開時色深爾。

養餘月令

卷廿八

九

第四御愛。出京師。開以九月末。淡黃千葉。葉有雙紋。齊短而潤。葉端皆有兩闕。內外鱗次。亦有環異之形。但恨葉差。儉不得與都勝爭先爾。葉比諸菊。最小而青。每葉不過如指面大。或云出禁中。因此得名。

第五玉毬。出陳州。開以九月末。多葉白花。近蕤微有紅色。花外大葉有雙紋。瑩白齊長。而蓋中小葉

如剪茸。初開時。微稍青。久乃退去。盛開後。小葉紅展。皆與花外長葉。相次側垂。以玉毬目之者。謂其有圓聚之形也。枝幹不甚儉。葉尖長無殘闕。枝葉皆有浮毛。頗與諸菊異。然顏色標致。固自不凡。近年以來。方有此本。好事者競致之。直比於常菊。加倍焉。

養餘月令

卷廿八

十

名求實。以無媿焉。

第七金萬鈴。未詳所出。開以九月末。深黃千葉。葉以黃爲正。而鈴以金爲質。是菊正黃色。葉有鐔形。則于名實兩無媿也。此與鞍子菊定一種。特以地脈肥盛。使之然爾。

第八大金鈴。未詳所出。開以九月末。深黃有鈴者。皆如鐔之形。而此花之中。寔皆五出。細花下。有大葉開之。每葉有雙紋。不與常菊相似。葉大而疎。枝不過十數葉。俗名大金鈴。蓋以花形似秋萬鈴。

爾

第九銀臺。深黃。葉有五山。而下有雙紋白葉。開之初。疑與龍腦菊一種。但花形差大。且不甚香耳。俗謂龍腦菊爲小銀臺。蓋以相似故也。枝幹纖柔。葉青黃而疏。近出雒陽水北小民家。未多見也。

第十隸棠。出西京。開以九月末。雙紋多葉。自中至外。長短相次。如千葉隸棠狀。凡黃菊類多小花。如都勝御愛。雖稍大而色皆淺黃。其最大者。若大金鈴菊。則又單葉淺黃。無甚佳處。唯此花深黃多葉。葉相映。顏色鮮好。甚可愛也。

第十一蜂鈴。開以九月中。千葉深黃。花形圓小。內中有鈴葉。擁聚蜂起。細視若有蜂窠之狀。大抵此花似金萬鈴。獨以花形差小而尖。又有細蕊出鈴葉中。以此別爾。

第十二鷲毛。未詳所出。開以九月。水淡黃。纖如細毛。生於花萼上。凡菊大率花心皆細葉。如下有人紫承之。謂之托葉。今鷲毛菊。自內自外。葉皆一等。

但長短上下有次爾。花形小於萬鈴。亦近年也。

第十三毬子。未詳所出。開以九月中。深黃千葉。尖細重疊。皆有倫理。一枝之杪。叢生百餘花。若小隸諸黃花最小。無過此者。然枝青葉碧。花色鮮明。相映尤好也。

第十四夏金鈴。出西京。開以六月。深黃千葉。甚與金萬鈴相類。而花頭瘦小。不甚鮮茂。蓋以生非其時故也。

第十五秋金鈴。出西京。開以九月中。深黃。雙紋重葉。花中細蕊。皆作小鈴。萼中亦如鈴葉。但比花葉短廣而青。故譜中謂鈴葉鈴萼者。以此。有如蜂鈴狀。余頃年至京師。始見此菊。戚里相傳。以爲愛爾。其後品菊漸盛。香色態。往往出此花上。而人之貴愛寥落矣。然花色正黃。未應便置菊之下也。

第十六金錢。出西京。開以九月末。深黃。雙紋重葉。似大金菊。而花形圓齊。頗類滴滴金。人未有識。或以爲棠隸菊。或以爲大金鈴。但以花葉辨之。可見爾。

第十七鄧州黃。開以九月末。單葉。雙紋。深於鵝黃。而淺於爵金。中有細葉。出鈴萼上。形樣似鄧州白。但差小爾。按陶隱居云。南陽鄧縣有黃菊而白。以五月採。今人間相傳。多以白菊爲貴。又採仍以九月。頗與古說相異。然黃菊味甘氣香。枝幹葉形。全類白菊。疑乃弘景所說爾。

第十八薔薇。未詳所出。九月末開。深黃。雙紋。單葉。有黃細蓋。出小鈴萼中。枝幹差細。葉有枝股而圓。又薔薇有千葉單葉兩種。而單葉者差尖。人間謂之野薔薇。蓋以單葉爾。

第十九黃二色。九月末開。雙紋。多紫。二花之間。自有深淡兩色。然此花甚類薔薇菊。唯形差小。又近蓋多有亂葉。不然。亦不辨其異種也。

第二十甘菊。生雍州川澤。開以九月。深黃。單葉。閭巷小人。且能識之。固不待記。而後見也。余竊謂古菊。未有瓊異如今者。而陶淵明。張景陽。謝希逸。潘安仁等。或愛其香。或詠其色。或採之於東籬。或泛之於酒尊。疑皆今之甘菊花也。

第二十一餘醴。出相州。開以九月末。純白千葉。自中至外。長短相次。花之大小。正如餘醴。而枝幹纖柔。頗有態度。若花葉稍圓。加以檀蓋。真餘醴也。

第二十二玉盆。出滑州。開以九月末。多葉肉紅色。心外勾稱。而下有潤白大葉。連綴承之。有如盆盂。中盛花狀。若人間相傳。以爲玉盆菊者。大率皆黃心碎葉耳。

第二十三鄧州白。九月末開。單葉。雙紋。白葉中有細蓋。出鈴萼中。凡菊單葉。如薔薇菊之類。大率花葉圓密相次。而此花葉皆尖細。相去稀疎。然香比諸菊甚烈。又爲藥中所用。蓋鄧州菊潭所出爾。枝幹甚纖柔。葉端有支股而長。亦不甚青。

第二十四白菊。單葉。白蓋。與鄧州白相類。但花葉差潤。相次圓密。而枝葉麓繁。人未識者。多謂此爲鄧州白。余亦信以爲然。後劉伯紹較之。而見其異。故譜中別開鄧州白。而正其名曰白菊。

第二十五銀盆。出西京。開以九月中。花皆細鈴。比夏金鈴差疎。而形色似之。鈴葉之下。別有雙紋白。

葉謂之銀盆者以其下葉正白故也。此菊近出未
多見。至其肥茂得花之大。有若盆者焉。

第二十六順重淺紫。出陳州鄆州。九月中方開。多
葉。葉比諸菊最大。一花不過六七葉。而每葉疊疊。
凡三四重。花葉空處。開有筒葉輔之。大率花枝餘
類垂絲綠棠。但色紫花大爾。余所記菊中。惟此最
大。而風流態度。又爲可貴。獨恨此花非黃白。不得
與諸菊爭先也。

第二十七夏萬鈴。出鄆州。開以五月。紫色細鈴。生
葉餘月令。卷八 五

於雙紋大葉之上。以時別之者。以有秋時紫花。故
也。或以菊皆秋花。而疑此獨以夏盛。按靈寶方曰。
菊花紫白。又陶隱居云。五月採此花紫色。而開於
夏時。是其得時之正也。夫何疑哉。

第二十八秋萬鈴。出鄆州。開以九月中。千葉淺紫。
其中細葉。盡爲五出鐸形。而下有雙紋大葉承之。
諸菊如綠棠最大。獨此菊與順重過焉。或云與夏
花一種。但秋夏再開爾。今人間通艸爲花。多作此
菊。以其瓊美可愛。故也。

第二十九繡毬。出西京。開以九月中。千葉紫花。葉
尖潤。相次叢生。如鈴之狀。大率此花似荔枝菊。花
中無筒葉。而萼邊正平爾。花形之大。有若大金鈴
菊者焉。

第三十荔枝。出西京。九月中開。千葉紫花。葉卷爲
筒。大小相間。凡菊鈴并蓋。皆生托葉之上。葉背以
有花萼。與枝相連。而此菊上下左右。攢聚而生。故
俗以爲荔枝者。以其花形正圓故也。花有紅者。與
此同名。而純紫者。蓋不多爾。

葉餘月令。卷八 七

第三十一垂絲粉紅。出西京。九月中開。千葉。葉細
如茸。攢聚相次。而花下亦無托葉。人以垂絲目之
者。蓋以枝幹纖弱故也。

第三十二楊妃。未詳所出。九月中開。粉紅千葉。散
如亂茸。而枝葉小細。稠密有態。此是菊之柔媚爲
悅者也。

第三十三合環。未詳所出。九月末開。粉紅筒葉。方
盛開時。筒之大者。裂爲兩翅。如飛舞狀。一枝之妙
凡三四花然。大率皆筒葉。如荔枝菊有蟬形者。並

不多聞

第三十四紅二色。出西京。開以九月末。紅千葉。有深淡兩色。而花葉之中。間生筒葉。大小相應。方盛開時。筒之大者。裂為二三。與花葉相雜比。茸茸然。花心與筒葉中有青黃色。頗與諸菊相異。

第三十五桃花粉紅單葉。中有黃蕊。其色正類桃花。形度雖不甚佳。而開於諸菊未有之前。枝葉最繁密。間有無花者。則一葉之大踰數寸也。

養餘月令

卷八

七

養餘月令 卷二十九

菊中

評奇

宋吳人沈兢撰

潛山朱新仲有菊坡所種品目不一。有春菊。花小而微紅者。有佛頭菊。花不作瓣。而為小箭樣。有有枇杷菊。葉似枇杷。花似金盞銀盤。而極大。却不甚香者。有丁香菊。花小而外紫內白者。頃在舒州。見菊多品。有鷺兒菊。色淡黃如筍。鷺水晶菊。花而其大。色白而透明。鋪茸菊。色綠光如茸。其花甚大。三

養餘月令

卷廿九

一

月間開。長沙見菊亦多。如黃色曰孩兒黃。蒲堂金小千葉。楊妃裙。壽安真珠。白色曰毬白餅。十月白孩兒白。腦子白。婺女則有鋪金紫菊。紫瓣黃心。鋪銀黃菊。黃瓣白心。有乾紅菊。花瓣乾紅。四公黃色。三菊皆佛頭菊種也。浙間有荷菊。日開一瓣。開足成荷花之形。衆菊未開則已開。衆菊已謝則未謝。金陵有松菊。枝葉勁細如松。其花如碎金。皆出於密葉之上。余在臨安西馬城園子。每歲至重陽。各出奇異。謂之鬪花。種類甚夥。不暇悉求其名。有謂

余於禁中大園子得菊品近六十種與外異者姑次第之。

禁苑品

黃鵠翎。萼管朱紅如泥金。瓣內紅背黃。開時外暈黃。而中暈紅。葉背弓而稀。大而長。多尖如刺。枝幹紫黑。勁直如鐵。高可七八尺。韻度超脫。菊中之仙品也。

黃羅撒。花深黃。徑可二寸。體薄。中有頂瓣。紋似羅。下垂如傘。柄長而勁。葉綠而稀。厚而長。極深枝細。

幹勁如鐵。高可六七尺。

報君知。一名九日黃。花黃。赤有寶色。開於霜降前。

久而愈艷。徑二寸半。氣香。瓣末稍岐。有尖突起。葉青而稀。長而大。極深葉紫。枝幹勁挺。高可八尺。

金鎖口。瓣葉莖幹。頗似鵠翎。體厚莖潤。絕類西施。

瓣面正黃。背深紅。瓣展則外暈黃。而內暈紅。既微則一黃菊耳。徑可三寸有半。

狀元黃。花開甚早。魚黃。鱗。始終一色。瓣疎細而半作饅頭之形。徑三寸餘。萼深綠。氣香。葉綠厚而

細。莖淡紅。枝幹順直扶疎。高可七八尺。

剪金球。色瑩黃。瓣末細碎如剪。頂突有細萼。相雜茸茸。氣香。殘則葉而綠。極深根冗。枝幹勁挺。高可五六尺。

銷金菊。花似棣棠菊而稍大。瓣似荔枝菊而稍禿。九月初開。外暈金黃。中暈焦黃。葉綠狹而尖。根冗莖紫。勁直如鐵。高可一丈。

火煉金。花徑僅寸許。外尖瓣。猩紅。中萼金黃。朶垂。殘不變色。葉綠而薄。枝幹勁直。高四五尺。

檀香毬。色老黃。形圓。瓣圓而厚。開徹整齊。徑幾三寸。厚三之二。氣香。葉幹短處。

黃五九菊。色鵝黃。外尖瓣一層。中瓣茸茸然。徑僅如錢。夏秋二度開。葉青而多尖。極深根冗。幹細。高可二三尺。

萬卷書。色金黃。徑二寸半。厚三之二。外夾瓣。中簞瓣。開遲。葉青而稠。其末圓而根冗。枝幹粗大。高可五六尺。

金芍藥。萼管黃紅。花金光。愈開愈黃。徑可三寸。厚

稱之。氣香瓣潤。葉綠而澤。稀而長大。枝幹扶疎。高可六七尺。菊中極品。

金孔雀。一名金襴菊。倍蕾甚巨。初開金黃。既開赤黃。其氣不佳。瓣尖而下垂。隨開隨悴。葉青而皺。根冗枝幹偃蹇粗大。高可一丈。

荔枝菊。花頭大如錢。明黃細瓣。層層鱗次不齊。中夾無心。瓣乃簇簇未展。小葉至開遍。凡十餘層。其形頗圓。故名。香味清甚。

金盞銀臺。花外瓣單夾。俱白。夢中簫。初驚黃。微黃餘月令。

卷廿九

四

則牙色。徑二寸。葉青而多尖。根冗枝細。幹偃蹇。高可五六尺。

銀然絲。初微黃。後瑩白如雪。徑可三寸。體薄開早。氣香味甘。瓣如紙然。萼黃開徹。則萼亦不見。殘則淡紅葉青稠而極淺。枝幹勁直扶疎。高可六尺。

試梅粧。每花不過數瓣。瓣大如指頂。每瓣卷皺密。下截深黃。上截瑩白。重疊垂垂。如梅花清逸。開早香甚。葉綠。枝葉幹扶疎。可高丈餘。

玉芙蓉。初開微黃。後純白。殘則粉紅。徑二寸有半。

香甚。開早。瓣瑩潤疎真。開最久。紫釵色。尖皺根參。冗莖亦紫。枝幹偃蹇。高僅三四尺。

一奔雪。一名勝瓊花。花碩大有寶色。其瓣茸然。如雪花之六出。葉長幹直。高可六七尺。

白雪團。花極白。晶瑩。瓣如勺。長而厚。疎朗香清。開遲最久。徑可二寸。殘時紫紅葉稀似艾。極耐日深冬五色。斑然如畫。枝幹勁直。高可六七尺。

玉繡毬。色青白而有光。花抱蒂大於鵝卵。其瓣有紋。中有細萼。開最久。殘則牙紅。葉青而稀。長大

對餘月令

卷廿九

五

多尖。根深幹勁。高可一丈。

白疊羅。倍蕾難開。中疊青而微黃。開徹瑩白如雪。徑可三寸。其瓣有羅紋。殘則粉紅。葉青而稠。末團。根深。枝幹勁挺。高僅三四尺。

水晶毬。花瑩白而嫩。初開微青。徑二寸許。中微有黃萼。瓣細而茸。初福薄。後乃暄泛。葉青而滑。根冗。葉青。枝勁。高可六七尺。

月下白花青白。徑二寸。其形團。瓣細而厚。月下觀之。則瑩白也。葉長而狹。枝亦勁。高三四尺。

玉牡丹千瓣潔白如玉。開早。徑二寸許。中量青。外瓣間吐。開微疎爽。葉青而稀。莖淡紅。枝幹勁挺。高僅二三尺。

玉寶相。白多瓣。初開微紅。花徑三尺許。上可坐人。其瓣如大杓。容二三升。

白西施。一名白二色。花初微紅。其中暈紅而黃。既則白而瑩。開早。瓣參差。高僅三四尺。

粉鶴翎。花粉紅。大如芍藥。初開鮮濃。既開四面支掉。紫淡。後漸似白。紐絲。葉大如掌。枝幹順直。葉餘月令。卷十九。六。

扶疎。高可七八尺。

玉樓春。一名秋牡丹。花粉紅。徑三寸。厚三之二。開遲。瓣間而厚。比次整齊。色嬌易淡。葉青而稠。根冗幹勁。可高六七尺。

紫霞杯。開早。初深紅。稍開卽水紅。瓣如勺。葉青潤而嫩。根多冗。高可四五尺。

紫牡丹。花初開紅黃。間雜如錦。後粉紫。開遲。瓣比大而整齊。氣香葉澤。高三四尺。

朝天紫。葉青碧。花初深紫。後淺紫。瓣初如瓦正。

後尖而覆。蓬鬆而整齊。氣香。徑二寸有餘。葉綠而稀。根細如縷。根淨幹紫。高五六尺。

紫骨朵。葉鮮紅。頂如泥金。開甚早。先紅。紫後紫。紅。徑二寸半。瓣明潤。豐滿如榴子。及開微則攢簇一團。葉綠而小。根冗。枝幹勁直。高可五六尺。

紫絨毬。葉圓綠。其開也。碧綠紅紫黃白。諸色間雜。而紫淡爲多。瓣細而饒。四面參差。茸茸如剪。徑僅寸許。圓如毬。葉青而尖。枝幹細直而勁。高可四五尺。

葉餘月令。卷十九。七。

墨菊。色紫黑。穠艷。開於九日前。高可四五尺。是紫之極深者。非世俗點染之說也。

菡萏紅。初開似紫牡丹。後漸淡如水紅。花徑二寸。形圓。瓣疎。開早。葉綠。可數。葉下感似尖葉。枝幹勁正。高可一丈。

狀元紅。花深紅。徑二寸。厚半之。瓣潤短有紋。其木黃紅。可耐久。開早。葉綠似貓脚跡。根深根冗。枝幹如鉄。高僅三四尺。

海東紅。先殷紅。漸作金紅。久則淡水紅。徑二寸半。

其瓣初尖後岐。萼黃。開微。葉青而尖。極深。枝幹壯大。高可四五尺。

錦心。繡口。開極早。外大瓣一二層。深桃紅。中筋。紫尖起。初青後黃。筋內。嬌紅。而外粉。筋口。金黃。爛熳。如錦。香甚清。葉綠。稀而澤。其缺如截。幹紅紫。細勁。順直。高四五尺。

紫紋金章。開稍遲。萼蕾有頂。初黑紅。漸作鮮紅。既開。彷彿亞腰。蒨蘆。亞處無辨。黃蕊。統之。開微。黃蕊不見。橫簇成毯。大如雞卵。極耐久。葉綠而秀。莖淡。

養餘月令

卷九

八

紅枝。幹勁直。高三四尺。

大紅袍。萼蕾如泥金。初開朱紅。瓣尖長。體厚。徑二寸餘。開殘木紅。葉青厚而澤。極深末團。莖青。幹肥。高四五尺。

慶雲紅。萼蕾深桃紅。開則紅黃并作。中暈濃。外暈淡。瓣尖細而翳。經二寸半。厚稱之。葉青澤而尖。

極深莖青。幹直。高可四五尺。

帶笑菊。花頭小。粉紅。瓣黃。心千葉。有如笑口。葉青。極深。枝幹偃蹇。高三四尺。

合歡菊。一名。褒陽紅。千葉二色並帶。雙頭對向。有桃紅。海紅。水紅等樣。葉深碧。幹不甚高。

冬菊。花薄而小。徑僅寸半。色深紅。質如蠟。瓣潤而短。開極遲。葉青而澤。極深多尖。莖紫。枝幹順直。扶疎。高可五六尺。

樓子紅。開早。萼蕾甚巨。初深黑。漸作鮮紅。瓣垂而長。光燄奪目。既開。徑二寸餘。其萼如小錢。初青後黃。中瓣抽出。排豎重疊。如牡丹然。枝幹高大。可至四五尺。

養餘月令

卷九

九

鶴頂紅。花薄而小。外暈粉紅。中暈大紅。開微。粉紅。瓣下。大紅。瓣上。橫如鶴頂。葉青。開而小。枝幹不甚高大。

猩猩紅。色鮮紅。耐久。開早。厚僅二寸。葉澤長而多尖。莖青。枝勁。高可四五尺。

西番蓮。先茜紅。後紅黃色。徑二寸許。厚半之。萼黃而大。瓣如勺而毛。末微皺。上簇如蓮。又有笑起者。葉綠多尖。根冗幹挺。高可四五尺。

添色喜容。花心海紅。次水紅。邊乃大白。單瓣五七。

層有如喜容。經霜之後。心乃深紅。邊暈亦以次加紅。如畫家添色漸濃。殊有丰艷。

海棠嬌。色類垂絲海棠。徑寸半。薄而瓦。瓣短多紋。愈開愈奇。有寶色。中暈赤。外暈黃。邊暈純白。或葉色錯出。變態不窮。葉綠幹勁。高可四五尺。

赤金盤。花初開紅黃而赤。金星浮動。其後漸作醬色。徑可二寸。形薄而瓦。瓣如杓而尖。葉綠而稀。未開幹紫。高可一丈。

金錢豹。淡紅千瓣。瓣間有黃色點點。甚可觀。
養餘月令 卷廿九 十

醉楊妃。深桃紅色。開久不變。花頭疎爽潤澤。徑二寸餘。厚半之。瓣尖而硬。下覆如脰。花繁柄弱。其莢斜垂。葉尖而多。徑淺根冗莖青。枝幹偃蹇。高可五六尺。

平分秋色。徑三寸。厚半之。開最久。初開時。淺紅淡黃各半。迥然不雜。開徹。則五彩炫爛。精光奪目。及殘。則皆淡紅色也。

金菊對芙蓉。多瓣。每枝有嬌紅嫩黃。二蕊雙出。如金銀花。徑僅二寸。萼黃。瓣如兔耳。葉綠而尖。

猗猗錦。一名鸞交鳳友。初作蓓蕾時。每一蒂即連

成三四。亦有至五六者。瓣面深黃。背深紅。開時分

爲三截。下截金黃。中截金紅。其頂大紅。四兩支撐。紅黃交雜。及徹。則瓣色盡露。紅背俱隱。徑二寸餘。厚如之。上尖亦如之。氣香。葉深碧。莖紫。枝幹勁挺。高可四五尺。花中奇品。

錦麒麟。一多一回菊。其花極耐霜露。徑可二寸。萼黃。瓣初赤紅。既開則面赤而背赤紅。葉綠帶黑。色極深。根冗。高可五六尺。

養餘月令 卷廿九 十一

團圓菊。一名錦絨毬。開時。碧綠紅紫黃白諸色。每層一暈。茸茸如剪。徑僅寸許。

五色菊。一名八寶瑪瑙。千瓣。黃紅白紫。及深淺眾色。各蕊間生。花花畢具。

順聖淺紫。劉譜已見。嘉祐間有油紫。治平間有黑紫。熙寧朝。色加鮮赤。呼爲順聖紫。皆一種也。且紫

菊之名。唐宋詩人。稱述甚多。蕭穎士紫芙蓉萼。照

耀丹墀。杜荀鶴。雨勻紫菊聚衆色。趙嘏。紫艷半開

籬菊靜。夏英公。落盡西風紫菊花。韓忠獻。紫菊披

香碎曉霞則紫之見重可知已

東平府有溪堂爲郡人遊賞之地溪流石崖間至秋土人泛舟溪中採石崖之菊以飲每歲必得一二種新異之花

予在豫章見菊甚佳問之園丁則云菊每歲以上已前後分種失時則花少葉多如不逐莖分植非惟花不暢茂且往往一根數幹一幹之花各自爲樣所以命名不同

菊苗尺餘時以兩樣兩本各披去一邊皮用麻札養餘別令

卷廿九

三

合養成獨本上結爲盤開花各樣亦有致也

大莖未開逐莖以繭殼罩上麻線札緊藏之暖晏常以水潤根可留過冬迨春初欲飭隔夜以硫黃水灌之次早大開

菊開後用茅艸連葉並包裹一得春氣則柯葉復青漸長成樹培一二年開花如舊且不畏霜

杜詩云雨中百艸秋爛死塔下次明顏色鮮着莖蒲枝翠羽蓋開花無數黃金錢說者以爲次明于殊不知甘菊一名石決其明目與石決明同杜詩

正謂此耳不然決明子花如扇葉極稀疎安得羽蓋金錢也

石湖品

宋石湖范成大撰

山林好事者或以菊比君子其說以爲歲華晚艸木變衰乃獨燁然秀發傲睨風露此幽人逸士之操雖寂寥荒寒而味道之腴不改其樂者也凡令以動植志氣候如桃桐華直云始華至菊獨口菊有黃華豈非以正色獨立不伍衆艸也耶神農書以菊爲養性上藥能輕身延年南陽人飲其渾

養餘別令

卷廿九

三

水皆壽百歲使夫人者有爲於當年醫國庇民亦猶是也菊於君子之道誠有臭味哉

黃

勝金黃菊以黃爲正此品最爲豐稔而加輕盈莖莖微尖但枝梗纖弱難團簇作大本須留意扶植乃成

十樣菊一本黃花形模各異或大或小或多葉或單葉或有心或無心或如金鈴或如佛頂或如樓子牡丹或如垂絲游棠越中衢最爲多杭屬亦有

白者如之

金銀子。花開早。纖穠酷似棗棠。色深如赤金。它花色皆不及。蓋奇品也。案株不甚高。金陵最多。

大菊。多蓋細瓣。聚成小團。枝條暢茂。可以攬結。江東人喜種之。有結為浮圖樓閣高丈餘者。予頃北使。過樂城。其地多菊。家家以盆蓋遮門。悉為鷺風亭臺之狀。卽此一種。

垂絲菊。花蓋深黃。莖極柔細。隨風動搖。如垂絲海棠。

養餘月令

卷九

菊

千葉金錢。畧似疊羅黃。花蓋中外。疊疊整齊。心甚大。

疊羅黃。花葉稠疊尖瘦。如剪羅毅。三兩花自作一高枝。出叢上。意度瀟灑。

麝香黃。花心豐腴。菊短蓋密承之。格高香烈。亦有白者。花差小。而豐腴不減。吳中比年始有。

藤菊。花密條柔。其長如藤之蔓延。故名。種之坡上。則垂下。幾數尺如纓絡。尤宜池潭之瀕。

家菊。人家種以供蔬茹。凡菊葉皆深綠。而味苦。有

毛。惟此葉淡綠柔瑩。味微甘。咀嚼之。香味俱勝。擬以作羹。及泛茶。殊有風致。天隨子所賦。卽此種也。差勝野菊。且花不繁而美甚。

白

波斯頭。花頭極大。一枝只一葩。喜倒垂下。久則微捲。如髮之髻。

蓮花菊。如小白蓮花。多蓋而無心。花頭疎爽蕭散。清絕。一枝只一葩。葉亦纖巧。

夏菊。花心極大。每瓣皆中空。攢成一團毬子。紅白

養餘月令

卷九

十五

單葉統承之。每枝只一花。徑二寸。葉似同蒿。端陽後開。近年院體畫。州里喜以此菊寫生。

金杯玉盤。中心黃。四傍淺白。大葉三數層。花頭徑三寸。菊之大者。不過此本。出江東。比年稍移栽吳

下。

銀杏菊。淡白時有微紅。綠葉闊尖。似銀杏鴨脚。

艾葉菊。心小葉尖。長似蓬艾。

北九卷終

養餘月令 卷三

菊下

越品

山陰史 鑄撰

凡菊之開其形色有三節不同謂始中末也今請中所紀多是盛開之時

黃

獨金黃花頭大過折二錢心青黃瓣明黃有五六層上有細脉比大金黃差小枝杪凡三四花一枝之中有少從葉顏色鮮明玩之快人心目但條梗

養餘月令

卷三十

纖弱難成大本須着意植之

金絲菊花頭大過折二深黃細瓣凡五層一簇黃心甚小與瓣一色顏色可愛名爲金絲者以其花瓣顯然起紋絡也十月方開此花根莖極壯

小金黃花頭大如折二心瓣黃皆一色開未多日其瓣鱗鱗六層而細態度秀麗經多日則面上紅瓣亦長至於整齊不止六層也

帝友菊花頭大過折三明黃潤片花瓣形色不在諸品之下初開時長短不齊及開盛乃齊至於六

層其中如抽芽數條短短小心與瓣爲一色狀如春間黃密友花寒株低矮葉最繁密見霜則綠葉變爲紫色

金毬菊此品花瓣與諸菊絕異含蕊之時狀如粉團菊黃色不甚深其瓣成筒排豎生於莖上後乃開作小片婉孌至於成團衆瓣之下又有統裙一層承之宛如毬樣

大金黃花頭大如折三錢心瓣黃皆一色其瓣五六層花片亦大一枝之杪多獨生一花枝上更無

養餘月令

卷三十

二

從葉綠葉亦大其梗濃紫色

側金盞亦類大金黃其大過之有及一寸八分者瓣有四層皆整齊花片亦潤大明黃色深黃心各以側金盞者以其花大而重軟側而生也綠葉亦大其梗淡紫

倒暈菊凡花色內深外淺此品心淡黃心外如舊毛黃邊則明黃與畫家洗染相反真奇種也

御袍黃花頭大如小錢初開金黃色開徹瑩黃徑三寸半瓣潤開早瓣末如有細毛開最久狀類御

愛但心有大小之分耳。

九日黃大如小錢黃瓣黃心。心帶微青。瓣有三層。狀類小金錢。但此花開在金錢之前也。須地土極宜。開時方盛。綠葉盛小。枝梗細瘦。

黃寒菊。花頭大如小錢。心瓣皆深黃色。瓣有五層。甚細。開至多日。心與瓣并而為一。不止五層。重數甚多。聳突而高。其香與態度皆可愛。狀類金鈴菊。差大耳。

塔子菊。花頭甚小。深黃一色。其幹有長近丈者。可藝餘月令。卷三十。三。

以上架。亦可蟠結為塔。一枝之上。花與葉層層相間。不獨生於枝頭。綠葉尖長。凡菊五出。此獨七。甘菊一名真菊。陶隱居云。菊有兩種。一種莖紫氣香而味甘。一種莖青。作蒿艾氣而味苦。日華子亦云。菊有兩種。花大氣香莖紫者。為家菊。花小氣烈莖青者。為野菊。楊損之云。甘者入藥。苦者不任。今據本艸諸書所載。二者較然可見矣。

滴滴金。花頭巧小。或有如折二大者。蓋所產之地不同也。花瓣最細。凡二三層。明黃色。心乃深黃中。

有一點微綠。自六月開至八月。俗說遍地生苗者。由花稍頭露水滴而出也。故名滴滴金。予嘗與好事者。斷地驗其根。果無聯屬。方知此說不妄。

野菊亦有兩種。花頭甚小。單層。心與瓣皆明黃色。枝莖極細。多依倚他艸木而長。別有一種。其花初開。心如早蓮。艸開至涉日。則旋吐出蜂鬚。周圍蒙茸然。如蓮華鬚之狀。枝莖頗大。綠葉五出。能仁寺側。府城牆上最多。

白

藝餘月令。卷三十。四。

九華菊。此品乃淵明所賞之菊也。今越俗多呼為大笑白。瓣兩層。黃心。花頭極大。有潤及二寸以上者。形態異常。為白色之冠。香亦清勝。枝葉疎散。九月半方開。昔淵明嘗言秋菊盈園。其詩集中。僅存此名。今以重瓣大笑為九華。又稱九華為大佛頂。殊失之矣。或謂九華綠葉。與諸菊不相類。疑非正品。然竊觀古人別菊。惟在於臭味。豈拘拘論其葉哉。

佛頂菊。大過折二。或如折三。單層白瓣。突起淡黃。

心初如楊梅之肉蕾。後皆舒爲簞子狀。如蜂窠。末後突起甚高。且最大。枝幹堅粗。葉亦濃厚。

淮南菊。一種白瓣黃心。瓣有四層。上層抱心。微帶

黃色。下層黝淡純白。大不及折二枝頭一簇六七

花。一種淡白瓣淡黃心。顏色不相染惹。瓣有四層。

一枝攢聚六七花。其枝杪六花。如六面仗鼓相抵。

然惟中央一花。大於折三。餘者稍小。大率此花初

開。花面微黃。及盛變白。至霜後。則變淡紫。且初開

之瓣。只見四層。開至多日。乃至六七層。花頭亦加

大焉。
卷三十一
五

白粉團。此品與諸菊絕異。含蕊之時。淺黃色。又蕊

微青。花瓣成筍。排豎生於萼上。其中央初看。一似

無心。狀如燈菊。盛開。則變作一團純白色。其形甚

圓。香氣頗烈。至白瓣凋謝。方見瓣下。有如水者。甚

大。其白瓣皆匝匝出於上也。經霜。則變紫色。尤佳。

綠葉甚粗。莖梗柔弱。

玉簪菊。白色層數未多。但以花瓣環拱。如旣盡之

狀。故名。至十月經霜。則變紫色。

白寒菊。大過小錢。短白瓣。開多日。其瓣方增長。明黃心。心乃攢聚碎葉。突起頗高。枝條柔細。十月方開。

有倒菊。淡白瓣黃心。色帶微綠。瓣有四層。初開時

先吐瓣三四片。只開就一邊。未及其餘。開至旬日

方爲周徧。花頭乃圓。按字書。徘徊爲不進。此花十

月方開。名不誣也。

銀盞菊。白瓣二層。黃心突起頗高。花頭或大或小

不同。想地有肥瘦故也。

卷三十一
六

紅
桃紅菊。葉四五重。色如粉紅桃花。濃淡在梅杏之

間。開時長短不齊。經多日乃齊。其心黃色。內帶微

綠。此花艷之無香。惟撚破開之。方知有香。未霜卽

開。最爲妍麗。中秋後。便可玩賞。開至十餘日。漸變

爲白色。或生青虫。食其花片。則衰矣。其綠葉甚細

小。

石菊。卽古之大菊也。花瓣五出。有紫色者。有深紅

粉。綠者。各爲種也。其莖長而小。其莖有節。其葉亦

頗類竹。故曰華子。又名石竹。諸色皆以五月開。惟紫色者。開至八九月方發。愚按爾雅云。大菊。遠麥也。陶隱居云。大菊一莖生細葉。花紅紫亦可愛。子頗似麥。本艸圖經曰。瞿麥一名大菊。生泰山及淮甸。處處有之。苗高尺餘。葉尖小。二月至五月開。七月結實。頗似麥。故名之。予以本土所產石菊。驗之。形色固相似矣。又燃破其萼。以視實中何物。果見有如蝦子者。細不可數也。愚齋云。大菊花與蓋。此諸品不同。且顏色天治。芬馥清致。當以格外處。養餘月令。卷三十一 七

品類拾遺

深色御袍黃	青梗御袍黃	紫梗御袍黃
大御袍黃	小御袍黃	單葉小金錢
蜜西牡丹	小殿秋黃	小黃佛頂
晚黃桂	金寶相	賽金蓮
		金牡丹
金骨朶	九日黃	蟹爪黃
		黃錦鯉
大金毬	小金毬	瓊英黃
		柘袍黃

剪金黃	金鳳毛	金樓子	金縷菊
金繡毬	黃羅衫	木樨毬	金彈子
大金錢	小金錢	饅頭菊	金荔枝
九煉金	滲金黃	金盤菊	小金鈴
徽蓋黃	太真黃	大蠟瓣	金芙蓉
近秋黃	晚節黃	小金眼	楊梅毬
金帶圓	腰金紫	黃剪絨	黃粉團
黃蠟瓣	金玲瓏	金絡索	山谷葵
金雀舌	金組絲	金撚絲	金紋絲
養餘月令 卷三十一 八			
兜色黃	黃佛頂	黃餅子	觀音菊
金翅菊	金鳳菊	蜜繡毬	金絲菊
赤心黃	老金黃	脂疊黃	檀香菊
蜜西施	蜜鶴翎	蜜剪毬	小金蓮
波斯菊	鶯羽黃	已上黃色	
青心玉牡丹	蠟瓣粉西施	樓子粉西施	
白五九菊	碧蕊玲瓏	小白佛頂	
粉芙蓉	銀繡毬	白羅衫	瓊繡毬
白木樨	銀芙蓉	玉連環	銀組絲

粉萬卷	驚毛菊	銀紋絲	一團雪
簇香毯	闌婢娟	萬鈴菊	刺羅菊
登雲羅	玉兔華	瓊盆菊	白佛頭
上粉西	白粉西	茉莉菊	玉盤菊
粉善微	玉鳳菊	銀褒姒	樓子菊
雙芍藥	太液蓮	銀牡丹	銀骨朵
八仙菊	銀荔枝	小銀臺	壽陽粧
擺井欄	銀鈴菊	夏玉鈴	蘸金白
玉粉團	粉西嬌	白絨毬	西施嬌
卷餘月令	卷三十	九	
瓊玲瓏	白佛頂	白剪絨	白木香
剪喬毛	剪喬砌	玉錢菊	碧桃菊
白鶴頂	玉胡蝶	白蛺蝶	白鶴翎
銀雀舌	白麝香	粉蠟瓣	玉茜苔
灑枝菊	樓子菊	單心菊	五月菊
點秋白	梅花菊	粉團菊	大餅子
珠連菊	玉毬	銀梅已上白色	
紫絲毬	紫蘇桃	雞冠紫	紫鳳冠
狀元紫	紫芙蓉	檀心紫	剪霞鎖

佛座蓮	紫絨毬	紫雙飛	順聖紫
瑞香紫	曉天霞	紫褒姒	賽西施
紫紛團	紫芍藥	紫鶴翎	紫粉盤
紫雀舌	紫玉蓮	紫荷花	紫蠟瓣
紫善微	紫羅撒	紫羅袍	福州紫
紫粉蓮	紫粉樓	紫剪絨	紫重樓
紫丁香	紫霞鶴	早紫已上紫色	
楊妃茜裙紅	大紅繡毬	夏月佛頂	
相袍紅	灑金紅	舊朝服	不老紅
卷餘月令	卷三十	十	
紅剪春	水紅蓮	美人紅	紅羅撒
出爐金	水紅毬	紅羅衫	醉瓊環
紅萬卷	紅紐絲	一捻紅	紅剪絨
雞冠紅	繡芙蓉	紅牡丹	紅茉莉
賽紅荷	蠟瓣紅	紅轉金	大紅蓮
襄陽紅	楊州紅	荷花毬	上硃紅
岳州紅	賓州紅	日輪紅	醉西施
紅粉西	瑪瑙盤	灑金香	紅粉團
勝排桃	紅碧桃	大楊妃	瓊環菊

倚欄嬌 海棠紅 芙蓉菊 佛見笑

紅傅粉 小桃紅 鐵幹紅 荔枝紅

海雲紅 丹菊 已上紅色

二色楊妃 紫袍金帶 二色瑪瑙

十綵毬 四面佛 錦牡丹 錦玲瓏

錦褒姒 錦瑞香 錦雲紅 錦芙蓉

錦繡毬 錦羅衫 二色蓮 二梅菊

滿天星 黃二色 白二色 琥珀盃

刺蝟菊 僧衣褐 已上間色

養餘月令

卷三十

十一

款園攷訂

晉讀蘇端明仇池筆記云。菊黃中之色。香味和正。花葉根實。皆長生藥也。北方隨秋早晚。大略至菊有黃花始開。獨嶺南不然。至冬乃盛發。嶺南地暖。百卉造作無時。而菊獨後開。考其理。菊性介烈。不與百卉並盛衰。須霜降乃發。而嶺南常以冬至後。霜故也。天姿高潔如此。宜其通仙靈也。余園中諸卉。一經移植。置去不問。獨于此種。溉培愛護。不憚煩瑣。爰採諸書。及好事所口授者。彙爲月令。附於

數譜之末。首孟冬者。志始事也。

冬孟

冬初菊殘之時。將柳縛竹條盡撒。折去木上枯花小枝。止留大幹尺許。揀向陽地上。掘坑澆糞少許。和土鏟鬆。或連盆。或去盆。埋於坑內。將亂穰草遮護。冰雪以養其元。每本置小牌。記名色。則分時易於辨識。

冬仲

是月地猶未凍。擇爽塏地面。倒鬆土深二尺許。揀

養餘月令

卷三十

十二

去瓦石。用濃糞數十次。醉肥加艸薦遮蓋。使無洩氣。以候分栽。蓋菊性喜肥畏蟲。若不醉過。雖活亦不盛也。一云醉過土。候其曬白。卽藏於空室。以備雨後加盆。亦所必需。

冬季

菊性甚不耐寒。如蓋覆少疎。此時再爲遮護。以備霜雪。值天日和暖。用糞搪極四邊。但莫着根。則菊本得助。且可禦寒。月內交春。若早糞。卽少用。再于臘內。掘空地。埋一好缸。裝釀厚新糞。上蓋板。填土

固封數旬之後。渣滓盡化。止存清水。名曰金汁。宜以澆灌。則花葉肥潤異常。若值黃萎。可以回生。

春孟

是月將隔年醉過肥土倒過。用濃糞再醉。數次。遇有日色。盤出曬之。日翻數次。令艸根蟲蟻極淨。以候分栽之用。原埋菊本。此時切不可動。仍前遮護。則新秧早發而壯。

春仲

是月初旬。水雪半消。可以除去護艸。春分前數日。

養餘月令

卷三十

七

將根掘起。剉碎。揀壯嫩有根者。逐莖分開。根葉多而色深黃者。為老根。葉少而色純白者。為嫩老。可分嫩。不可分。相去五六寸一根。須將宿土并白翳去淨。揀陰天分種。有日色。則搭席遮蓋。每早用河水澆活。雨則不可分種。恐泥着根。種後遇雨更妙。凡奇花發苗。必須着心調養之一法。以杉片鑽孔。將菊苗根。插入板上。薄加肥土。漂浮水缸中。待其根生。移種亦可。

春季

穀雨前數日。揀分過菊秧。壯而直者。撒種向所醉肥之地。相離尺餘。每穴加糞一杓。揅揅如法。方可植之。四圍壅土成堆。如饅頭樣。令高數寸。易於瀉水。附近必要深溝。不拘何月。不可浸漬。菊性畏水。畧浸即瘁。或用篾繩瓦作盆埋地。令一半入土內。使地氣相接。以後謝瓦上盆。不損根。不泄氣。亦先將肥土倒鬆。填盆少半。加濃糞一杓。後以菊秧種上。再加肥土填滿瀉水。但撒秧前數日。不可澆灌。令其堅老。每株根邊。必帶故土周方寸。令其不知運動。或用別葉。或用碎瓦。蓋其根土。以防雨水澆泥汗。其青葉如有之用。水洗淨。各月皆然。種後每隔一日。用河水和糞澆之。又要搭蓬遮日色。遇微雨及露。揭去。雨久。則以所藏醉過乾土壅培。如用盆種。亦依前法。久雨暴日。更可移置簷下一法。以肥鬆土。用篩篩過。入甌。水澆蒸數沸。取起。倒出。曬乾入盆。則無虫蝕之患。

夏孟

小滿前後。菊嫩頭上。多生小蜘蛛。每早尋殺之。又

養餘月令

卷三十

七

有細虫穿葉微見白路察即。即用指甲刺死。又除
節眼內生蛀虫。用鐵線磨尖刺之。又有細蟻蛀莖
黑小地蚕蓄根。須用洗過魚鮮水澆葉澆土可也。
又麻鵲作窠。專採菊頭嫩葉。須每盆用篾罩籠之。
又有一種名曰菊牛。一名菊虎。有鉗狀若螢火。黑
色硬壳。晴暖出見。或露未晞時。或在日中。甚熱之
際。宜候除之。但飛極快。遲則不及也。若雨後菊頭
見日低垂。當視其交處。去寸許。掐去無害。否則必
拆。且致斃矣。一云用活蟹搗汁。灑葉上。自不至菊
葉餘月令

卷三

五

長尺餘。每株用紅油小竹。插土扶直。軟艸寬縛。竹
用油者。辟菊虎也。梅天遇大雨一過。便澆糞少許。
或用肥泥堆圍。再雨。濕泥自壅。不則無故自瘁。菊
頭高大者。掐去母頭。令其分長。其折下餘枝。取河
泥搓成大彈丸。插入訖。即埋土中。口逐用水澆灌。
五七日生根。即活。凡接劍等事。皆在茲月。

夏仲

是月菊苗繁長。仍折去頭。則岐枝之上。又生岐枝。
欲取枝多。不妨再折。但多存數枝。以防蟲陽所傷。

夏季

又有抑揚之法。欲高則少摘頭。去其旁枝。欲低則
多摘頭。去其正枝。夏至後。用糞七水三。酌量澆之。
毋早澆灌。止用搗雞鷄毛湯。并繅絲湯。盛缸中。作
腐內。設韭菜一把。或批杷核。則其毛爛盡。取其清
水澆之。或洗鮮肉。及菜餅屑水。冷者亦可。則花頭
盛。而上下葉俱不脫。但無令酒醋油鹽等物相觸。
是月大暑中。每早止用河水和以前汁。勻灌。若有
地蚕等。看去根遠。則掘出殺之。近根者。以糞灌之。
葉餘月令

卷三

六

虫死。則連澆河水數日。以解。若有蚯蚓。用石灰慘
河水灌之。大抵此月天熱。糞燥難用。恐其敗葉也。
古云。養花易。養葉難。凡根有枯葉。不可抹去。去則
氣洩。自上而下。漸萎黃矣。養著葉亦然。欲葉清茂。
時以韭汁澆根為妙。

秋孟

秋初有等蚕樣青虫。與葉一色。善食葉。須早起於
葉下。見有虫。則殺之。又有象幹虫。其色與幹無
異。生於葉底。亦以鐵線磨尖。上半月搜向上。下手

月授向下。此時不論枝有長短，並不可損。有參差者，將大針穿透高枝，以細篾絲縛入栓住，待低者長齊，然後抽去篾絲。惟每葉近幹處，生出小眼，當一一掐去。此眼不掐，便成附枝。掐時須要輕手，菊葉甚脆，一觸即墮也。如菊本瘦小，再用糞澆，以助其長。

秋仲

是月多有狂風驟雨，每本再揀堅直竹竿綁定，用茅艸從根縛上數層，不令搖動。白露後，發生蓓蕾，養餘月令。

卷三十一

七

盆頭將大者留一枝，餘皆摘去。庶一枝之力盡歸一蕊，開花尤大。但菊種有宜花多者，宜花少者，不可槩論。甘菊、寒菊及俗稱醒耳等類，則一梗而千百也。選時必須左手雙指抓梗，後以右手指甲掐，蓋勿令放手則落。蓋既結，隔二三日，用濃糞澆之，則花大色濃。

秋季

是月花蓋半開，便可上盆。移置軒廊通風日處，每澆水在清晨，不可過多。多則傷葉。一法以小壺澆。

水在根邊，用紙蘸一根，半纏根上，半置盆內。水再添，則根潤花滿。如在露地，則必結棚遮風霜，乃可耐久。色亦不衰。若蓋頭未開，切不可將本移。恐其洩氣，間有不足，磨碗黃水澆根，經夜開微。

養餘月令

卷三十一

養餘月令二十九卷

浙江巡撫
採進本

明戴羲撰羲字馭長里貫未詳崇禎中官光祿寺

典簿其書分紀歲序而附以蠶魚竹牡丹芍藥蘭

菊諸譜鈔撮舊籍無所發明

日涉編十二卷

〔明〕陳塔輯

江西省圖書館藏明萬曆徐養量刻本

附《四庫全書總目·日涉編十

二卷》提要

日涉編序

夫日逝物也疾與人俱往然二天道
之通人事之紀存焉則有不與日俱
焉爾前不與俱往者流也後
一者邈也凡史皆邈爾其于
要者必日謹之也然有世數焉
且失日者甚衆楚陳君塔自今以上
至乎遠古亡論事之要言之奇餘必
日焉所以涉也涉故能千百世而日
不虛也夫人有好自樹者矣未嘗百
歲之中日有著焉使史氏書之無間
亦有好與天下士遊者矣未必一日
之間必接一賢士大夫焉執其懿行
而佩其美言陳君取善古人數一載

無虛日信乎其涉之博也由是務日
益者美其勤務日損者疑其玩物而
幾于喪志而余以為皆非也夫引而
不窮者日也天下之生之所以久也
涉而不復者人也先後世之所以波
也無本剽之中數有今古然則經緯
托乎靈秀綿邈寄于流覽是故惜分
陰非近也其存遠也臨川而嘆逝非
偶也其閱長也聖人之所以不與日
俱往則一爾是故天道之通人事之
紀觀乎日焉不然雖日涉未見其成
趣也而迷者之意豈其然哉豈其然
哉

萬曆辛亥歲獻春

賜進士第翰林院編修豫章李光元

題



日涉編序

往余如楚採二酉藏書之所不可
觀已既登雲夢觀一百八景涉
洞庭八百里磅礴浩瀚天下之大
觀也士產於斯多博雅好奇蓋
有山川之助焉左史倚相善創典
楚國寶之白珩之玩不足問父之

日涉編序

不可已也如是應城

四

直指徐公抄西土出日涉編梓之
而徵序于諸監司曰此同里人陳
君堦緝古之事編日而記之者也
余惟日者光景之太紀也暮三百有
六旬有六日而天運周古者天子置
日官諸侯置日御自甲子以來

越千五百歲而詩孔子始以其法

著之于春秋年以首事時以繼季
月以繼晷日以繼月以天道而明人
事蓋其詳哉歷代史所表者年
爾禮月令皆王者事而日則闕曰
之行也歷九步七舍何所不有古人
注矣而日復來世之所崇俗之所禁

日涉編序

五

往往有符合者焉占往者尚其源知
來者尚其流經傳所載第弗深考
陳君乘日之車而遊於翰墨之林
博綜羣典自節首訖歲抄日日
而紀之四時八節二十四位無不收
是以季次以詩天道消息之機人
事時久之故爛然具在而怡情適

志可以興可以羣一晷日而不知其失時
樂喜好陰晴明晦日亦有之而況于
人必展卷而閱之一年之事周矣流
覽于古今之際三百六十運可坐而得
也或曰洛下閭乃言顓之曆差一日
則今之日非昔之日矣然余觀周公
指南天地子午不相對此獨以金畏
火燥也錯綜流轉而後變化生焉天
運三十年一小變百年中變五百年
大變吾于年之中觀其變焉而古
今之曆大可見矣夫三百六十輪者周
天之度也天地間聲色香味何物不
然天行健君子以自強不息日隨天而
旋一日一周此天之所以經日也而聰明

莫公卿士庶各司其位孜孜矻矻若
不足焉公曰爲之程矣故曰日者實也
滿也世界皆滿又曰日者朔也忽忽焉
而過隙者也虛此日也臨生何盛古日
長一丈天日高一丈地日厚一丈稜萬八
千歲相去九萬里渺漫之國天色正曉
黃一羊脾而東方曙東方朔乘神馬
于扶木之暈繞日三匝比入漢閼關門
猶未掩而朔體然比之駘驚也由斯以
禪學問之道消長早暮亦若是而已
矣昔庾峻爲祕書丞遍觀古籍聞見
益廣朝廷有大政久不決拜峻爲侍
御往斷之朝野稱慶焉
直指公蚤年讀中祕書持繡斧循行

風俗長城所越生至關直抵遠塞曠
曠然如日之正中也督課郝國河西之
士一日而改觀焉是編也且公而布于
海內文寢之被人也深矣日周于天而無
不徧天下之公器也玉色煌煌光照四方
父之至也不在茲乎春蠶緯曰君臣和
得道度則日之中王字含焉章于雲

日法編序

天

八

漢矣天之文耶人之文耶其有運而不
可強者耶所由來矣豈其微哉

賜進士第中奉大夫整飭葦昌等處
撫民兵備分巡隴右道陝西布政司
右布政使前兵部職方清吏司郎中
濟南董元孚校



刻日涉編題詞

萬曆辛亥春隴頭刻茲陳君楷日
涉編成孰命諸

直指徐公也陳氏先大夫二千石藏書三
酉沉酣著述陳君因於弟子員棄而
修策求業乃有是編直指公立其
人併重至父志載聖軫之墟黃鶴金
九
陽山川結靈士生純秀日趨禮樂文
苑相高風味不減六朝舊體詎不信
欽余謂古人論涉大都稱讀書如涉
水然不必一一逐逐但陳節潤步涉其
梗槩焉之謂也計日以涉則精神不
耗費而畧刻多曠職非徒盡涉玩日
僅僅得其梗槩云為語不云乎天以

日法編序

天

九

爲日人以為心小日渾合日涉者日涉
于心而觸目皆心境也三指公心學日涉
斗室風著頃讀卷中秘力破易老涉
猶自是前無蒼面急何持等語
西土即務以日新之學磨鍊西人云
西人士去畿甸遠飽編刻鮮及即說
立實侯勿恃涉問助潛見刻手持口誦
日涉編序
如斗之弓初航浩濤之有指南矣生
則直指公是命豈直第一鄉登潛
積將爲天下開羣蒙因五強功至宏也
也自有斯刻而人皆始乃以不玩悞
昨目陳君父子先後示云有所藉傳再
世之著述永名不磨是夫齊魯二大
文史竟逸其名君子至今惜之張樹二

策左息三於得孫俾一標重而五經
吹之名移若揭日月而行士固有章不
章文亦以人重耳陳君章甚哉西人
士多甚哉

賜進士第奉

勅警飭請勇兵糧道中奉大夫陝西布
政使司右布政使兼按察司副使武陽岳

日涉編序

鳥階摘首書

日涉編序

自古聖賢競業足以法今傳後者
多起於不虛此日一此日也顧蒙
與聖賢同照顯蒙者虛焉彼其虛
之也濛濛焉未知六日之急于人
如此其亟也夫日出于陽谷登于
扶桑臨于會泉廻于文紀息于六

日涉編序

螭自旦及昏天地一息也歲之積
也浩乎逝而不可留者也聖人知
日之不再得也瞬息呼吸乾行無
已故禹以寸陰而葦夏湯以日躋
日新而茂商文以日昃不食而造
周夫是以緝熙淵穆而勛名煥爛
也至於創業之英主三日不食七

日不解甲盡瘁勤王之蓋臣子
而食分陰必競焚膏繼晷之士之
所以畢潛修而日涉成起茂林
日高逸之所以駐清景是皆知日
之不易得急急恐虛也彼顧蒙者
滋惰遂欲茫茫駒隙而已焚陳君
皆博物君子也恐晷陰瞬息松月

日涉編序

交虛取平日簡編寓目記之自人
事肇端之辰迄君絕筆之夕紛紜
疊錯殆無虛日名曰日涉編陳君
名賢之裔兀兀窮年而未獲展其
全隅之一嚮其為是編夫亦不敢
虛此日焉耳使乾惕之哲觀而益
奮玩惕之夫觸而益省是編也獨

紀載陳迹已就

柱史徐公京咸嘉其志付之梓而
之序屬余并序之余不敢以陋辭
聊以附瓦礫云

賜進士第臨鞏兵備陝西布政司左
叅政前南京吏部考功司郎中禮
部祠祭司郎中並中大夫晉修正

日涉編序

庶尹張鶴鳴撰

日涉編序

昔晉陶侃云聖人惜寸陰吾人當
惜分陰由斯以談分寸之陰尚不
可忽況於日乎故日有所涉則無
虛日日無所涉則為玩日楚有陳
公諱士元者家藏二酉於書無所
不窺嘉靖朝以雄文擢取南宮為
州太守後去官抵里不欲虛度此
日一意以著書為事其子壻亦列
應庠弟子員雖未博一第然體伊
先君不虛度之念取其所藏諸書
日涉獵之因而日涉編成焉自正
月一日迄月既皆有按實故典記
於逐日之左凡天文地理禎祥妖

日涉編序

四

孽人物風俗嘉言善行靡書不刊
靡載不備予於茲編也涉其簡而
非畧涉其詳而有體蓋由陳君日
就解悟而有得誠彬彬乎一家言
哉非遠覽逖稽旁蒐博採目不鄒
侯萬軸胸不世南秘書曷以及此
然亦伊先君積書有素陳君始得

日涉編序

一

五

採而成編斯亦後先相映之美乎
學者誠於是編日從事而有得焉
庶不負陳君彙集之意耳予尤望
之有志博古者云
欽差整飭洮岷等處兵備副使洛陽
張以謙書

日涉編序

麟經告朔竹簡紀年時訓載書
月令著禮表區年月肇自龍內
記渾歲時略唯荆楚或窮代祿
或泥方隅未旬有牘列三百六
十辰貫涉數千年亭譜景朝曆
成一家言者編之自吾楚人陳

日涉編序

一

升父先生始膺為鄉井後學未
獲負笈執經竊聞先生生平于
直指徐公矣先生受先公之遺
書蠲豎儒之敝帚巖泉道貴鉛
槩業專鴻藻星流逸思淵源黃
衣懷牒蒼水授函覽酉陽之蠅
文獮羽陵之蠹跡逸生經簡章

氏書若登嗜峻濫匪晨伊莫長
耽預癖繼吳以宵才集衆長目
空一世而又景惜隙駒之易駟
心隨織烏以並勤故能首櫛以
以繫月既鱗以繫日瓊瑋畢
述典則具存察乎經于眉總義
轡于腕上下億載經緯百家鴻
濛已來輓季已往是人我友隨
事吾師閱曠代于決白揖前良
于寸晷珠聯璧合璫運璣環固
假琯灰弘裨金鑑然猶老而忘
勦戈揮魯公樂以不疲杖策夸
父居今稽古比日為年昔墨子
稱姬公朝讀書百篇夕見七十

士先生庶幾傲之蘓學士謂若
活七十齡便是百四十先生不
啻過矣至釋子謂于十二時中
見佛八萬四千相予讀茲編亦
然夫是編也成趣激名于元亮
惜分惕傲于士行投居易之陶
瓶傲孔才之皇覽箕裘良史鼓
吹聖經道與天游寧以世論善
為國寶詎直楚張創昔所無勒
茲不朽六龍在御萬象並暉五
河吐流泉源如一考之說文曰
日實也日知所亡月無虛矣水
行曰涉山川貴濟否則溺焉膺
簡之湯曰學聖人之道譬其如

日不學而獨思層云日之光
庭而既火于室也可以小見不
可以大知吾論先生學為聖人
之道者也寢食未遑居諸云邁
述川興歎博奕猶賢竊比老彭
述而不作茲先生編日涉指哉
膺嘗治易矣天行健君子以自

日涉編序

強不息語日乎水洊至習坎君
子以常德行習教事語涉乎茲
編成于楚梓于天水之鄉觀象
玩辭符若著蔡膺涉也淺僭質
之升父先生嘻吁升恒方至先
生之大業也既將敬止小子寔
願學焉天水張守馳使索予言

日涉勅而命蔡氏

武陵龍膺題首言



日涉編叙

史自馬班而外裨官野乘未易屈指數雖詳畧不同大都至裘月焉矣未聞以日編者蓋日不居之物也而人有盡之年也以有盡之人而欲臚列千古以來不居之日之人行事自非家藏二酉學貫百家誰能稽之而又誰能編之噫其難矣楚有陳升父先主者博物君子也其先大夫以制科為刺史已解組而修不朽之業且不惜重貲購宇宙所希有書家藏至萬餘卷昕夕流覽樂不為疲卒而以歸雲集行于世先生嗜古何必減先君子

日涉編序

而又恐墮前文人之志遂棄制舉義作蠹魚萬卷中上自羲軒下及來茲榛古人之已事鱗次而輯之由元旦至除夕靡日無事靡事不載因命之曰日涉編披以自娛泊如也

日涉編序

直指徐公重其人因重其書謀付之梓以傳而天水張守實式成之余得一帙而卒業焉其事核其辭典詳而不穢秩而有體真宇宙中一種奇書乃僅取諸日涉云者何詎寧謂日而涉則日而編編無道日日無遺涉徒以窮年矻矻分陰是惜自鳴固將構亭半隱聽香風

之紫鸞瞻高梧之綠翼逍遙乎徧
徧乎時拂架頭牙籤以任卷舒與
五柳三徑之思畧相當故借日涉
以志趣蓋得之心而寄之涉也豈
尋之涉而遂之日也涉而僅以日
淺之乎涉矣直指公示云乎置身
宇宙之表夫惟置身宇宙之表而
後能凝神宇宙之內今千古無虛
日也則是編豈易言哉豈易言哉
昔李永和有曰丈夫擁書萬卷何
假南面百城其陳大夫之謂與陶
弘景讀書萬卷一事不知以為深
耻升父先生有焉王充著論衡中
土未有傳者自蔡中郎嘆為高文

而海內翕然重之陳先生之編輯
佳得

徐公為表章而聲施益遠矣遂詹
詹綴末簡

賜進士出身陝西分守西寧道按察
司按察使前提學副使禮部郎中
東郡祁光宗譔



日涉編序

夫一朝之日也一日之人也鬚眉之
尺則應有所自之以臨諱于世
達者高睨過於極其意之不應
忍使當世者多竟以臨錯鄂
人為有充達之感憤無聊多所放
日涉編序

其去則終不乃志于姑且俟
不可知之千秋至其姑融淋瀝出
詞篇等身多能折衷金石字騷
鬼神變幻之千秋經一當幸則
其思益深而其致益三矣古稱
子雲理而好海也一且夫以形

世有子雲不亦得乎然子雲雖位
之官顧不友於人言亦古無此語也
而極諱何不知其為信則知為子
雲者不必後世有之矣至邑陳言
蘇氏其先大英養吾公第嘉靖甲
辰進士補博雅著歸雲集五種

日涉編序

盛傳海內吉象生而風氣吐之殆逼
先人而為弗偶也中驟坊屋竟坎
壠以考此石原不可曉也言數曰
人能弘道無如命何然門執事
無忌多所矜許著多將以此之為大
夫乎遂爾力述作詩為之追

益工而然里隴間之人不之懷福祿
 備之乃後日咏三千福壽上之世
 八十一家文書多伊月人款意歷
 十數年而涉編一微編年福
 而月經日編福而意一便文藝
 考案馬則廣辰周之便文感淵
 日漢編序 三
 隱而興焉則又編撰函音之不夜
 能存得所來者有能後作考如
 林此知必也然則天游阮吉法通
 耳能令目不劉覽眼不律耳里
 不萃警政不夜職而名不顯白耶
 以眎夫一不志便自倚顛顛而能

五泥落竟月少是曜夫荀弼氏之
 三曰其為人為暇日其出人不可
 考其友日之佳也人之系也所以
 千秋之立持之俗食視蔭及身
 而止此因志士之大痛也然以是
 之才也於侯時著一書而卒其來
 日漢編序 四
 及沈麟士年八十手寫細書以十卷
 曰其以翻生手澤此証可向之
 思也考其今書其年之十卷而
 此編以傳其是則所世步大友
 者其是
 賜進士第文林郎 陝西道御史通

家子周師旦頓首撰



日涉編序

其域之宇同一日而乾竺先生從室數
宇界至三千大千即有三千大千日盡
宇之域方為涉而數字界空中當不啻
三千大千即入界三千大千且窮界之
世涉日猶未盡也而吾邑陳升父以其

日涉編序

一字三百六十日上下字中一域數千
年事為日涉編昉于彭澤園日涉以成
趣之旨乎夫趣則何必盡涉也天日一
而人趣不同趣不同而涉日亦異有有
涉之而有兩亡有無涉之而無不存有
涉之不有不無而不亡亦不存也食色

貨利不肖爭行也桀紂以有涉之而亡其身堯舜以無涉之而存天下公孫朝穆端木叔以有無之間涉之而達古今挾筴讀書嗜學美事也臧氏以有涉之而亡其牧羊釋氏以無涉之而得其度象孔氏以有無之間涉之而為聖中麟

日涉編序

二

鳳故嗣宗伯倫涉于酒謂之醉日頴考元褒涉于味謂之飽日信陵汾陽涉于婦人謂之麗日鄼侯濬冲涉于田貨謂之富日王中郎支公涉于予談坐隱謂之銷日季主君平涉于按式正碁龜之數筮謂之筮日士行涉于運甕昭烈涉

于結駝叔夜涉于操鍛孺子涉于磨鏡俱謂之惜日百工技藝灌園除溷鬻馬通之事無不可以涉日雖面壁跌枯樹或八九年數千年念行俱滅若不知有日而不可謂無所涉乃伯升之日何獨不可以編纂涉也無所以涉之得物

日涉編序

三

不得趣有所以涉之在趣不在物無趣而欲盡物物不可盡而神先疲涉物以適趣得一物而萬事畢矣伯升雖編止一歲三百六十日一域往古數千年而百千萬億歲之日猶一歲百千萬億界之宇猶一域也方且以一歲之日為百

千萬億劫之日一字之域為百千萬億
界之域不出戶涉太空不窺牖涉元會
得其趣故也夫趣又何日不涉亦何涉
于日也海內推博極世書首吾邑

陳大夫心叔今伯升又附益之是以傳
於涉之名也涉良徒博乎哉同邑徐直

日涉編序

四

指京咸閱覽好奇從中秘出使隴西按
部之暇錄是編梓之求為升父玄晏盡
一時名手次及予予不文為伯升發往
涉之趣雖盡來日其可窮乎予與直指
更在伯升趣中矣

友弟張之厚漫書



讀日涉編後序

往不佞與周凡凡氏共事蜀謂其
鄉井地先生讀父書自破萬卷辭
榮石隱所著述輒歆藏之名山俟
後世心竊艷之曰何退處聖室而

直指京咸徐公代狩隴隄公暇校梓先

日涉編序

一

生所為日涉編成不佞藉手卒業
則自幸嘗鼎一臠矣顏書自昔略
備顧安所得一日而上下數千年奇
踪佳話一覽即供譚助談墨莊
奚啻吞雲夢哉直指公再奉

簡書閱武藝不佞得負牆請教更悉

先生家世之詳直指公謂其太翁
藏稿尚多津、欲圖之異日且曰凡
几氏貴年友与先生令嗣則朱陳
好也因是徵惠一言為之博史可
乎不佞唯、夫古今文章之士成之困
抑牢騷者多致而出之清虛超曠者

日涉編序

二

盡奇蓋天有以五之成焉使先生太
翁不以二千石脫屣去孰寧課勸舊
書窮二酉先生即嗜學耽漫而學
之即學矣漫假筆學世故居諸玩
惕其與衆何也而得趣成日涉
而業如千秋也者惟夫困抑牢騷

之感既等為寒暑之序清虛超曠
之想別構一宇宙之觀故為集若斯
之富也楚柳何父簡公所著餘冬序
錄讀者謂如登崑崙陟縣圖觸目
皆瑤州瓊芝將与巨覽鴻烈並傳而
父簡公亦以謫居獲寃全業今先生年

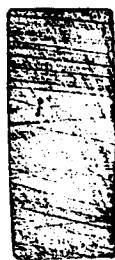
日涉編序

三

古稀行益恭學益萬皇、炳燭鳳
隱鴻冥海內士競榮其名跡直與
父簡公並建旗鼓豈非天成之也与
哉而不佞尤嘉直指公之景行先哲
致、謀不朽行且与同志取太翁藏稿
盡壽之梓則陳氏遺書可無藏名

山當世而有玄晏在矣

萬曆壬子秋古秦西後學王道成撰



叙日涉錄

余里為先大夫陳公士元望家
清甲辰進士為州太守後去官復
不為書日悅涉如也卒而有
歸里集りお其家終少古多
大史進游園先生雲家清為之
其子地有至西里人也園お海生
亦遂來而悅先其之業平餘
秀而日涉錄成其日涉云云
大史今日有云云其以實之

日涉編序

四

王曆本於世變人而陳夫夏人
 而之何由名也夫世之變者日也高
 矣陳夫三子其人之日而在一處
 而得通乎宇宙之氣脈不啻非
 藉古信之系是軒一古歷史麗
 一陳夫之信而信之也 節司
 馬子之紀傳千一而百年以筆而
 此其情之能非一書之力也夫者
 高集太史公之書以論以是者
 故其書非再之不能備夫者者

獨編之書者其意月即自其
 月陳夫以月為其子而一書以
 謂宇宙一種之收而人之書以
 已而之余以為此其是二千一歷
 古信之系而信之也 節司
 是再之之明也也 多友古史者
 辭而氏有族故也其仲陳夫其
 古學余以為是書者其意月即自
 從古以來編之史也其意月即自
 是未刻以前而辭而氏有族故也

君子好古在茲序云

萬曆辛未孟秋日

陽進士第也按陳西泠江邑監

宗師史子福林院席出士也

人徐養量子弘父有松

日涉編序

七



日涉編序

粵自玄黃既剖人文肇興

乾象斯欽曦和爰命式百

卯十之四禿啟脩帛出候

三萬卯平出點八生涉世

日涉編序

六

亡期是已堯審曆象以授

吉舜察璣衡而齊政禹曰

茲而啓夏湯曰躋曰造商

夫有文武日昃不遑味爽

丕顯郊禋祗懼乾二終曰

壯維盛矣仰瞻聖詰慨
匪而日邁嗟彼愚昧顧玩
日已惛時何怪夫芳軌出
難影微歛之罕侂哉楚肴
陳公諱士元子嘉靖甲辰

日涉編序

七

豐勑解曰庠名官又庠而
勇狙嗜積墳典雙鵲卷云
親族盟結肅泉逾式狂然
卿舍其孝夷並君名增襲
箕裘而寔紹耽丘索以窮

奇雖肥遯于簞簞雅尚冬
子千古于是乎探賸二酉
喜挈要曰庠快銳志三餘
尤鉤宮而別類積曰彛
積月彛歲濇矣運上無皇

日涉編序

八

卯由春而夏由秋而寒勉
學問于罔間卯而弓括而
地出灾祥孝帝王之刑政
紀心事已淑慝載詩章之
顯咏已逮大喬毛羽之族

細若環飛繡動出類靡不
畢載題曰日涉編命之曰
曰歲無虛畧也取義於涉
游覽周出廿洵藝圃出錦
綺見文苑出大觀也哉尚

日涉編序

九

爾藏諸家壘韞於篋笥猶
夾光出璞棲鍾出而未耀
明月出珠潛合浦已韜輝
假非荆湘之遠識風胡之
賞真也終自沉淪豈呈班

宦廼

直指京威徐公奮跡荆襄之
英潛心聖賢出流俗也南
宮掇錦讀秘書云未亮已
而

日涉編序

十

爪關承恩持憲範于栢府關
河覽轡肅驪握衡而就簡
閱交左卯師舊焉張皇異
脚範多主衣運翕焉不變
矣美揚懿孝而俗化醕醑

察肺石而獄讞乎矣尚且
發務稍暇恒馳情于古典
巡方參隙更銳意於淑人
嘉賔君若迷可使念邊郡
書籍罕鈔重刻曰涉之編

日涉編序

十一

頡播隴坻之境于時學士
卬而咸風傳而戶誦菁衿
小字競鼓篳以佔卑鹵土
心走蔚焉改觀往聖懿章
由茲美著休哉暢哉堂哉

皇哉稱盛舉矣災余僭胥
說焉陳君彙古庠編並其
闢靡將由跋曰得也
徐公嘉謠刊布靈直游藝
綜博已歸約哉中庸孝問

日涉編序

十二

窳穽而要於纂於禮記畊
耨縣安而歸諸達順學賢
實得庠矣如腹覽者不求
綜宗不釋輿焉枉轡袍翁
涉爾于精蘊焉翼究日

奚涉爾于司也焉奚補果
糲矣季日蓋于為衛曰頗
乎抑罔然俟然漫漶回新
園甚非刻是編也蓋也請
弱同志請君另勗焉

日涉編序

十三

賜進士第中憲大夫分守隴
右道兼管糧餉驛傳陝西
等處提刑按察司副腹背
牽

敕總理山鹵廩大糧儲積穀

毋異美簡屯種戶部河南
清吏司郎中東魯旺彥榮
頓首拜書



日涉編自序

余泉石英鬱神情尚爾勃勃自說屠龍第簡編之好自不能已夫日省昧于塾誡分惜欽于陶桓柰何以敬吊乞餘享第晷陰瞬息松月交虛不欲愧竹樹荒之況癖性無它而筆石之交覺有餘適已即逐日掇拾述者胡盧而昂睇義馭頗按陳編遲遲煦景邈矣南熏淒嗟金菊之籬縮約發烈之候自覺一行一景故隨衰落餘趣寓日記之久之客有徵事者謬次荅之自亦供唾余對舊友曰不妨對相知博笑已薜蘿主人陳堦書

序終

日涉編凡例

一次序首以某月事次以某月之逐日事其某月某日字面各揭于其前至所遞載處不重書月日

一所記事原以度隙故隨有月日者錄之庶成類帙往事浩繁匪直掛漏汗牛之載止得管窺牖所經覽月日未具者未敢臆載

一正旦上元端午七夕中秋重九此數節事多錄其一二亦或分析門類自數節外事少但就逐

日涉編凡例

卷一

日事編次未有門類

一各月往事怪異者多出理外然載事者紀述稜祥必有證據故于時令人事中略採數節於諸門類之前以備閱覽蓋以常變列先後

一編次不以經史傳記世代久近分為先後以類之次序編之

一事有長篇者如前後意俱屬本日大書備收之如篇內僅有數句屬本日者則大書數句其餘置于小字中

一事同而月不同惟日同又或月日俱參差者

各書通錄不敢臆削

一事下注出何典令觀者稽考事後附以詩其事與詩獨本朝不錄

一事內有詩賦等類或錄其全或長篇難于備錄止摘數句以見大意

一二十四氣每月各居其二故以其事附于各月之後若曆度流轉參差亦不能考故但以月例記之

日涉編凡例

卷一

二

凡例終

日涉編

楚應城陳楷升也甫縉

邑人徐養量叔弘甫校刻

周化惟南甫

張崇烈抑之甫

弟陳坤順也甫全門

正月

正月建寅寅津也謂生物之津途也今壁禮周

大簇寅之氣也正月建焉

日涉編

卷一

日在營室昏參中旦尾中禮

孟春行夏令則風雨不時草木早稿國乃有恐行

秋令則民大疫疾風暴雨數至藜莠蓬蒿並興行

冬令則水潦為敗霜雪大孳首種不入春秋

為陬

為孟春孟陽孟陬上春初春開春發春獻春首春

亦曰初歲開歲獻歲肇歲芳歲華歲首歲梁元帝

端月典寶

唐朝新格以正月五月九月為三忌房玄齡等撰

日出有物着天白廣如一疋布長四丈餘西南行

雨塵土。

雨草而葉相膠結大如彈丸。漢平帝元始元年。漢元帝永光元年。草。行。

雨草于宮中。宋明帝。宋。始。四。年。南。史。

雨豆于盞中。紹興十六年。宋。史。

黃河是月水名凌解水。水。街。

潤州江水赤數日。光。啓。元。年。通。志。

混元廟中井湧氣成五色雲相映。混元廟在臺州。唐。書。

泰山萊蕪山南。即有數千人聲民視之有大石。日。涉。編。

自立高丈五尺大四十八圍入地深八尺為足立。卷一。

後有鳥數十集其旁。元。鳳。三。年。是。時。昌。邑。有。枯。社。木。以。復。生。又。上。林。苑。中。大。柳。食。樹。葉。成。文。亦。自。立。生。有。虫。

夜多鬼鳥度人家。荆。楚。歲。時。記。

長安獲女魃長尺有二寸其狀怪異。永。隆。元。年。五。行。志。

蘭州普通院毗廬佛像自動。乾。德。六。年。

寶應縣民析薪中有天泰下趙四字。德。祐。二。年。

解水五片皆有天下泰平字。泰。平。興。國。六。年。上。史。五。行。志。

魏武帝在洛陽起建始殿伐濯龍樹血出又掘徙。

梨根傷亦血出帝是月崩。五。行。志。

鳳凰集京師赦天下。宣。帝。二。年。自。是。年。以。至。章。和。元。年。凡。三。年。鳳。凰。百。三。十。九。見。群。鳥。志。

鳳凰集西苑。以上。史。約。符。瑞。志。

鳴鷄化為雉。元。則。天。永。昌。六。年。

晉武帝有二青龍見武庫井中帝觀之有喜色。劉。毅。曰。昔。龍。降。夏。庭。卒。為。周。禍。尋。按。舊。典。無。賀。龍。之。禮。帝。從。之。泰。康。五。年。

魏少帝有二青龍見軹縣井中又二黃龍見寧陵。

縣井中。甘。肅。元。年。宋。書。符。瑞。志。

江南孟春天苻葉大如錢白雪裝梅樹青袍自葑。詩。

一二三四五六七萬物生芽是今日遠天歸鴈拂。

雲飛近水遊魚迸水出。東。風。吹。作。黃。金。色。街。頭。酒。蕩。醉。

青門柳枝軟無力東風吹作黃金色街頭酒蕩醉。

易醒翁眼春愁消不得。白。居。易。詩。

一樹寒梅白玉條迥林村野渡橋應緣近水花。

先祭。疑是經春雪未消。

開道者。還未相識。走傍寒梅探消息。昨夜東風入

武陽。陌頭楊柳黃金色。

上樓迎春新春歸。暗黃着柳宮漏遲。薄薄淡靄弄

野姿。寒淅幽風生短絲。

一步寒郊一慘眉。望春春色苦來遲。東君未必私

桃李。只恐梅花謝有時。

無賴年丰逐酒徒。今年不飲與何如。醉鄉若有人

名籍。但願春風點檢疏。

力疾坐青曉。時來悲早春。轉添愁伴客。更覺老隨

人。紅入桃花嫩。青歸柳葉新。望鄉應未已。四海尚

風塵。

侵凌雪色還萱草。漏泄春光有柳條。

先遣陽和報消息。續教啼鳥說來由。

水連芳草江南地。彈隔寒梅嶺上春。

初陽弄色明高柳。殘雪留寒伴落梅。

立春

立春火發。水未冰。

大寒後十五日斗指艮為立春。始建也。春氣至。

斗柄東指而天下皆春。

元魏黎季明曰。招搖東指。天下識其春。

立春之日。東風解凍。

立春條風至。

青陽雲出。房如積冰。

農祥晨正。農祥房星也。晨正謂晨見。

分至啓閉必書雲物。冬為閉。出傳。

立春太史以先三日請于天子。曰。某日立春。盛德

在木。天子乃齋。立春之日。親率公卿諸侯大夫。以

迎春于東郊。還乃賞公卿大夫于朝。布德和令。行

慶施惠。下及兆民。

春官以青圭禮東方。以象春為蒼帝之精。故青圭。

立春之日。迎春於東郊。祭青帝。勾芒。車旗服飾。皆

青。歌青陽舞雲翘。

立春之日。立春幡。

立春日夜漏未盡五刻。京師百官皆衣青。郡國縣

官。下至令史。皆服青幘。

太史立春日。饗五時令。服各隨其方色。舊唐書

刺子對孔子曰。少皞黎為鳥師。而鳥名青鳥氏。師

啓者也。青鳥為鵲也。以立春。立夏。此出。

出土牛以示農耕之早晚。立春。則人牛近前。立春。則人牛在後。所以

取宜陽金門竹為管。河內葭草為灰。以候陽氣。三

先立春七日。勅獄吏決詞訟。有罪當入。無罪當出。

立春勅門無闢鑰。以迎春之禧。下弓載桶鼓。示時

聲動昆虫也。命。錄。鉤。卷一。

令侍臣迎春內出。彩花樹人。賜一枝。令學士賦詩。

宋之問云。今年春色好。應為剪刀催。唐景龍四年正月八日立

立春。日郎官御史寺監長貳以上。皆賜春幡。勝以

羅為之。宰臣親王近臣。皆賜金銀幡。勝入賀訖。帶

歸私第。錄。夢華。

唐制立春。賜三省官綵。勝各有差。文。唱。錄。

宋孝宗以太上皇來年三壽。於立春日。詣

德壽宮行慶壽禮。淳熙二年出。

宋欽宗立春先一日。京師太史局勾芒神流淚。滿

襟袖。是年徽欽被虜。靖康元年。

太平興國二年立春日。縣司以春牛呈知府。就牛

門外。薦以香燈酒果。其芒兒孺之頗精。同判王洗

馬晦伯慮有損闕。移寢廳上。知府程給事見之。謂

同判曰。某雖不才。忝為刺史。且芒兒者耕墾之人。

不應上廳。將來恐村夫輩。或有不撥耳。至甲子景

有順賊之變。咸。都。

立春前一日。開封府進春牛。又禁中鞭春。開封祥

符兩縣置春牛於府前。至日絕早。府僚打春。府前

百姓皆賣小春牛。錄。夢華。

立土牛六頭於國都郡縣外。丑地以送寒氣。丑。為。牛。後。

立春前並造土牛耕夫犂具於大門之外。是日黎

明有司為壇以祭。先農官吏各具綵仗環擊牛者

三。所以示勸耕之意。錄。夢華。

士大夫家剪綵為小幡。謂之春幡。或懸於家人之

頭或綴於花枝之下。或剪為春蝶。春錢。春勝。以為
戲。東坡立春日亦簪幡勝。諸子姪笑指云。伯伯老
人亦簪花勝耶。山堂詩考

立春帖宜春字於門。故王沂公皇帝閣立春帖子
北陸凝陰盡。千門淑氣新。年年金殿裏。寶字帖宜

春荆楚歲時記

立春日剪綵為燕以戴之。故王沂公詩曰。綵燕迎

春入。髣髴輕寒未放縷。金衣歐陽詩曰。共喜釵頭

燕已來。鄭穀夫詩曰。漢殿開簪雙綵燕。併知春色

日涉編

卷一

十

上釵頭合璧事類

東晉李鄂立春日命以蘆葦芹芽為菜盤。相饋遺

言

立春日薦春餅生菜。號春盤。四時寶鑑

立春日食生菜。取迎新之意。宋詩春日春盤細生

立春日

立春日作五辛盤。以黃柑釀酒。謂之洞庭春色。蘇詩

立春日

北朝婦人立春日進春書。以青綵為幟。刻龍像。斷

之或為蝦蟆。酉陽雜俎

立春日北望有紫綵白雲者。為三素雲。三素

以是日詣天帝。東坡詩子開門帖曰。萬年枝上看

太極真人。常以立春日日中會真人于太極宮。刻

玉簡記仙名。登真隱訣

詩

昔聞海上有仙山。煙鎖樓臺日月閑。花下玉容常

不老。只應春色勝人間。溫成皇后初薨會立春進

在翰林以其虛閑故不進誠有言令

日涉編

卷一

十

驚輅青旂殿閣寬。祠官奠饗下春壇。曉開魚鑰朝

衣集。綵勝飄揚百辟冠。立春日百僚皆賜帽

仙家日月本長閒。送臘迎春亦偶然。翠管銀鈞傳

故事。金花綵勝作新年。東坡

久狎漁樵作往還。晚風宮殿夢催班。隣娃似與春

爭道。酥滴花枝綵剪幡。山谷

東君珂珮響珊珊。青馭多時下九關。方信玉霄千

萬里。春風猶未到人間。王初立

幸聞年欲至。剪綵學芳辰。綴綺能似景。裁紅巧逼

真花從篋裏發葉向手中春不與韶光競何名天上人李商隱待宴山出剪綵花應制

猶殘一夜臘並見兩年春物以終為始人從故得新迎陽朝剪綵守歲夜傾銀恩賜隨嘉節無功祇自塵王史石除夕立春

新春與新歲時候不相先未肯欺殘臘何曾占舊年綴條花剪綵挿戶柳生煙獨坐空山裏惟驚節物遷梅堯臣元旦立春

春日一盃酒便吟春日詩木梢寒未覺地脉暖先知鳥轉星沉後山分雪薄時寧無剪花手贈與景芳枝

玉燭傳嘉節陽和應此辰土牛呈歲稔綵燕表年新臘盡星回次寒餘月建寅梅花將柳色偏思越鄉人曹松

仄律向時應江春昨夜來細風光動柳殘雪不藏梅餘冷迷清管微和發凍醅閒門無客到樽酒為誰開呂夷簡江南京立春日

春日春盤細生菜忽憶兩京梅發時高門行

白玉茶傳纖手送青絲五峰寒江那對眼杜工部客不勝悲此身未歸處呼兒覓紙一題詩工部

青帝東來日馭暉暖烟輕逐曉風吹扇袍公子樽前覺錦帳佳人夢裏知雪圖乍開紅葉甲綠楊新剪綠楊絲殷勤宜作為春曲題向花殘處綉福韋莊

閨曆先春破臘寒綵花金勝籠千官冰從太液池邊動柳向靈和殿裏看瑞氣因風飄禁仗曉暉依日上仙盤須知聖運隨生殖萬國年年共此懽宋郊

日涉編卷一 十三
閏十二月望日
立春禁中作

餅如繭紙不可風菜如縹葦劣可縫非芽捲黃萸舒紫蘆葦判冰寒脫齒臥沙壓玉割紅香部署五珍訪詩腸野人未見新曆日忽得春盤還太息新年五十奈老何霜鬢看鏡幾許多麴生喚人不解事且為春盤作春醉楊廷芳

雨水
立春後十五日斗指寅為雨水雨水中炁也言雪散為水也王衡

立春後十五日斗指寅為雨水雨水中炁也言雪散為水也王衡

雨水正月中天一生水春始屬木然生水者必水也立春後繼之雨水且東風既解凍則散而為雨

水七修類稿漢初雨水為二月節前漢之末以雨水為正月中

沿革

雨水日黃陽雲出亢易通卦驗

雨水日獺祭魚雨水後五日草木萌動月令

雨水日獺不祭魚國多寇賊周書時訓

日涉編

卷一

十四

日涉編卷之一

日涉編

楚應璩陳 皆升也甫編輯

邑人徐崇量叔弘甫校刻

周 化惟南甫

張崇烈柳之甫

弟陳 坤順也甫全閱

正月

一日

夏建寅以正月朔為歲首

日涉編

卷一

一

五

三朝正月一日為歲之朝月之朝日

三元歲之元日之元

三朔正月朔日也夏以平明為朔殷以鷄鳴為朔周以夜半為朔故云三朔合璧事類

三微陽氣始施黃泉萌動始

履端于始舉正于中秋

漢魏占候元旦決八風風從東南來大旱西南小

旱西方有兵西北豆成北方中風東北為上歲東

方大水東南疾疫天文志

群臣慶賀始于漢高祖杜氏通典

朝賀三公奉璧上殿嚮御坐北西太常使贊曰皇帝

帝為君與三公伏皇帝坐前造壁漢書

高宗以太后八十諸慈寧宮行慶壽禮百官稱賀

紹興二十九年

仁宗率百官上皇太后壽于合慶殿秘閣校理范

仲淹奏與百官同列損主威天聖七年以上宋史

元會設白獸尊于闕庭上設白獸尊有能獻直言者則飲此尊飲酒後白

獸尊乃杜舉造也示無忌憚也晉禮志

百官朝賀畢虎賁當陛下呵置于地曰此天子弓

誰敢干越衆穆乃呵之曰天子弓當戴之盾首之

上乃敢置地大不敬即收虎賁付獄治罪莫不肅

然宋穆宗尚書張璠漢記

正旦雪江夏至義公以衣承雪作六出花以為瑞

孝武帝大悅大明五年沈約宋書

盧鈞帝饗舍元殿鈞年八十升階如儀六帖

岑文本除秘書郎元日奏籍田三元頌文致華贍

事文類聚

唐憲朝會百僚畢集帝令羣臣雜說經史更相難

詰義有不通輒奪其席以益通者唐書

餘席京師語曰解經不窮戴侍中唐書

陳翔朝賀大將軍梁冀威儀不整翔奏冀侍貴不

敬請收治罪時人奇之翔拜侍中史後漢書

宰相禮絕班行百官已集而宰相方至珂傘列燭

多至數百炬謂之火城國史

西南夷獻樂及幻人能吐火自支解易馬牛頭時

元會作之于庭安帝與群臣觀大奇之祚陳禪獨

離席曰王之庭不宜作夷狄伎元永寧元年

成武丁大會以酒沃庭中有司問其故對曰臨武

縣失火以酒救之遺驗果然以上桂陽列傳

陶公鎮荊州時以銘木屑悉藏之人咸不解其意

後正會值積雪會日始晴廳事前雪地甚濕於是

悉用木屑覆之無所妨世說

庾亮正旦大會州府人士河南褚裒問亮江州有

孟嘉其人何在亮曰在坐卿但自覓之裒歷觀遂

指嘉謂亮曰將無是邪亮笑曰不喜裒之得嘉喜

嘉為裒之所得晉書

華為兗州刺史獄有繫囚元二給假三

親墓曰期畫當還囚果應期北齊書

李膺坐黨事與杜密荀翊同繫獄時元旦翊引杯

曰正朝從小起膺謂翊曰死者人情所惡今子無

忝色者何翊曰求仁得仁又諱恨膺乃嘆曰漢其

亡矣善人天地之紀而多害之何以存國李唐家錄

詔除是日殺鷄與雀漢成帝萬歲曆

堯時有祗支國來獻重明之鳥狀如鷄能捕猛獸

是日或刺木鑄金為此鳥狀置于門戶鬼退今日

日法編國卷一畫鷄是其遺像拾遺記

邯鄲之民以是日獻鳩于簡子簡子大悅客問其

故簡子曰正旦放生示有恩也客曰民知君欲放

之競而捕之死者衆矣君而欲生之不若禁民弗

捕簡子曰善子列

榮陽有管井沛公避項羽于井中時雙鳩集其上

羽曰井有人鳩不集遂免難故漢元旦放鳩音三

治中盧耽少學仙術解飛騰嘗赴元會至晚不及

朝列化為白鶴至閣前徘徊欲下威儀以驚擲之

得雙履耽驚還就列左右莫不駭異刺史步隲以

狀列聞誅之南康記

黃帝時有神荼鬱壘兄弟二人能執鬼于度朔山

桃樹下簡閭百鬼之無道者縛以葦索執以飼虎

帝乃立桃板于門畫二人像以禦鬼謂之仙木風俗通

梁武帝賜群臣却鬼丸海錄碑事

劉謂者以元日至市見一書生入市衆鬼悉避劉

日法編國卷一謂謂書生曰子有何術以至于此書生曰我本無

術出之日家師以一丸藥絳囊裹之令以繫臂防

惡氣耳於是劉就書生借此藥至所見鬼處詣鬼

悉走所以世俗行之天中記

鍾離真人降廬山度呂洞賓成仙事文類聚

有胡僧正旦行乞王勣覺僧神彩邀入其家胡僧

謂勣曰君有寶鏡可得見耶勣曰何以知之僧曰

檀越宅上每有碧光此寶鏡氣也勣以鏡出之

僧跪捧謂勣曰此鏡有數種靈相若以金烟薰之

玉水洗之復以金膏珠粉拭之照見臟肺行之界

驗而胡僧不見大集九年

過醵一日謂之小歲進椒柏酒服之身輕舊唐書

飲酒茹葱以通五臟莊子

歌鷄子五辛菜人各吞生鷄子一枚謂之練形五

辛菜以助發五臟之氣風土記

食膠牙錫取膠固之義歲時記

取五木煮湯以浴令人至老鬚髮不白道家謂青

木香為五香亦云五木山堂肆考

日涉結卷一

洛陽人家造絲鷺蠟燕粉荔枝金門歲時記

新羅國俗以是日拜日月神唐書

詩

器乏雕梁器材非構厦材但恃千載葉常云萬年

杯趙彦昭是日因

勁節凌冬勁芳心待歲方偏令人益壽非止麝含

香李又同

綠葉迎春綠寒枝歷歲寒顏持柏葉壽永奉萬年

歡武平同

正朝辟惡酒新年長命盃柏葉隨銘至椒花逐頌

來庾信

欲曙九衢人更多千條香燭照星河今朝始見金

吾貴車馬縱橫避玉珂釋靈

爆竹聲中一歲除春風送暖入屠蘇千門萬戶曠

曠日揔把新桃換舊符王介甫

元日年年見天涯意故長詩章示宗武春色酌瞿

塘白髮又新歲黃柑非故鄉弟兄團拜處歸去願

成行王十朋字龜齡永嘉人

日涉編卷一

慙愧雲臺客飄零雪滿袍不圖朱鳥影猶見白蛇

年宮殿荒煙隔門庭宿草連乾坤白春色回首一

潛然文天祥字宋瑞號文山

五年元日只流離楚客今年事事非後飲屠蘇驚

已老長乘舨舫竟安歸携家作客真無策學道剗

心却自違汀草岸花知節序一身千恨獨需衣陳與

與君同甲子壽酒讓先杯劉夢

合誰先在樂歲酒先拈辭不得君推作少年人

又白
樂天還丹寂寞羞明鏡手把屠蘇讓少年兒自知
年幾偏應少先把屠蘇不讓春與好是燈前偷
失笑屠蘇應不得先嘗成文但把窮愁博長健不
辭最後飲屠蘇東坡以上其義同蓋月令正旦宜
酒次第當從小起以年少者出客

二日

晉高祖夜初北方有赤氣西至戍亥地東北至丑
地南北潤三丈狀如火光赤氣內見紫微宮及北
斗諸星天福二年
文獻通考

日涉編

卷一

廿二

唐文宗暴卒宰相李珣知樞密劉弘逸秦密旨以
皇太子監國兩軍中尉仇士良魚弘志矯詔迎頴

王開成五年正月二日
文宗暴卒是夜迎頴
王即武宗陳王成美為皇太子出舊唐書

高陽王雍是日以靈太后臨朝太上秦公喪制未

畢欲罷百戲絲竹之樂清河王懌以為萬國慶集

天子臨享宜應備設太后問侍中崔光光從雍所

執熙平二
年魏書

秦阿房宮賜群臣橋太平
御覽

瀘南獻嘉禾九穗宋高宗紹興十五年
正月二日出會要

唐長安風俗從是日起飲酒相邀號為傳坐秦中
歲時

劉備生桃園
記

寶勝佛生佛
書

新平民以大牢祀符堅符堅為姚萇殺于新平佛
寺中後寺主摩訶羅常為
堅曰可為吾作宮殿而寺左右氏家死疫相繼至
者常見堅怒曰不吾宮將盡殺新平民因共攻寺
為廟遂無大疾每半正月二
日民競祀以大牢漢魏書

詩

春來饒夢慵朝起不看千官擁宣樓却看閑行是

日涉編

卷一

九

忙事數人同傍曲江頭上御丹鳳樓故天下元積
與李公垂陳頴之開行曲

江不及盛觀永貞
二年正月二日

三日

天書降真宗以為天慶節祥符元年正月三
日降出合璧亭類

宋英宗天聖十年生于宜平坊赤光滿室或見黃

龍游光中後宰臣請以生日為壽聖節詔曰赤制

告圖肇承題序青煒動陸俯協誕期卿等綠華封

之素祝建壽聖之嘉名至治平元年是日親王樞

密以下詣垂拱殿宰臣百官以下及契丹使詣紫

宸殿上壽 英宗漢王允讓千也初徽王夢兩龍與
視王曰吾非王所能有後
仁宗立為皇子天中記

宋仁宗宴群臣及契丹使並於錫慶院 治平三年正月三日

要出會

郝大通真人生 大通字太古號廣陵寧海人世為

孝審夢神人示以周易秘義於是深契陰陽律曆
卜筮之術世宗七年詔師至寧海見資稟高古而
習不凡遂以普坐之樂應劭之大通願悟從祖師
書法祖師乃以藏袖去其袖界之曰勿忽無袖汝
當自成蓋傳法之意也後
仙號于先天觀火墓左編

萬神皆會 三元地

太白降現 道經

買箕四枚懸堂上四壁令人治生大得治田蚕萬

倍錢財自入 雜五

詩

陽春已三日會友聞昨夜可愛剡溪僧獨尋陶景

舍 戴叔倫是日答處上人宿玉芝觀見寄

三日春風已有情拂人頭面稍憚輕殷勤為報長

安柳莫惜枝條動軟聲 元稹是日詩春風過

野外堂依竹簾遶水向城蟻浮仍臘味臨泛已春

聲藥許隣人斷書從稚子 杜工部是日歸流
花生花溪商院內諸公

黃鵲巷口鶯欲語鳥鵲橋頭水欲銷綠浪東西南

北水紅欄三百九十橋鶯鶯蕩漾雙雙翅楊柳交

加萬萬條借問春風來早晚只從前日到今朝 樂白

天是日開行黃鵲坊也鳥鵲橋也

四日

宋太祖即位是日差官告天地社稷祝文曰維大

宋建隆元年歲次庚申正月辛丑朔四日遣官敢

昭告于昊天上帝天命不常維德是輔神靈大寶

猷集眇躬欽眷命而不違勵小心而昭事云云 獻文

考通

胡騎將至京城是日李綱以邊事求見宰執奏事

未退綱語知閣門事朱孝莊曰有急切公事欲與

宰臣廷辯孝莊曰舊例未有宰執未退而從官求

對者綱曰此何時而用例耶孝莊即具奏詔引綱

立于執政之末時宰執未退綱奏奏具出行裏鄂綱

請固守上曰誰可將者綱曰願以死報第人微言

平恐難服士卒宋欽宗靖康元年

東坡詩泗州考縣賦試筆云正月四日離泗州

宋神宗元豐七年先十二月五日

王嘉號重陽子奄然而逝弟子馬鈺乞道于重陽

子口占曰地肺重陽子時為王宮風來時長日月

去後任西東作伴雲和水為隱處與空一需真性

在不與衆心同言訖而蛻重陽子少極來時人日

為宮風其仙說大定十年正月四日史墓左編

開基節玉晨大道君登玉霄宮四盼天下韓昱

日涉編

宋一

十一

六

五日

宋理宗誕辰為天基節宋史

天氣澄和風物閑美陶淵明與二三隣曲同遊余

川辛丑年

鄉正真人飛昇韓昱

仙文何許隙三姓相約入山修真大中元年是日

雷雨作仙樂隱隱雲霧中這是三女忽莫知所在

馬蹄鞋蹟留山上人異之

仙姑孫氏生孫氏名不二

家庭一劍入懷覺西有姬史纂五編

大慈佛生佛書

詩

大明御寓臨萬方中顧慙內政翊陶唐韋皇

鳳舞向平陽長寧公主秦樓楚館沐恩光安樂公主無心為

子輒求郎太平公主雄才七步謝陳王溫王當熊讓顰

愧前芳昭容再司銓管思何忘崔文江學海思濟

航韓萬邦考績臣所詳武平著作不休出中腸朝

權豪辱跡肅雪霜實從鑄鼎開藏造明堂宋

日涉編

宋一

十一

世

玉體由來獻壽觴唐景龍四年正月五日中宗移

馬之戰因重為相梁休與句一首封梁之作君與

臣下而已未聞后與公主可與鳴呼此中宗所以

六日

宋太宗幸景龍門外水磴帝臨水而坐召從臣觀

之因謂曰此水出于山源清澄甘潔近河之地水

味皆甘豈河潤所及乎宋琪等曰亦猶人性善惡

染習致然帝曰卿言是也宋史

元人張孟兼生于戊寅正月六日以曆推之是月

九日始入春則中氣猶居丁丑年之冬大父因以

丁命名字曰孟兼兼者何謂臨二歲之中

宋學上集

石國以王父母燒餘之骨金甕盛置牀上巡遠而

行散以花香雜果王率臣下設祭馬禮終王與夫

人出就別帳臣下以次列坐享宴而罷

石國居千藥穀水都

城方十餘里其王姓石名涅北史夷傳

斷岸禪師詣法塔西指空地曰更好立箇無縫塔

其晚與一禪者談笑至夜分乃曰老僧明日天台

去禪者曰某隨師去師曰你走馬也趕我不及

日涉編

卷一

十四

跌而化

斷岸禪師俗姓楊氏生于宋理宗景定癸亥年化之日白晝晦暝雷殛雨射葵之日

雪花續紛林木編素史纂左編

江州武平南安白花岩定光佛生

書佛

詩

雪消山水見精神滿眼東風送早春明日杏園應

爛熳便須期約看花人

曾鞏字子固是日雪霽作

踏磧逢危馬臨江想臥龍江山供指顧樽俎奉從

容峽水淺還漲巫雲淡復濃天教我輩合莫惜罄

金鍾

王十朋是日踏磧作

七日

為靈晨

山堂雜考

唐中宗景隆三年御清輝閣令學士賦詩四年又

是日宴大明殿賜王公以下綵勝

文館記

唐高宗幸洛陽

咸亨二年正月七日出外要

宋王登望仙樓會群臣父老集于城下令皆飲一

爵文武千人拜賀上壽

山堂雜考

晉安王子劭是日即位于尋陽城其日有鴉集殿

中鴉集德上

晉安王子劭長史宋廢帝無道遣使齎蘇賜子劭死號曰

日涉編

卷一

十五

鄭公請見太宗勞之曰今日卿至可謂人日

唐劉

身南士蒙先帝殊恩以貴子見記

宋太宗親試呂蒙正以下並賜及第

太平興國二年事物紀原

魏孝靜帝以人日登雲龍門崔贈與其父懷俱侍

宴為詩詔問邢邵等曰今贈此詩何如其父咸曰

懷博雅弘麗瞻氣調清新並詩人之冠冕

宋書

聖賞之云今日之宴併為崔贈父子

北史

魏東平王登壽張縣安仁山銘曰正月七日

原日

惟人策我良駒陟彼安仁郭錄生述征記

晋李充登剡西寺賦詩曰命駕升西山寓目眺原

疇合璧事類

薛道衡字玄卿嘗聘陳人日思歸詩曰入春總七

日離家已二年南人嗤之曰誰謂此虜解作詩及

云人歸落鴈後思發在花前乃喜曰名下固無虛

士山堂

採七種菜作羹戴叔倫詩獨戴菜羹憐應節通傳

金勝喜逢人又東坡詩小兩暗人日春愁連上元

日涉編

水生挑菜渚烟濕落梅村歲時記

壽陽公主臥含章閣簷下梅花落額後人效為梅

花粧宋書

蜀嘉定金燈山有淵郡守於此修油卜故事以油

灑水上觀其紋以驗豐歉經圖

蜀萬州風俗士女渡江南娥眉墳上作雞二卜唱

竹枝歌東宇記

蜀夔州風俗重諸葛武侯以是日傾城出遊八陣

墳上謂之踏墳婦人拾小石之可穿者貫以絲索

繫于釵上以為一歲之祥陝州府志

蜀有樂山在渠縣北每歲邑人將鼓笛酒食登此

娛樂以祈蠶事順慶府志

唐末楊大虛先生得道于墓順山龍洞眉州士女

人日出東郊渡玻璃江遊墓順山山堂肆考

龜茲國元日聞羊馬駝至是日觀勝負以占休咎

西陽雜俎

多鬼車烏家家樵門打戶滅燈燭禳之荆楚歲時記

煎餅謂之薰天食于庭中述征記

日涉編

男吞赤豆七顆女吞二七顆竟年無病詩五

三會日宜修延神齋吉寶堂

張道陵字輔漢老君駕龍與命乘白鶴同往成都

桓帝永壽元年列仙傳

詩

元日到人日未有不陰時冰雪駕難至春寒花較

遲南杜

人日傷心極天時觸目新殘梅詩興晚細草夢魂

春唐庚

春度春歸無限春今朝方始覺
人從今克已應猶及與梅花俱自新
人曰亦春虛公

驛騎歸時驄馬蹄蓮花府映若那溪
帝城人口風光早不惜離堂醉似泥
惟德與是日送房作詩路越

勝日登臨雲葉起芳風搖動雪花飛
呈輝幸得承金鏡
劉

自惟扶持七十身歸來又見故鄉春
今朝人日逢人喜不料偷生作老人
司空

三陽遍勝節七日最靈辰
行慶傳芳蟻升高綴絲

人階前賞候月樓上雪驚春
今日街天造還疑上

漢津亭
李嶠過雲應制

窈窕神仙閣參差雲漢間
九重中禁啓七日早春

寒太液天為水蓬萊雪作山
今朝上林樹無處不堪攀
宗楚客同前題

鳳城景色已含韶
人日風光倍覺饒
桂吐半輪迎此夜
黃閣七葉應今朝
魚猜水涼行猶澁
鴛喜春熙弄欲嬌
愧奉盤高綠翰歌
永荷氣上丹霄
人明

縷金作勝傳荆俗剪綵為人起
晉風
李商隱即事

八日
月八日成光
月三日成魄後漢天文志

吳下田家以是日夜立一竿于平地
月初出有影即量之據其長短移于水面
就福柱畫痕記之梅

雨水漲必到所記之處
此古之遺法禮立圭以測日景立表以量月采日圭陰之表消息見伏百里為器千里立表王僧虔詩所謂月表望青丘是也丹鉛續錄

陳王府參軍田同秀是日上言
玄元黃帝降見于

丹鳳門之通衢告賜靈符
在尹喜之故宅
上遣使就函公

故開尹喜臺西發得之乃置
乾興元玄元廟天寶元年玄宗本紀

皇太后誕辰宋真宗以為長寧節
乾興元年

唐景龍四年立春內出綵花賜近臣
令學士賦詩

武平一應制有詩中宗即日手勅批云
平一年雖最少文甚警新更賜花一枝
以彰其美所賜學士

花並令捧在頭上後所賜者平一左右
交捧因舞蹈拜謝時崔日用乘酣飲欲奪
平一所賜花上於簾下見之謂平一曰日用何為奪卿花上及侍臣

大笑因更賜酒一杯當時嘆美景龍文館記

新進士呂蒙正等宴于開寶寺賜御製詩以寵之

勅下之日醖錢千曲江為聞喜之飲宋太宗興國二年後賜宴

賜詩皆自蒙正始事物紀原

宋咸平臣葬齊民卒于官有主簿凡十一遷官至尚書虞部郎中皇祐六年正月八日

英曾華作墓銘出文鑑

詩

鑾輅青旂下帝臺東郊上苑望春來黃鶯未解林

間轉紅蕖先從殿裏開盡閣條風初變柳銀塘曲

日涉編卷一

水半含苔欣逢露藻光韶律更促霞觴畏景催景龍

四年是日立春武平一應制唐中宗批云紅蕖先開黃鶯未轉猶不吟咀賞其無恨更賜花一枝景龍文館記

今年春色好應為剪刀催宋之問是日立春應制亦景龍四年山堂肆考

九日

玄宗遣左右相已下祖別賀知章於長樂坡上賦

詩贈之開元二十九年玉海

黃山谷賦詩贈別祖元師詩中有孤臣蒙恩已三

命之句師和義人能周五行書察人依祥性尤嗜琴山谷自三榮進至瀘州遇之則師非一

洋屠氏而已建中靖國辛巳年正月九日贈別宋漁集

靈祐禪師盛漱怡然而寂壽八十三謚大圓禪師

靈祐潭州瀘山僧年十五出家遊江西參百丈文一見許之文曰汝撥爐中有火否師撥之曰無火

大躬起撥得火大衆以示之曰汝道無道箇無火由是發悟居湖南為山教揚宗歿四十餘年唐宣

帝大中七年正月九日告寂楚禪宗志

南斗下降

五通仙誕以上輪墨大全

詩

武夷深處有台仙岳降元宵六日前早挾旌文偕

漢吏晚將奇策對堯天事文類聚

衆人事紛擾志士獨悄悄何異琵琶絃常遭腰鼓

聞三盃忘萬慮醒後還皎皎有如轆轤索已脫重

綵繞家人自約飭始慕陳婦孝可憐原巨先放蕩

今誰吊平生嗜羊炙識味肯輕飽烹蛇啖蛙蛤頗

訝能稍稍憂來自不寐起視天漢渺闌干玉繩低

耿耿太白曉東坡是日有美堂飲醉歸五鼓方醒起聞文當得鮮于子駿所寄

十日

決日從甲至甲為決日凡十日同禮

唐玄宗制歲之吉迎氣方始敬順天時無違月令所由長吏可舉舊章開元十一年通考

唐高宗是日以太子初立欲大會群臣命婦合宴宣政殿太常博士袁利正上疏曰前殿正寢非命婦宴會倡優進御之所帝從之改向麟德殿永隆二年

宋真宗賜新及第進士胡旦已下綠袍鞞笏自是以為定制太平興國二年正月十日出會要

楊國忠選監牧小兒于苑中教習請劍南舊將李福德劉光庭為教練使天寶十五載蜀記

詩

今朝郡齋冷。忽念山中客。潤底東荆薪。歸來煮白石。遙持一尊酒。遠慰風雨夕。落葉滿空山。何處尋行迹。紹聖二年是日寄蘇州寄全椒山中道

十一日

無迹東坡是日讀李蘇州寄道士詩

唐德宗詔曰四序之辰歷代增置漢宗上巳晉紀重陽或說禳除雖舊俗與眾宴樂誠洽當時朕以春方發生候維仲月勾萌畢達天地同和俾其昭蘇宜均暢茂自今以後二月一日為中和節貞元五年正月十一日詔事物紀原

宋孝宗賜左相虞允文養生論右相梁克家長笛賦又賜堯家御草古栢行一軸乾道七年五月海

西川孟昶以是日降昶每歲除日令翰林為詞題桃符正旦置酒門左右來年學士辛寅選撰詞昶以其非工自命筆題新年納餘慶嘉節賀長春以其年正月十一日降王師即

今呂餘慶知成都府西長春乃宋太祖誕辰節也信數道前定通考二十五年

粘罕遣使入城請欽宗車駕詣軍前議事宋靖康二年正月

金真祖師謂馬鈺曰從我歸去馬鈺字玄寶號丹陽子金真祖師命

詩
偏得朝陽借力催千金二跨過溪來曾坑貢後春猶早海上先嘗第一杯曹軍開正月是日

猶早海上先嘗第一杯曹軍開正月是日

錦袍周衛一番新警蹕朝嚴下紫宸
眩日天顏回處自生春行齊鷁驚當隨仗步趨驂
駟不起塵歸路青雲喧鼓吹樂遊從此屬都人

是日迎駕
呈諸同舍

十二日

淚辰之間傳左

封四瀆之號河為靈源公濟為清源公江為廣源

公淮為長源公天寶六載唐會要
亦出事物紀原

唐睿宗崩蔡橋陵奉先
縣界出通考

自涉編

宋哲宗崩元符三年徽宗
即位宋史禮志

賜新及第進士呂蒙正以下綠袍鞢笏御前釋褐

太平興國二年
宋宋會要

宋理宗淳祐三年趙京兆請預放元宵自是日起

諸巷陌橋道皆編竹為張燈之計光徽宗宣和六
年元宵有譚詞

未句云泰皇不待元宵景色未到恐後月陰晴
未保及理宗淳祐三年張燈區條劉子引此詞未
二句為次年五月五日

岳州自元獻歲隣里以飲食相慶至是日罷謂其

日為雲開節岳陽風
土記

詩

自撥牀頭一甕雲幽人先已醉奇芬天門冬熟
年喜撾米春香並含開菜園漸疎雲漠漠竹扉斜
掩雨紛紛擁裘睡覺知何處吹面東風散綉紵
載酒無人過子雲年來家醞有奇芬醉鄉香香誰
同夢賸息餉餉得自聞餉餉鼻
息也口葉向時猶小小
眼花因酒尚紛紛點燈更試淮南語汎汎東風有
穀紋是日天門冬酒熟東坡自注汎汎且雪逆
溫許慎注云
酒汎清酒也

自涉編

十三日

唐太宗大蒐於昆明池貞觀五年正月十三日大
蒐於昆明池夷落君長從

唐敬宗即位長慶四年正月十五按舊宗聖子三
出會要
史先有此
倫年異記

後唐潞王生為千春節晉
紀

宋神宗欽聖憲肅皇后向氏崩光中靖
四年

宋太祖是夜燃燈罷內前排場戲樂因胎憲皇太

后喪制建隆三年
以上宋史

張乖崖帥蜀是夜燈謂之掛搭燈

慕容晃征郭遠海結冰凌

下天地之威將士竭命精誠感格海為結冰凌

水凍之歲風俗通曰積水口凌

孟昶遣使奉表來降

蘇東坡錄盧仝杜子美詩遣懣

時東坡在儋州年

莫月鼎化于弟子王繼華家瞑目而坐繼華問身

後事月鼎搖手曰候五事備可也夜將半風雲雷

電雨交作月鼎索筆書偈曰七十四年明月也曾

陰晴圓缺今日大地光明三界虛空透徹書畢泊

然而逝顏面如丹

雷神役之天地變大兩後見元世祖于燕京內

殷時與齊世祖曰可開雷否月鼎取初苑柳地雷

應聲而發雷撼

三元集聖之晨

詩

南山泰雪未全消路並浮梁步石橋深綠漸歸高

柳葉淺紅初上小梅梢峭寒寺院鐘聲起昏暮人

家燭影搖一夜東風吹酒醒夢回花月是元宵

去年今日過岷山望見龍舟咫尺間海上樓臺儼

已變河陽車馬不須還可憐紙乳煙橫塞空想鶻

啼月掩關世上流光忽如此東風吹雪鬢毛

十四日

明皇是夜幸上陽宮新舊一曲有李暮於天津橋

上說月開宮中奏曲愛其聲以不盡譜記之

潛遊忽聞酒樓上有笛奏前夕所蓄曲

玄宗取十四日至十六日開坊市門燃燈永以為

式

宋仁宗御樓遣中使傳宣從官曰朕非好遊觀與

民同樂耳

事還同萬眾心天上清光留此夕人開和氣開春

陰要知盡慶華封祝四十餘年惠安添東歲錄

道士王即昇仙陶隱居為誌銘云綏冕豈榮隨

非寶萬里求真緘茲內抱

王即字法明太原人入

大通二年正月十四日昇仙出太霄經

徑山大慧宗杲禪師謂眾僧曰上堂正月十四十

五雙徑推鐸打鼓要識祖意西來看取村歌社舞

史纂

李旦暴病卒

旦元嘉三年正月十四辛七日而蘇

有一人披袍隱几左右百餘視旦而語坐人曰當

示以諸狀旦問言舉頭四視乃地獄中見群罪人

人寄語家人云生前犯罪作福可免旦初不知罪

人姓名旦後以姓名通于家姓名不與後旦悟

世別廣陵人出冥報記

卷一

二十

十五日

文帝嘗與近臣登高元胃為右衛大將軍是日召

之謂曰公與外人登高未若就朕極權

韋安石京兆萬年人中宗是夜幸其第賜賚不可

勝數安石應明經舉為戶部尚書復為侍中監修國史同大司空鄧國公幸寬嘗孫也舊唐書

禍衡被魏武帝謫為鼓吏是日試鼓援梓作漁陽

慘淵淵有金石聲四坐為之改容孔融曰禍衡罪

同胥靡不能發明王之夢

章堅字子全是夜皇甫惟明與堅宴集李林甫奏

堅外戚與邊將私且謀立太子林甫使楊謹矜楊

帝慮之既堅請要太守肅明播州太守籍其家堅諸弟斯江六帖

天寶十載楊氏五宅夜遊與廣寧公主驕從爭西

市門楊氏奴揮鞭誤及公主衣公主墮馬駙馬程

昌裔扶公主入奏上令決殺楊家奴一人昌裔停

官不許朝謁楊家從此轉橫京師長吏側目故當

是門相太

宋太宗御樓觀燈時李文正公昉以司空致仕於

家上以安輿召至賜坐數對明真精力康勁上親

日涉編

卷一

二十九

酌御樽飲之選散核之精者賜馬謂近侍曰昉可

謂善人君子事朕兩入中書未嘗有傷人害物事

宜有今日所享因賜詩馬至道元年山堂肆考

太宗御乾元門樓觀燈賜宴見京師繁盛嘆美之

呂蒙正避席曰乘輿所在士庶走集故繁盛如此

臣嘗見都城外不數里饑寒死者甚眾願陛下親

近以及遠帝變色不言蒙正侃然復位同列多其

伉直至道二年綱目

隋柳或見都邑百姓每至是日作角觝戲上奏曰

京邑及外州每以正月望夜充街塞陌鳴鼓聒天
燎炬照地人帶獸面男為女服竭資破產競此一
時請並禁斷上可其奏北史

漢家祀太乙昏時祀到明史記

吳縣張成見美婦立宅東南角舉手召成曰此地
是君蠶室我地神也宜作白粥泛膏祀我令蠶百
倍顯異錄

蕭餘是日於宣陽里酒盤下得一物如人眼睛其
體類美石光影射人置掌中遊闇處輒光明三尺
日涉編

許後因雨飛去六帖

都城上元造麴釐以官位高下帖之璽中標之元關

洛陽人家是夜以影燈多者為勝其相勝之辭曰
千影萬影又各家造芋郎君食之宜男女又各送
鷄肉酒用大木餅貯之于親知門前留地而去影

祭門先以楊柳枝插門隨楊柳枝所指仍以酒脯
飲食及豆粥祭之荆楚歲時記

作膏以祠門戶玉瑠寶典

韓國夫人置百枝燈樹高八十尺上元夜燃之百
里皆見光奪月色

楊國忠子弟各有千炬紅燭圍于左右時人曰千
炬燭圍以上開元遺事

上元夜登樓貴戚例有黃柑相遺謂之傳柑明皇雜錄

唐中宗夜與后微服過市縱宮女出遊皆淫奔不
還六帖

玄宗於長春殿張臨光宴金鳧燈又於殿中撒出
閨中紅錦荔枝令宮人拾之影燈記

浙人趙嘏有美妾是夜浙帥見之掩為已有明

第遠以詩漸帥不自安歸之賊方出關次橫
水驛相遇抱鞍痛哭卒遂蔡橫水青項集

有蒼頭驚半照徐德言出半照合之陳徐德言之

不相保乃破一照鏡人執其半約曰爾此必以正
月望日及陳亡其妻入楊越公家德言流落至京

遂以正月望日出半照合之具言其故越公知之還其妻青瑣集

唐玄宗觀燈于上陽宮結綵樓三十餘間高百尺
珠玉翠寶列其間以燈為龍鳳麒麟狀玄宗召葉

法善觀于樓下善曰燈固盛矣西涼府今夕之燈亦不亞此上曰可得一往乎令上閉目勿開如其言閉目踞蹕已在雲霄俄而至善曰可以觀矣果燈影輝煌士女車馬駢集上稱其盛以鐵如意質酒共飲畢復令閉目騰空頃在綵樓下歌舞未竟翌日命中使如涼州求鐵如意果得還為驗開元初集

記異

玄宗謂葉天師曰今夕何處最麗對曰廣陵帝曰何術以觀之師曰可俄而虹橋起殿前板閣架虛

日涉編

卷一

三十三

欄檐若畫帝步而上太真高力士及樂官數人從行步步漸高頃到廣陵寺觀陳設之盛燈火之光照灼基殿士女鮮麗皆仰面曰仙人現于五色雲中帝大悅敕伶官奏霓裳羽衣一曲後數日廣陵

果奏云

開元十八年幽怪錄

張天師名道陵字輔漢生于天目山

建武十年正月十五日生

至桓帝永壽元年卒于靈

王玄甫學道于赤城霍山晉穆帝永和元年是日

王帝遣羽車迎之玄甫乘雲駕龍白日昇天為中

嶽真人

徐州志

仙人尹思字小龍晉元康五年是夜坐屋中遣兒視月中有異物否兒曰今年當大水中有一个人被蓑思自視之曰將有亂卒至兒曰何以知之曰月中人帶甲仗牙當大亂後如其言神仙傳摩喝陁國僧徒俗衆雲集觀佛舍利放光雨花西域記

上元九炁天官詣天闕進呈世人罪福之籍山堂肆考

日涉編

卷一

三十三

玉漏銅壺且莫催鐵闌金鐸徹明開誰家見月能閑坐何處聞燈不看来崔液

喧喧車騎帝王州羈病無心逐勝遊明月春風三五夜萬人行樂一人愁白居易

花萼樓前雨露新長安城裏太平人龍銜火樹千燈焰鷄上蓮花萬樹春

帝宮三五歲春臺行雨流風莫妬來西域燈輪千影合東華金闕萬重開以上張說詩

端門魏闕鬱崢嶸燈火城中輦路平不待上林鶯

百轉絃坊先已進新聲非少

星回河漢月將微露酒煙飄燈漸稀猶惜路傍歌

舞處踟躕相顧不能歸望

洛城三五夜天子萬年春彩仗移雙闕變蓮會九

賓舞成蒼頡字燈作法王輪不覺東方白筵隨御

柳新孫述應制

火樹銀花合星橋鐵鑠開暗塵隨馬去明月逐人

來遊妓皆穠李行歌盡落梅金吾不禁夜王漏莫

相催蘇道

日津編

卷一

十四

新年三五東林夕星漢迢迢鐘梵遲花縣當君行

樂夜松房是我坐禪時忽看月滿還相憶始嘆春

來自不知不覺定中微念起明朝更問鴈門師白居

易是夜東林寺學禪師懷遠田揚六主簿因呈督禪師

魚龍曼衍六街呈金鑠通宵啓玉京冉冉遊塵生

輦道遲遲春箭入歌聲寶坊月皎龍燈淡紫館風

微鶴唳平宴罷南端天欲曉回瞻河漢尚盈盈夏

制公應

十六日

唐肅宗十五至是日兩夜長安福門外燈高二十

丈衣以錦綺飾以金銀燃五萬盞燈豎之如花樹

宮女千數衣羅綺曳錦繡長安年少女婦千餘人

亦于燈輪下踏歌歡樂之極未始有之王

文宗力疾御紫宸見百寮宰臣問安否上嘆無名

醫太和八年生七年文宗暴風急不能言者月餘舊唐書

御座臨軒宣萬姓先到者得瞻見天表夢華錄

王世充與李密戰于石窟寺夜疾風寒雨軍士涉

水沾濕道路凍死者以萬數充脫身宵遁直向河

日津編

卷一

十五

陽唐高祖武德元年

韓康公子華私第會從官九人皆門生故吏一時

名德如傳欽之胡寬夫錢穆父東坡劉貢父顧子

敦皆在坐錢穆父至晚子華不悅東坡云今日為

本殿燒香多留住九子母丈夫也錢穆父有坐客大

笑方坐出家妓十餘人譙後新寵魯生舞罷為游

蜂所螫子華意不甚悅久之呼出以白團扇從東

坡乞詩詩曰憲槁細浪魚吹日舞罷花枝蜂繞永

不覺南風吹酒醒空教明月伴人歸上句記姓下

句記事康公大喜

類聚

宋趙師旦葵

師旦字潛叔以嘉祐五年正月十六日葵君山陽上卿仁和之原王安石作墓銘銘曰可以無禍有功于時玩君安榮相顧莫為誰其視死為歸不疑鳴呼康州名以胎之出

文

謂之耗磨日必飲酒官司不令開庫

野記

婦女相率宵行以消疾厄謂之走百病

楚志

士女是夜傾城交錯往來如蟻謂之過橋達旦不

休

宣府志

金與元俗是日嚴備放偷至則哭而遣之雖妻女

日法編

卷一

三六

車馬寶貨為人所竊皆不加罪

七修類稿

詩

耗磨傳茲日縱橫道未宜俾令不忌醉翻是樂無

為

上月今朝減流傳耗磨辰但令不事事同醉俗中

人

以上張說詩出升鉛摘錄

春來半月度俗忌一朝閑不酌他鄉酒無堪對楚

山

趙冬

十七日

師顥詰闕曰今正月十七日丑寅申皆微也必當

為早

師顥字雅先學宗氏易善風角星象陽嘉二年正月公車微顥詰闕曰臣聞天爵妖象地

見災祥今正月十七日戊午微日也日加申日在

申時也風從寅來止時而止丑寅申皆微也不有

火災必當降青冷急矣顥帝後洪都

宋太祖詔曰朝廷無事年穀屢登宜士民縱樂上

元可增十七十八兩夜

乾德五年

宋太宗藉田改元端拱

雍熙五年正月十七日

元祐間蔡太師以待制守永興上元連日陰雨是

日雨止太師出遊欲再張燈

太師是夜欲張燈史謂六安大府常歲張

燈所用膏油至多皆預為備今已

三十七

後周太祖崩

英高陵在鄭州新鄭縣通考

海臨生宴宗室百官武德殿母大氏惟飲盡醉海

臨奏曰太后春秋高常日飲酒不過數杯今飲酒

沈醉兒為天子固可樂若聖體不和則子心不安

至樂在心不在酒

史金

金主熙宗本七月七日生以同皇考忌日改用正

月十七日

史金

十八日

宋順帝是日辰星孟効西方占曰天下更王昇則

南齊書
天文志

玄宗詔開重門以達陽氣天寶六載
翰墨大全

徽宗宴輔臣觀燈宣和七年
宋史禮志

文天祥午時拜相字宋瑞號文山丙子年正月
十八日并相出七修類稿

是夜燒燈以草為舡實以紙馬送至江許焚之謂

之禳災楚通志

詩

新春三六慶生申曾立螭頭作近臣事文類聚

日涉編

卷一

三十八

蘭菊有生意微陽回寸根方憂集暮雪復喜迎朝

敬憶我故居室浮光動南軒松竹半傾瀉未數葵

與萱三徑瑤草合一餅井花溫至今行吟歲尚餘

履鳥痕一朝出從仕永愧李仲元晚歲益可羞犯

雪方南奔山城買廢園槁葉手自撤長使齊安人

指說故侯園

鉛膏染鬢旋露霜雪根不如閉目坐丹府夜自

瞰丹府即道家
所謂丹田也

誰知憂患中方寸寓羲軒大雪從

壓屋我非兒女萱平生學躋魚覺兩轡溫下馬

雪詩滿地鞭箠痕佇立望原野悲歌為黎元道

逢射獵子遙指狐兔奔蹤跡尚可尋窟穴何足掀

寄謝李丞相吾將反丘園東坡見日蘇州道上遇
曹莊子真人之息以強

十九日

唐順宗崩于興慶宮年六十四
出通考

丘處機生處機生於金熙宗皇統八年正月十九
日字通微號長春子益州人師重

陽祖師重陽以詩贈之云細密金針藏妙法
香餌會吞鉤被于縲縲收線投入蓮葉水自由
其器重可見後處機居磻溪得道昇化史纂左編

北陰聖母降

日涉編

卷一

三十九

威濟公生以上翰墨大全

二十日

唐順宗生號聖壽節齊杭

祿山生貴妃以錦綉縛祿山今內人以絲與昇之
典祿兒作三日沈兒玄宗就觀之大悅因賜貴妃
洗兒錢自是宮中呼祿山為祿兒不勝出入考異

文與可卒元豐二年卒於陳州其子文舉與東坡
文相善聞之哭失聲宋史文與可傳

婆斯國各祭其先死者出北史婆羅門傳婆斯國正
月二十日祭先死者

國政大

卷一

二不浴是日為天穿以紅縷繫屋上謂之

補天穿

松道記

南斗星降

道經

詩

鰲島燒燈後五葉舞堦黃東郊和氣洽南極壽星

明事文類聚

娒皇沒後幾多年。夏伏冬愆任自然。只有人問閑

婦女。一枚煎餅補天穿。李觀字泰伯是日作

客瞻何輾轉青燈暗。又明春雲藏澤國夜雨彌山

城許國有寸鐵耕田無一成勝隴五更夢俄頃踏

日海編

卷一

四

如京張究止是日夢在京師

東風未肯入東門。走馬還尋去歲村。人似秋鴻來

有信。事如春夢了無痕。江城白酒三盃醺。野老蒼

顏一笑溫。已約年年為此會。故人不用賦招魂。東坡

是日與潘郭二生出郊尋春忽記去年是日同至女玉城作詩乃和前韻

十日春寒不出門。不知江柳已搖村。稍聞決決流

冰谷。盡放青青沒燒痕。數畝荒園留我住。半瓶濁

酒待君溫。去年今日關山路。細雨梅花正斷魂。東坡

元豐二年是日往城亭即人潘古郭送于女玉城東深院

亂山環合水侵門。身在淮南盡處村。五畝漸成終

老計。九重新掃舊巢痕。豈惟見慣沙鷗熟。已覺來

多釣石溫。長與東風約。今日暗香先返玉梅魂。東坡

元豐六年是日復出東門仍用前韻

二十一日

唐太宗親祭先農藉于千畝之甸秘書郎岑文本

獻藉田頌以美之頌曰。廼與南畝駐蹕東廕。此禮自唐

南還久廢太宗貞觀三年正月二十一日始行之觀者駭然玉海

天寶二載取士六人玄宗御花萼樓覆試。通典棧會要

日海編

卷一

四

政樓覆試

武則天御洛城南樓賜宴太常奏六合還淳之舞

詞露二年音樂志

宋真宗祥符六年帝服通天冠絳紗袍奉太上

老君混元上德皇帝加號冊寶夜漏上五刻侍使

奉天書赴太清宮二鼓帝乘玉輅駐大次三鼓奉

天書升殿設服袞冕行朝謁之禮相王元偓為亞

獻榮王元儼為終獻禮畢奉冊寶于玉匱纏以金

繩封以金泥。宋史禮志

唐僖宗除高駢劍南西川節度副大使是日駢到
駢先遣使走馬開成都門令放出百姓或口
劍州蠻寇逼近成都相公尚遠萬一騎突來何相
公駢曰吾在文趾破蠻三十萬衆蠻聞我來遂竄
不暇何敢輕犯成都使者至成都開城縱民出乘
城者皆下城解甲民大悅蠻方攻
雅川聞之引兵去錦里耆舊傳

詩

自蒙蜀州人日作不意清詩久零落今晨散快眼
忽聞迸溪幽吟事如昨嗚呼壯士多慷慨合沓高
名動寥廓嘆我悽悽求友篇感時鬱鬱匡君略錦
里春光空爛熳瑤瑤侍臣已冥寞瀟湘水國旁龜
日涉編 卷一 四

麗廓杜秋天失鵬鴉東西南北更堪論白首扁舟
病獨存遙拱北辰纏寇盜欲傾東海洗乾坤邊塞
西蕃最充斥衣冠南渡多崩奔鼓瑟至今悲帝子
曳裾何處覓王門文章曹植波瀾闊服食劉安德
業尊長笛誰能亂愁思昭州詞翰與招魂杜工部
開文甫
快中因得故高刺史人日相憶見寄詩大曆五年
正月二十一日追酬高公因寄漢中王補及昭州
君歌使

二十二日

唐穆宗疾是日命太子監國宦官欲請郭太后臨

朝稱制太后曰昔武后稱制幾危社稷我家世守
忠義非武后比太子雖少但得賢宰相輔之何患
國家不安自古豈有女子為天下主而能唐虞之
理乎是夕上崩長慶四年正月二十一日修十
年正月二十一日修十

宋高宗修太后殿紹興九年正月二十二日修十
一月親書慈寧之殿頌曰東朝
聖衛遠存長樂之鴻名中禁承
顯近著寶慈之茂實出會要

東坡將往岐亭宿于團風夢一僧破面流血若有
所訴是日至岐亭過一廟中有阿羅漢像左龍右
虎儀制甚古而面為人所壞顧之惘然宛如夢中
日涉編 卷一 四

所見遂載以歸完新而龕之設于安國寺元豐四年
元豐四年
元豐四年

詩

過了元宵七日間琴堂歌舞獻慈顏翰墨
大全

二十三日

玄宗封東鎮沂山為東安公南鎮會稽山為永興
公西鎮吳山為成德公中鎮霍山為應聖公北鎮
醫巫閭山為廣寧公封東海為廣德公南海廣利
公西海廣潤公北海廣澤公天寶十載唐會要
亦出實錄北原

唐德宗崩于會寧殿貞元二十一年八月十六日
太子即順宗通考

後唐昭王小子二十三蓋正月二十三日生也人

臣奏對但云兩旬三日或數物則云二十二更過

二十四不敢斥尊也清泰元年宰臣李愚等表曰

以獻歲元正之月是猗蘭降聖之辰梅花映雪于

上林椒酒迎春于秘殿謂于是月特舉嘉名請以

降誕日為千春節從之天中

范傳正以李太白遷葬于謝家青山李公名白字太白其先隴

日涉編卷一

西成紀人天寶初玄宗見于金鑾殿降筆步迎

宴命公每見長江遠山一泉一石無不自得晚歲

渡牛渚興至姑熟花謝家青山有終焉之志無桓

利居委卒于此公孫女二人一為陳雲之室一為

劉勣之室皆編戶配也唐范傳正召至郡庭相見

問其父則曰父伯禽以貢元八子不祿而卒有兄

久不聞于隱官恐辱祖考言訖淚下傳正亦泣然

又言先祖志在青山遺言宅兆項屬多故殯于龍

山傳正於是卜新宅青山之陽以元和十二年正

月二十三日遷葬遂公之志西去舊墳六里北倚

謝公山即青山也傳正告二女改適于士族皆曰

夫妻之道命也在孤窮既失身于下但依威德乃

未授于他門生張倫安死何見大父于地

下傳正深嘉之李太白墓碑亦載焉志

丁光中金字篆文遂有孕人疑之去蘭閣侍婢曰
吾死當剖腹以明其心中有一物如蓮花間中有
金書玉簡死之日有異香後數日大風雷雨推自
閣飛在巨木之上空棺而巳今墓在溫江縣張衡
字平子於漢靈帝光和二年春正
月二十三日飛昇出集仙錄

二十四日

唐中宗即位于通天宮端宸殿元聖

土蕃是日請五經玄宗賜以毛詩禮記左傳文選

于休烈上疏曰不可裴光庭曰西戎請詩書庶使

潛陶聲教上曰善乃與之開元十九年

唐高祖詔曰自今以後每年正月五月九月及每

日涉編卷一

月十齋日並斷屠武德二年斷屠之制始于高

王仲宣卒建安二十二年卒曹子建為之誄曰經

成篇云云出文選

安定萬真晡時死萬真明美術漢成帝時人自莫

二十五日晡時死其年壽七十三歲和元年正月

時死其妻曰見笑時多下一笑今果是一日西京

二十五日

憲宗元和十六年夜星盡見而雨異考

司馬又武帝第六子以是日廢尺五寸開朗果

唐張允伸以風恙卒允伸字達昌咸通九年加光祿大夫檢校司空使無太傅同中書門下平章事十二年以風恙請就醫藥詔許之正月二十五日卒年八十八贈太尉謚忠烈允伸領鎮二十五年克勤克儉
北斗出遊經道
德宗貞元四年陳留雨木如大指長寸餘有孔通

二十六日

日涉編

卷一

四十六

中下而植于地凡十里許唐五行志

唐敬宗即位長慶四年是時年十六出玉海

東坡偶與數客過僧舍東南野人家雜花盛開扣門求觀主人林氏媪出應白髮青裙少寡獨居三

十年坡感嘆之作詩以記長公

詩

拜表歸來抵寺居解鞍縱馬罷傳呼紫花金帶盡

脫去便是林間一野夫

草軟波晴沙路微手携筇竹着深衣白鷗不信忘

機父見我猶穿岸柳飛伊川正月二十六日楊柳至嘉濱偶成二詩呈堯夫

四葉黃留孟月春東君來現宰官身高年自許同

龜鶴瑞世誰知有鳳麟壽考人事

縹帶細枝出絳房綠陰青子送春忙消消泣露紫

含咲焰焰燒空紅佛桑落日孤烟知客恨短籬破

屋為誰香主人白髮青裙袂子美詩中黃四娘

見林氏媪作舍笑佛桑花名

二十七日

卷一

四十七

是日旦兩月並見唐帝大業九年隋書

後漢高祖崩英虞陵在洛京

神宗即位英宗是月崩

程正叔進講元祐二年正月二十七日進講資善堂

宋商瑤卒商瑤字景祐元祐二年進士第為

賈外郎卒于至和二年正月二十七日張耒作誌

銘銘曰天下平治士無功名才否一區之死無聲

或宋其聲而中乃移察實廉訂孰味孰昭有漏商

侯宜蓄不使年遠

物則矣出宋文選

法善有雲鶴翔集五色雲覆其居
詩下自開勿令他人知此機客上問禁法善實
為可開百法善以爲由計請上勿問令禁使自開
上從之善使果中西等而死因法善銀青光祿
大夫法善請松陽宅爲觀賜號淨和御製碑額以
行類集瑞雲五色覆其居仙傳拾遺
釋道安見有異僧從意出入其姓魏氏常山人形
孔氏繼之七歲讀書再覽能誦十二出家隱居外兄
法寺注經旦講暮還一若所注不盡其義陽宣
夕夢一道人頭白眉長語安曰汝所注經未和是
道人實頭盧也後至泰建元二十一年正月二十
七日有異僧形亦陋甚來寺寄宿講堂直觀者夜
見異僧從窻而出安起視之安云自惟罪深可
度脫否異僧云可度至某月某日方可度耳至期
日涉編 卷一 四十八

安無疾而卒如
其言高僧傳

北斗下降
經道

二十八日
惟戊午王次于河朔群后以師畢會王乃徇師而

誓
以武城考之戊午一
月二十八日也書

唐玄宗以是日築神都軍城號曰金城
天寶二
年王海

景龍四年上幸滹水宗楚客應制詩御輦出明光

乘流泛羽鶴鄭情詩素澹接宸居青門盛校除舊

蘭喧鳳野澤藻溢龍渠
文雅

宋真宗御製五言詩賜王旦等屬和
祥符三
年王海

范仲淹以是日知邠州兼陝西四路沿邊安撫使

王結字儀伯卒
結易州定興人元順宗至元二年
正月二十八日卒年六十有二結
生而聰穎讀書數行俱下終身不忘嘗從太史董
朴受經深于性命道德之說故措之事見之文章
皆有而本王仁見之曰公輔賢也結立言制行皆
法古入故張廷曰王結非聖賢之書不讀非仁義
之言不入故張廷曰王結非聖賢之書不讀非仁義
名言出元史王結傳

雅俗以是日祠保壽侯及唐杜丞相于崇真堂故

宋景文詩曰雅俗傳祠日年華重宴辰云云
通鑑
律觀

詩
初春只欠兩辰全天降蓬萊第一仙
事文
類聚

一冬無雪潤田疇渴井泉源凍不流昨夜忽飛三

尺雪今年須兆十分秋占時父老應先喜忍凍饑

民莫漫愁晴色已回春氣候晚風搖綠看來年

之正月二十八
日夜大雪作

二十九月日

宋真宗詔陞應天府為南京
祥符七
年王海

韓愈是日復上韓光範書
書曰愈聞周公之稱相
其急于見賢也方一食

三吐其哺一汁
三握其髮云云

池陽風俗以是日為窮九掃除屋室塵穢投之水

中謂之送窮記天中

詩

節近中和隔兩辰相門今復慶生申事少類聚

三十日

提月公羊傳曰提月大端遠飛過宋都提月者何

語也在此月之

沈丘縣民駱新田聞震頃之隕石入地七尺許真宗

天禧三年宋

武王伐商是日發鑄京始東行通考

晉康帝是日成恭杜皇后周忌有司奏至尊期年

應改服詔曰君親名教之重權制出于近代耳於

是素服如舊非漢魏之典建元元年

任文武百僚擇勝地追賞為樂貞元元年

勅貞元五年移令節于二月一日亦勅文武追

賞西日俱載前出南都新書後出合璧文武追

東坡元豐二年遊桓山成桓山有記記有秦服阮

登桓山入石室云云桓山宋司馬桓之墓也故

記中有歌曰桓山之上惟石曉我兮司馬之墓也

石不磨兮桓山之下華水潮

元日至是日人並為醺食度水士女悉滿棠十水

涓以為度危今人以其日臨河解除婦人或滿裙

寶典

主人使奴結柳作車縛草為舡載糗與糧一二揖

窮鬼而送之文公

高陽氏之子死巷世作糜粥破衣祝于巷曰除貧

蓋高陽氏之子好衣敝食糜將號貧子故姚合是

日有送窮詩詩曰年年到此日漚酒拜街中萬戶

日涉編

千門看無人不送窮又曰送窮窮不去相泥欲何

為今日官家宅淹留又幾時又曰古人皆恨別此

別恨銷魂只是空相送年年不出門事出四時寶鑑詩出文苑

詩

輕灰飛上管落葉飄下帶遲遲春色華曉曉年光

麗虛元明是日

晦日新晴春色嬌萬家簪折渡長橋年年老向江

城寺不覺東風換柳條詩說呈

殿前春日中和節連夜蟬林散舞衣傳報所司分
蠟燭監開金鎖放人歸

王建

風暖柴荆處處開雪乾沙淨水涵洞意行却得前

車路看畫梅花看竹來

王荆公是日與仲元自燕上復至齊安

晦魄移中律凝暄起麗城軍雲朝蓋日穿露曉珠
呈笑樹花分色啼枝鳥各聲披襟動眺望極目暢

春晴

唐太

月晦逢休潯年光逐宴移早鶯留客醉春日為人

遲莫草金無葉梅花遍歷枝政閒風景好莫比峴

日涉編

卷一

五十三

山時

劉長卿是日陪辛大夫宴南亭

裏衰春枝弱關關新鳥呼棹唱忽遙遙菱歌時顧
暮春賞芳月色宴言忘日暮遊豫慰人心照臨康

園步

韋應物是日泛舟應詔

朝光入甕牖戶寢驚華裘起行視天宇春氣漸和
柔興來不暇懶今晨梳我頭出門無所待徒步覺
自由杖藜復恣意免值公與侯晚定崔李交會心
真罕儔每過得酒傾二宅可潯留喜結仁里懽况
因令節求李生園欲荒舊竹破修修引客看掃除

隨時成獻酬崔侯初筵色已為空樽愁未知天下

士至性有此不草萌既青出蜂聲亦暖遊思見農

器陳何當甲兵休上古葛天民不貽黃屋憂至今

阮籍等熟醉為身謀威鳳高其翔長鯨吞九州地

軸為之翻百川皆亂流當歌欲一放淚下恐莫收

濁醪有妙理庶用慰沈浮

杜子美是日尋崔駘李杜作詩中令節二字唐

貞元前以正月晦日為令節詳樂遊園題注

日涉編

卷一

五十三

日涉編卷之一終

日涉編

楚應城陳 塔升也甫編輯

邑人徐養量叔弘甫校刻

黃蘭芳契之甫

尹東秩元叙甫

豫章李光元 甫全閱

二月

二月建卯卯茂也謂陽氣生而草茂也合璧類

夾鍾卯之氣也二月建焉禮用

日涉編

日在奎昏弧中旦建星中禮記

日中星鳥以殷仲春尚書

仲春日出於卯入於酉禮記

仲春行夏令則大旱煥音煥氣早來蟲蟊為害行秋

令則氣寒水大尅戎來征行冬令則陽氣不勝麥

不熟民多掠呂氏春秋

為如爾雅

為仲春中春亦曰仲陽梁元帝

月為竹秋山堂肆考

士女携酒饌鼓樂于郊外飲宴至暮而回謂之迎福蜀萬州風俗案字記

鄭國俗以是月桃花下水時會于溱洧之上以自

祓除故詩曰溱與洧渙渙兮韓詩外傳

陰氣萌作恐物不茂以朱索連葦以施門戶後漢書

是月上壬取土泥屋四角蠶吉雜五行書

晉惠帝元康二年天西北大裂後漢書

是時人主拱默宋書

日中見北斗天祐元年

日涉編

日初出兩黑氣如人形夾日旁宋高宗建炎三年

祥雲如狗赤色星二枚夾行孝昭元年

宣太后陵明堂有五色雲芳香四滿狀如車蓋晉書

夜星墮如雨繹繹未至地滅成帝永始二年

魏上谷郡黑風起殺人文帝元嘉十七年

鞏縣黑風從西北暴至吹李密衣冠及左右僚屬

皆仆沙塵暗天咫尺不辨隋大業十三年

雨土孝宗淳熙四年

汴梁雨水冰狀如樓閣人物冠帶鳥獸花卉百態俱備五日始解史元

兩木于陳留十里許大如指長寸餘中空所下者立如植木貞元四年

京師雨藥仁宗慶曆元年如雞卵景龍二年

滄州雨雹如雞卵景龍二年

黃河是月水名桃花水水衡記

涼州城東池中有火晉穆帝升平二年

河中府寶鼎縣漢泉有光如燭焰四五炬其聲如雷真宗祥符四年

唐中宗神龍二年洛陽城東七里地色如水樹木車馬歷歷見影漸移至都月餘乃滅宋文帝元嘉二十五年

州城南遠望見地中如水有影謂之地鏡大曆末宋文帝元嘉二十五年

保順軍城壕水陷起文為桃李花雜樹人物之狀景祐元年

洛陽東北地陷有蒼白二色鵝出蒼者飛翔冲天白者止焉晉懷帝永嘉元年

大業七年造釣臺以舟運石將至江東山下取石忽有大石如牛十餘自山頂飛下直入舟內如人安置舟無傷損大業七年

永安三年二月京師民家有二銅像各長丈餘一顧下生白毛四一頰下生黑毛一書

北魏孝昌三年洛陽平等寺金身兩目垂淚遍體俱濕人稱為佛汗如此者三日明帝末

太僕寺有泥像左臂上有黑汗滴下以紙承之血陽伽藍記

也大曆十三年

晉惠帝閏二月殿前六鍾皆出涕元康二年

唐高祖京師西南有聲如崩山近鼓妖武德三年

樗樹生枝如人頭眉目鬚皆具亡髮耳漢成帝永始元年

河南府新安縣塘蟾背生芝草徽宗政和二年

鄆州有魚長尺餘墜于市魚失水而墜于市敗滅

象也元和十四年六帖

鳳凰集于新蔡漢宣帝甘露三年新蔡屬汝南郡

鳳凰集京師宣帝神爵四年是時潁川太守黃霸在郡前後八年鳳凰神爵數集郡國

潁川尤多後漢紀為太子太傅出漢紀

鳳凰集濟南延光三年是時漢安帝車駕東巡

鳳凰將九子見鄆鄉之豐城晉穆帝升平四年至

白麟見平原萬縣晉武帝咸寧五年以上宋書符瑞志

詩

日涉編

卷二

五

江南仲春天細雨色如煙踈為武昌柳布作石門

泉謝良輔詩狀江南二月

南浦東岡二月時物華撩我有新詩含風鴨綠璚

璚起美日鶯黃裊裊垂王安石

新年都未見芳華二月初驚見草芽白雪却嫌春

色晚故穿庭樹作飛花韓愈

滿城羅綺施春色幾處笙歌揭畫樓江上有家歸

未得眼前花是眼前愁杜荀鶴字彥之

洞房昨夜春風起遙憶美人湘江水枕上片時春

夢中行盡江南數千里岑參鄆州梓潼人岑文

碧玉粧成一樹高萬條垂下綠絲條不知細葉誰

裁出二月春風似剪刀賀知章

二月湖南新草遍橫山渡口花如霰相思一日在

孤舟空見歸雲兩三片僧皎然舟行憶友

官情羈思共凄淒春半如秋意轉迷山城過雨百

花盡榕葉滿庭鶯龍啼柳宗元柳州作

新林二月孤舟還水滿清江花滿山借問故園隱

君子時時來去在人間儲光羲寄孫山人

二月江南花滿枝他鄉寒食遠堪悲貧居往往無

煙火不獨明朝為子推孟雲卿寒食作

二月楊花飛滿空飄飄十里雪如風不知何處香

醪熟願醉潘園芳草中武元衡寄興

春遲不省似今年二月無花雪滿天村店閉門何

處宿夜深遙喚渡江舡賈諷早春送宇文十

春風過柳綠如縑晴日蒸紅出小桃池煖水香魚

沒處一環清浪湧亭臯王介甫

白晝綠成芳草夢起來幽興有新詩風簾不動黃

鵲語坐見庭花日影移元平

院落簾垂春日長懶情天氣牡丹香細看月面天

然白不及姚家宮樣黃謝元

踏春曲曰踏陽春人間二月雨和塵陽春踏盡秋

風起愁盡人間白髮人刑風之子夢一婦人歌異聞錄

春江不可渡二月已風濤甫杜

新年鳥聲千種囀二月楊花滿路飛信庚

驚蟄

雨水後十五日斗指甲為驚蟄蟄者蟄虫震起而後五日倉庚

日涉編卷二 七前

鳴後五日鷹化為鵠出玉衡

驚蟄二月節夏小正曰正月啓蟄言發蟄也萬物

出乎震震為雷故曰驚蟄是蟄虫驚而出走也終七

稿類

漢初驚蟄為正月中前漢之末以驚蟄為二月節

曆書沿革

驚蟄之日赤陽雲出翼卦通

驚蟄二月節桃始花桃若不花是謂否塞鶴鵲鳴

若不鳴即下不從上鷹化為鵠若不化即冠賊數

起呂氏春秋

蟄虫不震陰氣姦陽以上周書時訓

春分

春分木旺火胎金死水廢

驚蟄後十五日斗指卯為春分分者半也當九十日之半也故謂之

分緯

日月之行分同道也日夜等故曰春分左傳

春分二月中氣晝夜五十刻符天

天地之氣莫大于和和者陰陽調日夜分故萬物

日涉編卷二

春分而生秋分而成生與成必得和之精故積陰

不生積陽不化陰陽交接乃能成和子文

青氣正東方也主春春分日青氣出震此正氣也

氣出右物半死氣出左蛟龍出震氣不出則歲中

少雷萬物不實人民疾熱卦通

春分二月中玄鳥至不至即婦人不娠雷乃發聲

不發即諸侯失民始電電不見即國無威振玄鳥

五日雷乃發聲又後五日始電周書時訓

日中星鳥日中春分之日鳥南方朱雀

老人星曰南極以春分之夕没于丁

晉天文志

春分正陽雲出軫如白鵠

易通卦驗

保章氏以五雲之物辨吉凶

二分二至觀雲色青為歲白為喪赤為兵

黑為水黃為土

春分則風從震位上來

立春則風從巽位上來

玄鳥氏司分者也

左

鷓鴣春分鳴則衆芳生

鷓鴣鳥名開西曰巧婦開東曰鷓鴣春分鳴則衆芳生

生秋分鳴則衆芳歇服虔曰鷓鴣一名鷓即伯勞也唐韻

龍鱗蟲之長春分登天

淵秋分潛

帝嚳少妃有娥氏女簡狄以春分玄鳥至之日祀

于高禘有玄鳥遺卵簡狄吞之孕生契

天子常以春分朝日於東郊

禮

春分明庶風至正封疆修田疇

易通卦驗

同度量平權衡

謂春分晝夜平則正之月令

籥章晝擊土鼓吹幽詩以逆暑

禮

鼓者春分之音以助萬物發生

出風俗

春分不殺生不吊疾君子齋戒衣夾衣不食生冷

齊人月令

金主章宗以春分日祀青帝伏羲氏女媧氏

出金史

春分之日日中崑崙瑤臺太素真人會諸仙人刊

定真經

隱訣

詩

春分正陽雲出軫如白鵠

謝朓詩鵠一作鷓鴣

雪入春分省見稀半開桃杏不勝威應慙落地梅

花識却作漫天柳絮飛不分東君專節物故將新

巧發陰機從今造物尤難料更暖須留御臘衣

東坡

春分雪題

日涉編卷之二

十一

日涉編卷之二

日涉編

楚應城陳 堦升也南編輯

邑人徐養量叔弘甫校刻

黃蘭芳契之甫

尹東秩元叙甫

豫章李光元 甫全閱

二月

一日

時維太平日乃初吉又詩曰二月初吉初吉朔一日也

日涉編

卷二

作為令節以殷仲春令節二月一日以上白孔六帖

李泌請以為中和節鄭侯家傳並上已重陽謂之中和節

百官進農書以示務本李泌

立中和而視農文粹西都賦

唐貞元間遇中和節賜百官宰臣以下金錢宴于

曲江謂之金錢會山堂肆考

唐德宗賦中和節詩遣使寵賜戴叔倫時叔倫遷營管經畧

使出六帖

唐德宗貞元五年以是日為令節任文武百寮選

勝地追賞為樂三月三日九月九日亦然出合璧事類

唐德宗以中和日賜大臣方鎮勳戚尺謂之裁度

鄭侯家傳

唐德宗貞元九年中和節宰相宴于曲江亭諸司

隨便自是分宴焉舊唐書

都人遊翫曲江池盛于中和節上已綵幄翠幃匝

于堤岍鮮車健馬比肩擊鼓上賜宴臣寮京兆府

大陳筵席長安萬年兩縣以雄勝相較錦綉珍玩

無所不施百辟會于山亭恩賜太常及教坊聲樂

日涉編

卷二

池中備綵舟數隻惟宰相王使北省官與翰林學

士登馬每歲是日傾動皇州以為盛觀曲江池本

玄宗開元中張鑾進為勝境其南有紫雲樓芙蓉苑其西有杏園慈恩寺花并深潭水明輝入夏則菰蒲蔥翠柳陰四合碧波紅渠湛然可愛好事者賞芳辰說清景聯騎踴躍盡壺不絕出則談錄

王公戚里上春服士庶刀尺相問遺唐書

民間以青囊盛百穀瓜果種相問遺號獻生

里閭釀酒謂宜春酒鄭侯家傳

村舍作中和酒祭勾芒神以祈年穀唐書

大食麻羅拔其俗以是日為歲首歌者多以胡琴吹笛鳴小鼓舞

呂柏出
通考

蘇東坡造一禪榻作乾蒸餅百枚自是日後盡絕
人事饑則食餅不飲湯水不啗他物細嚼以致津

液長公
外紀

馬道一禪師跣跌入滅謚大寂禪師道一寂貌奇

引右過莫足下有二輪文唐玄宗開元四年登建
昌石門山胡侍者曰吾之朽質當於來日歸地

入滅出
禪宗志

崔元微立幡而苑中繁花不動元微月夜見青衣

日涉錄

卷二

三

李氏

陶氏又緋衣小女曰石醋報封家十八姨來言辭

苑中每被惡風相撓可作一輪上圖日月五星立

苑東則免難矣今歲已過至來年二月一日立之

不動元微乃悟女伴即家花之精封家姨乃風神

以延年至元和元微猶貌若少年出傳異記

天正節

經道

王郭真君飛昇

翊聖真君下降

以上翰
墨大金

詩

節應中和天地晴繁絃疊鼓動高城漢家分刺諸

侯貴一曲陽春江水清

陸羽和玉中
丞中和日

殿前來日中和節連夜瓊林散舞衣傳報所司分

蠟燭監開金鎖放人歸

王建
宮詞

萬方慶佳節宴喜皇澤均曉開蕤英初景麗星鳥

春藻思貞百度著明並三辰物情舒在陽時令弘

至仁衢酒和樂被薰絃聲曲新賡歌舞弁側永荷

玄化諄

權德輿奉和聖
製中和節詩

皇心不向晦改節向中和淑氣同風景佳名別詠

歌前裙移舊俗賜尺下新科曆象千年正醺醺四

日涉錄

卷二

四

海多花隨春令發鳥度歲陽過天地齊休慶歡聲

欲盪波

王季友因移曉
日為中和節作

東風變梅柳萬寓生春光中和紀月令方與天地

長耽樂豈予尚懿茲時景良庶遂亭育恩致同寰

海康君臣永終始交泰符陰陽曲沼冰新碧華林

桃稍芳勝賞信多歡戒之在無荒

唐德宗以是日
為中和節宴百

條賦詩群臣奉和詔寓木賜

康叔論於容州天下榮之

淑景風光媚皇明寵賜重具寮頒玉尺成器幸良

工豈止尋常用將傳度量同人何不取則物亦賴

其功紫翰宣殊造丹誠勵匪躬奉之無失墜恩澤
自天中裴度因中和節

谿谷滅滅嫩水通野田高下綠蒙茸和風滿樹笙

簫雜霽雪無山粉黛重萬里有家歸尚隔一塵無

地去何從傷春故欲西南望迴首荒城已暮鍾王

公是日僧
舍次第韻

二日

泗水神廟每歲以是日致祭泗水神廟在泗水縣
東五十里有司歲以

二月二日致祭
山東兗州府志

唐玄宗勅是日幸西京會宮中有怪上召宰相即
議西還裴耀卿張九齡曰

唐昭宗天祐元年是日車駕至華州先正月二十
六日韓長安

民夾道呼萬歲上泣謂曰勿呼萬歲朕不復為汝

主館于興德宮謂侍臣曰鄙語云紇干山頭凍殺

雀何不飛去生處樂朕今漂泊不知竟落何所因

泣下霑襟是時朱金忠自河中來朝上延金忠入
寢室見何后后泣曰自今大家夫婦委

身全忠
出寶錄

欽宗靖康元年金人圍汴城至三月三日金人
北去七修類稿

董昌即皇帝位以是日僭號取卯月卯日董昌
昌

上金林我生于卯明年歲次二月卯之二日

皆卯也我以其時當即位唐昭宗乾寧三年昌被

家冕登子城門樓即皇帝位昌自云應免子之誠

欲以二月二日僭號取卯月卯日也先吳越問訊

言山中有多鳥四目三足聲云卯平天問見者有

乃自稱多鳥像以祀之及昌僭號曰此吾驚鷲也

天子生時母夢神人乘雲自泰山來母疑視久之

忽片雲墜而寤里巷皆見有五色雲覆孟氏居

賜紅牙銀寸尺各一白居易狀當晝夜平分之時
頌慶量合同之令天中記

中尚書令每歲是日進鑊牙尺及木畫紫檀尺六

順慶府風俗每歲是日郡人從太守出郊謂之迎

福蜀志

蜀萬州風俗士女携酒饌鼓樂於郊外飲宴至暮

歸謂之迎福其萬州迎福二字與
順慶府同出案字記

洛陽風俗以為花朝節士庶遊玩翰墨
大全

蜀風俗以為踏青節出杜氏壺中贊錄翰墨大全
以為蜀中踏草節或非二事

為挑菜節翰墨
大全

曲江拾菜遊觀甚盛秦人傳水家燁生一子惡之乞與隣

秦人取子歸秦人傳水家燁生一子惡之乞與隣

日不歸後復當歸家貧出雲嶠類要

取枸杞煎湯晚沐令人光澤不病不老千金

陸天師飛昇陸修靜出翰墨大全

沙門玄奘到長安玄奘俗姓陳少聰敏有標行修

寺有瑞氣排細五十七部佛舍利像等甚多太宗留經像于洪福

詩

日涉編卷二

二月二日新雨晴草芽菜甲一時生輕衫細雨春

年少十字津頭一字行白居易

舊苑新晴草似苔人還香在踏青回今朝此地成

惆悵已後逢春更莫來韓琬是日

三月二日江上行東風日暖聞吹笙花鬢柳眼各

無賴紫蝶黃蜂俱有情萬里憶歸元亮井三年從

事亞夫營新春莫怪遊人意更作風簷夜雨聲李商

三日

唐高宗夜有流星如雷咸亨三年

宋高宗宰執百官諸軍並扈衛車駕渡楊子江至

鎮江府建炎三年至十三

元太祖是日疾篤醫言脉已絕皇后召耶律楚材

問之對曰任使非人賣官鬻爵因繫非辜古人一

言而善惡咸退舍請赦天下囚徒后即欲行之楚

材曰非君命不可俄頃帝少蘇入奏請肆赦帝不

能言首肯之是夜醫者候脉復生適宣讀赦書時

也翌日而瘳耶律楚材通天文地理律曆術

北極降

北斗降以上

劉超臨水酒酣晉富陽縣令王範妻桃英殊有姿

范超起之二人俱元魏丁禮史華期二人好通孫

范超起之二人俱元魏丁禮史華期二人好通孫

范超起之二人俱元魏丁禮史華期二人好通孫

范超起之二人俱元魏丁禮史華期二人好通孫

范超起之二人俱元魏丁禮史華期二人好通孫

范超起之二人俱元魏丁禮史華期二人好通孫

范超起之二人俱元魏丁禮史華期二人好通孫

范超起之二人俱元魏丁禮史華期二人好通孫

所著尚
出雙譜

詩

江上東風浪接天苦寒無奈破春妍試開雲夢煮
兒酒快瀉錢塘藥玉舡蠶市光陰非故國馬行燈
火記當年冷煙濕雪梅花在留得新春作上元
二月三日點燈會客藥玉舡蓋以藥煮石而似玉
者可作酒杯蜀中春月村舍聚為雅樂謂之蠶市
馬行市燈火最盛

四日

陝州黃河清景雲見唐太宗貞觀十四年編傳郎
張文收來古天馬作歌之義

卷二

九

作景雲河
清賦玉海

武王伐紂至牧野故外傳曰王以二月癸亥夜陳

前漢書以二月甲子四日

後漢劉知遠生以為聖壽節後漢高祖知遠更名
高其先沙陀部人唐

乾寧二年二月四日
日生五代會要

王師擒劉銀宋太祖開寶初廣西劉銀令民家置
貯水桶號防大德王師以辛未年二月四

日擒銀賊者以為國事以義也

神也兩者王師如時雨之義也

防與房補與統同音出通考

宋孝宗車駕幸玉津園射射訖次命皇太子次慶

王次恭王次臣僚等射如是者三每射四發帝前
後四中的宋史
禮志

宋高宗以劉光世為行在五軍制置使建炎三年
二月四日

又建炎四年二月四日呂頤浩無品

鎮江陳房文程千秋為劉使出玉海

石曼卿卒于京師曼卿諱延年少以氣自豪讀書
不治章句獨慕古人奇節偉行

視世俗不屑屑無足動其意者自顧不合于時乃一
以酒然好劇飲大醉類然自放由是益與時不
合少舉進士不中宋仁宗推恩三舉進士皆滿奉
職曼卿初不肯就張文節公奇之謂曰曼卿老乃擇
日以天子中允秘閣校理卒出曼卿墓求

南斗六司真君下降經道

日涉編

卷二

十

五日

宋光宗即位淳熙十六年二月五日即位未改元
以皇帝登極奏告天地宗廟社稷報

宋明帝行幸東海獲赤鴈太始二年行幸作
赤鴈為成威太守其俗多效忌

俗以產子者殺之張奐為成威太守其俗多效忌
每歲二月五日產子及與父安

同日者悉殺之示以義方嚴賞
高立祠後漢書

鄭餘慶徵還薛玄真者唐給事中伯高之高祖也少
得長生之術嘗於五嶺間棲憩焉貞

元末鄭餘慶諱仲彰州長史門吏有白遠者餘慶者
與玄貞相遇仲彰使遠詞多借古言明年二月五

日餘慶當復歸朝門吏詣于餘慶令人訪尋莫獲
明年是日餘慶果徵還到長安路又與事薛伯高

泥注對曰玄真吾高祖也育
官隱居於尚傳仙姑遺記

辟支佛生

書

北極天蓬都元帥下降

經道

詩

二月五日花如雪五十二人頭似霜

白樂天
紀年詩

何知此邂逅談笑接清揚對雪知春淺回燈惜夜

長容雲通炫晃殘月墮冥茫故有臨邛客袖毫興

未忘

王安石是夜風
雪次范景仁韻

玄景彫幕節青陽變眩風忽尋斜川句感此勝日

日涉編

卷二

十一

逢駕言當出遊一寫浩蕩胃雲物疑異候淒迷久

連空今朝復何朝頓覺芳景融疇曩庶復踐隣曲

歡來同伊誰一籃輿連翩數枝筇綠野生遠思清

川照哀容云云

朱文公正月五日欲用斜川故事
結客載酒過伯林新居風雨不果
至二月五日始克踐約坐間以陶公亭車
二十字分韻文公得中字賦呈諸同遊者

六日

唐高宗永隆二年皇太子行釋奠禮畢上表請傳

延耆碩英髦之士為崇文館學士許之

元祐楊炯

崔融等並為崇文
館學士出玉海

陰陽家以是日利行師

宋李綱字伯紀無錫人也
綱奏上曰金人又大半皆與
其勢然得其精兵不過六萬
初海難獲其精兵不過三萬
者二十餘萬固已數倍之矣
馬一之之力莫若扼河津絕
月六日建兵舉事蓋除陽家
亦以是日利行師出

諒祚生

諒祚遼景宗長子小字寡令
時宋仁宗慶曆七年二月六
也方期歲即位宋史亦出遼
劉處玄羽化

軍節度使劉師魯與處玄甚
軍節度使劉師魯與處玄甚
處玄曰公等當代名臣子將
示頌云正到時
四首及希夷二公覽之
與君歲晚得相親相對忘
正歲忽驚仙去注
同人出史纂左編

玄州上

御蘇仙君上昇

道

沐浴令人輕捷

七歲

詩

極目千里外川原繡畫新

始如平地上看不盡青

春

石開出擊樂集

二月六夜春水生

門前小澗渾欲平鷓鴣鷓鴣莫

二月六夜春水生

門前小澗渾欲平鷓鴣鷓鴣莫

二月六夜春水生

門前小澗渾欲平鷓鴣鷓鴣莫

二月六夜春水生

門前小澗渾欲平鷓鴣鷓鴣莫

二月六夜春水生

門前小澗渾欲平鷓鴣鷓鴣莫

二月六夜春水生

門前小澗渾欲平鷓鴣鷓鴣莫

二月六夜春水生

門前小澗渾欲平鷓鴣鷓鴣莫

二月六夜春水生

門前小澗渾欲平鷓鴣鷓鴣莫

二月六夜春水生

門前小澗渾欲平鷓鴣鷓鴣莫

二月六夜春水生

門前小澗渾欲平鷓鴣鷓鴣莫

二月六夜春水生

門前小澗渾欲平鷓鴣鷓鴣莫

二月六夜春水生

門前小澗渾欲平鷓鴣鷓鴣莫

漫喜吾與汝曹俱眼明北

當年霜鬢兩青青強說重臨慰別情衰衰秋今無

可白故應相對話前生

出處依稀似樂天敢將衰去較前賢便從洛社休

官去猶有閑居二十年

在郡依前六百日山中不記幾回來還將天竺一

峰去欲把雲根到處栽東坡去杭十六年復至蜀

老少似樂天二月六日別南北山諸道人

紅櫻零落杏花開春物相催次第來莫作林間獨

醒客任從花笑玉山頽伊川二月六日送京

宋太祖幸北園習射乾德四年

宋孝宗御選德殿以立皇太子御札宣示大臣虞

允文等奏元良天下大本陛下獨出處斷為天下

得人各再拜稱賀乾道七年

丘處機入見元太祖辭去上曰少俟三五日前日

道語有未解者朕悟即行履機字通密號長春子

從重陽祖師得道先元太祖獵東山有一大馬

踏失獸跡傍立不敢前左右追馬遂羅獵師問之

入諫曰天道好生今聖壽已高宜少出獵壁馬天

斗星下降南斗北

宜春謝真人飛昇輪墨

年年收稻賣江辦二月得從何處來滿腹紅膏肥

似髓貯盤青殼大如杯定知有口能噉沫休信無

心便畏雷幸與陸機還往熟每分吳味不嫌猜聖

日涉編卷二

八日

太中署是日於署庭中以大牢祀老人星兼祠天

皇大帝太一日月五星鉤陳北極北斗三台一十

八宿凡應預祠享之官太醫給除穢氣散藥隋書

光武以大牢祀大社于雒陽建武二年立大社於

唐中宗皇帝降廬陵王中宗皇帝弘道元年以皇

太子即位嗣聖元年二月

重即帝位讓按中宗皇帝即位後復為皇太子又

重紹寶位昇降而度

自古未有出車典祀

宋真宗始置言事御史天禧元年二月八日

宋仁宗幸洪福院明道二年二月八日出會要

梁陳典曰二月八日繞城歌曰皎鏡臺陽宮四面

起香風樓形似飛鳳城勢若盤龍壽陽

杭州傾城士女集于廣惠廟杭州舊有廣惠廟宋

德王張勳老進代褒封二月八日康定元年建以祀廣

同州是日為市四遠村民畢集其蚕農所用以至

車檐椽木果樹器用雜物皆至郡守就子城東北

隅龍興寺前立山棚設幄幕聲樂以宴勞將吏二月

日涉編 卷二 十五

四川記 二日亦然

侯無可先生英先生姓侯氏名可字無可平生以

可勝二十年勤學新氏為已任主華學之教不

尉服賜五品元豐已未卒年七十三次

馬耆國風俗崇信佛法是日成依釋教齋戒行道

馬耆國民貧無紀綱法今婦姻累同華夏死亡者

以為首飾文字與婆羅國同二月八日

釋迦佛於是日明星出時成佛釋迦佛號天人降

金縷僧迦黎永傳法與

釋道安忽告眾僧曰吾當去即日齋畢無疾而卒

晉太元元年先道安問異僧以衆生所生之虞異

之景出僧以手虛撥天之西北即見雲開佛觀光華妙勝

高僧傳

為芳春節五晨大道君登玉霄琳房四盼天下

羅漢成道日佛

詩

土膏初動麥苗青飽食城頭信意行便起高亭臨

北渚欲乘長日勤春耕曾軍二月八日北城開步

安心守玄牝閉眼覓黃庭問疾來三士澆愁有半

日涉編 卷二 十六

餅風松時落藥病鶴不梳翎構空我歸去山月照

君醒東坡二月八日與黃海僧墨戲

八葉葉開對日華仲春和氣爛春葩類事文

九日

光武到魯魯遣宗室諸劉及孔氏上壽上詣孔氏

宅賜酒肉建武三十年光武徵幸泰山正月車

宋高宗作玉牒所高宗南渡有司失職幸易諸編

以舊車輪殿為玉牒所宋徽宗詔以頭諤問為熙明閣置學士直學士待

制建中靖國元年二月

采音倫車欄夾杖龍牽齊故西陽內史劉安妻范

傷客李賓魚連貴范米六斗哺食未展送急至

來去二月九日夜熱婢米音倫車欄夾杖龍牽范

問失物之意整便打息逸整及母并奴婢等六人

來共至范屋中高聲大罵婢米音倫車欄夾杖龍牽范

防奏彈曰理絕通問而安疎離辭終夕不寐而謬

加天中記出

東斗降經道

十日

唐高宗是日以天下無虞百司務簡每至旬假許

日涉編卷二

不視事以寬百寮休沐永徽三年

趙珣上五陣昌兵事十餘篇宰輔奏用兵以來策

士之言以萬數無如珣宋仁宗康定

張文剛葬于鳳凰山大剛字常勝湖州烏程人好

不第卒于宋神宗熙寧五年至六年二月十日

王制公為之誌銘曰才足以貴而莫之知者足以

葬而止于漸鳴呼逝矣

銘以哀之出事文類聚

無量壽佛姓周氏端坐而逝宋熊氏產師有摩尼

其重變如此不可具述於咸通八年二月十日端

女冠乘風飛至玉真觀唐玄宗駕在東京以李適

年二月十日有女冠乘風飛至玉真觀者如堵

損顏色不變尹大駭奏聞召入內殿問其故乃蕭

州紫雲觀女道士也辟穀輕身因風飛至此賜金

飛去不返出紀聞錄

長生護身天尊下降經道

僊蹕九成臺香燼萬壽杯一旬初降雨二月早聞

日涉編卷二

雷葉向朝霽密花含宿潤開幸承天澤豫無使日

光催李人奉和遊

山居少四隣櫟葉半為薪野色生遙念空江滯此

身風濤春憶越親舊晚遊秦獨擬尋鷗犬雲蘿掛

葛巾謝翱字阜

滄浪一夜起鳴雷雨陣因之續續來所病農家成

久旱未論花事有新開書生狂妄常憂國聖代飄

零豈弃才儒館尉曹俱國士好為詩賦詠康哉

泉二月十日喜雨呈

李純教授去非對曹

厄運雖云極群公莫自疑民心空有望天道本無知野帳留華屋青城揮皂旗燕雲舊耆老寧識漢官儀主辱臣當死時危命亦輕誰吞豫讓炭肯結仲由纓泣血瞻行殿傷心望虜營尚存儀衛否早晚復神京

呂居仁二月十日作此靖康二年二月事五月改建炎

十一日

宋仁宗崇政殿觀教駿軍擊毬

嘉祐七年

宋神宗御閣召王珪范鎮等講禮記

熙寧元年以上王珪

宋欽宗車駕出城幸虜營

先靖康元年金人圍汴城至二年和罕遣使入

日涉編

卷二

九

城請帝幸駕請軍前議事二月十一日

車駕幸虜營後數日還宮七修類稿

蘇東坡飲醉食飽默坐思無邪齋兀然如睡覺寫

淵明詩一首示子過詩曰東方有一士被服常不

完三句九遇食十年着一冠東坡書畢云東方一

士淵明也不知從之遊者誰乎若了得此一段我

即淵明淵明即我也

紹聖二年長公外紀

尹虔子張石生李方回三真人飛昇

翰墨大全

十二日

漢光武宿奉高遣虎賁郎將先上泰山

光武事駕正月終離

陽宮二月初到魯十二日

唐高祖以總管府改曰都督府

蘇氏演義曰府聚也聚所在國籍簿

書之唐漢制三公開府故稱三府魏晉以後諸王

又稱府唐高祖武德初建鎮撫帶之地置總管府

武德七年二月十二日改

唐高宗詔造明堂

乾封三年二月十二日詔於是改元總章出禮志

宋理宗淳祐五年進孝宗光宗兩朝御集寧宗實

錄及理宗玉牒日曆上御垂拱殿禮儀使宗室使

宰執以下赴實錄院右文殿玉牒所經武閣並行

燒香禮畢奉迎諸書至和寧門步導至垂拱殿以

日涉編

卷二

十

俟班齊各隨腰輿入殿下東西向立

宋史禮志

宋朝科制以是日會試鎖院

二月十二日會試鎖院十八十九二十則

試詩賦論策為三場

二十二二十三二十四又試經義論策為三場出七修類稿

宋高宗以趙昂與張浚並相

紹興五年二月十二日出會要

包廷藻卒時危坐賦詩有脫胎換骨之句俄頃

而逝

廷藻字文叔號南湖生於宋咸平乙丑年

隨失南潤牽衣問曰翁何從忘耶

兄諱耳聞已熟

子心矣因歷數以對翁大驚及長銳然尚友古人

夜則懸燈校罔琅琅聲不絕性嗜酒雖百觴不亂

當酣適時呼中獨坐高歌八詠又無憊心撫世

物洞達出時胸相示四方來從至正兩子

年二月十二日卒壽七十一北宋漁集

景自芳以是日作寒食至今里人號景村寒食

蜀雅州人破賊有功出雅州志

玄宗追贈莊子南華真人

天寶元年二月十二日追贈唐會要亦出事物

原紀

詩

二月鶯花二六辰今年已得十分春非關此地春

光早特為公家誕節新

事文類聚

十三日

人君正位宜用二月十三日甲子

庚季才字叔英幼穎悟誦尚書

卷二

三十一

日涉編

尚書

十二通易好占玄象隋文帝為丞相嘗夜召問天

時人事季才曰天道精微難可悉察今月平旦青

氣如練關見國城上俄而變紫逆風西行氣絳云

天不能無雲而兩皇王不能無氣而立今王氣已

見順即應之二月日出卯入酉居天之正位謂之

二八之門日者人君之象人君正位宜用二月十

三日甲子甲子為六甲之始子為十二辰之初甲子

九子數又九為天數昔周武王以二月甲子定

天下享年八百漢高帝以二月甲子即帝位享年

四百故知甲子甲子為得天數今月甲子宜應天

受命上從之北史

翰林李國鳳遊相國寺見群僧仰面聚觀國鳳亦

從之仰視見日旁有一月一星月初弦共駭異

馬元朝於歲首例遣使祭岳瀆元順至正己巳年

十三日祭畢遊相

唐玄宗移貢舉于禮部以侍郎主之禮部選士自

此始開元二十四年

宋太宗詔近臣後苑宴射賦詩上亦賦一章賜宰

相呂蒙正等淳化元年

宋高宗車駕至杭建炎三年二月十三日車駕至杭以州治為行宮出會要

宋徽宗詔以徽猷閣置學士直學士待制六年二月

十三日詔出會要

中元葛真君生輪墨大金

卷二

三十一

日涉編

十四日

宋高宗是日丙子月體如食太史言月未當闕而

闕紹興二年通考

唐文宗以左丞王播兼判太常卿事海子

唐武后策問舉人于洛城殿殿前試人自此始初載

元年出事物紀原

高麗入貢有日本國車一乘使者柳洪曰諸侯不

貢欲中朝畧見工拙耳神宗特詔許進元豐二年

玄同無疾而卒薛氏者馮徽妻也自號玄同寄獨

康焚香讀詩庭前有青木五女二

人降其室光如月照香風四集三禁盛元君開玄
同修行欲觀降于此友同焚香以供元君降于庭
玄同迎拜元君示以黃庭存修之旨又賜丹一粒
曰後八年春之當遣王女迎汝于嵩每至八年二
月十四日二女相迎玄同沐浴餽所賜之丹無疾
而卒有仙鶴三十六飛集于庭其狀若生額中有
白光化為紫氣沐浴時玄髮重生長數寸明日雲
彩滿空忽爾雷電其棺飛在庭中開之惟有空衣
異香群鶴決句
不去出集仙錄

問丘方遠真人飛昇

大輪星

詩

我卜我居居非一朝龜不吾欺屆此江郊廢井已
塞喬木干霄昔人伊何誰其裔苗下有碧潭可飲

日涉編

卷十

十三

可濯江山千里供我遐矚木固無脰瓦豈有足陶

匠自至嘯歌相樂我視此邦如沫如沂邦人勸我
老矣安歸自我幽獨倚門或揮豈無親友雲散莫

追旦朝丁丁誰款我廬子孫遠至笑語紛如剪髮

垂髫覆此瓠壺三年一夢乃復見余

白鶴新居成
蘇軾詩洵別

明年夢猶孫萬里遠至二月十四日欣然有作

十五日

漢光武車駕上泰山晴時到天門郭使者得銅物
其狀如鍾又方柄有孔莫能識疑封禪具也又東

上一里餘得木甲木甲者武帝時神也東北百餘
步得封所西北有石室壇南有玉盤中有玉龜

伯封禪

玄宗先正月御勤政樓讌群臣連夜燒燈會大雪

而罷因命今後以二月望日為之

郭磨反教曰若郡內二月十五日失囚者東軍當

至磨西平人也少明于易仕郡主簿張天錫末年

符氏每有西伐之問太守趙鼎使磨至涼林必終

若郡內二月十五日失囚者東軍當至涼林必終

日涉編

卷二

二十四

齊武帝東昌縣山每發異響忽是日有一巖橈落

縣民方元泰往視巖下得古鍾一枚

降聖節唐武宗會昌元年二月十五日詔我聖祖

宗先以名節不獨宋祥符五年以聖祖之誕辰

貞元節重和元年權宗以太上混元一德皇

上元節高麗國二月十五日信俗燃燈

以是日為花朝錄要風土記云浙風俗言春序正

中百花競放乃遊賞之時花朝月夕世所常言宋

制守土官於花朝日出郊勸農

宣府花朝節村民以五穀瓜果種相遺謂之獻生

城中婦女剪綵為花插之鬢髻以為應節宣府志

東京以為撲蝶會天中記

成都以是日鶯花木蠶器于市因作樂縱觀號曰

蠶市成都府志亦出天中記

限是日私養沙門者送官過期身死司徒崔浩傳

傳謂帝曰佛氏虛誕帝以辨博信之會蓋吳反帝

種麥寺內御駟牧馬千麥中帝入觀馬沙門飲從

官酒從官入其便室見大有力牙擁出以奏聞

帝怒曰此非沙門者皆送官曾不得隱藏限今年二

日涉編卷二 月十五日過期不出沙門身死容止者誅一門出魏高齊志

周穆王是日暴風忽起林木傷折天地震動西方

有白虹十二道南北道過不滅穆王問太史扈多

曰是何徵也對曰西方有聖人現耳是時涅槃

王二十四年江河泉池忽然汎漲大地震動有三

色光入貫太微太史蘇由奏曰有大聖人生于西

方一十一年外聲教及此昭王即勅錫石記之埋于

而郊天祠前至穆王五十二年二月十五日果應

出周書異記

老子生生而皓首老子者老君也於亳州乘白鹿

岐山之陽周文王為西伯召為守藏史周武王時

為柱下史成王時仍為柱下史出史纂左編說南

史老子四
月八日生

紫瓊真人閉道號德無張撰字君範慕道改名道

與適市見張施丐錢三十文乃曰可授已遂以丹

法授復會真州始全大候後紫瓊以道授趙綠曾

子始仙去出道書

薛洞玄女仙昇仙墨大金

詩

長短一年相似夜中秋未必勝中春不寒不暖看

明月況是後來少睡人徐叔二月望日作

日涉編卷二 倏忽韶光一半過寒威猶自壓暄和故權春色歡

終戚屢失花期日旋那病骨不禁風料峭衰悰難

遏醉吟哦凭闌更為芳菲惜重取輕苦癡舊科聖

命二月
十五作

十六日

宋太祖生于洛陽夾馬營以為長春節唐明帝登

宮中焚香祝天曰某胡人因亂為家而獲幸于早

生聖人為生民主明年丁亥二月十六日宋太祖

生之夕洛陽夾馬營初太祖母杜氏夢日入懷而孕

地為香孩兒營建隆元年群臣上表曰軒帝生于

壽丘紫微星之異負焉誕于石紐瓦甋之祥莫

不炳耀靈符延長寶曆錄惟聖德允協昌
符請以二月十六日為長春節出長編

宋太祖幸王津園射張樂賜後官飲乾德四年二月十六日

宋太宗幸西綾錦院命近臣縱觀織室機杼興國二年二月十六日

宋仁宗賜百官福酒又作藉田禮畢詩賜宰臣呂夷簡等次韻和進明道二年二月十六日

齊竟陵王子良見佛從東來子良幼舍勝慧結志重應以永明七年二月十六日於西第在內堂法會見佛從東來感蒙顯服使而微笑既而嘆曰

如觀雪以手承捧變為玉獅子良嘗招致名僧講論佛法教於祇園齋戒大集朝戶世以為失宰相

體武帝不豫于良啓造沙門於殿戶前誦經武帝為感夢見優曇鉢花于良案傳經宣旨使御府以銅為花持御林四角

出法苑亦出天中記

胡惠起命弟子於伏龍岡造墳解蛻惠起字警俗

輪石之引見武成殿間仙術非陳道德李王治化之原遠使送歸復賜書有口新曆之廣成漢朝之河上唐虞三年二月十六日命弟子於伏龍岡造墳解蛻年數百歲

觀音成道日藏

昨日花朝正艷陽今朝鼎宿為儲祥事文類聚

詩

唐太宗召三品以上賜宴于元武門太宗操筆作飛白書群臣就太宗手中競取散騎常侍劉洎整

牀引手然後得之其不得者咸稱洎登林罪當死請付法太宗笑曰昔聞婕妤辭筆今見常侍登林

宋真宗幸開封府射堂命宗室牧伯射帝中的者

宋高宗賜陳夢協束帛紹興十八年陳夢協進士

唐張說除荊州大都督府長史是日到任上謝表云拜命荒服浮舟遙沂臣以二月十七日到州山

列楚望水橫南紀德非平祐迹謝朱均何以鎮靜流亡攘除猛蹙求云愧乏才能不足宣暢皇風敢竭心力少冀上酬玄造楚通志

陳正懿嚴通遠昇仙續墨大

唐太宗召三品以上賜宴于元武門太宗操筆作飛白書群臣就太宗手中競取散騎常侍劉洎整牀引手然後得之其不得者咸稱洎登林罪當死請付法太宗笑曰昔聞婕妤辭筆今見常侍登林

宋真宗幸開封府射堂命宗室牧伯射帝中的者

宋高宗賜陳夢協束帛紹興十八年陳夢協進士

唐張說除荊州大都督府長史是日到任上謝表云拜命荒服浮舟遙沂臣以二月十七日到州山

列楚望水橫南紀德非平祐迹謝朱均何以鎮靜流亡攘除猛蹙求云愧乏才能不足宣暢皇風敢竭心力少冀上酬玄造楚通志

陳正懿嚴通遠昇仙續墨大

詩

一年好事一番新才過花朝兩日辰事文類聚

唐太宗召三品以上賜宴于元武門太宗操筆作飛白書群臣就太宗手中競取散騎常侍劉洎整牀引手然後得之其不得者咸稱洎登林罪當死請付法太宗笑曰昔聞婕妤辭筆今見常侍登林

宋真宗幸開封府射堂命宗室牧伯射帝中的者

宋高宗賜陳夢協束帛紹興十八年陳夢協進士

唐張說除荊州大都督府長史是日到任上謝表云拜命荒服浮舟遙沂臣以二月十七日到州山

列楚望水橫南紀德非平祐迹謝朱均何以鎮靜流亡攘除猛蹙求云愧乏才能不足宣暢皇風敢竭心力少冀上酬玄造楚通志

陳正懿嚴通遠昇仙續墨大

詩

一年好事一番新才過花朝兩日辰事文類聚

唐太宗召三品以上賜宴于元武門太宗操筆作飛白書群臣就太宗手中競取散騎常侍劉洎整牀引手然後得之其不得者咸稱洎登林罪當死請付法太宗笑曰昔聞婕妤辭筆今見常侍登林

宋真宗幸開封府射堂命宗室牧伯射帝中的者

宋高宗賜陳夢協束帛紹興十八年陳夢協進士

唐張說除荊州大都督府長史是日到任上謝表云拜命荒服浮舟遙沂臣以二月十七日到州山

十八日

秦州地震先秦州百姓聞州西北地下殷殷有聲俄而地震廬舍盡壞地坼而復合經時不定主宗今左

丞相蕭嵩致祭

孔子卒孔子卒於哀公十六年四月乙酉即今之三月十八日或誤亦載於四月十八日出山堂肆考

十九日

泰山雲氣成宮闕漢光武封禪二月十九日泰山雲氣成宮闕百官皆見之至二

十一日東南極望有白氣廣數丈出封禪儀

日涉編

卷二

二十九

真宗崩乾興二年二月十九日崩仁宗即位群臣校並加存撫群臣拜舞稱萬歲出宋史

宋哲宗詔曰漢家致孝有朝夕供御之庭唐室取

顏嚴歲時慶賀之禮逮于列聖咸有舊章建以太

皇高太后宮曰崇慶宮尚太后宮曰隆祐宮元祐

元年二月十九日

宋孝宗詔建石經閣于園子監上親題額淳熙四年二月

十九日

觀音生辰

詩

君念世上川嗟子老瘴天那堪十日內又長白頭年元祐二年十月十九日

二十日

唐昭宗葬于和陵天祐元年

玄宗開元八年勅都督刺史品卑者借緋及魚袋

舊制凡按都督刺史階未及五品並聽著緋魚袋

宋太祖乾德四年知貢舉王祐上進士諸科十五

人時陶穀子郅中第命中書覆試海王

宋仁宗御殿試進士得王堯臣已下三百七十七

人天聖五年二月二十日

蘇軾生軾字子由號穎濱文定

元成宗戊戌年是日張尚書漢臣趙松雪學士費

北山潛侯同在杭州泛舟過西湖登岸將遊水樂

洞行里餘逢一尼寺趙公偕二公入寺俄而從人

來報張公老僕戎顯卒死矣亟回至其所呼救不

甦忽有二道士一老一幼云不妨老者於死人面

上吹呵幻者就籬落摘一青葉度于老者若作法

書符狀死人再生頃之失道士所在道士貌宛似世所重鍾呂

二仙像此

北斗出遊

保德真君降以上錄墨大金

詩

平生拙人事出走臨東藩紛此獄訟地欣承刀筆

閑漾舟明湖上清鏡照衰顏春風隨我來掃盡冰

雪頑花開滿北渚水淥到南山魚鳥自翔泳白雲

日法編

卷二

主

時往還吾亦樂吾樂放懷天地間顧視彼誇者鎬

錄何足言曾筆字子固二月二十日西湖作

五十日春逢誕節八年歲壽屬凝香類聚

二十一日

宋真宗詔曰緬惟烈祖常幸舊都其明堂殿前三

門改為太極門景德四年二月二十一日詔其明堂殿即太極殿也出會要

宋真宗宴宗室于永芳園近臣於會節園又命帥

臣內職飲射景德四年出玉海

懷光拔其軍居咸陽唐右武鋒兵馬使石演芬本西域胡人懷光養以為子懷

元潛與朱泚通謀演芬遣部成義詣行在告之請

演芬死甘之曰我死後子孫何欲破我今我

以演芬死甘之曰我死後子孫何欲破我今我

而手演芬死甘之曰我死後子孫何欲破我今我

可令快死以刀斬其後而左去懷元二月二十一日

黃山谷過洞庭山谷作承天院記朝廷謂其幸災

永州遊太平寺登閣賦詩宋學士集

顧歡題柱云三十年二月二十一日終吳郡鹽官

賦而歸雀食遺半父怒欲捷之見賦乃止後又母

日法編

卷二

三十三

主簿孤不讀至哀哀父母解執書痛泣微為揚州

博士不讀至哀哀父母解執書痛泣微為揚州

集其掌取食事黃老道解陰陽書為數術多切驗

初元嘉末出都寄住東府忽題柱云三十年二月

死二十一日終賦詩曰身輕氣因時年六十四出南齊書

女絡與父俱浮江上符縣長趙社遣吏先尼和以

死不成滿灘子賢求喪不得女絡年十一月諸已耶汝

亦不得乃乘小船至父沒處哀哭自沈見夢告賢

曰至二月二十一日與父俱出至期父子俱浮江

上郡縣上言為之立碑以旌孝誠後漢作叔先權

宋仁宗御崇政殿西閣四壁各張畫圖前代帝王

行至曉不可稱

宋真宗是日幸開封府射堂謂從臣曰朕昔尹京兆先帝為創此堂俾之習射周覽久之多所感慕又至堂問太宗御書圖畫數十軸制曰昔東漢之隆過宛陵之故第正觀之盛臨慶善之舊宮所以申愷樂之私宣優游之澤朕頃在儲邸獲尹神京用修相圃之儀選擬宣猷之地知樞密院事王欽若上駕幸舊邸七言詩上作歌以荅仍詔褒之夏竦上新集古文四聲韻宋仁宗慶曆四年二月二十四日知亳州夏竦

上四聲韻五

宋十一

宋五

勃泥國入貢

宋神宗元豐五年二月二十四日入貢勃泥在西南海中前代未嘗朝貢

太宗興國二年

其王尚打遣使奉表貢龍腦戒瑤館于禮賓院賜鞍馬出會要

長山張舒宋文帝元嘉九年是日忽見一人衣朱

衣執青柄馬鞭云可隨我去頃之以絲繩繫長梯

令舒上梯仍造大城綺洞其地如黃金又有一人

不冠獨坐絳紗中語舒曰主者誤取汝汝從此神

于占卜舒不覺受其術

出異

詩

花朝清曉雨初收瑞氣祥風滿玉樓蓬矢重達三

八日椿齡再祝八千秋

二十五日

唐玄宗省弘文館校書兩員開元七年置弘文館校書四員崇文館校書兩員至二十二年二月二十

宋徽宗封孔鯉泗水侯後沂水侯

李全以是日事為吾之罪

趙雄能運缺槍時號李鈇

日供元馬全與張國明等曰我乃不忠不孝之人

乃殺許制置不忠我兄被入獄不能復報不孝二

日涉編

宋二

金可記上表言臣奉玉皇詔為英文臺侍郎明年

二月二十五日當上昇時宣宗以為異至期春研

花燭果有五雲橫簇鸞翔鶴集笙鳴簫奏羽蓋瓊

輪彩幢雲幡仙仗蔽空昇天而去士庶觀者莫不

瞻禮嘆異

於終南山子午谷某居焚香靜坐若有所思又請

道院反諸仙經不德後三年航海歸本國而後

宣宗徵入內不德又求見玉皇詔以爲劉仙所掌

不歸人問遂賜宮女四人又遣中使二人侍左右

可記獨居靜室宮女中使多不接近每夜空內帝

有家談笑聲中使竊窺但見仙宮仙女付列至二

月二十五日昇天
而去出續仙傳

詩

老景已隣周尚父慶門方似漢堂賢一杯仰祝椿

松壽歲歲流觴八日前類事文

二十六日

文宗是夜四更至五更四方中央流星大小二百

餘並西流有尾跡長二丈開成四年

宋真宗詔加中嶽中天王為崇聖中天王祥符四年

如中嶽為中天崇聖帝出事物紀原

日涉編

唐文宗因是日寒食節宴群臣於麟德殿雜戲人

弄孔子上曰孔子古今之師安得侮責亟命驅出

開成三年

宋太祖幸迎春苑習射中的者三從官稱賀建隆二年

二月二十日出會要

宋真宗宸妃李氏薨仁宗明道元年薨後追封為莊懿皇后英宗定陵西北

吳殊撰墓誌出宋史禮志

李晝為許州吏永春二年是夜歸伯梁河見路傍

有塚去路約二十步塚上有穴大如盤有火光晝

異之下馬至塚觀焉見五女子衣華服相坐穿針

俱低頭就燭畫呼之五燭皆滅五女亦失所在畫

恐上馬而走五炬火從塚出逐畫畫走不能脫以

鞭揮拂為火所焚行十里方達伯梁河火始滅明

看馬尾燒盡後連日為五女塚今存焉出傳異記

虛靜冲和徐真人生輪墨大全

詩

仲月鵲芳景內庭宴群臣森森列于戚濟濟趨鈞

陳大樂本天地中和序人倫正聲邁咸漢易易合

日涉編

義文王俎映朝服金鈿明舞袞韶光雪初霽聖藻

風自薰時泰恩澤溥功成行綴新賡歌仰昭回竊

比華封人二月二十六日泰和聖製麟使殿會百寮觀新樂推從與作

夜入礪溪如入峽照山炬火落驚猿山頭孤月耿

猶在石上寒波曉更喧至人舊隱白雲合神物已

化遺蹤存安得夢隨霹靂駕馬上傾倒天瓢翻東坡

二十六日至

不到峰前寺空來渭上村此亭聊可喜修徑豈辭

桐谷映朱欄秀山含古木尊路窮驚石斷林缺見

河奔馬困嘶青草僧留薦晚飧我來秋日午旱久
石牀溫安得雲如蓋能令雨瀉盆共看山下稻涼

葉晚翻翻于麻田青峰寺之下院翠麗亭

卯酒困三杯午冷便一肉雨聲來不斷睡味清且
熟昏昏覺還臥展轉無由足強起出門行孤夢猶
可續泥深竹鷄語村暗鳩婦哭明朝看此詩睡語

應難讀東坡二十六日雨中作

二十七日

宋真宗御水心亭垂釣遂宴金華殿小花花皆太

日涉編卷二

宗命中黃門所植滋茂異常帝作賞景觀花詩以

賜後官祥符三年

宋真宗召近臣于後苑翔鸞閣移幸流杯殿登象

瀛山翠芳亭命從臣賦詩遂宴玉宸殿祥符九年

蔣大士生大士既長孝父喪兄第日誦金剛經

而化其後遂於寺立塔至今真身不壞大士江寧

人於神宗熙寧甲寅年二月二十七日坐禪宗志

斗星降

詩

橫槎晚渡碧澗口騎馬夜入南山谷谷中暗水響
龍瀧嶺上踈星明煜煜寺藏崑底千萬仞路轉山

腰三百曲風生饑虎嘯空林月黑鷲磨窻修竹入

門突兀見深殿照佛青燐有殘燭媿無酒食待遊
人旋研杉松煮溪藪板閣獨眠驚旅枕木魚曉動

隨僧粥起觀萬瓦鬱參差日亂千巖散紅綠門前

商賈負椒苻上後咫尺連巴蜀何時歸耕江上田

二十八日

一夜心逐南飛鵲東坡二月二十七日自陽平至斜谷宿于南山中壩龍寺作

晉高祖生以為天和節馮導等來曰斗柄正卿律

是天地同和之日請以二月二十八日為天和節

唐太宗詔曰自古皇王褒崇德既勳名于鍾鼎

又圖形于丹青是以甘露良佐麟閣著其美建武

功臣雲臺紀其績長孫無忌等二十四人宜酌故

實並圖畫凌煙閣庶念功之懷無謝于前載旌賁

之義永貽于後昆太極宮中有凌煙閣在魏陰殿

平太宗置酒于此貞觀十七年二月二十八日

程順母侯氏卒侯氏好大平生詩不過二三篇片
驚飛起離過草堂早是熱無寐忽聞意轉傷良
人沙塞外羈安守空房欲寄迴文信誰能什與將
侯氏從夫官嶺外偶迎涼露夜通十瘴癘及北歸
道中疾革召醫視脉曰可治謂二子曰給爾也息
祐四年二月二十八日
卒于江寧出宋文鑑八

群鶴飛繞蘇山蘇山真入漢文帝桂陽郡人也群
加封靜惠真人是歲二月二十八日忽有群鶴飛
繞蘇山詔至柳乃于是日其靈應如此能事母
氏極孝母百歲無疾而卒鄉人有哭聲即守張龜
餘屬往吊之求見真人仙顏出半面光彩照人又
垂一大有手有綠毛長尺餘因謂手曰山谷幽遠日
暮難歸遂手柳仙經成橋令衆閉目而渡少焉
即抵城五月十五十七月十五亦載出柳陽仙傳
日法編

詩

君臣相悅同魚藻兄弟連榮比棣華歲歲重三前
六日壽觴何惜泛流霞類事文

二十九日

宋真宗賞花宴于後苑作仲春賞花釣魚詩群臣

皆賦遂射于水殿盡歡而罷出玉海

龍見于興慶池宋高宗紹興二年

清靜元君上升寧海縣志頭女名不二號清靜散

洛陽風仙洞夫婦日相教聊道成有詩詞行於世

出
道
聖母元降日經道
三十日

三十日

中人馳召宰相馬奔乏死于道宋中錫字慶臣必

時拜侍讀學士文宗即位再轉中書舍人為翰林

學士帝惡官權寵震主再致官禁之變而王

運典禁兵權塞放肆欲除本根思可與決大事

者察中錫忠厚因召對與朝臣謀去守澄等且倚

以執政中錫頓首謝未幾拜尚書左丞兼翰林

中書門下平章事乃除王播京兆尹案給事月遷同

中書門下平章事錫與王播謀其謀未成王播

盧若誣告中錫與王播謀其謀未成王播

錫耳中證不錄對時二月三十日群司皆休中人

日涉編

中人以唱曰所召無宋中錫中錫始知得罪望廷英

門以爲中錫還

第出白孔六帖

庚翼題紙背曰二月三十日劉通州寄柳子厚詩

庚翼題紙背曰二月三十日劉通州寄柳子厚詩

庚翼題紙背曰二月三十日劉通州寄柳子厚詩

庚翼題紙背曰二月三十日劉通州寄柳子厚詩

庚翼題紙背曰二月三十日劉通州寄柳子厚詩

石謂之曰子異日為道教宗主又嘗聞空中仙人語我乃玄應宮主是後狂歌謔舞正法慈嚴一誕辰載于三月十八其上昇載于四月二十三出

史纂左編

詩

八年二月晦山梨花滿枝龍門水西寺夜與遠公期宴坐自相對密語誰能知前後際斷處一念不生時

立馬柳花裏別君當酒酣春風漸向北雪鴈不飛

南明晚日初一今年月已三鞭羸去暮色遠岳起

煙嵐

寒食今年二月晦樹林深翠已生煙遠城駿馬誰

能借到廢名園意盡便但掛酒壺那計盞偶題詩

句不須編忽聞啼鴉驚羈旅江上何人治廢田

二月三十日
和子由寒食

日涉編卷之二終

日涉編

楚應城陳 堦升也南編輯

邑人徐養量叔弘甫校刻

周師旦儿几甫

張正初萬福甫

趙 問馭叔甫全閣

三月

三月建辰辰震也謂時物盡震動而長也

姑洗辰之氣也三月建焉

日涉編

日在胃昏七星中旦牽牛中

春日載陽

青陽告謝朱明肇受

季春行夏令則民疫時雨不降山陵不收行秋令

則天多沈陰淫雨兵革起行冬令則寒氣發草木

肅國有大恐

為病

日暮春亦曰季春晚春大春餘春末春

晉武帝恣其所之是月宮人競以竹葉柿戶鹽汁

灑地以引帝車泰康二年

唐中宗宴于桃花園以學士李嶠等桃花詩令宮

女歌之辭既清婉歌仍妙絕景龍文館記

曲江貴家遊賞則剪百花裝成獅子互相送遺獅

有小連環欲送則以蜀錦流蘇牽之唱曰春光且

莫去留與醉人看曲江春宴錄

北齊盧士深妻有才學是月以桃花饋兒面呪曰

取紅花取白雪與兒洗面作光悅取白雪取紅花

與兒洗面作光華取雪白取花紅與兒洗面作花

日涉編卷三

客虞世南

洛陽人家寒食裝萬花與煮桃花粥金門歲時記

寒食煮麥粥研杏仁為酪以錫沃之酪乳漿也楊

米糖也出

寒食俗皆畫鴨子以相餉節中記

寒食以麪為蒸餅樣團聚附之名曰棗糕合璧

北方戎狄為鞦韆戲以習輕趨唐天寶宮中至寒

遺俗今宮女輩嬉笑以為樂帝呼為半仙之

戲涅槃經謂之胷索音細出山堂肆考

古麻刺國王服紅黃衣以金線織絲布纏頭詰佛

寺中坐紅牀使人昇之貴臣如王之服或青綠緋

白粉紅褐並纏頭跨馬外夷傳亦

浙西天鳴若轉磨無雲而雨唐宗中和三

日散光如血下流所照皆赤日中若有飛鸞唐

六十年文志

有二星闕于中天一星隕德祐元年占二星乃宋

衡之象一星隕乃宋亡之兆也出宋史

五星交五經天縱橫無常晉惠帝永寧元年閏三

為經天占為不臣為更主五星經天古所未有後

日涉編卷三

有出

雨謂之迎梅風土記

雨曰榆莢雨初學記

大雨有物墜于地如豬唐德宗貞元

大雪平地三尺餘其氣如煙其味苦浙西天復三

天雨土治平元年

雨黃土熙寧七年

雨火宋文帝元嘉二

雨毛潭州熙寧元

雨白毛 武帝天漢元年京房易傳曰前樂後憂

雨毛如線而綠 彰德元順帝至元三年俗呼云菩

雨血 惠帝永康元年後趙王倫篡位遷帝于

雨物若果核五色間錯光瑩堅固破其實食之似

松子仁人皆曰娑婆樹子至閏三月復雨如初

正壬辰年後紅中犯省治兩按之地悉被兵火

向為最多 出經耕錄

雨桂子于台州經十餘日乃止 垂杜四年占曰天

黃河是月水名桃花水 水衡記與

大行山聖人崖有聲 武德二年俗謂聖

石竹山大石自移聲如雷 乾道二年石竹山在

登州地震岬嶼山摧每震海底有聲如雷 慶曆五

雲陽石燃方丈晝則如灰夜則有光投草木則焚

唐貞觀十三年 年出通考

京都夜有火光轉行民家相驚 漢九年

長安宣平城門外屋無故自壞 獻帝初平二年後

順天門樓東柱已傾毀而自起 唐高祖武德九年

大同路黑氣蔽西方有聲如雷頃之東北方如火

交射中天遍地俱見火光空中有兵戈聲 元順帝

有聲若牛出許昌城 晉惠帝元康九年後廢懸

孫慮殺太子 以藥梓慶

楊州桑生瓜

櫻桃生茄 以上俱孝宗淳熙十六

高平獲赤雀太原獲赤鳥 鳥祖祥校

神雀五采以萬數集長樂未央 漢宣帝四年

鳳凰集太山陳留 漢宣帝元

吳孫權海鹽縣二黃龍見井中 赤鳥五年以上

兩龍江中騰躍升天五色遙映江水 初永聖二年

相謂曰龍已去國其亡乎

年出通考

峨眉山是月必有一獸開路或虎或鹿或猿人方敢行不然墮深崖中

野記

滑州刺史李邕獻馬一匹內鬃麟臆嘶不類馬聲

唐玄宗開元二十九年邕任滑州刺史邕云聖主將得龍馬以應太平遂於滑州民家獲而獻之

肆州陽曲縣羊生羔一頭二身一牝一牡三耳八

足 太和二十三年後高祖

詩

江南季春天萼菜細如絃池邊草作徑湖上葉如

嚴維字正文山陰人狀江南三月

三月雪連夜未應傷物華只緣春欲盡留着伴黎

花

蜀國曾聞子規鳥宣城還見杜鵑花一叫一回腸

一斷三春三月憶三巴 李白宣城見杜鵑花

尋得桃源好避秦桃紅又見一年春花飛莫遣隨

流水怕有漁郎來問津

腸斷春江欲盡頭杖藜徐步立芳洲顛狂柳絮隨

風舞輕薄桃花逐水流

杜南

百畝庭中半是苔桃花淨盡菜花開種桃道士歸

何處前度劉郎今又來

林下居常睡起遲那堪車馬近來稀春深畫永簾

垂地庭院無風花自飛

蒲葦荇帶繞清池錦纜牽舡水拍堤好是寒煙疎

雨裏遠峰青處子規啼

曲闌干外兩垂垂羅幕風輕燕子飛獨倚危樓思

往事落紅撩亂點春衣

豈菟枝頭春事休風吹萬點只供愁杜鵑啼破三

更月夢遶雲間百尺樓

門前楊柳暗沙汀雨濕東風未放晴點點落花春

事晚青青芳草暮愁生

二月已破三月來漸老逢春能幾回莫思身外無

窮事且盡樽前有限盃

病香無力被風吹多在青苔少在枝馬上行人莫

回首斷君腸是欲殘時

三月江南花滿枝風輕簾幙燕爭飛游人休惜夜

東燭楊柳陰濃春欲歸

千林欲暗稻秧雨三月尚寒花信風九節老筇應

不惜步隨流水看殘紅命部

侵堦草色連朝雨滿地梨花昨夜風蜀魄不來春

寂寞楚魂吟夜月朦朧命部

幾家臺榭鳳城東野水平分處處通眼見落花留

不得此時多少恨東風元

一年春事又成空擁鼻微吟半醉中夾道桃花三

月暮馬蹄無處避殘紅張公

春光過限只須更榆莢楊花掃地無却憶菩提湖

日涉編卷三

上寺綠荷擎雨看珠借梵

江樹青山日欲斜長郊草色綠無涯遊人不管春

將盡空遺庭花踏落花歐陽

古今春過知多少人不留春頭白早君欲留春心

可知為君更賦留春詩留春莫只留花住花老春

風亦隨去就若芝蘭香不歇亭下長如二三月楊

清明

春分後十五日斗指乙為清明萬物至此皆榮齊

而清明李維

清明三月節日在婁

白陽雲出奎易卦

清明雨為潑火雨河朔人謂潑火

清明雨為杏花雨雨通霽發開

杏花雨吹面不寒也謂之杏花雨古詩沾衣欲濕

夏官司燿季春出火禮月

節遇藏煙時當改火白居

清明之日桐始華田鼠化為鴽後五日始見天

日涉編卷三

清明之日桐不華歲有大寒田鼠不化國多貧殘

虹不見婦人亂色戴勝不降桑政教不平周書

明庶風後四十五日清明風至則出幣帛使諸侯

立夏長養布惠惠故

唐朝清明取榆柳之火以賜近臣順陽氣也筆下

禁火乃周之舊制唐宋清明日賜新火亦周人出

火之義會

長安每歲清明小兒於殿前鑽火先得者進上賜

緇三尺梳一口唐葉下
歲時記

清明湖州進紫筍茶唐
歲時記

清明進新絲鷄子唐
舊

清明淘井黃州俗
志

竹山縣有地二頃不生樹木惟有茅茨每歲清明

日祭而燎之以卜歲之豐歉草盡而豐

清明折柳插門通責賤男女皆祭掃塋墓自節日

始至盈月乃止以上楚
通志

日涉編 卷三 十前

明皇樂民間清明節開鷄戲及即位置鷄坊索長

安椎鷄金尾鐵距高冠昂尾千數養之選六軍小

兒五百使之放飼時賈昌為五百小兒長天子甚

愛幸金帛之賜日至其家明皇以乙酉生而喜聞
錦是北龍之象也東城

唐中宗景龍四年清明日幸梨園令侍臣為拔河

之戲以大麻絙兩頭繫十餘小索每索數人執之

以挽力弱為輸時七宰相二駙馬為東朋三相五

將為西朋僕射韋巨源少師唐休璟以年老隨絙

而陪久不能起帝以為樂笑文館
記

清明新進士開宴集于曲江亭既徹饌則移樂泛

舟又有月燈閣打毬之會東城父
老傳

清明前後十日城中士女艷粧穠飾金翠琛縞接

踵聯肩翻翻遊賞盡舡簫鼓終日不絕武林
舊事

京師清明日四野如市芳樹之下園圃之內羅列

杯盤互相酬勸都城之歌兒舞女遍滿庭臺抵暮

而歸東京夢
華錄

詩

日涉編 卷三 十一前

紫禁宿初回清明花亂開相邀直城外遠遠上春

臺權德
輿

今日清明節園林勝事偏暗風吹柳絮新火起厨

烟賈島

清明寒食好春園百卉開絲繩拂花去輕毬度閣

來韋應
物

好風隴月清明夜碧砌紅軒刺史家獨歇回廊行

復歇暗聽絃歌暗看花白居易

當年寒食好風輕觸處相隨取次行今日清明漢

江上一身騎馬縣官迎元稹

自嘆清明在遠行桐花覆水葛溪長家人定是持

薪火點作孤燈照洞房惟德與清明日次大陽

山頭蘭若石楠春山下清明煙火新此日何窮禮

禪客歸心誰是戀禪人李即清明日題一公禪室

無花無酒過清明與味蕭然似野僧昨日隣家乞

新火曉窻分與讀書燈王禹偁

梨花淡白柳深青柳絮飛時花滿城惆悵東欄一

株雪人生看得幾清明東坡

日涉編

卷三

十一前

東城酒散夕陽遲南陌鞦韆寂莫垂人與長綰臥

芳草風將急管度青枝王介甫

春陰垂野草青青時有幽花一樹明曉泊孤舟古

祠下滿窻風雨看潮生蘇子美

洛陽城外清明節百花零落梨花發今日相逢瘴

海頭共驚爛熳開正月韓退之

林臥愁春盡開軒覽物華忽逢青鳥使邀我赤松

家丹竈初開火仙桃正落花童顏若可駐何惜醉

流霞孟浩然清明日寄懷弟文房

村落清明近鞦韆雅女誇春陰妨柳絮月黑見梨

花白鳥窺魚網青帝認酒家幽樓雖自適交友在

京華鄭谷

鍾鼓喧離日車徒促夜裝曉厨新變火輕柳暗翻

霜轉鏡看華髮持杯話故鄉每嫌兒女淚今日自

沾裳戴叔倫清明送友還鄉

清明千萬家廢處是年華榆柳芳辰火梧桐今日

花祭祠結雲騎遊陌旌香車惆悵田郎去原迴煙

樹斜楊巨源

日涉編

卷三

十一前

斜日去不駐好風來有情江城過風雨花木近清

明水樹開照影山禽時引聲吾年行老矣淹泊塞

何城張耒

早是傷春暮雨天可堪芳草更芊芊內官初賜清

明火上相開分白打錢紫陌亂嘶紅叱撥綠楊高

影盡鞦韆遊人記得承平事暗喜風光似昔年李莊

吳山楚驛四年中一見清明一改容旅恨共風連

夜起韶光隨酒著人濃延興門外攀花別采石江

頭帶雨逢無計歸心何日是路遶曳甲正重重李鄭

清明日
江南作

幾宿春山逐陸郎清明時節好風光歸穿綠荇紅
頭滑醉踏殘花後齒香風急嶺雲飄迥野雨餘田
水落方塘不堪吟罷東回首滿耳蛙聲正夕陽上

美清明日與友
人遊王塘莊

上苑連侯第清明及暮春九天初改火萬井屬良
辰頒賜恩逾洽承時慶自均翠煙和柳嫩紅焰出
花新寵命尊三老祥光燭萬人太平當此日空復
賀陶甄史記因清明日賜
百寮新火賦詩

日涉編

卷三

十四前

御火傳香殿華光及侍臣星流中使馬燭耀九衢
人轉影連金屋分輝麗錦茵焰迎紅蕊發煙染綠
條春助律和風早添爐煖氣新誰家一寒玉猶望
照東隣王澤同
前題

朝來新火起新煙湖色春光淨客舫繡羽銜花他
自得紅顏騎竹我無緣胡童結束還難有楚女腰
肢亦可憐不見定王城舊慶長懷賈傳井依然虛
霑焦舉為寒食實藉君平賣卜錢鍾鼎山林各天
性濁醪麗飯任吾年

此身飄泊苦西東右臂偏枯半耳聾寂寂繁華幾
下淚悠悠伏枕左書空十年蹴踘將雛遠萬里鞦
韆習俗同旅鴈上雲歸紫塞家人鑽火用青楓秦
城樓閣煙花裏漢主山河錦繡中風水春來洞庭
潤白蘋愁殺白頭翁以上工部
清明詩

穀雨

清明後十五日斗指辰為穀雨言雨生百穀也

自雨水後土膏脉動乃雨其穀於水此修類稿
陽去聲

日涉編

卷二

十五前

厓家以穀雨為三月中氣客齊
續筆

穀雨

太陽雲出張如車蓋易通
卦驗

穀雨日萍始生

後五日鳴鳩拂羽後五日燕勝
降于桑今有司無伐桑柘乃修盤

聖擇吉日大合樂大會
樂者吉行射禮也月令

宋神宗馳射野戰至穀雨日止

元豐二年詔河東
陝西諸路舊制馬

軍自十月一日馳射野戰
至穀雨日止宋史兵志

西湖之泉以虎跑為最兩山之茶以龍井為佳穀
雨前採茶旋焙時汲虎跑泉烹清味冽涼沁詩
脾每春當高臥山中沈酣新茗一月遺生

穀雨日株蒸炒藏能治痰嗽及療百病

養生

日涉編

卷二

十六前

日涉編卷之二

日涉編

楚應城陳 塔升也甫編輯

邑人徐養量叔弘甫校刻

周師旦凡几甫

張正初萬福甫

趙 同馭叔甫全閱

三月

一日

東北方有聲如雷孝武太元十五年三月一日按劉向說施以為雷當託于雲猶君

日涉編

卷三

託于臣無雲而雷此君不恤于天下人莽叔之象及帝崩而天下將亂孫恩桓玄交陵京邑出晉書

萬春節

史金

開金明池御史出榜曉示許人遊賞

歲時

晉成帝幸司徒第見王導夫人曹氏如子弟之禮

咸和六年以人君而敬人臣之妻有虧君德出通考

唐高宗召李勣等宴于城門觀屯營新教之舞名

一戎大定樂龍朔元年其樂象親征遼東而用武之勢出山堂肆考

宋哲宗御通英閣呂大防奏曰仁宗所書三十六

事禁中有否請畱寫置坐隅以備親覽上從之

元祐

六年
王

張天祺卒 以熙寧九年卒天祺諱戰即戰之弟仕歷中外二十四年正朝天下聲聞出蓋

平定州民魏全母失明卜者王子貞曰明年三月

一日有青衣從東南來療必愈至期見一人着青

衣者遂邀入內重設飲食以相待其人曰僕不解

醫但解作犁耳為主人作之持斧繞舍求犁轅見

桑曲枝臨井上遂斫下其母兩眼煥然見物此曲

枝蓋井所致 唐貞觀年出朝野余載

日涉編

卷三

二

灌口有太山府君廟每歲是日蜀人往祭之甚眾

時有一貧士鵲衣百結容貌憔悴衆人輕之行次

江際衆人憇于樹陰貧士亦坐石上逡巡謂人曰

此水中有一騰龍有一叟曰得見乎貧士解衣入

水抱騰龍出腥穢不可近雲霧四合風起水湧衆

驚走貧士沉龍于水底自掛鵲衣而行衆慚謝忽

不見 野人

譚慶端生 慶端以金太宗天會元年三月一日生初名王字伯玉號長真子世為寧海人

生而骨相不凡從祖師得道及仙蛇書句以示衆

曰長真真妙理無為湧出陽神獨自歸嵩舉出胎

而逝出史

房長鬚雲中跨鶴 房長鬚不知其名宋南渡後隱居武當日以栽杉為事忽遇玄

帝凡形論之曰子神清矣惜也無鬚以手額之經

宿覺有物如絲縈于胸臆視之鬚已長尺餘甲午

三月一日清旦雲中隱隱見跨鶴之

張治真人飛昇 輪墨

春陽以中百昌俱作彼陰冷而忽興何飛雲之驟

落始蒙蔽於陽烏遂潛藏于天幕水霰雜下溫寒

相搏總滾滾而紛揉更霏霏而交錯因方就圓填

日涉編

卷三

五

溪滿壑迷匹練于素鵬混高雲于皓鶴云云 錢惟演因

二月晦至三月一

二日

日食在胃二度主廩倉 東漢安帝永初元年三月二日晨時鄧太后專政大

水傷稼倉廩

桓玄篡位義旗以是日誅之 陸安二年誅之先普

懷之歌其曲曰草生可攬 陸安二年誅之先普

玄篡位義旗以是日誅之 陸安二年誅之先普

五行志

宋宰臣以下請理宗御正殿

端平二年三月二日出通典

桑道茂署于紙曰李必三月二日危

道茂善太一

素驗其數李必病道茂署于紙曰必三月二日危

道茂善太一

文彥博入覲是日宴彥博于瓊林苑賜御製詩

宋

宗元豐七

馬設有功以是日致祭

陰祐神木之功有司每歲

採藥者求歸

唐高宗顯慶中有蜀郡青城民採藥

忽見一穴昇之不已漸深十餘丈不覺墜中以爲必死

非人問明日上已可竭玉皇神藥者駕龍鶴謁玉

皇後歸世已百餘

僧伽大師端坐而終

大師西域人也俗姓何氏嘗

塞之夜則去繁香從頂中出芬馥異香及燒香頂

愈唐中宗詔師曰京師無雨師取水飲之病瘳頂

甘雨大降至景龍四年三月二日於長安薦福寺

端坐而終中宗即命薦福寺起塔瘞身供養俄而

奧氣滿長安近臣奏曰師故在臨津故長安奧中

宗心許之其奧預急聞香通

長安即遷臨津出紀聞錄

玉皇誕聖日

玉皇上帝

陸天師生

陸修觀

詩

羅襪凌波洛浦仙謫來潭府話寅緣因嫵曲水香

塵泥誕降蘭亭禊事前

江邊踏青罷迴首見旌旗風起春城暮高樓鼓角

悲

工部詩題曰三月二日出郊路青武云成都事也

三日

惟三月丙午朏

孟康曰朏月出也古文月朏篇三

按周禮女巫掌歲時以祓除疾病禊者絜也故於

水上盥絜之已者祉也邪疾已去祈介祉也

禊者絜也言自洗濯也或云漢世有郭虞者有三

女二以三月上辰一以上巳二日而產三女並不

育今時俗以爲大忌是日女忌諱不復止家皆適

東流水上爲祈禳自潔濯謂之禊祠分流行觴遂

成曲水案高后祓霸上馬融梁龔西第賦曰西北

成曲水案高后祓霸上馬融梁龔西第賦曰西北

成曲水案高后祓霸上馬融梁龔西第賦曰西北

今據禊爲曲水事應在永壽之前已有祓除則不

在高后之後祈農之說於事爲當

晉武帝問尚書郎摯虞曰三日曲水其義何指荅曰漢章帝時平原徐肇以三月初生三女至三日俱亡一村以為恠乃相携之水濱盥洗因水以泛觴曲水義起于此帝曰如所談便非嘉事尚書郎束皙曰摯虞小生不足以知之請說其始昔周公城洛邑因流水以泛酒故逸詩曰羽觴隨波又秦昭王三日置酒河曲有金人出捧水心劍曰令君制有西夏及秦霸諸侯乃因此處立為曲水祠二漢相緣皆為盛集帝曰善賜金五十斤左遷摯虞

日涉編

卷三

木

為陽城令

續齊書

唐太宗貞觀三年賜群臣大射於立德門五年賜文武五品以上射武德殿十年賜百僚太射於觀德殿唐高宗永徽三年幸觀德殿賜群臣大射唐玄宗開元七年賜百官射

集三月三日出通典

襖逸禮也鄭風有之蓋取諸勾萌發達陽景敷煦握芳蘭臨清川乘和蠲潔用徵介祉晉氏中朝始多燕胥之樂江右宋齊間以文詠風流遂為盛集

蕭類士

魏已後被襖止用三日不復已

宋書

武帝即位數年無子平陽公主求良家女十餘人飾置于家帝被灑而還過平陽公主見所飾美人

帝大悅既飲謳者進帝獨悅衛子夫

宋書

呂后拔還過軹道見物如蒼犬據呂后掖忽弗見

卜之云趙王如意為祟呂后遂病掖傷

史記

武帝登八公山出劉安故臺嘆望城郭如匹帛之

統叢花

宋書

唐中宗被襖于渭陽賜群臣細柳園各一云帶之

日涉編

卷三

七

免薑毒

酉陽雜俎

晉中宗出襖乘肩輦王導王敦並騎從中宗從容

謂導曰卿吾之蕭何

晉書

張建封入覲值上已德宗賜宴曲江特命與宰相

同座而食

唐書

海西泰和六年三月庚午朔詔曰三日臨流杯池

依東堂小會

晉書

華林園中千金堤上作雨銅龍相向吐水以注天

泉池通御溝石季龍及皇后百官臨池會飲

魏書

天泉之南有東西溝承御溝水水北有積石壇是

日御坐流杯之處西征記

歌舞岡越王佗是日登高處歌舞岡在廣州府出廣東志

白馬山是日刺史禊飲于此白馬山在漢陽府出荊州志

包令巖以宋縣令包拯常於此修禊故名金華府志

池陽婦女以薺花點油祝而灑之水中若成龍鳳

花卉之狀則吉謂之油花卜注

取薺菜花鋪灶上及坐臥履可無虫蟻類聚

長安妓者結錢為龍為簾作錢龍宴西京雜記

四民踏百草時有開百草之戲祖此荆楚記

都人於曲江頭禊飲踏青草曰踏青李肇歲時記是

日上踏青鞋履盧公範續詩集

欲卜蠶善惡以三月三日天陰而無日不見雨蠶

大善雜五行書

遠近士民祈福于龍橋命曰蠶市成都記

王濟諸名士當解禊洛水還樂廣問於夷甫曰今

日戲樂乎王曰裴僕射善談名理混混有雅致張

茂先論史漢靡靡可聽我與王安豐說延陵子房

亦超超玄著七賢論世記

開成二年河南尹李待價以上巳日人和氣稔將

禊于洛濱啓留守裴公公召白居易劉禹錫等一

十五人合宴于舟中由斗亭歷魏堤抵津橋登臨

汴汭自晨及暮簪組交映歌笑間發美景良辰賞

心樂事晉公首賦一章居易為十二韻以獻末句

云夜歸何用燭新月鳳樓西長安集

元祐中秘閣上巳日集西池王仲玉有詩張文潛

和景工云翠浪有聲黃繖動春風無力綠旌垂秦

少游云簾幙千家錦繡垂仲玉笑曰又待入小石

詞也王直方詩話

郝隆為南蠻叅軍是日作詩曰姪隅濯清池桓溫

問何物荅曰名魚為姪隅桓溫曰何為作蠻語隆

曰千里投公始得一蠻府叅軍那得不蠻語也世說

梁商會賓客于洛水周舉稱疾不往商與親暱酣

飲及酒闌繼以雄露歌坐中聞者掩涕舉聞而嘆

曰此哀樂失時至秋果薨後漢書

袁紹大會賓從于薄洛津聞魏郡兵及黑山賊數

萬人共覆鄴城殺守坐中客家在鄴者皆憂怖失

色紹容貌自若不改常度

魏志

夏統詣洛是日王公以下並至南浮橋邊襖男則

朱服耀路女則錦綺繁爛統在舡中曝所市藥雖

見此輩穩坐不搖賈充望見奇其節問舡中安坐

者為誰統荅曰會稽北海民夏仲御

統字仲御

舡與語其應如響充又使女伎服桂褐炫金翠繞

其舡三匝統危坐如故若無所聞充等各散曰此

吳兒是木人石心也

夏統別傳

日涉編

卷三

以木雕為兔分朋走馬射之先中者勝其負者下

馬奉勝者酒勝者於馬上接盞飲之番呼此節為

陶哀花陶哀是兔花是射

魏志

河南人齊關妻關應募為千夫長戰死妻守節有

來強議婚妻給曰吾三月三日有心願償是日徑

往彰德天寧寺登浮圖絕頂祝天曰妾本河南名

河南志

家夫死不敢失節投地而死

盧充獵見犂便射之隨逐不覺失路忽見一黑門

如府舍問鈴下對曰崔少府宅也進見少府語充

曰尊府君為索小女婚故相迎耳成婚畢送充至

家母問之具以狀對後四年三月三日臨水戲遙

見水傍有犂車充往開車戶見崔女與三歲男其

情意如初抱兒還充又與金銀乃別

續搜神記

師尼抱孩入醺壇

景定甲子衡州衛兵以三月三日玄帝生辰設醺壇先一日有

門外中夜聞孩聲乃尼產馬主者大驚次早尼抱

孩歸血則地飛入空中指掌大笑而去視孩則

衆乃大驚曰仙即呂洞賓也出遺書

詩

日涉編

卷三

卜洛成周地浮杯上已楚關鷄寒食下走馬射堂

前

孟浩然

青郊上巳艷陽年紫禁皇遊被渭川幸得惟娛承

港露心同草樹樂春天

張說奉和三

乘春被襖逐風光扈蹕陪鑾渭渚傍還笑當時水

濱老衰年八十待文王

李嗣玄奉和

寶馬香車清渭濱紅荷碧柳柳堂春皇情尚憶垂

竿佐天祚先承捧劍人

沈佺期同前題

未敢分明賞物華十年如見夢中花遊人過盡衡

門掩獨自凭欄到日斜崔塗上已

清風麗日清芳洲雲暮春筵被錦流皆言曲侍璜

溪宴暫似承槎天漢遊徐彦伯上已

三日歡遊辭曲水三年愁臥在長沙每登高處長

相憶何況茲樓屬庾家白居易上巳日登樓寄庾三十二

良時光景長虛擲壯歲風情已闌銷忽憶同為校

書日每年共醉是今朝白居易上巳微之

暮春風景初三日流世光陰半百年欲作閑遊無

好伴半江惆悵却回舡白居易上巳

日涉編 卷三 十一

當年此日花前醉今日花前病裏銷獨倚破簾閑

悵望可憐虛度好春朝元稹酬樂天三日見寄

千紅萬紫競繁華鶯語多依富貴家上巳蘭亭修

楔事一年春色又楊花宋白玉璫

鬢毛垂領白花盡亞枝紅歌倒衰年廢招尋令節

同薄衣臨積水吹面受和風有喜留攀桂無勞問

轉蓬徐同錄林園三月三日宴集社工部

東出千金堰西臨鴈鷺陂游絲映空轉高楊拂地

垂綠情文照耀紫燕光陸離清展戲伊水薄暮宿

蘭池沈約上已

山前好風日城市厭罷塵聊持一樽酒共尋千里

春餘光下幽桂夕飲舞青蘋何時出門後重有入

林人盧思道上已

仁風道和氣勾芒御暮春姑洗應時月元已啓良

辰密雲蔭朝日零雨灑微塵飛軒遊九野置酒會

衆賓張華

四日

唐高宗改蓬萊宮為含元殿咸亨元年

日涉編 卷三 十三

唐玄宗以平原太守顏真卿為河北採訪使天寶十五年

載以上

宋仁宗詔知亳州宋祁授集賢殿修撰就任判定

新編唐書皇祐三年三月四日出會要

晉國公裴度薨上聞之震悼先一日上已曲江賜

宴不能赴文宗遣中使賜度詩詩曰注令待元老

識君恨不早我家柱石衰憂來學丘禱開成四年

中丞貞元五年擢進士當元和長慶間亂臣賊子憚度之威懷雖江左王導謝安坐鎮維谷而討謀

方量度又遇之招加金紫然光緒大夫私文館大學士賜勳上柱國出諸唐考

葉衡奏謝宣示太上宸翰令臣閱畢可飲危酒以
慶榮遇臣欲置酒都省與執政而下侈非常之賜
衆政茂良等奏此藏在御府群臣無絲見者上曰
太上於宸翰間蓋是天縱非學力所到鍾王輩不
足道

宋孝宗淳熙二年正月

詹使君邀東坡遊白水山佛迹寺浴于湯泉風于
懸瀑之下登中巔望瀑所從出晚休于荔浦之上
曳杖竹陰之下時荔子累累如芡實父老指以告
曰是可食君能携酒復來乎欣然許之

日法編

宋三

西

山游錄

程明道諫新法

熙寧二年三月四日諫新法疏中
有陛下固已燭見事休究知是非
在聖心非若改張由臣固持固必是
致與情大驚衆論益難云云出明道集

竊娘赴井而死

唐武后載初元年春第一知之有婢名
竊娘武延嗣聞之求一見勢不可抑既見即留無
復還知之痛憤成疾因爲詩寫以繼素厚贈關守
以達宮娘得詩悲惋結于福帶三月四日赴井而
死延嗣見詩因遣酷吏誣陷知之破其家止本傳

詩

三年摩手撫瘡痍恩與廬山五老齊合侍玉皇香

崇側却持華節大江西品新白鹿諸生學藝就長

虹萬丈堤待哺饑民偏戀德老翁猶作小兒啼

宋淳熙

八年三月初四日九選初選朱文
公南歸時文公南康除江西提刑

五日

宋真宗賞花宴于後苑帝作賞花釣魚詩從臣皆
賦又召從臣令觀連理槐并連理相逐射于太清

樓下帝作連理槐相詩近臣屬和

宋仁宗延和殿觀教駿軍擊毬

宋神宗崩

元豐八年
宋史禮志

文公袁介子推令是日不得舉火

晉文公與介子
推子綏割股以食文公求之不肯出乃燔左
所得作龍蛇之狀而隱文公求之不肯出乃燔左

日法編

宋三

十五

石木子綏抱木而死文公哀之令人三月五日不

得舉火後人謂之禁煙又謂之冷節又曰熟食或

記並無子推被焚之事大抵流俗所傳言人入珠

山雲詩考

張角起兵

漢時人奉事黃老高養弟子以符
水咒說療病百姓信之角遣弟子八人
使於四方以道敎化天下轉相告誡莫不
連結郡國自青徐幽冀荆揚兗豫冀十萬
言以白土書京城寺門及州郡官府皆作
吉三月五日祀天兵皆黃巾爲號時人謂之
赤名賊賊角起天公將軍黃巾爲號時人謂之
下將應京師震動出史纂左編

南斗天蓬下降

道

詩

長安富貴惜春殘爭賞先開紫牡丹別有玉杯承

露冷無人肯向月中看張翥三月五日四長安慈恩寺春走車馬賞玩牡丹

上已餘風景芳辰集遠壖湖光迷翡翠草色醉蜻

蜓鳥弄桐花日魚翻穀雨萍使今留勝會誰看盡

蘭亭張又新三月五日張長沙東湖

五日醺初畢千年樂未央復承天所賜終宴國之

陽地勝春逾好恩深樂更張落花飛廣座垂柳拂

瑤觴庶尹陪三史諸侯具萬方酒酣同林羅歌舞

詠時康張說三月五日奉和恩賜樂遊園宴應製

六日

唐僖宗宣遺詔立昭宗為皇太弟文德元年使二日昭宗即位出

宋太宗召近臣賞花宴後苑上臨池釣魚命群臣

賦詩時應制三十九人上亦賦詩以賜宰相呂蒙

正等因習射上中的者六張樂飲酒群臣盡醉淳化

五年

王海

桑道茂曰三月六日西師必散孫山父子俗述三

蘇林語弟子周季通曰我昨被玄洲召為真人上

領太極中侯大夫今別汝矣果有雲車雨蓋驂龍

駕虎侍從數百人迎林林即日登天冉冉西北而

去蘇林字子玄潯陽人少稟異操嘗負指至趙師

法精修周遊天下分形散影獲息五陵賣復事恭

列仙傳

七日

鎮州契丹犯塞蜀主宴近臣于怡神亭酒酣

制諸京兆李龜祿諫曰君臣沈酒不憂國臣恐

北敵之謀不難至三月七日鎮州契丹犯塞時唐

莊宗同元二年

也出後唐書

曲宴後苑真宗初臨水閣垂釣又登太清樓觀太

宗御書及新寫四部群書又至景德殿放生池東

至玉宸殿歷翔鸞儀鳳二閣命座置酒帝作五言

詩從官皆賦遂宴太清樓下景德四年

曲宴後苑賞花釣魚仁宗賦詩群臣席上和進移

宴太清樓景祐三年

王海

舉人入院搜檢元時選舉大制三月初五奉旨八
七執事者望開設案于堂前置案
題于上舉人入院搜檢出元史
丘慶機辭元太祖歸金熙宗皇統八年從重陽祖
師得道元太祖召入見三月七日解歸土而賜倚
杜豐膳皆辭之校尊重安慰之帝必寵其歸命阿
里鮮護師東行送之者皆泣別慶機
事六月三十日亦載出史纂左編

詩

晴旭輝輝花葉開氤氳氣花氣好風來游絲飛絮紫
行仗墮葉飄香入酒杯魚躍文波時潑刺鶯留深
樹久徘徊青春朝野方無事故許遊觀近侍陪宋

日涉編

卷三

六

宗三月七日
賞花釣魚作

輦路鮮雲五色開一聲清蹕下天來水光翠繞九
重殿花氣濃薰萬壽杯綉幕煙深紅會合文竿風
引綠徘徊蓮山絕頂無人到詔許群仙盡日陪鄭

夫三月七日
和仁宗韻

禁御平明帳殿開華芝初下未央來人開彩鳳儀
韶曲天下流霞滿御杯花近諸袍偏照爛魚窺仙
仗亦徘徊蓬萊絕景何曾到自媿塵蹤此一陪三

仁宗
七日和

積雨欣始霽清和在茲時林葉既敷榮禽聲亦融
怡鳴泉來不窮湖風起淪漪西山卷餘雲逾覺秀
色滋層層葉綠間愛彼松栢姿青青初不改似與
幽人期坐久還起步堤邊足遠遙游魚傍我行野
鶴向我飛敢云昔賢志亦復詠而歸寄言山中友
和我和平詩張叔字敬大號南軒
三月七日城南書院

八日

宋神宗御集英殿試進士熙寧三年三月

李嵩初度東孝里莊國有牡丹一本無種而生極

日涉編

卷三

十九

李嵩初度東孝里莊國有牡丹一本無種而生極
人李嵩者三月八日初度自八

僧慧安偃身而寂慧安荊州枝江人姓衛氏適于
德元平道終南山石壁因止焉唐高宗亦微師不
泰詔武后徵至華下待以師禮后問甲子多少師
曰不記后曰何不記耶師曰生死之身其若何環
環無起盡馬用記為況此心流注中問無聞見溫
起滅者乃妄想耳後初識至動相滅時亦只如此
何年月而可記乎后問僧額信受神龍五年三月
八日門戶偃身而寂春秋

梵僧法賢卒宋真宗咸平三年卒

李脫仙居山昇天既居蜀金堂山修道蜀人歷代
見之大約八百餘年因歸李八

百馬有妹名貞多隨兄修道居嶺南中兄授以長
生之術至數百年狀如二十歲風骨英偉人或見
之不敢正視其後太上老君降而度之先兄白日
昇天兄於什邡仙居山三月六日昇天出集仙錄
元始天尊降元陽上宮會天羅大梵天帝演說靈
寶要法

王母為黃帝賜念珠以上道經

九日

靈山祠以是日祭祠在夔州府靈山其祠之神有六有司歲以三月九日祭焉

出唐

後漢隱帝生百寮上表曰色變長潤啓皇靈之寶

日涉編

卷三

五

構光流華渚開聖緒於瑤圖當九龍浴聖之辰是

五緯聯光之夕凡蒙地載共祝天長請以三月九

日為嘉慶節從之天中記

宋仁宗試進士嘉祐八年三月九日試進士帝不御殿次日御延和殿賜詩特等一百九十八人

宋孝宗請太上皇太上皇后同幸聚景園淳熙六年三月

九日出

唐順宗以是日召節度使李駢駢欲亂不赴闕張

子良領兵擒駢先彰此入潤州大將張子良宅初

擒駢并金吾將軍昇并方鎮彰如
其兆也祥異集亦出南部新書

王羲之稱病去郡是日於父母墓前自誓曰維永

和十一年三月癸卯朔九日辛亥小子羲之敢告

二尊之靈進無忠孝之節退違推賢之義自今之

後敢渝此心貪冒苟進是有無尊之心而不子天

地所不覆載名教所不得容信誓之誠有如皎日

義之字遠少起家秘書郎庾亮臨義上疏稱羲之

清貴有鑒義驍騎將軍王述與羲之當領已解酒等

甚輕之述每問有角聲謂羲之當領已解酒等
之義之竟不顧述深以為恨羲之稱病去故營于
山水之游云云羲之去官與東土人士盡
山水之游云云羲之去官與東土人士盡

高昌國俗以為寒食高昌國即西州也以三月九

人戴油帽謂之蘇幕蘇幕多死邑登葆無雨雪極熱

每歲暑居人穿也為穴以藏屍焉蘇幕多死邑登葆無雨雪極熱

以三月九日為寒食並出外國傳蘇幕多死邑登葆無雨雪極熱

葉法善乘白鹿自海上來功行清人景龍四年三

月九日乘白鹿自海上來功行清人景龍四年三

宣修觀宇歲餘入洪州西山有三神人降云太上

命汝輔唐宗及開元聖帝未可隱山岩以冀要

仕官託去時二帝未立而廟神午視皆已先知出

張王蘭飛昇五蘭天師之孫靈真女也夢赤光自

惟傳神知之一日謂傳神曰吾忍耻而生死當割

服明心其夕無疾而終侍婢白其事要亦欲雪其
延有一物如蓮花自腹出中有金字篆文十卷
文彩甚妙玉蘭死旬月異香後風雨晦曉墳墓自
開惟有棺而巳溫江縣女郎觀是其墓地至今
鄉里三月九日祀之乃
飛昇之日也出集仙錄

蓬萊都水使者昇仙
陶隱士出
新羅大舍

牛鬼神降犯者百日中惡
三元延

十日

宋真宗召輔臣對於苑中水閣臨池垂釣及登太
清樓命內臣啓扇鑰觀太宗聖製御書及新寫四
部群書
景德四
年玉海

日夢編
卷三
主

宋文人張晦之以天禧二年是日卒於官宋祁作
墓銘銘曰瞻才章兮懿淳孝至撫仕兮難老耆弗
予兮孰天道蹇皇皇兮晚獲伸發吾懷兮露珎甫
半道兮摧華輪倚廬空兮無冢嗣從藁殯兮二紀
夢弢弢兮何所止彼戚友兮義弗違奉輅柩兮未
歸穴處祔兮人所悲兄弟鮮兮立後神茫茫兮安
究尚立言兮參不朽
宋文

鳳高六尺棲集于清遠縣合歡木衆禽從之
宋太

日夢編
卷三
主

鄧欽說悟銘曰英以三月十日任升之服其智

常任勝大同年於鍾山嶺中得銘曰龜言土
言水句服黃鍾啓靈比座三上庚隨遇七中巳
六千三百庚辰交二九重三四百九十九
者因戒諸子曰世世以授鄧欽說悟銘曰龜言土
升之應居商洛寓以授鄧欽說悟銘曰龜言土
長樂驛至數水三十三里忽得鄧欽說悟銘曰
月而先識靈地日辰旬唐武四年九月十一日
大同年四月十日庚辰交二九重三四百九十九
已七年七月六日庚辰交二九重三四百九十九
四年七月六日庚辰交二九重三四百九十九
三百庚辰交二九重三四百九十九
月十日庚辰交二九重三四百九十九
百日故曰二九重三四百九十九
司徒府主簿柳某葬于九江梁承聖三年是日因

日夢編
卷三
主

大雨塚壞其子褒移葬開棺心有煖氣良久乃謂
褒曰我已生一年無因汝知九江神知我橫死遣
地神以乳飼我故不死今雨壞我塚亦江神所為
扶出更生三十年
神記
重陽真君授道
金陽子寧海東年五歲一也字五
道於真君居雲光洞志
行作苦後通成出道書

詩

身屬中軍少得歸木蘭花盡失春期偷隨柳絮到
城外行過水西聞子規
李商隱三月
十日溫五

十一日

高麗貢方物唐高祖欲遜而不臣溫彥博曰遼東本周箕子國漢玄菟郡不使北面則四夷何所瞻

仰上納之武德八年

唐太宗詔以遠夷各貢方物其草木雜物有異常

者所司其詳錄焉貞觀二十一年三月十一日詔

金桃伽國之鬱金按會要如紫護之蕭荀唐國之

茶皆奇物也至千環玉之大珠于闐之寶帶吐蕃

之金鸞高昌之錯刀又會德七年二月生仁宗

元英宗即皇帝位於大明殿英宗諱碩德成宗大

日涉編卷三

欲立為皇子帝入謂太后固辭曰臣切無能且自

兄立立兄以臣輔之太后不許立為皇太子後以

太后為皇太后出元史宋孝宗淳熙十五年三月十一

洪邁請開院修纂日至慶元三年上二百八十卷

題卷末曰上元二年三月十一日劉遵古太和四

人千餘編書忽一旦浩水大泛書盡滿溪刻今

之得周易正義一軸其卷末有題云上元二年三

月十一日因讀周易著此正歲從茲易說十之三

陽道七李德初刻有題云異書寶標示之有掌書

八千口者蓋太和字也然則萬物之

不能逃于至教也久矣出宣室志

詩

三分春月一分過天產真仙積慶多類聚

十三日

唐高宗幸萬年宮永徽五年

唐玄宗改混元廟為太清宮天寶元年九月勅西

二日改為太清宮出會要

宋太祖幸金鳳園召符彥卿等習射帝七發皆中

的彥卿等進馬稱賀賜從臣名馬銀器建隆四年

宋孝宗論輔臣曰祖宗敕召近臣賞花釣魚朕暇

日欲命卿等射飲則君臣相親而情通乾道七年

御史大夫程行湛奏來俊臣等二十三人殘害宗

族毒陷良善情狀尤重子孫不許與官陳嘉言魚

承曄皇甫文備傳遊藝四人情狀稍輕子孫不許

近任開元十三年三月十

韋檢夢姬曰某限于修短不盡箕箒恩緣未斷當

有後期乃作詩曰春雨濛濛不見天家家門外柳

如煙如今腸斷空垂淚歡笑重追別有年韋檢來

第堂有美姬捧心而平檢追思痛悼舉酒吟詩曰

寶劍化龍歸碧落帝城隨日下黃泉一杯酒向春

風暮寂寞窗窻小獨眠三月也十二日夜夢
作詩云云後又夢姬曰白浪漫漫去不迴浮雲飛
盡日西來始知陵上千年樹銀鴛
金龜也雙灰後數日卒出行情記

詩

重三節後踰八辰太華峰前岳降申類聚

十三日

唐文宗以為上巳日開成元年賜為京兆尹時
又逼近上巳曲江賜宴奏取改日上曰去年重陽
重九月十九日未失重陽之意今以上巳改取十
三日可也
出天中記

唐昭宗皇帝自壽王即位龍紀元年昭宗三月十

日涉編

卷三

主七

為太上皇又天復元年逆政
即帝位自古未有出卓異記

金主宣宗生聖皇后劉氏遼陽人大宣元年選

金主宣宗是日大雨震電后驚悸得疾卒
後宣宗即位追尊為皇太后昭聖出金史

元順帝試進士七十二人賜赫德溥化張棟進士

及第餘出身有差出元

顏惡頭善卜有人詣惡頭求卜惡頭占曰君卜父

父已亡聞哭聲忽復蘇而有言其人曰父臥疾三

年矣昨日鷄鳴時氣盡父聞舉家哭聲驚寤云我

死有三人欲迎上天聞哭聲遂墜地惡頭曰更三

日當永去果如言惡頭章武郡人也妙於易筮三

劉子卿見雙蝶五彩遊花上大如燕至暮忽聞扣

門子卿異之乃出戶見二女恣態艷麗謂子卿曰

君訝花間雙蝶感君愛故來子卿延之坐謂二女

曰僻處無酒為歡一女曰豈為酒來耶況山月已

斜夜已過半君無意乎出窮

詩

燕集蘭亭又一旬壽筵開處集簪纓類聚

十四日

唐憲宗以永州司馬柳宗元為柳州刺史朗州司

馬劉禹錫為播州刺史元和十年三月十四日御

諸彩近展改投連史中丞裴度以為錫受老

東坡在惠州謫居無事閱舊書畫追思一時之事

而嘆三馬之神駿乃為之贊曰吁鬼章世悍驕奔

貳師走嫫姚今在廷服虎貂效天驥立內朝八尺

龍神迢遙若將西燕昆瑤帝念民乃下招爾歸雲

遊房妖三馬圖贊

陶弘景葬弘景字通明丹陽人也受初級夢青龍

出陳見天上二人降手執符籙覺與左

右曰當孕男子非九人及生標異幼而聰穎長而
傳達嘗讀仙傳有乘雲取龍之志入蔣山道三
層樓止身居其上弟子居仲人謂之山中宰相
隱耀著老子等書二百餘卷仲人謂之山中宰相
先生以梁武帝大同二年三月告化年八十一身
長七尺八寸化時顏色如生屈仲如常室中香氣
襲日不散以十四日葵臨
貞白先生出神仙拾遺傳

詩

天地祥開賢間生桃花浪暖柳風輕爭先一日月
既望向後千年河更清事文類聚

十五日

宋太宗詔宰相近臣賞花於後苑帝曰春氣暄和

日涉編

卷三

宋

萬物暢茂四方無事朕以天下之樂為樂宜令侍

從司臣各賦詩帝習射于水心殿興國九年出宋史禮志

宋仁宗飛白天性字賜端明殿學士李淑淑方侍

養遣使就第賜之皇祐元年出資治通鑑

宋欽宗二年自三月四日至是日皇族后妃諸王

陸續出降金人類編

文節祠有司致祭文節祠在貴池縣宋通判趙昂發元兵攻城昂發與妻羅氏死節元將伯顏見而嘆惜以禮合葬馬事開贈侍制諡文節葬贈愍義夫人有司歲以三月十五日致祭

貴池川

佛出世傳以三月十五夜出世二十九

王錫仙人羽化錫生唐宣帝朝得神術每不茹葷則毒蛇猛獸隨之若為衛護後遇異人迎至其家傳以秘書曰計歲通十二年之秋有甘露降于錫

宅服之可以上升錫至期甘露降王宅竹林中錫日服之衣軟露不復沾人以其故露成仙錫為靈仙於昇仙處立臺名露仙臺此事八月一日亦載出楊陽

張伯端跌坐而化有尸解頌云四大欲散浮雲已

空一靈妙有法界圓通伯端天台人浪迹雲水晚四方訪謁遇劉海蟾授金丹還丹火候之訣乃改名用成字平叔歸紫陽有一僧自以為得神上藥

日涉編

卷三

宋

能出神數百里外頃刻輒到一日遇紫陽樊合馬

紫陽曰神師今日能同遊遠方乎類同往揚州觀

聖地紫陽於是與僧展一靜室臥坐出神紫陽繞

五其地僧已先至遙化三區紫陽口念拈一花為

記遂各拈一枝歸紫陽於元豐五年三月十

元始天尊遊至京元陽觀會三界神仙真聖說法

王晨道君登玉霄琳房四盼天下以上道經

詩

茫茫月色如溪沙萬里不有纖雲遮今年寒食爭

春來雪大如掌隨驚雷臨川城中三月雨城東大

丘汨為清天地慘慘無間時常恐墊死和與幾此

時謂月水中沒溺入蛙腸那復出豈知今夜月光
圓照徹萬物無遺偏人間有人司重輕安得知汝
有時明曾鞏字子固三

十六日

漢成帝有司奏是日立夏宜讀夏令奏可成和六年出晉

宋太宗後苑賞花特召司空李昉坐于尚書之上
帝臨池釣魚賦詩賜宰相呂蒙正等群臣應制者
五十有五人上又作釣魚詩意屬呂端後數日為

相至道元年出玉海

宋太宗御崇政殿試進士梁顥帝嘉其敏速以首
科處焉至是日帝按名一一呼之面賜及第嘉熙二年

三月十六日賜及第唱名賜第至白是始宋朝會要

宋欽宗靖康二年皇族后妃諸王出降金人是日

粘罕令以青袍易帝服以常人女服易二后服侍

衛番奴以男女呼帝宋高宗

元稹奉使東川至褒城望驛有大池樓榭甚盛黃
明府見迎瞻其形容影帶似識問其前銜即往日

逃席黃丞也說向前事黃丞惘然而悟因饋酒一
樽買舟請賴同載賴與之盡懽元稹為御史曾飲人後至賴紀話令連飛十數絕不勝其困逃席而去問其人虞卿黃丞也後不問至元和四年三月十六日賴奉使東川至褒城望驛黃明府見迎即逃席黃丞元稹作詩相贈出小說

詩

令尹簾垂白晝長東風隨意上琴堂
蟾開昨夜桂初滿鶯喚晚春花更香事文類聚

昔年曾痛飲黃令困飛龍席上當時走馬前今日

日涉編

卷三

三十一

迎依稀迷姓字積漸識平生故友身皆遠他鄉眼
暫明便邀連榻坐燕共刺舡行酒思涼風亂霜殺
拂地平不看深淺酌貪憺古今情迢遞七盤路坡
陀數大城花疑窺女笑棧息武侯征一種埋幽石

空聞千載名元和四年三月十六日元稹贈黃明府

十七日

天寶十載分命卿監詣嶽瀆取三月十七日一時
備禮兼冊祭以東海為廣德王南海為廣利王北海為廣澤王西海為廣潤王出通典
宰臣富弼母秦國太夫人薨仁宗是日春宴禮院

上言君臣父子家國均同元首股肱相濟成體賤雖異哀樂則同一人向隅滿堂嗟感今宰臣新在苦塊欲乞罷春宴聲樂以表憂恤大臣之意詔

下並春宴請罷嘉祐六年出宋史禮志

宋徽宗幸懿親宅崇寧元年出宋史禮志

金以張邦昌為帝宋欽宗靖康二年三月十七日為帝國號大楚出七修類稿

呂思誠卒思誠字仲實平定州人安撫氏夢一丈星也及寤思誠生目有神光見者異之思誠氣宇凝定素以勁拔聞不為勢力所屈三為禁酒諸生從化嘗病古莊元顯宗至正十七年三月十七日夢編

日夢編宋三

忠肅出思誠傳日辛年六十五歲

詩

莫飛雨葉正深春是日人間岳降申事文類聚

十八日

龍湫山是日與吳之陽山多雲霧雷雨俗傳為白

龍生日龍湫山在平湖縣一名陳山有大石盤陀建以祠宋時禱雨屢應累封龍神為廣惠顯濟出嘉興府志

井州刺史劉琨遣溫嶠上表勸琅邪王睿即位江

左言宣皇之胤惟有陛下億兆攸歸曾無與二天

祚晉祀必將有主主晉祀者非陛下而誰晉書

月十八日溫嶠上表按開帝為劉曜所殺琅邪王睿在江南時劉曜在并州段匹磾在冀州連名勸進中宗嘉之現功雖未竟幸使溫太真克定江左其功大矣出文選

程瑜卒瑜字以實經顯之叔父卒于嘉祐七年三月十八日安撫傳秀風度平雅端莊謹厚不妄言笑進退動止皆有法度未竟其志

方秋崖卒秋崖字巨山宋紹定五年省試第一仕至吏部尚書郎卒于宋理宗景定三年

黃石公祠有司致祭黃石公祠在穀城山之陽按張良於下邳橋邊老父授良

日夢編宋三

書一編曰後十三年濟北穀城山下黃石即我邑後良果於此得黃石寶而祀之今有司致祭以三

月十八日出兗州志

王處一誕辰母周氏夢紅霞繞身驚悟遂生處一東牟人師能悟生死之理一日偶至山中遇一老人坐大石謂之曰子異日播名帝闕為道教教主生于金熙宗皇統二年三月十八日出史纂左編

茅君駕五色雲八景輿佇於五雲峰逾時西去茅君在應天府因茅君三月十八日

竹於此山故名茅山出一統志

茅君同揔真王君太極真人東海青童君會遊勾

曲山看洞室道經亦出翰墨大全

太上老君同光天后降太清宮

盧茂欽真人同從人執樂上昇

詩

三月雪連夜未應傷物華只緣春欲盡留看伴梨

花溫庭筠朝三月十八日雪

芍藥薔薇與早梅不知誰是艷陽才今朝領得東

風意不復饒君雪裏開溫庭筠三月十八日雪中

十九日

宋仁宗後苑賞花釣魚觀唐明皇山水字石于清

日涉編卷三

輝殿因命從臣皆賦遂宴太清樓令中書第所賦

優劣天聖八年出玉海

宋孝宗於東宮榮觀堂召宮僚燕集酒半從至玉

淵堂欣然索一大研命磨潘衡墨染屠覺竹絲筆

揮誠齋二大字贈侍讀楊檢詳六小字識以清賞

堂印心畫起諸雲章昭回龍跳虎臥鸞鳳泊蓋

天縱之能聖學之餘也淳熙十三年三月十九日出事文類聚

侯景以是日敗侯景字萬景魏之懷朔鎮人也少而不羈梁武帝天監十沙門釋寶

問自戒亡起自汝陰死三湘又曰山家小兒果據

南斗星降南斗星降

東坡自杭州還朝宿吳松江夢長老仲殊挾琴彈

之有異聲琴有破損而有十三絃東坡夢中嘆息

不已殊曰雖損尚可修東坡曰柰十三絃何殊不

答詔詩曰度數形名本偶然破琴今有十三絃此

生若遇邢和璞方信秦箏是響泉東坡夢覺而忘

之夜復夢殊來理前語再誦其詩方驚覺而殊適

至意其非夢也問之殊蓋不知唐開元房琯與道

至意其非夢也問之殊蓋不知唐開元房琯與道

李林甫奏文子號通玄真人列子號冲靈真人庾

桑子號洞靈真人其書各從其號為真經天寶元年三月

南斗星降南斗星降

詩

南斗星降南斗星降

南斗星降南斗星降

南斗星降南斗星降

南斗星降南斗星降

南斗星降南斗星降

南斗星降南斗星降

枇杷已熟紫金珠桑落初嘗瀝玉蛆
軒借垂蓮十
分盞一洗空腹五車書青浮卯
枕槐芽餅紅點冰
盤蒼葉魚醉飽高眠真事業此生有味在三餘
三月十九日携白酒鯉魚過唐使君食槐葉冷淘子美有槐葉冷淘詩

二十日

宋真宗召近臣賞花後苑以兩移御崇政殿命賦詩有頃御北殿賜宴作樂帝作賞花及喜雨詩群臣即席和進
祥符五年

宋高宗崩是日以神主祔廟孝宗詔曰朕欲衰經

日漢編

宋王

宋王

三年群臣屢請御殿易服朕以布素視事內殿
十四年孝宗請御殿易服

十四年孝宗請御殿易服
宋史

天倉間日宜入山修道
八

詩

雪髯霜鬢語伶俜滄蕩園林取次行
要識將軍不
凡意從來祇啜小人羹

西園壯鎗夜沈沈尚有遊人臥柳陰
鶴睡覺來風
露下落花飛絮滿衣襟

鬱鬱蒼髯真道友絲絲紅萼是鄉人
何時翠竹江

村路送我柴門月色新
以上開國三首宋

樂遊形勝絕表裏望郊宮北關連雲頂南山對掌

中皇恩貸芳月旬宴美成功魚戲芙蓉水鶯啼楊

柳風春華看欲暮天澤戀無窮長袖召斜日留光

待曲終
張說三月二十日承恩樂遊園作

二十一日

宰相張九齡奏請縱民鑄錢議下百官裴耀卿等皆以為許私鑄則下皆棄農而競利
唐玄宗開元二十二年出

宋王

日漢編

宋王

宋王

宋仁宗御紫宸殿
三月二十一日仁宗御紫宸殿

有展生太極畫閣間躬覽英賢手錦
森赫大聲風颭震樞六各云云山文鑑

宋高宗見內庫所藏弓箭曰此太宗真宗所製經

歷百年記識如新
出劉

洞賓遊岱嶽王母池題五言詩
天聖戊寅年洞賓

復至此題詩未云回公再書
會英宮石刊見存出公再書

詩

昔日曾遊此如今九十春紅塵多少客誰是識予

人
洞賓

二十二日

唐昭宗生日以為嘉會節群臣龍紀元年賀表曰

陛下德邁方圓道融三五因杜鳴而正位達井聚

以樂推值清明馭氣之時當仁壽悅隨之始固可

同年鶴筭歲比山呼永符垂拱之風長保後天之

慶天中記

宋太宗幸金明池宴從臣瓊林苑作遊瓊林苑詩

賜近臣淳化元年

宋真宗親試進士於崇政殿內出三題摹印以賜

日涉編

印題自此始

宋仁宗召輔臣兩制館閣官觀後苑瑞竹其竹一

本兩莖各有詩賦獻皇祐三年三月二十一日

本兩莖各有詩賦獻皇祐三年三月二十一日

本兩莖各有詩賦獻皇祐三年三月二十一日

本兩莖各有詩賦獻皇祐三年三月二十一日

本兩莖各有詩賦獻皇祐三年三月二十一日

本兩莖各有詩賦獻皇祐三年三月二十一日

本兩莖各有詩賦獻皇祐三年三月二十一日

本兩莖各有詩賦獻皇祐三年三月二十一日

本兩莖各有詩賦獻皇祐三年三月二十一日

本兩莖各有詩賦獻皇祐三年三月二十一日

本兩莖各有詩賦獻皇祐三年三月二十一日

本兩莖各有詩賦獻皇祐三年三月二十一日

二十三日

湖州黑氣巨天雷電異常雨物若果按與雨雜下

五色間錯光瑩堅固破其實食之似松子仁人皆

曰娑婆樹子元至正壬辰年三月二十三日

悉被兵火未幾兩棟屋宇如故出輟耕錄

宋仁宗命契丹使觀金明池水嬉賜宴瓊林苑

二年

日涉編

蘇軾杭州從太守沈公觀花於吉祥寺僧宇憐之

園園中花千本酒醉樂作州人大集金榮綠籃以

獻于坐者五十有三人素不飲者皆醉自與臺皂

隸皆插花以從觀者數萬人宋神宗熙寧五年三月二十三日

記

英烈妃生翰墨大全

詩

已逢嫵媚散花峽不怕艱危道士磯啼鳥似逢人

勸酒好山如為我開眉風標公子驚得意跋扈將

軍風敘威到舍將何作歸計江山收得一囊詩

五三月二十三日即事

二十四日

康帝將登祚戴洋擇日以為宜用三月二十四日

洋字國派十二歲時病死五日復生及長好道術妙解占候小數吳未為臺吏知吳時亡託病不仕

宋孝宗是日德壽宮康壽殿生金芝十有二莖宰

臣皆賀御製七言詩有永將四海奉雙親之句

二年

日涉編

卷三

四

呂東萊感疾給假是日歸婺州不復再起

修出東萊傳

香山胡吉劉鄭盧張六賢皆多年壽白居易會昌

五年是日合尚齒之會七老相顧既醉且歡此會

稀有各賦詩以記之

年八十九吉叟年八十六劉貢年八十二鄭穆年

十四以上七人共五百七十歲其年夏又有二老

年貌絕倫同歸故鄉亦來斯會續命書姓名年齒

雲其形貌附于圖右仍以一絕贈之云雪作鬢眉

今逢兩令威

詩

七人五百七十歲施紫紆朱垂白髮囊裏無金莫

嗟嘆樽中有酒且歡娛詩吟兩句神還壯酒飲三

杯氣且龐崑崙狂歌教婢拍婆娑醉舞遣孫扶天

年高邁二疏傳人數多於四皓圖除却三山五天

竺人間此會更應無

二十五日

玄宗勅春秋祈報郡縣常禮比不用牲豈云血祭

陰祀貴臭神何以歆自今已後州縣祭祀特以牲

日涉編

卷三

四

牢宜依常式

宋太宗賜新進士陳充叟等御製歲一首

鄧名世見于殿上

年者詳學有淵源解亦簡古考訂明切多所校擬

上賜進士出身出會要

宋郊請自今外夷朝貢並詢問國邑風俗道途遠

近圖畫衣冠人物兩本一進內一送史館從之

宗景祐四年

吳越錢俶來朝宋太宗是日宴于長春殿親王宰

相節度使劉錡李煜皆預

與國三年宋史禮志

韓昌黎潮州到任

元和十四年以佛骨事謫潮州三月二十五日到任其年十月

憲宗加號大赦移素州刺史山呂黎考

二十六日

宋孝宗車駕幸玉津園命下大雨有旨許從駕官

帶雨具將晚有晴意已而天宇豁然洪邁進一詩

歌詠其實

出客齋直筆

宋太宗召新羅二人于便殿皆手持大螺吹之

至

元年三月二十六日新羅西

日涉編

卷三

甲二

王師大破其軍于澧州

宋太祖乾德元年保羅毅張文表復謀拒命王師鼓

行而前三月二十六日大破其軍於澧州乘勝入

其城保羅遁盡湖湘捷書至郡臣稱賀石介頃曰

聖機神謀天秘地靈王海

韓愈與盧士盧全至少室謁李微君渤

元和十四年三月二

十六日謁李微君渤自少室而東上太室中峰宿封禪臺明日觀林母石入天封觀出集古錄

杜真人昇仙

杜昌出給

五更猶自雨如麻無限都人仰翠華翻手作雲方

悵望舉頭見日共驚嗟天公的有施生妙帝力堪

同造物誇上苑春光無盡藏可須羯鼓更催花

三月二十六日因孝宗幸玉津園兩蒙歌詠其實

二十七日

唐高宗幸合璧宮

龍朔元年王季

唐昭宣帝降御札禪位於梁

梁王初瑒山一氏也為四鎮節度使富貴極矣一旦咸唐為監天子用

釋書唐書云御札降三月甲辰甲辰三月二十七

宋真宗章獻明肅皇后劉氏崩于寶慈殿

明道二年葬于

永定陵之西北出宋史

日涉編

卷三

甲二

東坡作張氏園亭記有余自彭城移守吳興由宋

盤舟三宿而至云云

宋神宗元豐二年三月二十七日作是時自徐州移知湖

州出長

宋劉齡設齋

劉齡來佛法三月二十七日設齋其父暴死是時有人言奉不明之神

致夜禍不已必焚經像焚乃除耳齡信之遂焚經像焚不勝行

出太平廣記

二十八日

翁彥約言萬國梯航輻湊史不絕書其贊幣服飾之瑣奇名稱狀貌之詭異多所未載命有司編集

成書如周家王會之篇宋徽宗政和六年出四夷述職圖

程正叔講讀延和殿元祐二年三月二十六日正

八日講讀延和出明道集

東嶽聖帝生又府君生都人遊治之盛百戲競集

士女觀者如堵出武林舊事宣撫鎮志亦云俗傳

官醉類格香美觴獻果或焚調祈祥或鑽和謝罪竟日乃罷

詩

一春惆悵殘三日醉問周郎憶得無柳絮送人鶯

勸酒去年今日到東都白居易三月二十

日涉編

二十九日

李靖俘頡利獻捷太廟唐太宗貞觀四年三月二十九日出會要

宋太祖詔契丹使於講武殿觀騎士習射開寶八年五月

宋太宗崩于萬歲殿真宗散髮號哭奉遺詔即位

于殿之東至道三年三月二十九日

宋仁宗崩于福寧殿嘉祐八年三月二十九日

楊祥阮鑑元順宗遣諭瑤求和日二人東望見有

山長而低者約五十里不曉人語遂還元世祖至

諸蕃間不臣屬惟瑤求和未嘗附遠楊祥阮鑑外

三月二十九日因不曉人語二人遂還出元史

詩

南嶺過雲間紫翠北江飛雨送婁涼酒醒夢回春

晝日閉門隱几坐燒香

門外橘花猶的樂塙頭荔子已爛斑樹暗草深人

靜處捲簾欹枕臥看山以上二首東坡三

三十日

東漢光武是日日食帝避正殿不聽事詔曰吾德

薄致災譴見日月夫何言哉今方念愆庶消厥咎

日涉編

其令有司各修職任奉遵法度惠茲元元百僚各

上封事無有所諱其上書者不得言聖建武七年

考

宋太祖宴契丹於長春殿開寶五年

有白虎七變法取是日殺虎血等合和之忽生草

似胡麻一生取其實合之可以移形易貌出抱朴子

詩

野酌亂無巡送君兼送春明年春色至莫作未歸

人三月晦日遣

三月正當三十日風光別我苦吟身共君今夜不須睡未到曉鐘猶是春

賈島字浪仙范陽人初為僧三月晦日贈劉評事

可憐三月三旬足悵望江遶望驛臺料得孟光令

日語不曾春盡不歸來

望驛臺元稹三月三十日作

三月唯殘一日春玉山傾倒白鷗馴不辭便學山人醉交下無人作主人

令狐楚三月晦日會李員外

今朝相送自同遊酒與詩情替別愁忽到澧西總

回去一身騎馬向通州

元稹澧西別樂天傳載樊宗憲李景信兩秀才姪谷

三月三十日和錢送

日涉編

卷三

四十六

隨風逐浪劇蓬萍回首何曾解最靈筆硯近來多

自棄不關妖氣暗文星

戊午三月晦日晦司空圖

江頭從此管絃稀散盡遊人獨未歸落日已將春

色去殘花應逐夜風吹

三月晦日李昌符

堂邑山林美朝恩晦日遊園林含淑氣竹樹繞春

流舞席千花妓歌舡五絲樓群歡與王澤歲歲滿

皇州

張說三月三十日承恩臨永陵公主亭子

朝沐敝南闌盤跚待日晞持梳髮更落覽鏡意多

達吾友見學少春風去不歸登臨至一醉猶可及

芳菲

蘇武倫三月三十日沐髮書懷寄諸友

一日不作詩心源如廢井筆硯為韃韃吟咏作糜

縵朝來重汲引依舊得清冷書贈同懷人詞中多

苦辛

賈島三月晦日贈劉評事

玉輅尋春賞金堤重晦遊川通黑水浸池冰紫泉

流晃朗扶桑出絲聯樹杞周鳥疑煙海隔人似玉

河秋劫盡灰猶識年移石故溜汀洲歸棹晚蕭鼓

雜行詎

三月晦日李又奉和辛昆明池

日涉編

卷三

四十七



日涉編卷之三終

日涉編

楚應城陳 皆升也甫編輯

邑人徐養量叔弘甫校刻

張之厚銘卿甫

張凌雲韓孺甫

陳光寅亮可甫全閱

四月

四月建巳巳起也物至此時而畢起也合璧

中呂巳之氣也四月建馬禮

日在畢昏翼中旦葵女中禮

孟夏純乾用事陰氣未作未作氣未起

正陽之月匿未作匿也未作氣

夏氣赤而光明雅

收恢台之孟夏恢大也台即胎也言夏

百穀各以初生為春熟為秋麥熟在孟夏故以孟

夏為麥秋蔡邕

孟夏行春令則蟲蝗暴風秀莢不實行秋令則苦

雨五穀不滋四境有警行冬令則草木早枯後有

大水敗其城郭春秋

為余雨

或服玄水丸或服飛雪散及六壬六癸之符則不

熱抱朴

孟夏之月南宮御女赤色衣赤采吹笙竽出淮南

東武舊俗每歲大會於南禪資福兩寺以芍藥供

佛東坡

長沙市肆之人無子者是月供寺閣下羊肉薄餅

乞兒往往有驗新書

馬者國俗尚娛遊每歲是月遊林百陽

天有聲如瀉水自南而北後秦王俊薨文帝開皇

宋真宗西南方兩月並見天禧四年占四大臣

漢成帝楚國雨電大如斧飛鳥皆死河平

漢武帝隕霜殺草自是征伐四夷師出三十餘年

元光四年以上

出山堂肆考

唐憲宗湔青隕霜殺惡草及荆棘而不害嘉穀 <small>十四年 舊唐書</small>	無雲而雷有流星從日下東南行四面耀耀如雨 <small>自晡及昏而止 成帝元延元年出通考</small>	彰德有赤風自西北起晝晦如夜 <small>高拱二十三里死者萬計 世人謂之海笑出元史</small>	天雨土 <small>唐昭宗天祐元年通考</small>	天雨土 <small>元豐二年淳熙四年 昔吳月雨土宋史</small>	興寧榆次縣天雨白毛如馬鬃 <small>順帝至正十三年元史</small>	福州福清縣解天雨黃黑豆又長樂太平二鄉雨 <small>日涉編 卷四</small>	黑豆皆堅實異常 <small>太宗至道二年宋史</small>	冰瓦有文樓閣車馬人物芙蓉牡丹萱草藤蘿之 <small>屬經日不釋 淳熙年秀州呂氏家出宋史</small>	晉孝武帝京都地生毛 <small>太元十四年又十七年 地生毛是時符堅或</small>	晉安帝地生毛或白或黑 <small>元興三年以 二五行志</small>	黃河是月水名麥黃水 <small>水衡記</small>	岱山之東有圓淵孟夏月水常騰沸人掘地得焦 <small>石如炭往往有火 拾遺記</small>
--	--	--	---------------------------------	--	--	--	------------------------------------	---	--	---	---------------------------------	---

南方有炎山在扶南國之東加營國之北諸薄國 <small>大至十二月或草木 始生枝條玄中記</small>	之西從此月火生行人過山取木為薪燃無盡時	鼎州桃源洞大水巨石隨流而下有文曰無為大 <small>道天知人情無為窈冥神見人形心言意語鬼聞</small>	人聲犯禁滿盈地收人魂金石同類類金為變恠 <small>者也 宋高宗建炎三年五行志</small>	京師醴泉湧出飲之者痼疾皆愈惟眊蹇者不瘳 <small>後漢光武中元元年</small>	京師拱聖第泉湧疾癘者飲之皆愈 <small>天禧二年 四月 周四月</small>	哀帝建平四年山陽方與女子田無畜生子 <small>與者山陽之縣也女子姓 四名無畜方與者房豫 日方</small>	不舉葬之陌上三日人過聞號聲母掘收養 <small>宋寧宗嘉定元年鎮江後軍妻生子一身二首四</small>	臂占謂中原分裂後數年金人失中原 <small>以上 通考</small>	宰臣李適之昂躍出相聞昂耳及足皆折 <small>天寶三 年白孔</small>	月桂子江東諸處每至四五月於路衢得之六如 <small>帖六</small>
--	---------------------	---	---	--	--	---	---	---	--	--

狸豈破之辛香古老相傳是月中中也

山堂肆考

千頃山西有莎蘿花一株是月花開香聞數里

千頃

山在杭州府昌化縣出一統志

永州民劉思析薪有天下太平字

徽宗宣和三年

虔州民毀歇屋析柱木裏有文曰天下太平

高宗紹興十四年

十四年守臣薛弼上此木妖以上宋史

秀州海鹽縣海洋有巨鯢群鯢從之聲若謳歌抵

岍縣民嚮肉轉鬣壓死十數人頷骨長二丈三尺

紹興二十年京房易傳曰海見巨魚邪人違賢人疎出通考

日涉編

卷四

元前

鳳凰集東魯群鳥從之

漢宣帝地節二年

夏口武昌鳳凰見

孫權黃龍元年

鳳凰集汚北百姓聚觀之

晉穆帝升平五年以上俱宋書符瑞志

饒安縣白雉見

延康元年魏志

白麟見頓丘

晉武帝太康元年宋書符瑞志

餘干縣民家豕生八豚其二為鹿

宋寧宗慶元三年

桂州有馬生駒三足能隨群馬

唐武宗會昌元年通考

群鼠吐五色氣成雲

慶曆八年神宗生干鎮王官谷光熙宣群鼠吐氣成雲出

史宋

詩

江南孟夏天慈竹笋如編蜃氣為樓閣蛙聲作管

絃實余登大曆中進士狀江南四月

四月上泰山石平御道開六龍過萬壑澗谷隨縈

迴

漱井消午醉掃花坐晚香衆綠結夏幄老紅駐春

粧

南京西浦道四月熟黃梅湛湛長江去冥冥細雨

來

日涉編

卷四

六前

麥隨風裏熟梅逐雨中黃衫含蕉葉氣扇動竹花

涼

人間四月芳菲盡山寺桃花始盛開長憶春歸無

覓處不知轉入此中來

白居易見林寺桃花

長養薰風拂曉吹漸開荷芰落薔薇青蟲也學莊

周夢化作南園蛺蝶飛

徐寅題

花開紅樹亂鶯啼草長平湖白鷺飛風日晴和人

意好夕陽簫鼓幾紅歸

徐元杰字仁伯信州上饒人題湖景

乳鴨池塘水淺深熱梅天氣半陰晴東園載酒西

園醉摘盡枇杷一樹金戴復古字式之初夏作

陂麥連雲慘淡黃綠陰門巷不多涼更無一片桃

花在借問春歸有底忙王安石見陂麥

四月清和雨乍晴南山當戶轉分明更無柳絮因

風起惟有葵花向日傾司馬光字君實居洛初夏

四月田間麥穗稠桑枝生甚鳥啁啾鳳城綠樹知

多少何處飛來黃栗留歐陽永叔

嚶嚶新蟬綠葉遮一聲臨晚到山家未應春色全

歸去猶有芳叢刺史花僧惠洪

石梁茅屋有彎碕流水煎煎度西岐晴日暖風生

麥氣綠陰幽草勝花時王介甫

綠樹陰濃夏日長樓臺倒影入池塘水精簾動微

風起滿架薔薇一院香高翥

麥隴風來翠浪浮霏微小雨似深秋野亭終日捲

簾坐清樾對啼黃栗留譚知柔

生物移邊日夜流園林綠夏麥先秋綠陰黃鳥北

窻簾付與來禽安石榴山谷

首夏末陰薄清和自一時筍抽八九尺荷生三四

被新服裁蟬翼舊扇拂綠莎徑熱未劇長窗幸

佳宜溫公

今年通閏月八夏春輝樓上風花媚城隅賞宴

歸九歌揚政要六舞散朝衣天喜時相合人和事

不違禮中推意厚樂慶感心微別賞陽臺樂前旬

暮雨飛唐玄宗首夏閏月花萼樓觀侍臣宴寧王山亭

垂柳陰陰日初永蔗漿醕金盤冷簾幙低垂紫

燕忙蜜脾已滿黃蜂靜高樓起臨翠眉顰披破斜

紅未肯勻玉腕半揎雲袖碧樓前知有斷腸人蘇軾

立夏

立夏金殘水因木休火相

穀雨後十五日斗指異為立夏物至此時皆假大

也孝經緯

四月立夏為節夏大也至此之時物已長大故以

為名三禮義宗

立夏夏至行南方赤道曰南陸漢書

斗柄南指而天下皆夏隋志

立夏啓長四尺三寸八分後律曆志

炎帝秉離執衡司夏

林鍾紀度祝融司節賦

立夏陽雲出背赤如硃易通卦驗

春分加四十六日而立夏大風濟音中夾鍾齊止也出

淮南子

立夏清明風至而署鶴鳴博谷飛電見龍升天易說

立夏雀子飛易通卦驗

立夏之日螻蛄不鳴水潦涸漫蛭蚓不出臣奪后

日涉編卷四九前

命王瓜不生育于百姓周書時訓

立夏日得金五穀不成夏旱多風得木夏寒草生

得火多妖言兵戈起得土遠臣朝國無政令得水

上下相和順天下安寧劉玄之行軍月令

立夏命有司祀雨師

立夏先三日太史謁于天子曰某日立夏盛德在

火天子乃齋立夏之日天子親率三公九卿迎夏

于南郊還乃賞公卿諸侯大夫於朝慶賜遂行無

不欣悅命相贊傑俊遂賢良舉長大行爵出禮必

當其位以上禮記月令

春官大宗伯以赤璋禮南方禮南方以立夏謂赤精之帝而炎帝祀也

食馬半圭曰璋象夏物半死禮記

立夏日夜漏未盡五刻京都百官皆衣赤衣迎夏

于南郊續漢書禮儀志

夏則乘赤輅駕赤駟載赤旗以迎夏於南郊其祭

先黍與鷄居明堂正廟啓南戶禮通

立夏日或服玄冰丸或服飛霜散及六壬六癸之

符則不熱幼伯子玉仲都此二人衣之以重裘暴

日涉編卷四十前

之于夏日周以十爐之火口不稱熱身不流汗蓋

用此方抱朴子

立夏日忌北風主疫服仙月占

立夏日日上清五帝會諸仙人於紫微宮論求

道之功罪盛真隱訣

詩

東君休布令赤帝已司權

風光初變換天氣尚清和

律轉薰風始杓回火德新

長風始飄閣疊雲絕吐嶺

不覺東風旋地軸俄驚南陸幹天機

蝴蝶不隨春色去又來庭院舞薰風

小滿

立夏後十五日斗指巳為小滿小滿者言物長於

此小得盈滿也

李經緯

立夏加十五日指巳則小滿音中太簇

雅南

上陽雲出七星

易通卦驗

小滿日苦菜秀後五日靡草死

以茶為苦菜毛詩曰誰謂荼苦

日涉編

卷四

十一

小滿日苦菜不秀仁人潛伏靡草未死國從盜賊

周書

小滿後無起土功無發大衆無伐大樹妨蠶農也

小滿後無大田獵

聖獸類也恐傷生類

小滿後農乃登麥天子乃以彘嘗麥先薦寢廟

以上

今月

日涉編卷終

日涉編

楚應城陳 堦升也甫編輯

邑人徐養量叔弘甫校刻

張之厚銘卿序

張凌雲韓孺甫

陳光寅亮可甫全閱

四月

一日

煬帝是日太陽虧王度時在臺司畫臥廳閣覺日

日涉編

卷四

漸昏諸吏告以日蝕甚度整衣引寶鏡出照鏡亦

昏無光色

大葉八年四月一日日蝕王度以寶鏡照之候終以鏡照度鏡徑八寸真作銀鏡

素師事之侯終以鏡照度鏡徑八寸真作銀鏡

狀如外列龜龍鳳虎又外設八卦又外至十二

所出

武后尊嵩嶽為皇帝

武后每拱四年封嵩嶽為神

元年復為王出事物紀原

德宗左右請御暑服上曰將士未易冬服獨御春

衫可乎

興元元年將士未易冬服獨御春衫可乎

春彩可乎微而貢物...

後唐閔帝即位受同明...

治也其言言凶無不中...

同其語聲謂曰此非人...

語曰三昧第一珠驛馬...

戊巳土屬不龍其義...

月一日同帝即位受同...

年歲次甲午四月庚午...

豈不驗哉上

白孔六帖

武明太后崩果如童謠...

二年春武明太后病內...

俗忌之範告之才曰...

石婆新家作媒人惟得...

名私而致位之才曰...

日涉編

婆豈有好事報家作媒...

婆豈有好事報家作媒...

婆豈有好事報家作媒...

婆豈有好事報家作媒...

云云出者舊傳之

天祺節真宗祥符元年...

衛山方廣寺每至四月...

官府樓堞居民舍宇物...

譚處端仙說金太宗天...

蛇二字筆力通動有龍...

人不悟至乙巳四月一...

真子出史

南方七宿下降經道

詩

日涉編

春色沅湘盡三年客始...

來水漫荆門出山平野...

無才

漢成帝雨雪燕雀死

皇太子初立是日有雄...

問褚遂良是何祥對曰...

雌者鳴陳倉雉者鳴南...

雌者伯文公遂以為寶...

雌者伯文公遂以為寶...

陽有四海陛下舊封秦故雄雉見於秦地太平興國十六年

宋太宗詔輔臣三司使翰林樞密直學士尚書省

四品兩省五品以上三館學士宴于後苑賞花釣

魚張樂賜飲命群臣賦詩習射雍熙二年

傾城士女俱詣北郊北嶽帝行宮焚香或步或騎

或與輜輶翻而出至則奠獻拜禱鐘鼓喧闐綺羅

交錯既畢各尋隙地享所携酒食醉笑而歸四月

出宜撫

日涉編

卷四

四

明清潭州雲蓋寺僧示疾而逝所傳僧口訣曰

背懸乳柏手起虛空雲霞而山月蓋鎮口訣疑誤

招賢湖南長沙景岑僧示疾而逝僧初住庭苑其

後居無定所但經道

太虛元君生日

三日

武藏日厥四月載生明武藏也

宋太祖南郊開寶九年

上幸司農少卿王光祐莊駕還王官侍郎南陽

義設茗飲葡萄酒漿與學士等討論經史景龍文

宋仁宗幸瓊林苑賜從官射射于苑亭射畢遂宴

日旁有五色雲見天聖八年

宋仁宗舍人院試寶貢進士先禮部貢院言近年

賦懷拔入試昨者以正經命題多情而出則知題

日不示以出度也至景祐元年四月三日始知進

士題曰具經史而出舉

茅盈昇仙門前數頃地忽自平治無寸草皆施青

縹幄屋下盡鋪白毡可容數百人眾賓並集大作

宴會見金盤玉杯自至筵前後有妓樂絲竹金石

之音蘭麝香達數里少頃迎官畢至朱衣玉帶者

數百人旌旗甲仗光彩耀日盈乃與家人親友辭

別登車乘雲冉冉而去茅盈字叔中漢玄孫弟四

于漢景帝中元五年年十八昇家入恒山修道後

二弟俱貴東為西河太守固為武威太守弟里道

者數百人時及亦在坐笑謂實曰吾弟不作二千

石來年四月三日遂僕登仙當不減于今日也

詩

今日逢初夏歡遊續舊旬氣和先作雨恩厚別成

秦風吹臨清洛龍輿下紫宸此中歌在藻還見

潛鱗孫遜四月三日上陽殿來和應制

四日

北干廟有司致祭北干廟在衛輝府城北此廟魏文帝又漢書亦有廟有司四

月四日致祭

黃龍見帝王受命符瑞曹操字孟德漢帝以黃龍見

高廟奉璽綬祥位用曰奉而三黃龍以戊巳日見

魏王曰易傳曰聖人受命而三黃龍以戊巳日見

帝三受命之符瑞出經書

宋真宗召輔臣至宸殿三欽若陳充叟馮拯趙安

仁預馬始觀太宗御書移御別殿觀皇王帝伯四

論良臣正臣忠臣奸臣權臣五論幸水軒垂釣侍

臣賦詩祥符八年

宋仁宗幸瓊林苑宴射上中的者十四已而閑騎

士射柳枝至和二年

晉支道終晉支道字道林姓陳留人幼有神理

陳群殷浩謝安王羲之華見道遠駕注雅重其

風力生平歷終抗山白馬寺支山寺後則溪山水

元年四月四日終年五十三定干塢山中塔存焉

出高僧傳

馬鈺居華陽亭牆外有來禽一樹枯已久矣師

日汲水沃之曰純陽來年四月十四日生於此樹

之下馬鈺初名從義字宜甫鈺字玄寶更之也號

集左

竹下圍棋六全

萬神善化化之失音三元

天帝遊東井經道

文殊生佈

善財童子出參華嚴

日涉編

詩

春郊柔綠遍桑麻小駐芳園覽物華應信吾心非

暇逸頓回晴意絕容嗟每思富庶將同樂敢務游

畋漫自誇不似華清當日事五家車騎爛如花

月二十六日宋孝宗幸玉津園因雨常洪通進詩

四月四日孝宗和韻孝宗又曰此詩制用如麻字

偶思得桑麻可打過未句用郭鼓催

花事故以華清事打過未句用郭鼓催

五日

莊公七年夏四月辛卯恒星不見夜中星隕如雨

杜預曰辛卯夏四月五日月光尚微星時無雲日

光不以昏決日光不匿星不見出外始續錄

唐玄宗因奏封禪儀注敕中書門下禮官學士等宴集賢殿玄宗曰今日與卿等賢才同宴于此宜

文集仙殿為集賢殿麗正書院為集賢書院

唐玄宗崩英泰陵在京兆府

北齊有起居省宋張泌奏復左右史之職記錄以為起居注太宗從之置院於禁中起居注始於張泌淳化五年四月

月五日之奏復

宋謝枋得卒枋得至德初行賄士友饒詩盈几振

日漢編

卷四

八

直一文錢枋得會其意遂臥眠簪中而去度來石初五日死於驛子定之護骸骨歸葬信州枋得天

獨孤君卒獨孤君諱中叔字子重年二十二舉進

孝外之為仁而卒蓋貞元十八年四月五日也是年不為讀書推孔子之道必求諸其中其為文深而厚尤慕古雅善賦頌其要成歸于道焉呼君紐命行進之日未久故其道信于其友而未仿于天下今記其知君者于墓出合璧事類

六日

宋太祖幸廟閱土木之功歷觀兩廊下圖畫名將指白起曰此人殺已降不武之甚何受享于此以杖畫去之此隆四年

宋真宗親謁太廟光宗親享太廟祥符四年淳熙十六年出通考

虔州言木柱內有天下太平年五字是日詔送史館作瑞木成文曲有厚坤效珍嘉木紀瑞云云宋高

年出玉海

程正叔講讀通英閣元祐二年四月六日講讀

茶已為至崇宣可使講讀

小臣生殿上出明道集

卷四

九

東坡別黃州元豐七年東坡在黃州命移汝州至

湘獨陳季常至九江相別在九江和李太白海陽宮詩其序云今予亦四十九歲之次其韻蓋元豐七年也出長公外紀

元人劉因卒劉因字夢吉保定容城人因生之夕

養之既絕而生乃名曰駒字夢軒後改今名曰善因天寶絕人三歲識書日記千百言過目即成誦六歲能詩七歲能屬文大豫紫驚人南弱冠才氣過人日問方罔思得如古人者友之得周程張邵朱呂之書能發其微至元十九年徵因擢承德郎右贊善大夫未幾以母疾辭歸後又徵為集賢學士嘉議大夫上書宰相以疾辭左編

郝女君與隣女十人於漚澆水邊坐忽有青衣童

予至女若前云東海公娶女君為婦言訖見茵經
於水上女若行坐往來有若陸地其青衣童子侍
側沿流而下隣女走告于家人家人莫能得女君
遙語曰幸得水仙願勿憂怖又言每至四月送刀
魚為信郵於祠在莫州莫縣西北四十五里俗傳
云蘇軾四月六日與隣女相釣水邊見青衣童子
云云至今四月多有刀魚祠前忽生青白石高二
丈許云姑夫上馬石至
今有馬出莫州國經

太素三元君朝真日經道

詩

病癆老馬不任戰猶向君王得敵惟幕下豈無三
宿樂前聊與一身歸長展尚載持腸未潤領先
裁三癯衣投老江湖終不夫來時莫遣故人非宋

四月六日對景
州徐景茂遺書

七日

宋大祖皇帝使趙彥微京視疾開寶元
年宋史
東陽七佛寺有一物出頭處有道人追而觀之
或若雲霞或若集慶亦無元穴有聲若雷元嘉十
二年四月

楊師無喜聞人過是夜忽見青衣人騎白馬來云
東陽太微觀汝須臾不見師撫身仆似到東陽都
近一嘗見有九案四人弄和不可莫數又師撫向
東行見一處有孔甚小孔中小童流出臭氣眾人
有一人曰是天池獄中間師撫喜歸人遇以汝聖
此乃天池獄中人也唐文宗皇帝觀中位蓋四
日三子來聖都其家為師撫身死蓋元平四月七
日師撫首云汝野其修善子後師撫遊十方佛動
心修善記

南斗北斗西斗帝君下降經道

詩

好在清和月祥開紛郁煙一句岳降後隔宿佛生
前事文類聚

八日

衛源廟每歲有司致祭衛源廟在衛輝府北門東
上東乃衛河之源廟以
宋已封處惠王元加封洪濟成惠王以水之本名
稱之每歲四月八日致祭元張恒詩上國風懷
和烏林香露護神名龍吟別浦東聲
洞庭廟每歲致祭祭以四月八日廟在嘉石山
封洞庭湖神出長沙府志
天禧中王欽若請以西湖為放生池郡人每歲是

日用釋氏法稱家有無隨願深淺買禽魚放之

魏時京師士女多至河間寺觀其廊廡綺麗無不

嘆息以為即蓬萊仙室入其後園見溝瀆寔產石

苑亦不如也

俗傳為釋迦佛生辰僧尼各建道場宣揚經偈其

男婦爭以財物獻之雖衣食匱竭亦不暇顧

王高麗在鼓城佛寺中謝混見而以檳榔贈之王

執手謂曰王郎謝叔源可與周旋否

孫皓是日溺金像曰浴佛後因病懺悔乃差

劉敬宣八歲喪母是日敬宣見衆人灌佛乃披頭

上金鏡以為母灌悲泣不勝

沈道虔累世事佛以父祖舊宅為寺是日請像舉

家底動馬石山下為精廬與張兄子共養老之

回不改節太祖聞之遣使存問賜錢進虔年老

食恒無經日之費而琴書為樂存敬不徙出沈約

書

上崇奉釋氏是日新羅國獻萬佛山上以九光扇

置于巖巖間召僧入內禮萬佛山觀九色佛光於

殿中

荆楚人於諸寺設齋以五色香水浴佛共作龍華

會

長沙市肆之人無子者供寺間下羊肉薄餅乞兒

往往有驗

浴佛以都果香為青色水鬱金香為赤色水丘隆

香為白色水附子香為黃色冰安息香為黑色水

以灌佛頂

大慧禪師浴佛上堂語云今朝正是四月八淨飯

王宮生悉達吐水九龍天外來棒足七蓮從地發

藥山是日見蓮布衲沈佛云汝只洗得蓮箇還洗

得那箇蓮云請將那人來山遂默然歸方丈密印

禪師曰藥山無風起浪被連布衲一靠直得鋒銚

結舌羅麼一場

周昭王二十四年是日天竺國淨梵王妃摩耶氏

生太子悉達二十五歲時佛氏尊後五十二年二月十五日於拘尸羅國娑羅樹間入涅槃出佛運轉經

寺中無風而塔上一鈴獨鳴佛圖澄謂衆曰國有大喪不出今年是年石勒死太子弘讓位佛國澄也本姓白氏少出家以晉懷帝永嘉四年過洛陽能使鬼神千里外事皆能見石勒諸幼子多在佛寺奉之每至四月八日鈴鳴澄曰國喪如真言出高僧傳

文帝時魏州立舍利塔有一黑狗曉耳白胸於舍利塔前舒左股屈右脚見人行道即起行道見人持齋亦即持齋四月八日立舍利塔寺內先有數猛狗但見一黑狗無不齋牙以對

日法編卷四若見此狗入寺悉皆低頭掉尾出隋書

老子夜半剖右腋而生墜地即行七步於是佛道興焉出南史魏史纂左編老子二月十五生

尹真人人生

葛孝先真人人生

尹虛鑒真人昇仙以上翰墨大金

濮陽郡有異人續生者每歲是日市場戲處皆有續生郡人張孝恭往所在對一續生遺諸奴往詣所在俱見續生以此異之濮陽郡異人續生者其知其身長七尺許也

而黑髮餘二三寸不着禪袴破衫青腰而已人遺財帛轉施貧者每四月八日市外皆自續生出廣行紀古今五

湘陰縣東六十里相傳晉時里人劉倩贅陶淡家四月是日膾魚於橋上方斫魚尾或報曰汝家舉宅上昇倩棄之今每歲八日見無尾魚逆水上至橋而退楚通志

善惡童子降犯者血死三元說不遠行宜安心靜念沐浴齋戒必得福履楊生月令

不宜殺草木宜進溫酒服溫藥齊人月令

九日日法編唐太宗是日公卿上言請修太和宮厥池清涼可以避暑詔從之貞觀二年

宋真宗幸瓊林苑宴射帝作七言詩賜後臣祥符四年九月九日

宋孝宗書明良慶會之問賜史浩淳熙十一年

度宗生於紹興府崇寧以為乾會節度宗諱昀嘉慶四年四月

龍納懷中已而有娠及生室有赤光貫識內慈七歲言言必合度理宋奇之出宋史

韋津死王世充與李密戰敗於北山先還四月

九日韋津死出蒲山公傳

大儒吳淵穎卒諱業字立夫元至元六年疾作先

遺者也子疾若此殆不起耶夏四月九日卒

及門之士私謚曰綱穎先生出宋學士集

十日

宋神宗慶曆八年生于濮王宮群鼠吐五色氣成

雲治平四年即位宰臣等表曰誕聖題期表靈源

之濬發機時紀節昭皇德之開光當正陽統月之

辰乃甲觀襲祥之日慶由運會道與天同請以生

之日為同天節武夷志云神宗之末生也武夷山

載當維世御松樞平四海後其語皆驗人方與勝

覽云宋建寧陳覺民過武夷山詩界真洞曰接天

在斯民蓋真宗神宗皆武夷仙真瑞世三朝德業

有三朝德業之句據史事實神宗四月十日生

黃巢賊散走先一日李克用合忠武將將脫從遇

蘇珠娘到鵲奔亭時日暮行人絕不敢前有婢名

致福者暴得腹痛珠娘往亭長舍乞漿取火亭長

以刀刺腸立死又殺致福樓下埋之漢時何

吳有女從樓下出自云蘇娥字珠娘早失父母兄

弟有婦百二十天與婦致福樓下埋之致福未

月十日到此亭與婦致福樓下埋之致福未

曰今欲殺汝吳致福何以為驗女曰白衣青履猶未

以助陰殺出還完記

十一日

唐太宗親謁太廟謝承乾之過貞觀十七

文宗初曰聞京師舊說終南山興雲即雨若晴霽

雖密雲他至竟不沾濡况茲山北面開庭日當顧

矚修其望祀寵數宜及聞無祀字宜令中書門下

差官設奠擇立廟處開成二年四月十一日初後

誅益州長史李孝逸武承嗣使人誣孝逸自云名

天分謂有分為天子則天為二年四月十一日誅出店

地破日不可開山動土

南村諸楊北村盧白冬不枯垂黃綴紫

詩

南村諸楊北村盧白冬不枯垂黃綴紫

雨裏特與荔枝為先驅海山仙人絳羅襦紅紗中
單白玉膚不須更待妃子笑風骨自是傾城姝不
知天公有意無遣此尤物生海隅雲山得伴松檜
老霜雪自困檀栾麤先生洗盞酌桂醕永盤薦此
頽虬珠似聞紅繚斫玉柱更洗河豚烹腹腴我生
涉世本為口一官久已輕尊鱸人間何者非夢幻
南來萬里真良圖東坡四月十日食荔枝

十二日

唐虞宗幸隆慶池結絲為樓宴侍臣泛舟戲象以

日涉編

卷四

文

厭之景雲元年厭於葉翻時人以為玄宗受命之祥出景龍文館記

漢靈帝宮車晏駕中平六年

後周太祖葬於嵩陵鄭縣通考

宋孝宗詣德壽宮請太上同幸聚景園淳熙元年四月十二

會要

胡國珍薨明帝舉哀於太極東堂國珍字世玉安

珍少好學雅尚清餘文以選入掖庭生明帝即
太后也孝明帝時珍以國珍為先祿大夫太
朝封安定郡公國珍年雖為先祿大夫太
日步從兩建佛像發第至開闢門四五里
甚因遂寢疾靈太后親侍藥
四月十二日薨年八十出北史

四尋為潞州觀察判官偶坐屏舍之舍至
燕至一飛簷戶間一上硯屏曰諦觀即前燕也臘

九尚在金宣撫使田球字器之從軍塞外舍里

指之一田曲為全護此無畫出巧移時不去曰思

忽一日飛止生隔無所驚畏巧移時不去曰思

明一日秋社燕當歸矣此殆為鳥衣亦此飛朝向盛茂

云幾年塞外歷奇危卒相傳君我亦此飛朝向盛茂

唐時不掩幕投第舍重相傳君我亦此飛朝向盛茂

通細當為臘九繁其足上後八甲子何為

尚州觀察四月十二日生舍單堂雙燕忽至臘九

作序求趙閱作詩出中州集

蒼龍溪新宮是日建早歲明經得第一日江漢獨

日涉編

行急得美蔭因就飽馬不覺成寐因為謁衣處情

人夢中召去乃至一城郭處碧天虛曠瑞日曜

見一王人當軒獨立王人謂復為鹿情人引至東廊止

宜領事少霞之側謂人曰霞曰召君當此少霞素不工書

于石解之側謂人曰霞曰召君當此少霞素不工書

即什少霞之側謂人曰霞曰召君當此少霞素不工書

因覽請之已記法此而為少霞曰召君當此少霞素不工書

浮空一白鶴自天飛下竟入帳中不見曾祖延之

庚使祖淵終體傳郎父錄海州刺史貞元十四

年四月十四日巳時生而金形木質通帶仙風

鶴頂色黃白左眉角一黑字左眼下一黑子少聰

立而色黃白左眉角一黑字左眼下一黑子少聰

陽中衣黃白左眉角一黑字左眼下一黑子少聰

兄骨相不凡出史纂左編

潭州鶴會潭州兵馬都監趙不問淳熙九年四月

一幅然書絕句云這回相見不無綠滿院風光小

陳楠是日與會主云我來尸解會主不以為事遂

日法編

留四句曰頂上雷聲霹靂泥沈落地無蹤今朝得

路便行騎箇無角大龍即日尸解楠字南木號翠

白水巖人以盤龍指為仙人無有知者作盤龍

為事猶未確去知多少今盤龍又國中問一位士

日有通教無漏如知多少今盤龍又國中問一位士

真空共主起悟如知多少今盤龍又國中問一位士

此陵人呼之為煉泥九宋寧宗嘉定六年四月十

四日在潭州與會主云云早虛度弟子三人鞠九

金世宗設二帳於御幄之東約處攝居之丘度機

十五日

四月庚戌朔十五日甲子哉生霸成王有疾不豫

故顧命曰惟四月哉生霸死霸朔也生霸望也哉

宋真宗章穆皇后郭氏崩景德四年

程正叔進講文公以下預焉進講過安殿敷朱漆

蘇東坡紹聖元年是日過韋城而吳傳正之甥歐

陽思仲在馬相與談傳正高風東坡嘗作洞庭春

色賦傳正獨愛重之又作中山松醪賦不減前作

東坡獨恨傳正未見乃取李氏澄心堂紙杭州程

奕鼠鬚筆傳正所贈易水供堂墨錄以授思仲使

面授傳正且祝深藏之東坡與傳正為世外之遊

易水供堂墨一丸

而別出長公外此

此日自堂厨至百司厨通謂之櫻笋厨詩曰春事

無多櫻笋來歲時

焉者國以是日游林馬耆國東高昌西龜茲兩尉

馬耆國以是日游林馬耆國東高昌西龜茲兩尉

馬耆國以是日游林馬耆國東高昌西龜茲兩尉

馬耆國以是日游林馬耆國東高昌西龜茲兩尉

馬耆國以是日游林馬耆國東高昌西龜茲兩尉

出野祀四月十五
日游林西陽離祖

洞賓純陽飛昇

雲房降誕祖師姓鍾諱律雅雲房其字也是日降生仕漢為將軍因失策入終南山得少

陽帝君之術
仙手出道書

張法樂真人成仙出新墨

劉珍廣漢什方人曰吾功行已成某月某日吾當

昇天至期自以火化鍾劉開皇中居安樂山忽取道經鍾封於石室中日後六

十年當有聖君取之吾四月十五日昇天隋文帝

遣使至山訪其事令建三觀唐高宗遣使取月經

鍾磬以進出溫州志

僧尼是日就禪剝掛搭謂之結夏又謂之結制出

楚歲時記其結夏者蓋夏乃長養之節在外行則

恐傷草木蟲類故釋氏宗規云祝融在侯炎帝司

方當法王集足之辰是釋子護生之日至七月十

五日應禪坐掛搭僧尼蓋皆散去謂之解夏又謂

之解制禪坐宗規云蓋風漸漸王露涼當覺皇

解制之辰是法歲同園之日大哉經云四月十五

日僧尼坐草為一歲謂之法歲

詩

望朝齋戒是尋常盡起金根第幾章竹葉飲為甘

露色蓮花鮓作肉芝香松膏北雨凝雲磴丹粉經

年染石牀剝欲與君終此志頑仙惟恐髮成霜

休四月十五日
陸龜蒙道宣書事

十六日

陳宣帝是日天雨電始興王叔陵刺後主於喪次

據東府反大建十二年俄而伏誅出隋書

唐太宗避暑九成宮是日上及中宮歷覽臺觀閑

步西城王勣頌曰扁牖六合奔走八神梯霄架極

考遺基于汶上稽故典于淹中陽雲開避暑之宮

景福致追涼之殿洞龍對雷鐵鳳連覺九成宮所

也冠山抗殿絕壑為池漢之甘泉不能尚也貞觀

六年四月十六上及中宮歷覽臺觀出舊傳

唐玄宗詔享太廟每室加常食一牙盤天寶五載

日詔唐享廟每室加常食一牙盤五代通

唐享廟之設牙盤自唐始出事物紀原

先天降聖節聽京城燃燈一晝夜真宗祥符六年

思嗜慾犯之夭壽孫真人集

天倉開宜入山修道入藏

十七日

玄宗景龍二年是日在廳事假寐白鶴觀道士宋

大辨等三十人同見赤龍援案上微時嘗至洛陽

頗未熟明皇因寢庭前一紫雲花初開日知見巨

蛇食藤花遠逝不見上覺曰識昔夢中食藤花甚

聖之驗也出通史

高宗冊貴妃吳氏為皇后相與十二

帝御集英殿賜狀元王佐以下及第出身同出身

朱勝庵之科共二百

張韶於紫草車中載兵器犯銀臺門共三十七人

入大內對食於清思殿即日禁兵誅之出產志

程明道再上疏熙寧三年四月十七日再上疏諫

之風漫漶天時未變地靈連年四方人心日益

出明道集

日涉編

卷四

楊氏裸坐吳清妻楊氏號監其君頭痛自泰夏

坐屋上稱先日有同行伴燕茶湯相待汴州姓呂

姓王名信真及還有一女冠賦詩相別云道法真

心覺漸清天教地應精誠雲外歌聲宜會小化

和風引步盛唐元

翊聖真君下降經道

詩
圓頂雙胡碧眼人曉天親送石麒麟九龍浴佛經

旬日名世絕生屬此辰類聚

玄天之龍兮見而在田我后之龍兮飛以御天據

聖人之大寶與別祖而同玄高出而潛躍以自試

未定天寶居然假寐合而成體散而成章若窺於

牖若施於堂且據案而向明負辰以當陽日月在

身有祇天之嘉夢風雨合氣將振翼而雄驟群居

愕主聖作物睹赫然龍光真我明王析泰表異亦

惟前聞曠然振古卓有吾君王人之瑞比之龍首

高居而遠望以臨乎九有天子之威比之龍鱗皇

之可畏以肅乎萬人徒稱其象未睹其真恭惟我

后近取諸身於昭巨唐其命惟新永據九五斯焉

日涉編

卷四

萬春景龍二年夏四月十七日玄宗臨幸假寐道

十八日

成都府有逍遙山壁上有漢安元年四月十八日

會仙友字道遙山在簡縣宋景德間有楊用晦者

有石窟出男志

唐肅宗崩英陵在東京兆府

孔子卒于魯城北泗上出魯史按左氏云魯哀公

季司馬遷避之諸儒又避之從孔子而卒之

後左氏然十六年乃亡成之歲也吳歲四月戊申

三修制廢賈后害張氏
二十日先大風

希孝欲模寫捕魚圖
元年四月二十日李希孝

馬光應詔四月二十日詔言通夫與朝廷政事

不足為帝家推侍從服事二朝恩隆厚賚身表元

區區之忠死聖意采納之勤暫費之嚴詩詩如此

云云出

前張質推事寃人
張質荷氏人以明經授亳州

符未約質去質乘馬隨之至縣門縣吏列坐恩

入一林下馬逐步行者授索而坐質曰為官何由

推事質曰到任月餘未嘗推事維木人尼實人出

對質張質元十一到任尚未久判官曰名姓若此

人見而驚之曰縣失官人此非耶就問質質不

對數日後方能

言出錄玄惟錄

二十一

唐肅宗妖星見於西方長數十元元年四月

通考

唐高祖造太和宮於終南山
貞觀八年後

唐高宗造蓬萊宮成是日徙居之
龍朔二年

宋真宗幸龍圖閣閱太宗御書宴於崇政殿帝作

五言詩景祐二年

宋高宗詔求四方遺書
紹興二年

給事中韓忠彥言門下省得旨舉駁事依中書舍

人封還詞頭例四月二十一日中書奉旨給事中

駁正事赴執政堂稟議
宋神宗元豐七年

碧虛子題化書後序
譚景昇終南山寄化書因進

風道骨雖溺於利智而與牛黃埃網人遂引此篇

云推子美影不知為影可美狂夫侮像不知為像

化醉者買醉亦不知為家所化化困者不知為困所

反者也齊丘然不悟景昇乃出化書校齊丘碧虛

子至嘉祐五年夏四月二十一日題化書後序出

普賢菩薩生辰
佛

唐太宗自為真草書屏風以示群臣筆力遒勁為

一時之絕太宗謂魏徵曰世南沒後無一人可與

論書徵曰褚遂良
貞觀十四年五月

少傳史浩等三十四人進明堂慶成詩忠州文學

程宏繇進明堂賦太常丞胡南達等三人進明堂

頌宋孝宗淳熙七年四月二十二日先帝御書明堂門六字書畢積而豐稔星月燦然可喜出

志禮

王庶人卒唐憲妃武氏有專房之寵持謀奪嫡王

張元齡對曰太子天下本也動之則搖人心九齡

未聞大惡臣聞父子之道天性也子有過父怒而

接之不置庶幾絕怨傷陛下慈父之道上不悅父

前秉政陰中計于武妃以自固武妃亦結之乃先

出九齡而廢太子以開元二十五年四月二十二

之計不行王庶人以開元二十五年四月二十二

日卒武妃五十二月而薨識

者謂有神通焉出大唐新語

董卓見王允等持劍立於殿門卓大驚王允大呼

曰反賊至此遂命武士百餘人持戈刺之卓裹甲

不入傷臂墜車呂布懷中取詔大呼曰奉詔討賊

臣董卓李肅斬卓首携之時卓年五十四東甲者

內加永于甲上漢獻帝初平二年四月二十二後

太史有詩曰郡城迢遞魂還尋常宮門不令有溫侯

出三

二十三

甘露降于中華殿之桐木汝如冰雪唐高祖以示

齊高帝登位出南

宋高宗講易終篇以犀帶象牙簡金鞍勒馬賜宰

相侍讀以下紹興二十

呂布將數百騎出武關詣袁術以殺董卓為術報

讎呂布字奉先五原郡九原人也先一日殺卓二

出漢

王處一上昇處一寧海東年八歲玉陽四月二十

沐浴冠帶焚香朝禮十方乃辭而上昇處一

得則有鬼怪潛出之靈

類此甚多出史纂左編

詩

巴俗深留客吳儂但憶歸真知難共語不是故相

違東縣聞銅臭江陵換袂衣丁寧巫峽雨慎莫暗

朝暉黃山谷以紹聖二年謫黔州

二十四日

劉先主崩于永安宮亮表後主曰大行皇帝邁人

樹德昊天不弔今四月二十四日奄忽升遐臣妾

號咷如喪考妣云云先主劉備字玄德涿郡鹿野

忠烈前燭城復明隱隱見二人侍立起而觀之乃

雲長翼德也二人相向曰四生平不失舊義王帝

群臣武備九

年玉海

初為神息不見先主知不可起乃注諸龍明口石
才勝曹玉十倍必安國而成大事后嗣子可謂則
輔之知不可自為成主北明注曰臣以肝膽全
地安能補報知遇之恩又今越雲曰朕與卿全別
矣雲注曰臣欲犬馬之勞以扶社稷書畢萬
壽六十三時年武三年出蜀志亦出三蜀志

榮陽郡人尹千見天雨石墜地開之有玉璽在其

中齊高帝四月二十三日登位二十四日尹千見

戊丁之人與道俱蕭然入草廬天符祥平河

洛清魏都宋祥位於齊此其符驗也出南史

宋高宗謂侍臣曰朕聞祖宗時禁中有打麥殿今

於後園令人引水灌畦種之亦欲知稼穡之艱難

年玉海

唐肅宗勅魚袋著紫者金裝緋者銀裝

四日勅按唐實錄高祖始隨身魚三品以上其飾

金五品以上其飾銀故名魚袋至宋初神宗元豐

也每文公詩曰不知官高平三品金魚是也

宋高宗置六科舉士

可備制誥二曰節樞方正可備三曰文筆典牘可

備可備監司郎守六曰知書通判五曰詞學

今侍從歲舉之知元祐司馬元祐始設

宋神宗除戶部侍郎謝景溫為權知部侍郎

今監事

圓通禪院蘇老泉舊庵歲次二月是日霜烏明

日老泉忌日也乃手寫寶積獻蓋頌佛一偈以贖
長老僊公僊公拊掌笑曰昨夜夢寶蓋飛下着履
輒出火豈此祥乎東坡於是作詩

詩

石耳峯頭路接天梵音堂下月臨泉此生初欲廬

山水他日徒參雪竇禪袖裏寶書猶未出夢中飛

蓋已先傳何人更識嵇中散野鶴昂藏未是仙

禪院東坡四月二十四日作

二十五日

晉武帝太后崩有司奏是日安厝

唐玄宗是日問諸蕃諸國遠近鴻臚卿王忠嗣上

言曰謹按西域圖自陀拔思單國至史國凡十有

二天寶六

宋仁宗御製雅樂曲及樂章凡六十八

李德光上五帝功臣繪像圖

蘇老泉忌日

二十六日

澤州是日請建廟命禮官考其儀有司言唐制

既而諸將共諫王保保欲預出軍圍壘兵北行

昇空光蜀館舍五色玄黃良久乃沒喜目斷雲霄

涕泣攀戀其日江河沉山川震動有五色光貫太微徧及四方尹氏并老唐曰李開至道殿慶靜言日善以道慈五千言授之書并受持誦老君次年四月二十八日於善宅飛昇出火墓左編

詩

蜀國富且庶風俗矜浮薄奢僭極珠貝狂佚務娛樂虹橋吐飛泉煙柳閉朱閤燭影逐星沉歌聲和月落聞鷄破百萬呼盧縱大嘍游女白玉璫騎馬黃金絡酒肆夜不扃花市表懽怍禾稼慕雲連

日本編

卷四

手

繡淑氣錯照熙三十年光景倏如昨天道本宮盈修極禍必作當時市政者周思救民瘼不能宣淳化移風復儉約宋太宗至道元年四月二十八日張詠傳蜀詩

二十九日

唐玄宗謂侍臣曰每祀黃帝乃就南郊禮亦非便宜於皇城內西南改置黃帝壇朕當親祀以昭誠敬天寶九年

唐高宗給五品以上隨身魚袋以防召命之詐永徽二年四月二十九日給隨身魚袋三代以幸為之袋袋經易之為魚唐高宗給隨身魚袋三代以幸

上其錄金五品以上其歸與故名魚袋天后改為魚復復曰魚神龍初賜紫則給金魚賜緋則給銀魚出事物紀原

宋高宗詔丞相趙鼎等赴經筵聽講正說終篇浩等言陛下草率與訓愈久愈明歲時肅決篇帙再

周請付史館

淳熙八年

狀元王佐以下朝謝

皇帝御集殿賜狀元王佐以下乃第出身同出身四月

一十九日朝謝七修類稿

詩

梅雨漲添春酒色麥秋黃起壽爐烟銅壺未下三

日本編

卷四

手

更水猶是清和四月天

事大類聚

三十日

漢成帝河平元年是日日食詔公卿百僚陳過失無有所諱大赦天下光祿大夫劉向對曰四月交

於五月月同孝惠日同孝昭其占恐害繼嗣是時

右專寵後宮中外皆憂上無繼嗣故杜陵谷永反劉向所對皆及之上於是減省椒房掖庭用度四月

月已亥晦而日食故曰四月又於五月月同孝惠孝昭元年七月已亥晦日食故曰五月月同孝惠

事皆要第而無嗣出白孔六帖

漢和帝永元十五年是日日食時帝遵肅宗孝章

帝故事兄弟皆留京師有司以日食陰盛奏遣諸

王就國詔曰甲子之異責由一人諸王勿釋早離

顧復弱冠相育常有夢我凱風之哀選懦之恩知

非國典且復宿留賢口選懦慈恩不決之意也出漢紀

道悟禪師示疾命弟子曰四月三十日告終大眾

問疾師募召典座座近前師曰會麼曰不會師拈

枕子拋于地上即便告寂道悟制州天皇寺僧神儀挺異勿而生知年十

四無求出家父母不聽遂損戒飲膳日一食形體羸悴父母不得已而許之依明門大德杖削二

十王詣杭州竹林寺具戒精修光明行推為勇猛或風雨晝夜冥坐立探身心安靜一日遊徐杭首謁

一寺焉徑山國師受心法服勤五載獲泰馬祖祖重印前解法無異說以憲宗元和年四月三十日告寂是

年八月五日塔於邵東出楚通志

日涉歸卷終

日涉滿

楚應城陳 滑升也

邑人徐養量收弘甫校刊

陳容淳之初甫

慈谿姚宗文 甫

男陳鳳徵整兆甫全閱

五月

五月建午午長也言萬物皆長大也合璧

純賓午之氣也五月建焉禮

日在東井昏亢中旦危中禮

仲夏日出於寅入於戌尚書考

仲夏行春令則五穀晚熟百勝特起四民有鐵行

秋令則草木零落果實早成民殃于疫行冬令則

電震傷穀道路不通暴兵來至春秋

為阜爾雅五月得

俗稱惡月仲夏陰陽交死生分君子當戒止聲色節嗜慾出董仲舒問禮俗

是月不可入官齊文宣皇帝五月五日不可入官犯者卒于其位景樂曰五月不可入無復下朝龍澤不勝此仁出此

俗忌上屋如上屋即自見其形魂魄不安

以朱索連繫施門戶仲夏之月陰氣萌作

古人鑄刀以月之丙午日取純火精以協其數

月之丙午日以金錫鑄為陽燧記

爪哇國以是月遊舫風俗婦細無嫌始但納黃金

外夷傳亦出一統志

單于大會龍城祭其先天地鬼神歲正月諸以長

月會龍城出白北六帖

唐玄宗天鳴聲若雷天寶十四年天鳴有聲

晉惠帝日光四散赤如血流照地皆赤光顯元年

隋煬帝大流星如甕墜于江都大業十三年占曰

唐德宗有星墜于西北光燭如晝聲如雷貞元十

山陽濟陰而電大如鷄子深一尺五寸殺人飛鳥

皆死通考

雨電如扇如斗獻帝初平二年

臨安大雨電屋瓦皆碎有一村人多為不善夜有

行人聞神過云付硬雨施行次日雨電大損禾稼

有落梅風江淮以為信風

有霖霪號為梅雨沾衣皆敗謂之暹梅雨以上風

濯枝雨仲夏有大雨名

鄒衍仰天而哭下雪行事燕惠王左右謂

漢女辭殺之下雪姑蘇太常寺請殺之五月雪漢書

兩黃毛元年又照寧八年

蜀地兩白毛晉武帝太始八年京房易傳

元順帝元統二年天雨毛至二十五年又是月大

都雨毛長尺許或曰龍鬚命拾而祀之元史

大雷雨下水龜數十里隨大小皆龜形具手足卦

交高宗紹興八年汴京

黃河是月水名瓜蔓水水衡

撫州王羲之墨池水色變黑如雲宋咸平元

洞庭湖水夜赤光如火亘天建炎四年

<p>饒州樂平縣何街里田隴數十百頃當霽天無雲田水如為物所聚為一直西行高平地數尺不假隄防而水自行里南程氏家井水溢亦高數尺天橋如長虹聲如雷穿牆毀樓二水聞于杉墩且前且却約十刻乃解各反故壑<small>高家細與十四年力政歷興水聞出通考</small></p>	<p>宋元嘉七年武陵洪水善德山崩兩石高丈餘如人雕刻精奇形備古制式占者云武陵出天子其年八月孝武始後封武陵王印帝位<small>治同</small></p>	<p>晉陽大旱得死魃長二尺而頂各二目<small>北齊後主</small></p>	<p>晉懷帝抱罕令嚴根妓產一龍一女一鵝<small>永嘉五年</small></p>	<p>曲阿有柳樹倒地六載之復起<small>晉成帝咸和六年</small></p>	<p>大木自拔<small>嘉慶六年</small></p>	<p>成都太祖廟側大木仆<small>立生三芽</small><small>以上宋史</small></p>	<p>成都民郭遠因樵獲瑞木一莖有文曰天下太平</p>
---	--	---	--	---	--------------------------------	--	----------------------------

<p>左羽林軍有鵠鵠乳鵠<small>太曆十三年</small></p>	<p>鳳凰集北海安丘渾子<small>漢宣帝本始四年安丘渾子二縣皆屬北海</small></p>	<p>鳳凰集膠東<small>漢宣帝本始元年</small></p>	<p>鯨有大者長千里小者數千步一生數萬子常以五月六月就岸邊生子<small>五六月後鯨引其子入海其數當出古今注</small></p>	<p>丹水出丹魚是月夏至前夜伺之魚浮水則赤光上照如火<small>山堂肆考</small></p>	<p>長山縣獲神龜一頭腹下有異兌卦<small>齊武帝永明九年南齊書</small></p>	<p>白虎見新昌縣<small>晉成帝咸和八年</small></p>	<p>駒虞見壁山有二鹿隨之<small>王延平三</small></p>	<p>牛一頭二面二口三目三耳<small>世宗景明二年冀州長樂郡鴻範論曰君</small></p>	<p>牛生犢兩頭六足<small>晉成帝咸和二年吳冬蘇峻你亂通考</small></p>	<p>白鼠見于東宮<small>晉惠帝元康元年</small></p>	<p>滑州靈河縣民黃慶家蠶自成被長二丈五尺濶</p>
--------------------------------------	--	------------------------------------	---	---	--	-------------------------------------	--------------------------------------	---	--	-------------------------------------	----------------------------

四尺景祐四年

北海縣蠶自織緇成領帶元祐七年以上宋史

詩

江南仲夏天時雨下如川廬橋垂金彈甘蕉吐白

蓮樊珣狀江南五月

漢宮一百四十五多下珠簾鎖閑窓何處營巢夏

將半茅簷煙裏語雙雙杜牧村舍燕

携杖來追柳外涼畫橋南畔倚胡牀月明舡笛參

差起風定池蓮自在香秦觀納涼

日涉編卷五六篇

穠李四絃風拂席昭華三弄月侵牀家無紅袖堪

娛夜正要青奴一味涼范仲淹字魯直題青奴穠李昭華二館名

茅簷長掃靜無苔花木成蹊手自栽一水護田將

綠遶兩山排閣送青來王安石題茅簷

一為遷客去長沙西望長安不見家黃鶴樓中吹

玉笛江城五月落梅花李白北樓碑

寂寂無聊九夏中倚巖依壁待清風壯圖奇策無

人問不及南陽一臥龍劉基仲夏書臥

和如春色淨如秋五月商山是勝遊當畫火雲生

不得一溪縈作萬重愁趙鼎商山道中

春蒲獵獵弄輕柔欲立清蟾不自由五月臨平山

下路藕花無數滿汀洲宋家

院僻簾深畫景虛輕風時見動竿烏池中綠滿魚

留子庭下陰多燕引雛雨後看兒爭墜果天晴因

客曝殘書幽檢未免牽塵界身在相忘在酒壺蘇子孫

美

雕玉押簾上輕穀籠虛門井汲鉛花水扇織鴛鴦

文迴雪舞涼殿甘露洗空綠羅袖役徊翔香汗沾

日涉編卷五七篇

寶粟李賀樂辭

風簾燕引五六子露井榴開三四花黃孝先

風含翠篠娟娟靜雨裊紅蕖冉冉香南杜

芒種

小滿後十五日斗指丙為芒種孝經緯

五月芒種為節者言時可以種有芒之穀故以芒

種為名種讀去聲三禮義宗

芒種謂穀芽始出故曰芒種出唐

長陽雲出危易通

閩人以芒種後逢壬日為出梅雨

後逢庚辰出梅又據神樞經云芒種後逢壬日為出梅雨

以地方配時候而云然耳觀杜少陵詩曰南宮而

清道四月熟黃梅港港長江去雲雲細而永蓋唐

人以此成都為南京則蜀中梅在四月矣詩曰三句又

又知南粵之梅在三月矣東坡吳中詩曰三句又

遇黃梅雨萬里初來船起風又呼雅云江湘二浙

四五月間有梅雨點點人衣服今人又有詩曰十里

殊風百里俗也知天地不相同江南五月黃梅點

人在魚籃水涵中是知天地時

候自有不同如此出合璧事類

芒種日蟬蛭生

芒種五月節也後五日蟬始鳴

音局百勞也木草作博帶蓋嘉類

芒種後百舌有聲候人在側

周言

芒種後聚畜百藥

草木蕃時

詩

父嗟三峽客再與暮春期百舌欲無語繁花能幾

時谷虛雲氣薄波亂日華遲

在茲

工部題漢西新貨華堂反舌無聲在芒種

夏至

後十日今謂之欲無語乃芒種後作也

夏至金胎木腐水死火經

金胎言金孕於

芒種後十五日斗指午

芒種後十五日斗指午

此假大而極至也

夏假也至極

夏至有三義一明陽氣之至極二明陰氣始至三

見日行之北至

三禮

夏至一陰生是陰動用而陽復於靜也

復卦

夏至日晝六十五刻夜三十五刻

古今

夏至則斗南中繩陽氣極陰氣萌故曰夏至為刑

刑始殺也

夏至日中赤氣出直離此正氣也

易通

夏至則火從之故五月火正而水涸陽氣為火陰

九前

氣為水故夏至熱

火正火王也故

夏至陰陽爭死生分

陽蓋其上也故曰爭品物滋壯

伯趙氏司至者也

伯趙伯勞也以至

陰氣為水水勝則夏至濕

至濕

夏至日成地

理

夏至少陰雲如水波

易通

夏至則八風之序立萬物之性成

前

日周天有七衡夏至日在內衡

日永星火以正仲夏夏至之日大暑龍之中星當亮

日行北至東井去北極近夏至至於東井北近

故畧短立八尺之表而畧景長尺五寸八分前漢書

夏至日影尺有五寸鄭玄云土圭之長也尺有五

寸夏至立八尺表其影適與土圭等謂之地中今

潁川陽城地為然周禮地官

夏至三光盛周禮

日道斂北去極彌近其景彌短近短乃極夏乃至

馬漢律厯志

日涉編卷五
十前

夏至日鹿角解蟬始鳴半夏生木槿榮可以居高

明可以遠眺望可以升山陵可以處臺榭月令

夏至景風至蟬始鳴螳始生易稽覽圖

夏至井水蹕春秋

先至三日垂土炭於衡兩端輕重適均夏至日陰

氣至則土重史記

柞氏夏至令利陽而火之春官大司馬

夏至禁舉大火鼓鑄銷冶皆止三禮

夏至陰事起君道衰故不賀禮記

夏至陰始動而未達故緩兵鼓不設致事所以助

微氣之養也五經通義

君以夏至日施命令止四方行者所以助微除也

夏至寢兵鼓身欲寧志欲靜故不聽事禮記

夏至景風用事人君當爵有德封有功京房

夏至祭崑崙之神於澤之中配於后三禮

絲竹之管空桑之琴瑟夏至日於澤中方丘奏之

陰竹之管龍門之琴瑟於宗廟奏之禮記

夏至著五綵符辟兵題曰游光厲鬼知其名者無

瘟疾五緯略五兵也永建中京師大疫云厲鬼字

病人情熱怖復增題之以脫禍出風俗通

以冬至日致天神人鬼以夏至日致地示物鬼以

禘國之凶荒民之扎喪天人陽也地物陰也陽氣

示物鬼禘除穢也示音味出月禮

夏至日浚井改水可去溫病禮儀志

夏至忌東風主病行秋令主多疫禮記

夏至取菊為灰止小麥蠹漢書

出荆楚
歲時記

魏武收左元放桎梏之而自解蓋用夏至日露

檄也左慈字元放檄音杉出抱朴子

北朝婦人夏至日進扇及粉脂橐皆有辭百陽雜俎

夏至日日中天上三官會於司命河校定萬民罪

福增減年筭登真要訣

北方荒中有石湖方千里無凹凸深五丈餘歲常

冰惟夏至左右五十六日解神異經

丹水出丹魚先夏至前十夜伺之魚浮水赤色上

日涉編卷五
十二

照如光鄭道元水經

夏至前三五日吳郡太湖中白魚向湖側淺水菰

蒲之上產子民得採之隋時貢於洛隋大業記

猫目睛旦暮圓及午豎斂如綻其鼻端常冷惟夏

至一日暖百陽雜俎

詩

三伏適已過驕陽化為霖欲歸醴西宅阻北江浦

深杜

南越逢初伏東林越一朝曲池煎畏景高閣絕微

廳正言

璿樞無停運四序相錯行寄言赫曦景今日一陰

生崔德與夏至日作

日涉編卷五
十三

日涉編卷之五

日涉編

楚應城陳 增升也甫編輯

邑人徐養量叔弘甫校刻

陳容淳之初甫

蕙谿姚宗文 甫

男陳鳳徵懿兆甫全閱

五月

一日

帝為梁冀所鴆崩 本初元年閏五月一日也

日涉編

卷五

唐德宗敕每年五月一日御宣政殿與文武百寮

相見京師九品以上外官因朝奏在京者並聽就

列 唐書亦載

朝賀禮多在正月一日未有五月一日故歐陽公

曰唐時有五月一日會朝之禮略記其始本出於

道家是日君臣集會其儀甚盛不知起自何帝 陸

公

宋真宗祥符二年皇太子生即仁宗後宮李氏所

生知開封府周起方奏事帝曰朕始生子即入禁

中懷金錢出以賜起 出宋史懷元符官不刻仁宗

李氏杭州人莊重寡言有娠從帝臨胎王欽聖

帝私卜欽聖當生子左右取以進疎不毀帝喜

已而果生子劉修儀懷焉

已子李不言中外亦不知

宋欽宗靖康二年康王即位于應天府 出宋史此

行元祐太后命太常少卿王藻草手書告中外

王嗣統其畧曰歷年二百人不知兵俸序九君世

無失德雖舉族有北轅之警而數天同左袒之心

乃泰賢王越居近服漢家之厄十世宜元武之中

人謀遂以五月庚寅朔一日登壇受命即位是夕

元祐皇后在東京撤

蕭康王名構即高宗

宋孝宗書唐元稹牡丹詩以賜吳玘 淳熙元

任文公已郡人時天大旱白刺史曰五月一日當

有大水其變卒至不可防救宜令民吏預為之備

刺史不聽文公獨詣大舡百姓或有信文公頗有

防者至是日旱烈文公急命從載白刺史刺史不

信至日中雲起須臾至晡時雨水湧起十餘丈突

壞廬舍所害數千人 范曄後

東方朔母田氏寡夢太白星有娠曰氏嬖曰無夫

而孕人得棄之遂移居東方旦是月朔一日生故

以所居為姓以朔為名 出洞冥記後漢書方朔

考初生未幾而回氏死時年方五歲失經年乃歸學問大別曰兒至矣況海晏水清乃還何言經年乎

京師人以是日為端一歲時

是日可作醢崔寔四

太上老君傳三天正法付漢代魏天師葛洪

詩

跪奏新書笏在腰談王正欲伴漁樵晉陽豈為一門事宣政聊同五日朝憂患半生聯出處歸休上策早招要後生可畏吾衰矣刀筆從來錯料堯

日法編以奉五

賦詩唐高祖謂溫大雅兄弟云我起義晉陽止為一門耳唐德宗詔口口今後五月一日行宣政殿典文武百寮相見

二日

宋太宗出南薰門觀綠石從官列坐田中令民刈

麥咸賜以錢帛回幸玉津園觀漁張樂習射既宴

而歸宋史紀事本末

鄭畋虞誦皆罷為太子賓客分司傳宗能幹五年

五月二日畋誦皆罷為太子賓客分司出唐書

豆麥為中書侍郎平章事度支使寶應二年二月出

狀元王佐等就法慧寺拜黃甲敕同年謁廟性以下共

二百三十八人

郭子儀斬王元振唐肅宗寶應元年初李國貞治

承暉字維明好學淹貫經史是日承暉與師安石

舉白飲滿謂之曰承暉於五經皆經師於諸儒而

日法編以奉五

力行之不為虛文醉後取筆與安石訣最後倒寫

二字投筆嘆曰適爾謬誤得非神志亂耶謂安石

曰子行矣安石出門聞哭聲復還問之已薨史

詩

客中端二日風雨送寧慈疎歲猶潘母今年夏楚

首丘文山

堯律正仲夏楚節前三日岩岩街獄開隱隱壽星

出事文類聚

三日

晉安帝義熙十一年是夜慧星出天市其芒掃帝

坐天市在房心之北宋之分野得慧初者與此除舊布新之微出宋書符瑞志

唐高祖亦雀巢于殿門宴五品以上上頌者十餘

人武德八年出玉海

宋孝宗是日詔執政每日入東華門詣選德殿奏

事此蓋上欲從容論治乾道元年玉海

習鑿齒與桓泌以才氣相推習罷榮陽郡歸與桓

書曰吾以五月三日來達襄陽觸目悲感略無顧

日涉編

卷五

五

情西望隆中想臥龍之吟東眺白沙思鳳雛之聲

北臨樊墟存鄧老之高南瞻城邑懷羊公之風繼

目檀溪念崔徐之友肆睇魚梁追二陸之遠未嘗

不徘徊移日撫景躊躇若乃魏武之所置酒孫堅

之所墮斃裴杜之故居繁王之舊宅遺亭猶存星

列滿目瑣瑣常流碌碌凡士馬足感其方寸哉史

王文憲薨于官舍文憲帝昺時官舍王倫字仲賢

有八五月三日薨于建康官舍皇朝乾祐二十

情有識者應行路掩泣者不無下女哀機

而巳哉出仕考界作

會稽錢祐為虎所取祐以元嘉四年五月初三日

時至一官府八重門見一人過几而坐形貌作狀

左右侍者三十餘人謂曰吾欲使汝知術數之法

故令虎迎汝汝無懼也留十五晝夜語諸人同祐

法畢令還家大知卜占無幽不聖經年乃卒出黑

趙元陽啓聞激浴更衣跌坐呼弟子於前即書偈

曰逝世和光了幻緣緣消幻夢獨超然清風遍界

無遮障赫日當空照大千書畢雷電交飛風雨晦

冥師乃儵然而逝趙元陽名圭其妻之安福人也

三日其徒劉淵然設祀方行奠禮

日涉編

卷五

六

端午前二日謂之扇市在東市車馬特盛歲時

北極北斗下降經道

詩

世事紛紛了不知又逢乳燕麥秋時經年謝客常

因醉三日無詩有惟衰乘雨旋移西崦藥留燈自

覆北牕基但將生死俱拈起造物從來是小兒陸

前五月三日病

宋高宗尹焞入見講衛靈公末章稱旨遂給筆札

校論語以進賜鮮魚

注與七
年五海

盟沒斯帥其國特勅宰相等二千二百餘人來降

上降狀

唐武宗時
出一品集

京師人以為端四日

歲時

端午刺菖蒲辟邪是日王沂公帖子明朝知是天

中節旋刺菖蒲要辟邪

宋三聖字聖先
齊州人山堂雜考

有使過南康縣令胡侃置酒於縣南蓮花館忽有

暴風吹沙從南來以手掩目盆中器物有聲若有

物過良久開目見食器皆覆時一望外皆闕館中

日涉編

卷五

迅雷而館中不聞胡亦無恙

續神

詩

明日又重五株得玉蒲香勸君蒲泛酒聽我試平

章

類事文

仙馬分明引馬頭西看一點是間樓五日也應須

到舍知君不肯更淹留

宋參五月
四日送人

五日

高辛氏女土人是以日致祭

高辛氏在辰州府城
西十里左右

上有石穴土人相傳高辛氏女居此
化為石崖下

懷蛟水鄉人於此競渡

懷蛟水在懷州府城內
中有蛟五日鄉人競渡俗

以上一競水

馬步廟競渡

周禮人冬祭馬步註云馬步之
為與馬者武昌縣人以五日競渡

俗云出武昌府志

蒼梧郡陳臨為太守推誠而理導人以孝弟從去

本郡以是日祠東門城外令小童潔服舞之

諸陵薦衣扇

天寶二年諸陵以五
日薦衣扇出禮志

肅宗召見山人李唐方憐幼女顧唐曰我念之無

惟也唐曰太上皇今日亦當念陛下帝泣然涕下

日涉編

卷五

內制于張后卒不
敢賜西宮出唐書

陳後主馬淑妃名小憐太穆后從婢也穆后愛衆

以是日進之號曰續命

淑妃能彈琵琶二歌舞後
主感之坐則同席出則並

馬類得生死一處今淑妃
祿隆去坐出山堂雜考

唐太宗謂長孫無忌楊師道曰五日舊俗必用服

玩相賀今朕各遣卿飛白扇二枚庶動清風以楊

美德

貞觀十八年
此唐書要錄

漢令郡國捕鳥以是日為美賜百官因惡鳥故食

之又云止茹

賜翰林青團扇唐翰林初選者試制古詩三首內唐詩一首詩被紫綾扇之類五日

賜百索為壽索以上翰林志

宴群臣武成殿賜襲衣特以紫服金魚賜李元結

及蕭嵩李元結傳

孫伏迦上表近太常於民間借婦女裙襦充妓衣

擬五月五日於玄武門遊戲非所以為子孫法高祖武德元年出舊唐書

帝取蠅螬置之器飼以丹砂至明年端午搗之以

日涉編兩卷五九

塗宮人臂有所犯則消沒不爾則如赤瘰故名守

宮漢武故事

群臣各獻服玩上謂李泌曰先生何獨無獻泌曰

臣自巾至履皆陛下所賜所餘獨一身耳上曰朕

所求正在此既獻其身當惟朕所用不為卿有矣

唐太宗紀亦

後主諱緯生於并州諱字仁綱武成皇帝之長子母曰胡皇后夢於海上生王

子并州解州少美客僕或成時而食家自世子出

宋徽宗以是日生俗忌因改作十月十日生為天

寧節孫年

紀邁生其母棄之紀邁五日出母弃之紀淳妻裴之年六歲木父母云汝是我兒

上母出孝子傳

胡廣生父母惡之藏之葫蘆棄之河流人收養之

父母欲取之廣以為背所生宮義背所養志恩同

無所歸託葫蘆而生因姓胡名廣後登三司出小

王鎮惡生家人欲棄之其祖猛曰昔孟嘗君以是

日生相齊此兒必興因名鎮惡宋

日涉編兩卷五十

崔信明端午日中生有異崔數頭身形甚小五色

備集于庭樹鳴聲清亮太史良占之曰五月為火

火為離離為文彩日中文之盛也有崔文彩此

兒必大彩聲名播天下崔形既小祿位不高及長

博聞強記下筆成章而官累不達唐書

張飛生飛字翼德涪人敵

金轉運田特秀生四特秀字方實易縣人天定十

五以五月五日生小名五兒年二十五應鄉府第

殿四試保第五名年五十五以八月十五日卒出

神學

新野庾寔家是日曝席忽有小兒死席下俄失所

宮中造粉團角黍貯盤中以小角弓射之中者得

食都市盛行此戲

開元
遺事

仲夏端午烹鷺角黍

風土
記

端午以菰葉果粘米謂之角黍蓋取陰陽包葉之義或曰亦為屈原恐蛟龍奪之以五絲線經假投

水中遂相襲云

荆楚歲
時記

唐歲時節物有百索粽子

文呂
雜錄

端午作水團又名白團或雜五色人獸花果之狀其精者名滴粉團或加麝香又有乾團不入水者

歲時
記

日涉編

卷五

十三

洛陽作木葉艾酒

金門歲
時記

桃印本漢制以止惡氣今端午以絲繒募符相問

遺亦以置屏帳門戶

漢書

北朝婦人進五時圖五時花施之帳上

開寶
遺事

朱索懸門止惡氣

禮儀
志

以絲絲繫臂謂之續命縷俗說能益人壽冀

風俗
通

刻菖蒲為人或葫蘆形帶之辟邪

金門歲
時記

都人抹艾結為人懸門上以解毒氣又作泥塑張

天師以艾為鬚以蒜為拳置于門上

歲時
記

以艾為虎形至有如黑豆大者或剪絲為小虎粘

艾葉戴之

金門歲
時記

宗則字文度常以端午未鷄鳴時採艾見似人處攬而取之用多有驗是日競採雜藥

荆楚歲
時記

天寶中楊州進水心鏡背有盤龍先有老人自稱為龍護鑄鏡所三日開戶失所在鏡匠呂輝移爐

以五月五日於楊子江心鑄之龍頗異後大旱祀之乃大雨

異聞
集

正光元年天氣清爽聞池中鎗鎗若征鼓聲須臾

日涉編

卷五

十四

雷電晦冥有五色蛇自池上屬于天久乃滅波上

水定惟見一魚變為龍

鄭元注
水經

荊州有參軍剪鷄鵠舌教學人語無所不名參軍

彈琵琶鷄鵠每聽移時

西明
錄

取蠅虎并碎拌豆置几上自踴躍可擊蠅

淮南王
萬年術

埋蟾蜍頭于西向戶下至三日則化成珠

博物
志

蟾蜍頭上有角謂萬歲蟾蜍是日取之除乾百日以其足畫地即為流水能辟五兵若敵人射已者

弓矢皆反還自向也

抱朴
子

取蟾蜍辟惡瘡取東行蟻蟬治婦人難產

月令 裴崔突

重午日午時有雨則急斫一竿竹竹節中必有神

米瀝取獺肝為丸治心腹積聚

五日午時為天中節

于闐國玉池每以端午日王親往取玉自玉而下

至庶人皆取每取一圓玉以一圓石投之

萬回和尚生

端午為地鵬五帝校定生人官爵血肉盛衰外滋

日涉編 卷五

萬類內延年壽記錄長生是日可謝罪求福移易

官爵祭祀先祖

詩

節分端午候誰言萬古傳聞為屈原堪笑楚江空

浩浩不能洗得直臣冤

佳辰共喜沐蘭湯毒冷何須採艾穰但得車陶調

鼎鴈自然災沴變休祥

楚國因諛逐屈原終身無復入君門願同角黍詢

遺俗可鑒前王惑巧言

疾風吹雨滿征衫陸走川行西不堪塵事縈人心

事遠濯纓何必在江潭

宮衣亦有名端午被恩崇細葛含風軟香羅疊雪

輕自天題處濕當暑着來清意內稱長短終身荷

聖情

競渡傳風俗旁觀亦壯哉棹爭飛鳥疾標奪彩龍

回江影渾翻錦歡聲遠震雷輕生一餉樂詩序客

相催

麥涼殊未畢蜩鳴早欲聞喧林尚黃鳥浮天已白

日涉編 卷五

雲辟兵書鬼字神印題靈文因想蒼梧郡茲日記

陳君

孟君此日鍾英氣王鳳今朝襲慶源五色呈祥文

必顯丙時先誕位非尊蘭湯備浴傳荆俗水馬浮

天吊屈魂因笑唐家公主驂預令馳驛剪祗

美

五月符天數五音調夏鉤舊來傳五日無事不稱

神穴枕通霞氣長絲命續人四時花競巧九子粽

爭新方殿臨節國冠宴雅已進對一言重道文

六義陳服肱良足詠風化可還淳唐玄宗

小暑夏茲應微陰商管初願齋長命縵來續大夏

餘三鳳案珠箔群官上玉階助陽常泰顯順節進

龜魚甘露垂天酒芝花捧御書合丹同蠟蟻反骨

慕蟾蟾今日傷蛇意銜珠送闕知張說三張

裁縫逗早夏點畫守初晨綰綺旣新媚脂粉亦香

新長絲表良節命縵應嘉辰結廬同楚客採艾吳

詩人折花競鮮彩拭露染芳津合嬌起斜弱飲笑

動微顫獻瑞依洛浦懷珮以江濱王

日法編

卷五

七

六日

唐高祖崩葬獻陵在京兆府

宋太祖幸迎春苑乾德四年

唐同公主是日出降有司進儀注紫宸殿行五禮

右補闕施敬本拾遺張烜右拾遺李銳等連名上

疏曰紫宸殿者漢之前殿周之終寢陛下所以肩

黼衣正黃屋饗萬國朝諸侯人臣正敬之所猶元

極可見不可得而升也上納其言移于光順門外

設次行禮乾宗開元十六年

詩

日轉溪山幾百遶厭聞虎嘯與猿號笙歌怨怨

天酒風雨猶驚三峽濤已作齊民尋要術安寧燕

飲讀離騷看君自是青田質清暖當閑微九車如

今名叔達山名弟也先是山谷點州未嘗家如

重三年知今自無湖鴈已之子都山谷之子初

新鶯傍簷曉更悲孤音清吟轉柔枝口邊血出語

未盡豈是怨恨人不知不食枯桑椹不啻苦李花

偶然弄樞機宛轉陵煙霞衆雛鳳鳴何罵促自覩

日法編

卷五

六

遊鱗啄枯木玄猿何事朝夜啼白鷺長在汀洲宿

黑鵬黃鶴豈不高金籠玉鈎傷羽毛三江七澤去

不得風煙日暮生波濤飛去來莫上高城頭莫下

空園裏城頭鐵烏拾腥羶空園燕雀爭泥滓賴為

結舌含白雲五月六日一聲不可聞備盛錄五月初六日

七日

宋太祖宴近臣於崇德殿開寶四年

宋真宗御崇政殿試陳絳史良夏竦絳竦入等景德

四年先是真宗謂絳曰設計陳求才誠若但考文

朕以爲六經之旨聖人用心周與子火典象本
問五有經義參之時終王旦曰大風五變由陛下
道化因命西制各上策問而擇用之至五月七
日真宗御崇政殿試獨陳休夏諫入等進舉志
以武德縣尉姜宣義充堂後官宣義始千禧至
開寶六年五月
七日以姜宣義等充堂後官宣義始千禧至
開寶六年五月
事推多爲姦賊等充堂後官宣義始千禧至
開寶六年五月
始太平興國九年以作監丞李元吉丁位
爲堂後官京官任堂吏自此始出事物紀原
宋孝宗召僧若訥對選德殿訥道三五海
元
置醫學博士貞觀三年請州府置醫學博士開元
十一年五月七日始置醫學博士元
醫學博士爲醫
事物紀原

白州是日午時有鳳凰三自南入城中至萬歲寺
日涉編
春五
九

前棲木身長九尺高五尺其文五色至申時北向
而去畫圖以獻宰相奉表作丹鳳曲曲曰伊九苞
之神鳥稟陰陽之純粹履禮蹈信戴仁綴義瞻元
扈而來思望黃紉而必至宋真宗景德
元年五月
深井多有毒藥不可入是日宜先以鷄毛投井中
直下無毒毛迴四邊不可入也方葛洪
七日爲九毒日犯者不過三年三元延
唐僖宗生爲應天節咸通三年僖宗生于東門
宗年五十四封晉王

唐玄宗令進士國子監謁先師開元五年五月八
日謁先師後鑄宗
咸通中劉允章爲禮部侍郎請諸生及進士第並
謁先師則此禮起于唐懿宗之世劉允章請也又
通衆志曰開元五年是日始令鄉貢明經進士國
子監謁先師是則開元之禮第施于貢士而咸通
而爲之制也事物紀原

唐德宗分日一人執筆肅宗五年德宗二年宰相分直
政事筆人知十日德宗正
元五年五月八日又分日一人執筆
筆迄今爲故事曰當筆事物紀原

宋真宗咸平三年以贊善石熙政爲西京左藏庫
副使唐都京兆爲西京不得以別都直轄左藏五
代殘缺別都因不言其故事于左藏庫副使
日涉編
春五
二十

鳳翔人聞朱全忠來皆懼五月是日城外居民移
入城內而四面百姓盡殺唐昭宗天復二年全忠
進軍鳳翔城下全忠朝
服駕戰而泣曰臣但欲迎車駕還宮
耳全忠信正試以行其誦出金塗記
元人小雲石海涯卒小雲石海涯溫五字姓名也號
歐齊魯氏夜夢神人授以
大星使臣之已而有姓及生神彩秀異并給林
諸學士辭還江南費崇于錢塘市中號姓名易服
色無有識之者偶過梁山濤見漁父織簾花爲被
欲易之漁父疑其爲人陽曰君欲吾被當更賦詩
遂被華立成竟持被去人問其傳蓋花被詩其依
出元

西突厥以是日相聚祭神

西突厥者本中亞細亞之族也

有陳四分而為二漸以強盛東拒都斤西越金山

龜茲鐵勒伊吾及西域諸胡之附之西便其風俗五月八日相聚祭神歲歲如此向先世所居之室致祭焉當煬帝大業初撫御無道其國多叛

扶桑之香長七尺圍七寸色如金四時不死五月

八日吐黃絲布於枝條四絲足勝一鈞

此漢武帝天監中有異人燕公者與諸儒語及方域云云出太平廣記

忻州是日大震說者曰地道貴靜今數震搖兵與

日涉編

民勞之象

唐曆二年五月初九宋五行志

吐大羅遣使獻大鳥如駝食銅鐵上遣獻于昭陵

唐永徽元年

唐高宗以西域平遣使分往康國吐大羅國等訪

風俗物產及古今廢置圖以進

顯慶三年以上五海

沐浴令人長命

吳興人章苟是日田耕以飯置菰窰晚於菰中伺

馬見一大蛇偷食之苟即以鉅斫蛇走去苟乘舡逐之至一坂有穴開號哭云人所傷其甲或云當

如何或云付雷公令霹靂殺之須臾雲雨冥合震

雷傷苟苟跳梁大罵曰天公我贊展力耕墾蛇來

偷食罪在于蛇反霹靂我耶雷若來今當以鉅斫

汝破其腹須臾雲雨輒開乃更霹靂向穴中諸蛇

盡死

續記

史思明敗于沙河

天寶十五年五月十日郭子儀李光弼敗思明于沙河思明以

野卒奔嘉山光弼擊之思明又敗走入博陵即先期固之思明性躁與安祿山同相相善俱以驍勇

唐書

唐丞相李宗閔太和九年是日退朝于靖安里第

其榻前有發斗忽跳躑久之宗閔異且惡是時李

訓鄭注以奸詐得幸數言于帝後旬日有詔貶為

明州刺史連貶潮州司戶蓋其兆也

宣室

太虛真人降生

蜀崇慶州李姓姓名者字雙玉後得黃房公金丹之道改名棲真號

詩

片月生林白汾流澗亦明幽人方獨夜山寺有微

行野處偏宜夏貧家不厭晴薰風吹老鬢腐草見

飛螢 韓仲正五月十日作

十一日

太常博士黃積厚請以秋分日享壽星 高宗紹興七年

宋高宗從博士黃積厚之言舉嶽瀆祀典 紹興八年

宋史郡志

仁宗幸玉津園宴射上中的者七從臣奉酒稱賀

天聖八年

御史中丞裴度是日兼刑部侍郎時度自淮西行

營宣慰還所言軍機多合上旨故以兼官寵之 宣宗

日法編 卷五

元和十年

東坡與子由相遇於藤 宋哲宗紹聖四年東坡謫

月十一日相遇于藤

東坡神宗元豐三年是日夢進人家開堂西門有

小園古井井上皆蒼石石上生紫藤如龍蛇枝葉

如赤箭主人言此石芝也東坡折食一枝其味如

鷄蘇而甘寤後作詩紀之 出長公

祖師召師至范明叔宅 馬銍初名從義字宜壽

紹興元年方岳有詩范明叔宅以訓贈之詩云五月十一

我扶杖入洞天

勅天下僧尼隸祠部 宋高宗紹興元年五月十一勅

始也出事

天倉閣宜入山修道 保生

十二日

宋高宗是日謂輔臣曰有白氣起紫微因誦晉天

文志占驗之狀當忌應天之寶 建炎四年

宋徽宗以是日祭方丘為寧既節 政和三年

宋仁宗幸南御莊觀刈麥遂幸玉津園燕群臣聞

日法編 卷五

民舍機杼賜織婦茶絲 天聖三年

女仙楊敬貞於漢章帝元和十二年是日飛昇衣

服委地林上若蟬蛻然異香滿室先夜有天樂西

來闔村聞之楊競州聞鄉天仙村曰家女武傳為

謫仙云 先敬貞告其夫曰妾神不安恐聞人語當

移大連沐浴新莊開

詩

空堂明月清且新幽人睡息來初勻了然非夢亦

非覺有人夜呼祈孔賓披衣相從到何許朱欄碧

井開瓊戶忽驚石上堆龍蛇
三芝紫筍生無窮
然敲折青珊瑚味如蜜藕和鷄蘇
主人相顧一
掌滿堂坐客皆盧胡亦知洞府嘲輕脫
終勝
羨王烈神仙一合五百年風吹石髓堅
如鐵
蘇龍蛇之夢十二日作詩其
夢十一日載之長公外紀

十三日

宋真宗莊穆皇后崩
景德四年皇后崩曰莊穆
宋孝宗詔為暑熱自五月十三日並後殿坐參假
官候秋涼日取旨
乾道七年通考

日涉編

卷五

二十五

北魏李崇是日大水入城屋宇皆沒崇泊於城上
水增未已乘舡附於女牆州府勸崇弃州保北山
崇曰吾受國重恩忝守藩岳淮南萬里繫于一身
一旦動脚百姓瓦解揚州之地恐非國物昔王尊
慷慨義感黃河豈愛一軀取愧千載
崇字繼長頓
十三忽有泉水湧入八公山頂壽春城中有魚從
地湧出野鵲飛入城與鵲爭巢出史纂左編
關羽生
字雲長刺顏良於萬眾之中威振華
陳嗣是日考終厥命誠曰啟予手啟予足我聞古
人有言珠玉而瘞之是暴骸於中帶古者不封不

樹後世聖人易之以棺槨吾不敢違聖人可具棺
槨而已
陳嗣唐人字弘嗣享年八十五太歲
五月十三日卒嗣唐林田遺老衣點忘歲合
道以制嗜欲連命以順生死保先居武東山之
居行不由徑非公事不至州縣陳子昂作墓銘
曰山川隆鬱嶺窮氣結生君子於縗元貞又有
熱化隨運安相屈仲天年既沒長夜何辰聖達不
免我宴貪云云載蜀志

司命真君降于王捷家之新堂
宋真宗景德四年
言於南唐還道人姓趙氏以事問賜號名中正是年
其君也宜者劉承睦以其事問賜號名中正是年
五月十三日真君降于家之新堂是
為聖祖而祥瑞之事起矣史纂左編
長老可遵溫泉壁上題詩詩曰禪處誰作石龍頭

日涉編

卷五

二十五

龍口湯泉沸不休直待衆生總無垢我方清冷混
常流且記之云元豐十一年五月十三日
見此詩亦作一絕石龍有口口無林自在溫泉誰
吐若若信衆生本無垢此泉何處更寒溫出詩話
渤泥國以是日為節國人亦於是日作佛事
史熱多風而無城郭樹木初為王之所居若獲
以貝多葉玉帛綵練腰纏花布無與焉出入徒
行民多葉玉帛綵練腰纏花布無與焉出入徒
海為拉迦椰葉為酒無稻麥補生魚蝦蟹食之
無器皿以竹編貝多葉行之事佛甚廣以五月十三日
為節作佛事
出宋學士集
市人為父母兄長或已身疾病具香紙牲醴於城

卷一

諸許其盟上然之是茂閣五月十五日渾瑊與苗

李六張山
舊唐書

宋仁宗召近臣幸後苑寶峻殿觀刈麥謂韓臣曰

朕新創此殿不欲植花卉為遊觀之所以粒食為

先而歲種麥於此庶知稼穡不易

楊州進水心鏡青瑩耀日背有龍勢如生動玄

宗異之天寶三載五月十五日進水心鏡天寶七

內庫開此鏡曰鏡龍寶龍也忽鏡龍口鼻有白

包信縣令段暉宅內時見光怪極光所得二菩薩

踏上銘曰晋太始二年五月十五日中午書監荀景

日涉編
造後暉捨宅為光

蘇耽真人文帝三年是日有十鶴集其庭真人謂

母潘氏曰耽已成道被命昇仙仙仗臨門不得終

養即刻辭去母曰吾何以卒歲真人乃留一縑絨

鑰甚固曰凡有缺扣櫃呼之必得可助甘旨語畢

群鶴隨之昇天異香天樂彌日不散

八七月十五日
世祖陽仙傳

老君降現鶴鳴山

藥王掌真人或仙上列

南極老人星下降

詩

月色燦光滿帝都香車寶輦向通衢身閑不暗中

興盛羞逐鄉人賽紫姑李商隱五月十三日夜門京有怪

十六日

宋紹興二十二年五月十六日月外有環暈五重

附近者紫紅色白者次之青者又次之黃者又次

之最外深紅各相去一文分寸不差其圓如規是

日洪邁五更初以事使過臨淮境瞻此月暈天文

日涉編
卷五

官荆大聲隨行乃至旁附耳曰是謂月重暈前史

所紀未有如今所見者但太陰極盛恐非太陽之

利耳將曉乃没文獻通考宋一

管輅與倪清河刺雨期倪未信輅曰今五月十六

日壬子直滿畢星中已有水氣水氣發動于卯辰

此必至之應也向暮有山雲樓起黃昏之後雷聲

動天星月皆沒風雲並興玄氣四合大雨河傾倪

調輅言誤中耳不為神也輅曰誤中與天期不亦

工乎
管輅別傳

後唐袁弘崇精筭術節度使張敬遠有二三統弘
禦筭之曰此稅明年五月十六日已時當破敬遠
聞之曰吾謹藏之能破否即令貯大籠藉以衣絮
鎖之庫中至期庫屋梁折正壓其籠二統俱碎補

宋太祖宴近臣及孟昶於大明殿乾德三年

理宗以是日為皇太后壽慶節以上宋史

實凝忽聞扣門甚急凝出候之乃是所殺妾向前
曰別久安否凝大怖疾走入內其鬼隨踵至庭見

日涉編
宋五

妻崔氏崔氏驚問之妾自叙曰某是實十五郎妾

凝欲娶汝殺妾于車道口妾無負凝而凝枉殺妾

妾怨氣上達于帝庭帝許妾復仇崔氏悲惶請謝

願以功德贖罪妾厲色曰凝以命還今足矣何功

德而當命也言畢登階擒凝留臂肢體宛轉焚毒

唐開元中晉州刺史柳渙外孫女崔氏家于汴州

有扶風實姓者欲聘之凝舊有妻崔氏約連無後

成禮凝遂與妻俱之宋州車道中以妻沉于水中

既而還汴娶崔氏五月十六日妾扣門復仇云云
唐記

道家以為天地合日夫婦當異寢天中

劉安中真人飛昇翰墨大全
詩

正月十一日書札五月十六日到來柳吟秦望

尺地鯉魚何處開徘徊故人情意未殊常次第

迷眉眼間上言二年隔煙水下有幾幅真瓊現

吟坐讀口不倦瀑泉激射琅玕揮螢池蘭蕙日已

老村酒蕪甲時幾杯鶴齡鴻箋不復見兩後簑笠

空菰苔云云五月十六日丘光庭書到羅隱酬之

梅收清風未宇淨寶鑑揭頻年城南遊未有今夜

日涉編
宋五

月呼舟泛微瀾將魚亦出沒危榭倒影浮倚闌涼

入骨翠洞屬西山寒光動林樾諸君與未已南阜

上突兀目極大江流高情更超越張叔子數次說而軒五月十六

日夜試奇觀月
分韻得月字

十七日

天地二氣交造化萬物之日翰墨大全

晉恭帝第星出北斗魁中元熙十四年五月十七日占曰星耀北斗中至

人使今後宋受禪
出宋書符瑞志

望山絕頂有漢高廟之俗以是日為高帝生日遠

近畢集薦肴觴馬按漢書此高帝英日也

或云漢諸將造項羽道經此山宋文鑑

唐文宗敕文官階至三品許應子孫補兩館生出

身紹興十年五月十七日

穆宗是日鹽鐵使王播奏約權茶額每百錢加稅

五十右拾遺李珣等上疏以為茶額近起貞元多

事之際今天下無虞所宜寬橫斂之目而更增之

何時當得息肩上不徒

宋高宗御書中庸賜秦檜

日漢編

宋徽宗上許真君尊號

犬亦隨宋徽宗上尊號其熱告詞文有政和二年太歲壬辰五月丁巳十七日祭西云云又於洪州夜出王隆萬壽宮志

十八日

徽宗夏至日親祠后土于方澤

唐德宗是日甘露降元和殿桐木丁香木武元衡

表曰元和殿降甘露宣示百寮光凝樓鳳之林氣

浥傳香之木

潘安仁作西征賦曰歲次玄枵月旅離實丙丁統

日乙未御辰

未則岳行之辰李善註曰岳陽子序曰元康二年五月余之長安以歷推之元康二年歲在壬子乙未五月

毗陵郡道士楊文廣踏白石上昇

正陽帝君升仙

入山遇少陽帝君校道終南亭隱晉州羊角山自稱天下都散漢道成天帝封號太極左宮真人昇仙去後於遺水

僧王法昌成佛

不剪生髮若破袖以養髮髮入福仙寺不茹葷切宋熙寧辛亥忽告人曰吾來年五月十八日當去

至期果然人驚異之出泉州府志

詩

五月進農黍三葉換塔蔭不知今何夕嵩岳降生

申季文

十九日

夜有流星大如斗杆尾長十餘丈從西北來墜城

內占曰天狗兩墜下有伏尸

陵王諫建一百人出東門攻劉道隆城內是年竟一萬人出北門攻之於東門奮勇戰大破之詠又建數百人出東門攻守劉道隆城內是年竟

之詠又建數百人出東門攻守劉道隆城內是年竟

肅宗立代宗為皇太子 乾元元年代宗諱豫 肅宗

大以開元十四年十二月十三日生于東都上陽宮出胎當

道士陸惟忠卒東坡為之銘銘曰多藝此黃冠詩

基醫卜內外丹無求於世宜堅完龜鶴瘦終難

安哀哉六巧坐一寒祝子復來少宏寬母復清詩

助病酸龍虎尤成無或好往駕赤蜻驂青鸞

厚山人見東坡于黃州出河作詩論內外丹指

其自以為不死東坡曰子神清而骨寒其清可以

得其樂亦足以死後十五年復見東坡于惠州則

其樂亦足以死後十五年復見東坡于惠州則

其樂亦足以死後十五年復見東坡于惠州則

其樂亦足以死後十五年復見東坡于惠州則

其樂亦足以死後十五年復見東坡于惠州則

其樂亦足以死後十五年復見東坡于惠州則

其樂亦足以死後十五年復見東坡于惠州則

其樂亦足以死後十五年復見東坡于惠州則

其樂亦足以死後十五年復見東坡于惠州則

其樂亦足以死後十五年復見東坡于惠州則

其樂亦足以死後十五年復見東坡于惠州則

其樂亦足以死後十五年復見東坡于惠州則

其樂亦足以死後十五年復見東坡于惠州則

其樂亦足以死後十五年復見東坡于惠州則

其樂亦足以死後十五年復見東坡于惠州則

其樂亦足以死後十五年復見東坡于惠州則

宋太宗幸城內觀麥賜田夫布帛有差上謂止巨

曰耕耘之夫景可矜閔 蘇軾

種放告遊嵩山宋真宗是日宴群巨資政殿餞之

賜放七言詩令屬和群巨皆賦復賜宴于秘閣

二年以上王

呂東萊成公親迎 成公居吳興夫人要從言會吳

公五月二十日親迎出宋學士集

純陽升仙 先生姓呂諱巖氏陽州人

天寶十四年以進士授江州刺史今縣步蓮山

水遇正陽帝召鍾離雲房授進士帝頗詔為九元

日法編

有澤成集行詩云對司天上神仙籍之句是日上升

丹陽真君降生 真君姓馬名鍾字玄寶號丹陽子

宋徽宗崇寧卯宣和五年是日宋巨富孫馬半州要

孫氏生三子曰應瑞應珍應建大定七年丁卯重

從真君至其宅食瓜從馬起馬姓詢之真君曰吾

五行不列廣父母未生前始請降家

師之遂以家事屬三子出家修道

詩

有人夜半持山去頓覺浮嵐映翠空試問安排華

屋處何如零落亂雲中能迴趙璧人安在已入南

柯夢不通賴有霜鐘難席卷繁舡來聽響玲瓏

持

持

湖口人李正位高與石九事泉校內與石作詩三
謝宗漢字元年黃庭堅筆并湖口正位詩此詩
石為好事者所取不可得底聖五月
二十日底聖不已此觀此宋文

二十一日

徽宗是日夏至親祠后土於方澤宣和七年

高宗建炎元年以是日為天申節詔寢上壽禮群

臣拜表稱賀吳芾表云華渚呈祥預紀有聞之慶

薰風後律式逢載風之辰出史方實齊事集云高

越王引御永日我好來朝後自任我終須還我山

河夢覺與鄭后小殿夜來被錢三乞取而漸甚急

鄭后奏云昨二十一日夜章妃之子及夜天渡江

都錢塘百有餘年豈非應乞雨之夢乎海潮請

日涉編卷五

又云洪儲在此買一妾東平人侍其母來寄侍

明節制后言章后初生高宗時夢金甲持人自解

錢武肅王即錢鏐也年八十一高

宗亦八十一卜都錢塘事不偶然

宋欽宗到燕京見金主靖康二年五月二十一日

見金主至六月宋后死移

居雲州出

有通嚴僧居成都寶曆寺唐開元十四年是日道

嚴於佛殿前軒燃長明燈忽見一巨手在殿西軒

道嚴悸且甚久之聞空中云無懼吾善神也道嚴

佛祠地也道嚴曰吾願睹其形使畫工寫于寺壁

且書其事以來之俾世人無敢唾佛寺地於是西

軒見一神巨手大鼻身長與文道嚴見之背汗共

神隱去於是日神狀命畫工圖于西軒壁宣和

蒲人侯道華唐大中五年以是日仙去遺水一盃

履一雙於松下衣掛松上留詩云羣書大還丹多

年色不移前宵盜喫却今日碧空飛道華詩

跡道華院丹成而鄉熟未歸時院內人共學之

鄧元使周悟仙主院事道華佐之供給西軒無不

竭力道華如富之五月二十一日衆眾起不見道

華惟見五履衣而已又留詩一絕衆始知道華病

日涉編卷五

太玄河遣升藥

成仙出宣宣志

二十二日

宋神宗以是日封孟子鄒國公與顏子並配而荀

楊韓子並封伯爵列于後祀元豐七年

馬鈺道人道人身字玄寶號丹陽生子金太宗天

結賜升一教張之師在兄侍堂講衆要為鈺之語

而長為儒不樂進取父守其志不傳學庫物好問

而無私李無夢見而奇之曰頗有三山手執過膝

頭命之口此二人罪重餘者且釋去又引子貢
觀諸獄但空牆垣而已不見其人子貢問曰何
曰此地獄也緣同光王生於此罪人出地獄
子貢要難江縣令蘇元宗女見元宗于途問曰
人何得在此元宗曰吾生前有過於爾耳又過
一像寫狀法連華經一部則生天矣又過其
日吾以同光王生故在然外不結緣日被牛頭
鐵彈如火以破其皮出紀聞

二十三日

唐僖宗乾符六年是日崔相國盧相國同日開
宣麻之際殿庭霧氣四塞電火如鷄卵識者以為
鈞軸不祥之兆明午大元政臨京師二相俱死于難出前錄

日涉編

宋五

五九

節度使朱克融帳下軍亂而全家破殺唐敬宗寶曆二年克融

麻安石曰是何祥也安石曰此事自古未有請以
意推之庶幾得珠克融以爲瑞虎者珠也虎死是
祿盡也珠初散後發是珠發也祿盡珠發必有後
易之事來亡之兆也後五月二十三日

司馬文正公是日到京致書于姪曰叔五月二十

三日到京蒙聖恩除門下侍郎光祿無才德加以

衰老久在沉散絕望願榮一朝升擢出人意料舉

朝之人悉非舊識逆見忌嫉者何可勝數獨以愚

直處于其間如一黃葉在烈風中奈何不危墜也

云云

王翹歸寶氏曰君選事未成庚子三年唐僖宗

至次年五夏家無音書其妻扶照寶氏憂甚有
女忽聞寶氏下馬九娘者其門下有一人下曰
無音書早晚合歸只因選事未成今日在西市
四人共行至五月二十二日遇歸寶氏喜曰君
事未成又於某日西市四人共行也自以爲不
音吉何由得知遂呼馬出太平廣記

二十四日

破宋金剛獻捷太廟唐高祖武德二年五月二十四日出會要

宋太宗駕幸南御莊觀稼因幸三津園習射張崇

日涉編

宋五

四一

賜從臣飲淳化五年

貢火浣布三尺置之瑞物閣晉宋元祐二年五月

文文山賜狀元及第宋理宗寶祐四年禮部試進士文天祥以法天不息爲對

其言萬餘五月二十四日帝親校爲第一考校官
王應麟奏曰是卷古語若無溫忠肝如鐵石臣敢
爲一人出山金神考

百一八

大明王生

二十五日

司天監奏五星閏五月二十三日近太陽景祐四年

星經曰五星近太陽者其不見即臣進其
宋真宗五月二十五日御集臺伏而不見大故天

山野錄

仁宗御成化殿以芝草生於殿楹帝作瑞芝五言

詩賜宰臣王隨以下各為詩賦頌以獻

太平真君昇仙

二十六日

仁宗詔宗室通一經者試之

高宗改鑄虎符

神宗皇后祔于廟室

元人葉禎卒

日涉編

卷五

四二

長君死不能歸... 仲貞武陵人出宋學士集

詩

星火方中月下弦更逢三日誕真賢

二十七日

夢惑入太微與歲星相及俱犯右執法至是日乃

出占曰人主有大憂

宋仁宗詔西北邊有大事有令今中書樞密院

西制以上同議之

范仲淹卒

與魯先哲立

保德真君降

詩

五應凝寶當夏月三餘蕓莢正竟天

二十八日

宋真宗召輔臣于崇政殿觀茅山郭真人所獲龍

日涉編

卷五

長二寸許極細鱗腹如玳瑁手中仰覆無懼帝作

觀龍歌

破朱泚露布五月二十八日寅時華州鎮國軍節

度使駱元光等承命于牙旗之下分麾于韓門之

外將士等超乘霄勇免冒行突川陸而左旋右

抽抵兵陵而浸淫布濩聲震宇宙氣雄鉦鼓陳兵

于光泰門外盡銳于神嘉倉東

水潤而為地左廣未薄于舊壘前

若降于天如出于地

1. The first step in the process is to identify the problem or issue that needs to be addressed. This involves gathering information and understanding the context of the problem.

劉德願景和元年是有白州數十出齊前功上

通身白色非世人所見刻口曰舌赤色其年便短

誅北選具

商山四皓降現日給墨大舍

日涉編卷之五終

日涉編

楚鹿城陳 出月也甫

邑人徐恭量弘以甫校刻

饒 琮正卿甫

鍾 惺伯敬甫

張克熙 甫

程雲翼振羽甫公附

六月

六月建未未味也謂萬物向成有滋味也公唯

林鍾未之氣也六月建馬理周

日在柳昏心中旦奎中理周

季月煩暑流金燄石梁元帝與武

隆熱文韓

季夏行春令則穀鮮實民多病行秋令則水潦傷

禾女災女一歲不育行冬令則鷹隼早鶩冠擾田

鄙五秋

為豆雅而

秋夏交會之辰金火伏藏之日唐尼羅日土秋以

金代火也金代火

杜至庚曰必伏庚
者金也故曰伏日

大曆四年伏日寒唐志

伏日周時無至此乃有之師古曰伏者謂陰氣將

起迫於殘陽而未得升故為藏伏後漢書

曰炎夏曰炎節梁元帝集要李德裕傳又曰炎月

楚昭王登極日之臺得神鳥所銜洞光珠以消煩

暑謂之招涼珠洞真

燕昭王盛暑懷黑蚌珠體自輕涼號消暑珠拾遺記

李輔國以迎涼草掛之窓戶間涼自生迎涼草色碧而幹似

唐書 卷六 二 蘭

杜若竹葉

元載造芸輝堂芸香草也白如玉入土不朽為屑

以塗壁設紫綃帳盛夏自清涼蘇氏

李德裕為相方盛夏宴賓以金盤貯水浸白龍皮

置坐清麗凜冽如涉高秋劉錄

霍仙鳴別墅在龍門一室之中開七井皆以雕盤

饒木盤覆之夏五六月坐其上七井生涼不知暑

氣雲林

房壽石客凭狐文几雲仙錄

房壽石客生竹簾杜詩留客夏簾青琅玕雲仙錄

楊氏子弟每至伏中取大冰使匠琢成山周匝於

宴席間座右雖酒酣而各有寒色又以冰作鳥獸

之形送遠王公通鑑

魏鄭公徵五六月率賓避暑取大蓮葉盛酒以簪

刺葉令與柄通如象鼻持翥之名碧筒酒魏野

韓蘇國盛暑乃引水潛流上通于屋宇機制巧密

人莫之知觀者惟聞屋上泉鳴俄見四簷飛溜生

涼金鑰

唐書 卷六 三 蘭

大食國武宗會昌元年貢松風石方一丈每是月

上令置殿內秋氣飈飈松風石坐微如玉中有樹影出華編

長安舉子落第者六月不出多借清涼廟院作文

曰夏課時語曰槐花黃舉子忙南唐書

伏日並作湯餅名為避暑劉錄

房州調羊酪造舍風鮓山堂

房壽搗蓮花製碧芳酒蘇詩

煮桃以為豆實大戴

天裂于西北長十丈廣二丈光出如電其聲如雷

<p>雲中二物如瓶半黃色大如新生天闕而墜</p> <p><small>開文帝</small></p>	<p>西北有黑雲屬地散如豬者十餘</p> <p><small>文建五年陳宣</small></p>	<p>嘉雨</p> <p><small>時記</small></p>	<p>是月必有三時雨田家以為甘澤邑里相賀曰賀</p>	<p>寒風如冬時</p> <p><small>獻帝初平四年續三行志</small></p>	<p>因為名</p> <p><small>版立</small></p>	<p>南州有東南長風俗號黃雀風時海魚變為黃雀</p>	<p>日宗錄</p> <p><small>卷六</small></p>	<p>雷震太廟鵠尾徹壁柱若有文字</p> <p><small>義熙二年</small></p>	<p>雷震娼女死於市衢脇下有朱字云李林甫以毒</p>	<p>雷震正權帝命震死</p> <p><small>元和元年六月出龍城錄</small></p>	<p>天星散落如雪</p> <p><small>中宗景龍四年春后報帝于神龍</small></p>	<p>天鳴有聲</p> <p><small>元宗開禧</small></p>	<p>天有聲如風水相薄</p> <p><small>梁武帝中大通</small></p>
--	---	------------------------------------	----------------------------	---	-------------------------------------	----------------------------	-------------------------------------	---	----------------------------	--	---	--	--

<p>宋光宗紹熙三年他工採石聞其聲呼相應答</p> <p><small>與</small></p>	<p>月則無</p> <p><small>有澤縣有念佛巖巖下</small></p>	<p>潭面如碧鏡每歲已午忽有泡光出艷異甚過此</p>	<p>墓皆不動</p> <p><small>慶元二年</small></p>	<p>台州黃巖縣山自徙五十餘里其聲如雷草木墳</p>	<p>黃河是月水名礬山水</p> <p><small>水衡</small></p>	<p>芙蓉山寒氣逼人</p> <p><small>通人唐天寶六載有樵者登山</small></p>	<p>忠州臨江縣雨白黍又雨黑黍</p> <p><small>元祐二年以上</small></p>	<p>忠州雨豆</p> <p><small>元豐二年</small></p>	<p>彰德兩白毛</p> <p><small>順帝元統二年俗呼云老君髯</small></p>	<p>饒州長山天雨木子數畝狀類山芋子味香而辛</p>	<p>天雨塵土</p> <p><small>嘉泰元年</small></p>	<p>火自空墜入城北有物如龍</p> <p><small>開寶七年梓州</small></p>	<p>十二年</p> <p><small>繫昌楊化六月以雲中物如瓶半開而墜</small></p>
---	--	----------------------------	--	----------------------------	---	---	--	--	---	----------------------------	--	---	---

<p>等賀表 <small>德宗貞元十八年北夢瑣言</small></p>	<p>神龍寺前水渠生合歡蓮其花一莖兩房權德輿</p>	<p>洛陽民生男兩頭共身 <small>上西門外劉舍妻生也出劉文紀</small></p>	<p>前鄉尻上有目長二寸 <small>平帝元始元年師古曰鄉尻曰獨前其書</small></p>	<p>長安女子有生兒兩頭異頭面相鄉四臂共匈俱</p>	<p>徐州丈八銅像汗流於地 <small>太和十九年六月題言</small></p>	<p>陸澤縣得石佛五十軀皆長尺餘 <small>宋太宗興國七年六月陸澤縣</small></p>	<p>辟易相踐有失巾履者 <small>山堂肆考</small></p>	<p>宋淳熙十四年有雷聲自太乙宮及和寧門人馬</p>	<p>梁元帝承聖三年有黑氣如龍見於殿內 <small>黑周色今見於</small></p>	<p>起奮迅五色有頭體長十餘丈形貌如龍 <small>以上異之</small></p>	<p>靈帝光和元年有黑氣墮溫德殿庭中如車蓋隆</p>	<p>元平江府崑山財石一林石而山推工壓馬三</p>
---------------------------------------	----------------------------	---	--	----------------------------	--	--	--------------------------------------	----------------------------	---	---	----------------------------	---------------------------

<p>鳳凰降萬歲縣 <small>前蜀王建天祐七年六月出六</small></p>	<p>烏集徐州滕縣縣柴為城中有白鳥一碧鳥一</p>	<p>群鳥集窰朱猗死 <small>晉安帝義熙三年龍驤將軍朱猗死</small></p>	<p>江夏張騁是月所乘牛言曰天下亂乘我何之騁</p>	<p>懼而還犬又言曰歸何早也尋後牛又人立而行</p>	<p>一家 <small>晉惠帝永安二年六月其年張昌反先略江夏騁為將討於是五洲殘亂騁亦族此三</small></p>	<p>錢塘假豕產兩子皆人而如胡人狀其身猶豕</p>	<p>鄱陽縣民家一貓帶數十鼠行止食息皆同如母</p>	<p>子相哺者民殺貓而鼠紙其血 <small>宋寧宗慶元元年</small></p>	<p>反相與同慶司光廣</p>
---	---------------------------	--	----------------------------	----------------------------	--	---------------------------	----------------------------	--	-----------------

神馬二匹一白一黑出於河中晉書武帝太元十四年六月

二黃龍見東阿井中漢武帝建武十二年

陽武有鯉魚乘空而開後周大象元年鯉魚乘空而開也明車幸崩

而開也明車幸崩

平晉縣蠶自成綿段長七尺一寸五分闊四尺九寸承安元年

詩

江南夏季天身熱汗如泉蚊蚋成雷澤絮裝作水

田范曄狀江南六月

日涉編

卷六

八前

流火稍西傾夕影遍層城高天澄遠色秋氣入蟬

聲薛道衡六月作

懶搖白羽扇裸袒青林中脫巾掛石壁浮瓜洒松

風李賀六月作

六月灘聲如猛雨香山樓北暢師房夜深起凭闌

干立滿耳潺湲滿面涼白居易香山避暑

人人避暑走如狂獨有禪師不出房可是禪房無

熱到但能心靜即身涼白居易熱過禪房

畢竟西湖六月中風光不與四時同接天蓮葉無

窮碧映日荷花別樣紅蘇軾西湖

無限荷花榮暑衣阮郎何處弄舸歸自慚不及鴛

鴦鳥猶得雙雙遠釣磯魚玄機六月間李鄭公在釣回作玄機長安女字慧

蘭與李公居近唱和賈島嘗贈以詩

四顧山光接水光凭闌十里芰荷香清風明月無

人管併作南來一味涼黃庭堅六月曉樓間望

定林青木老參天橫貫東岡一道泉六月杖藜尋

石路午陰多慶美潺湲王安石六月作

參差樓閣半天中六月清風百尺松隱約齋壇低

日涉編

卷六

九前

曉月五雲深處一聲鐘唐詩

雷震空霹靂雲雨竟虛無炎赫衣流汗低垂氣不

蘇乞為寒冰玉頰作冷秋菰何似兒童歲風涼出

舞雩

日下四山陰山亭嵐氣侵牛羊歸徑陰鳥雀聚枝

深正枕當星劍收書動玉琴半扉開燭影欲掩見

清砧以上杜荀六月作

祝融南來鞭火龍火旗焰焰曉天紅日輪當午疑

不去萬國如在紅爐中五嶽翠乾雲彩滅陽侯海

璧合

谷山

慮廷

1000

也
緯孝
經

六月小

月星

子抱
杯

小暑日

日鷹乃

壁之促繼
三七

之深則
猛之鳥

周書

月稜寬也
令

1

小暑後

解孝

子抱朴

大暑日

時行皆營

尾伏
亦而
有為

土之氣
雨時行

1

大暑陰

不可以

11

欲靜月

詩

蛇折鱗

木垂幹

署曹
賦柱
大

或赫熾

垂翼而

槐而嘯

而沾裳

於泥心情悶而窘惶體正紫

體沸灼乎如燎汗流爛兮珠連大暑賦

三伏相仍徂暑彤彤上無纖雲下無微風扶桑施

以增熾大火聯其雨升大暑賦

日涉編
卷六
主前

日涉編卷之六

日涉編

楚應城陳增升也甫編輯

邑人徐養量叔弘甫校刻

饒琮玉卿甫

鍾愷伯敬甫

張克熙甫

程雲翼振羽甫今閱

六月

一日

日涉編
卷六
唐睿宗生於蓬萊宮含涼殿龍朔二年六月一日出會要

宋孝宗皇嫡孫生乾道元年六月一日皇嫡孫生百餘歲實出會要

德祐元年是日日食星見鷄鷲皆歸明年宋亡宋史

唐高祖始詔國學立孔子廟武德二年出事物紀原

宋哲宗是日改紹聖五年為元符詔曰統承聖緒

紹述先猷克享天心屢蒙嘉貺甘露降靈光屬

天申錫無疆神靈自出敕命之幾惟聖時憲思答

神休以協瑞應其易統年之號用昭受命之符合璧

類事

宋崔鵬應詔論馮濟六月一日詔書詔諫臣直論

上章其言曰士無異論太學之盛也此蓋言也昔王安石除異己之人當時名臣如韓琦富弼司馬光呂公著呂誥呂大防范純仁等咸以異論斥逐不衣之士雖敢為異乎安石著三經之說士用其說者人官不用其說者黜落天下靡然雷同不敢可否出文雖天

龍廣寒江湖異人也事母至孝是日其母壽方啓

北牖舉觴忽梅花一枝入牖香色甚佳人以孝梅

稱之後孝梅百有五歲猶重顏綠髮

監茶柳應辰蔡餘慶是日在黃鶴樓下刻石於十

盤亭前題曰東有亭西有巷路十盤而上故亭以

日涉編卷六

十盤名之宋仁宗慶曆二年

貴妃是日生上幸華清宮命小部音聲小部者梨

園法部所置凡三十人皆十五已下於長生殿奏

新曲未有名會南海進荔枝因以曲名荔枝香左

右歡呼聲動山谷是年十一月祿山反

康居國以是日為歲首王及人庶並服新衣剪髮

鬚在國城東林下馬射置一金錢於帖上射中者

則得一日為王俗事天神崇敬甚重康國人並善

學貢以得利多為善其人好音聲康居漢時通馬在大宛西北二千里與大月氏同俗出西蕃記

北澗禪師是日有渴云六月一日前萬象森羅替

說禪六月一日後八角磨盤空裏走今朝正當六

月一無位真人赤骨律金毛獅子鮮翻身無角鐵

牛眠少室十聖三賢揔不如笑倒寒山並拾得

因演而為頌曰八角磨盤空裏走金毛獅子更作句擬欲藏身北斗中應須合掌南辰後人謂揚德通禪學以其有八角磨盤之句耳出丹鉛摘錄

號州黃河中有女媧墓唐玄宗天寶十一年是日

因大雨晦冥墓失所在至僖宗乾符二年又六月

是日夜聞有風雷聲曉見其墓湧出下有巨石上

有雙柳各長丈餘時號風雷堆占塚墓自移天

日涉編卷六

忌經營今月

清靈真人降經道

詩

南風吹南枝一白點萬綠歲寒誰知心孟宗林下

竹龍廣寒至孝母六月一日壽方果應忽梅花一枝枝入牖香色殊常人以為孝感而致遂作此一

二日

太乙宮雲氣如香煙仁宗慶曆間京師五月旱諫

官王公素乞饒行憐雨帝曰

太史言六月二日當雨一日欲出禱公曰臣非太
史是日不雨帝問故公曰陛下幸其當雨以禱不
誠不誠不可動天臣故知不雨帝曰明日禱而雨
衆觀公曰雖東地近豈惟暑不雨出耶帝曰當禱
西太乙宮六月二日召三公以從日色甚熾埃霧
漲天帝不怡豆羹陳苑田望太乙宮上有雲氣如
香煙以起少時雷雨至帝却道遙望御平華微
蓋還宮明日召對帝曰朕自所得雨出聞見錄

唐中宗崩富平縣界通考宋太祖崩于滋德殿宋史禮志

宋太祖二年是日蘇頌為中書舍人劇任文詔動
以萬計而頌手操口對無毫髮差韓禮等轉書詔
草屢謂頌曰乞公稍遲禮等手腕將廢恐書不及

李燾嘆曰舍人思若湧泉燾所不測也韓實

三日

宋太祖平廣南祭南海開寶三年六月

唐玄宗開元九年置中都是日詔停揚州功曹參
多建國都乃長久之大業也若兩都舊制分官衆
都而幸西都自西都而還中都不樂一長之欲以
遷萬人之憂非所以洽水國而樂之長策矣昔
漢帝感鍾離之言息事陽之殿則福履無疆六
月三日詔

宋高宗御書儒行篇賜進士王佐等紹興十八年

宰臣武元衡元和九年是日為盜所害先是長安
謠曰打麥麥打三三三既而旋其袖曰舞了也解
者謂打麥者打麥時也麥打者謂開中擊也三三
三者謂六月三日也舞了者謂元衡率也唐書五

鄭君雄持楊師立首出降唐書宗欽弼楊師立反
等討平仁厚固特州人不乃明楊八城云仁厚
不忌城中王石俱為諸君鎮師諸君自威其功
大於於衆曰天子所蘇者元惡耳他人無預也衆

賈誼在湖南是日有鵬鳥來戰事大
有霧則歲大熟經

唐玄宗詔令祠龍池是日右拾遺蔡孚獻龍池篇
開元二

皇太子建成齊王元吉謀害太宗是日太宗率長
孫無忌尉遲敬德房玄齡杜如晦等於玄武門誅

孫無忌尉遲敬德房玄齡杜如晦等於玄武門誅

之太宗謂其曰前史官所記皆不令人君見之必
之不致誤也
日四
安同
馬即
五當

李象是日反夜軍亂節度使李愿與一子踰城奔

鄭州亂兵殺其妻出寶錄傳作七月

太素三元君朝真日經道

詩

夏季莫開四葉新崧高今日降生申事文類聚

日涉編卷六

五日

梁太祖崩先是梁敬紀心大星去心四度順行心

考

蜀主是日以道士杜庭光為金紫光祿大夫進號

廣成先生梁太祖乾化三年庭光傳

李授之上易解除直秘閣宋高宗紹興

廣陵太守孟彥暉是日泰西湖有金龜徑寸遊於

荷葉之上畫圖以獻武成三年太平廣記

詩

日始臨天貺節今朝先出地行仙事文類聚

六日

大禹生廟在塗山絕頂昔禹會諸侯於此後人至

黃陵廟以是日致祭黃陵廟在湖南岳陽府岳陽縣北漢荆州

二妃墓在黃陵廟西昔黃帝南巡崩葬蒼梧然皇女

不還二妃墓在黃陵廟西昔黃帝南巡崩葬蒼梧然皇女

今竹上出

真宗以是日天書再降為天貺節祥符四

日涉編卷六

同執政對於內殿宋李綱字伯紀六月六日同執政

斷于上而

興可

政法

模出

胡瑗卒瑗字翼之為人師範誠明者達於世

盛東

六月

崔珏生

崔珏字叔成，人稱崔九，為法府府君以其子崔珏，崔珏字叔成，人稱崔九，為法府府君以其子崔珏，崔珏字叔成，人稱崔九，為法府府君以其子崔珏。

崇寧真后生

清暑日

是日清晨汲井水貯甕中封之凡造麴醞酒作醬

淹蔬皆取以用日午以所藏衣曝之

宛州是日有黑蟻與赤蟻交關長六十步廣四寸

赤蟻斷頭而死

滁州野蠶成繭遍於山阜

詩

六月六日生我公我公生與彭祖同彭祖壽年八

百歲我公壽筭還無窮

七日

宋威降臣卒

五十有七

周茂叔卒

適意處或滿得終日廬山之麓有溪馬茂叔以溪邊

文山狀元及第是日謝闕

密州卑產山太和二年是日有龍見初赤龍從西

來並形狀分明自申至戌方散去

詩

今日江頭天色惡

獨望鍾山喚寶公林間白塔如孤鶴寶公骨冷

喚不聞却有老泉來喚人電眸虎齒霹靂舌為予

吹散千峰雪南行萬里亦何事一酌曹溪知水味

他年若畫蔣山圖為作泉公喚居士

八日

虹蜺竟天

梁武帝天監三年是日武帝講於重雲殿沙門誌

公忽然儻歌樂須臾悲泣因賦五言詩樂哉三十

餘悲哉五十稟但看八十三子他秋災起佞臣作欺妄賊臣滅君子若不信吾言龍時候賊起且至馬中間斷悲不見喜

宋自天監五於大同三十餘年江東無事至太清二年臺城陷帝幸國四十八年所言五十稟也太清元年八月十三日侯景自縣城來降在丹陽之北子他命或朱昇之言以納景景之機龍始自戊辰之歲至午年帝憂崩出通考

宋真宗祥符六年天書再見內十功德閣六月八日封祀制置使王欽若言泰山西南垂刀山有紅紫雲氣漸成華蓋至地而散其日木工董祚於靈液亭北見黃素書曳林木之上有字不能識言於

日涉編

卷六

一

皇城使王居正居正睹上有御名馳告欽若遂授中使捧詣闕帝御崇政殿趨召輔臣曰朕五月丙子夜復夢向者神人來言來月上旬當賜天書於泰山宜齋戒祗受朕未敢宣露惟密論欽若等凡有祥異即上聞朕今得其素果與夢協王旦等曰陛下至德動天感應昭著臣等不勝大慶再拜稱賀

宋史禮志

東京是日百姓相驚以鬼兵皆奔走不知所存初洛水南坊市喧喧漸至其至時空中如數千里甲

兵人馬嘈嘈有聲出紀開唐玄宗開元二十三年六月八日時帝在東京惡之北齊書亦有此事天中書陽有鬼兵百姓驚驚銅鐵以畏之不來

九日

唐肅宗是日置太乙神壇於南郊東命侍臣王璵祭之

至德三年玉海

唐蓬萊殿是日賜群臣橘大舍

唐敬宗是日生王智興請於泗州置戒壇度僧尼以資福許之自元和以來禁此弊智興與張貨首請置之於是四方輻湊江淮尤甚

卷六

十一

宋真宗車駕在西京幸會節園召從臣張樂宴飲

開寶九年六月九日出會要

宋孝宗以國公封皇嫡孫乾道元年六月九日封國公孫出會要

宋孝宗是日崩太皇太后有旨皇帝以疾聽在內成服太皇太后代皇帝行禮

皇帝即光宗紹興五年六月九日出宋史

禮志

西方阿彌陀佛像成奉安於金陵清凉寺供養

東坡志林王代名聞之字季章年四十六元祐八年卒於京師臨終之夕遺言松所受門弟子其子遺遺焉

高宗紹興三十二年閏州有五色雲見錦屏山之
西浮雲映日自未及申
高宗是日御札皇太子可即皇帝位朕稱之
帝退廣德壽宮皇后稱太上皇后應軍國事並聽
嗣君處分於是行內禪之禮有司設仗紫宸殿宰
相文武百寮立班皇帝出官升御坐左僕射陳康
伯等奏曰今陛下超然獨斷高蹈堯舜之舉臣等
心實欽仰但自此不獲日望清光犬馬之情不勝

民舍金溺獨勤舍不溺人皆禮敬焉
大和
年六月九日水漲靜應記

王壽慈死復蘇言初死之時行入一大門有一人
謂璿曰汝無罪放歸璿迴顧見米行質立於廳有

吏守之
唐尚書行部郎中米行質博陵人也性不
信佛有微謗之言永徽二年病死至六月

行質悲喜謂子曰吾被官責人以生平功德薄若
可當君歸可至我家急福令作功德璿蘇以此告
行質家家人作佛事謝過後行質現形諸璿出
宜案

詩

肯羨薰風書殿壁行看藜杖照文房明年展慶三

三日縹緲鈞天賜壽觴
東文

十日

齊武帝永明八年霄有黃光照地狀如金色
人占曰

高宗紹興三十二年閏州有五色雲見錦屏山之
西浮雲映日自未及申
高宗是日御札皇太子可即皇帝位朕稱之
帝退廣德壽宮皇后稱太上皇后應軍國事並聽
嗣君處分於是行內禪之禮有司設仗紫宸殿宰
相文武百寮立班皇帝出官升御坐左僕射陳康
伯等奏曰今陛下超然獨斷高蹈堯舜之舉臣等
心實欽仰但自此不獲日望清光犬馬之情不勝

依戀因再拜辭相與泣下帝亦流涕曰朕在位三
十六年今老且病欲閑退此事斷自朕心非由臣
下開陳卿等當悉力以輔嗣君
出宋史理宗
于闐王伏闕信來朝賜金帶錦袍
唐太宗貞觀二
日來朝于闐
名出外夷傳
梅聖俞卒
唐史辛巳年六月十日以其官年未終
城縣長安鄉西
山王出神道碑
金乘如來生
經道

日法編
卷六
依戀因再拜辭相與泣下帝亦流涕曰朕在位三
十六年今老且病欲閑退此事斷自朕心非由臣
下開陳卿等當悉力以輔嗣君
出宋史理宗
于闐王伏闕信來朝賜金帶錦袍
唐太宗貞觀二
日來朝于闐
名出外夷傳
梅聖俞卒
唐史辛巳年六月十日以其官年未終
城縣長安鄉西
山王出神道碑
金乘如來生
經道

恰則炎威到一旬當年神岳降生申類聚

十一日

唐玄宗改置書為寶書天寶五載三海

玄宗夜次金城智藏寺僧進藥天寶十五載玄

以能之不及及使偏國忠欲斷橋上曰後來者何

上能之不及及使偏國忠欲斷橋上曰後來者何

城智藏寺僧進藥天寶十五載玄

唐武宗生于東宮以為慶陽節天中記魏舊唐書

武宗生于東宮以為慶陽節天中記魏舊唐書

宋高宗禪位於孝宗高宗遜位考

東坡紹聖四年別子由渡海行瓊儋間肩與坐睡

夢中得句云千山動鱗甲萬谷酣笙鐘覺而過清

屋急雨東坡詩海南子由謫雷州先一月和退于

長公外紀蘇至六月十一日別子由渡海有夢中得

詩

四州環一島百洞蟠其中我行西北隅如渡月半

弓登高望中原但見積水空此生當安歸四顧真

途窮眼觀大海坐詠詩元祐區區魂中梁一米

誰雌雄幽懷忽破散永甯來天風千山動麟甲萬

谷酣笙鐘安知非群仙鈞天宴未終喜我歸有期

舉酒屬青童急雨豈無意催詩走群龍夢雲忽變

色笑電亦改容應怪東坡老顏衰語後工久矣此

妙聲不聞蓬萊宮東坡六月十一日瓊儋間夢中

十二日

唐高宗永徽元年是日地震上謂侍臣曰朕政教

不明使晉州之地屢有震地先四月侍中張行成

曰天陽也地陰也陽君象地臣象君宜轉動臣宜

安靜今晉州地震恐女謁用事大臣陰謀且晉州

陛下太封今地屢動尤彰其應伏願深恩遠慮以

杜其謀帝深然之五行

唐武宗生于東宮元和九年六月十二日生受宣

宋孝宗率百官朝高宗太上皇于德壽殿以兩百

僚免入見上就宮中行禮紹興三十二年六月十

路生為趙自勤卜之曰公之官不出六月十二日

自勤赴選訪卜於長安縣路生云公之官不出

為三拾遺記述之字彙
有一口出六十度記

元順帝二十七年皇太子寢殿後新甃井中有龍

出光燄燦人宮人震懼仆地

十三日

隋文帝生于同州般若寺中赤光照室流溢外戶

紫氣滿庭狀如樓閣色染人衣如母以時炎熱就

而扇之寒甚幾絕困不能啼

六月十三日生如夢以時炎熱帝以後魏大統七年

者名曰智仙河東蒲坂劉氏女也詔太祖曰兒天

佛而名勿憂尼遂名帝為卯單延言如金剛不可

壞也又曰此兒俗家號神自為養之太祖乃割宅

日宗編

為寺內通小門以兒安尼後皇妣東抱忽見化而

為龍驚惶墮地尼曰何曰妄觸我兒遂令晚得天

下反幸七歲告帝曰佛法持戒一切神明今已西

去兄當大貴尼遂歸家時道成敗吉凶莫不詳驗

神明運來尼沉歸家時道成敗吉凶莫不詳驗

及周滅二敵尼隱家內著法戒行不改帝後

果山東人為天子重與諸法安以神尼為言乃命

王勣為尼作傳令天下舍利塔內各作神尼之像

馬父隱書載文帝宣旨海內為武元皇帝元明皇

唐高宗生于東宮之麗正殿

貞觀二年六月十三日出舊紀

三日賜廟先五日謝開至二十九日賜

宰臣秦檜是日以上所賜御書真草孝經刻之金

石上曰十八章世以為童蒙之書不知聖人精微

之學不出乎此

張正常四十二代天師至元乙亥年是日其父太

玄真人坐而假寐忽見神人飛空而至曰余自華

蓋山來游君家及覺而正常生紫雲覆庭紅光照

室人以為祥徵

室人以為祥徵

龍里再無子

化去正常行道家玄古乃唐黃書赤界紫素丹刻

之文授其徒四方學者川赴雲蒸劍失其一派落

都陽李氏家夜生光怪正

河內野三山上龍死

帝時官宦賜朝穴異數見延熹九年播自家詣開

上龍曰巨陽皇天不降五緯而在故德年百年之壽為

萬世之法前七年六月十三日河內野王山上有一

龍死長數十丈夫龍形狀不一小大無常故周易

蛇之六人帝王以為符瑞或問河內龍死昔泰之

華山神龍變化以按鄭家曰今年祖龍死昔泰之

朝元太一真君下降

經道

詩

亭晚人將別池涼酒未酣
闌門勞夕夢仙掌引歸

驟荷葉藏魚艇藤花胃客簪
殘雲收夏暑新雨帶

秋嵐失路情無適離懷思不堪
賴茲庭戶裏別有

小江潭 本年六月十三日水亭

去年六月焦原雨入得東州第一朝
今日看雲舊

時節又來農畔聽蕭蕭 宋時曾軍先一年久旱六月十三日入境得雨坎六年

復早得雨亦六

十四日

日涉編 卷六 十八

宋孝宗是日即位未改元以皇帝登極奏告天地

宗廟社稷景靈宮天慶觀報恩 紹興三十二年通考

唐穆宗賜牛僧孺金紫 長慶元年

宋高宗詔西安進士陳元助制刻漏一座送尚書

省補其子為局生 紹興二年以上玉海

郭子儀薨 子儀華州鄭縣人建中二年夏病甚德宗傳詔省門及門郭氏子弟也葬於外

元稹泛江詭月張季友李景倫二侍御史王文仲

司錄王衆仲判官兩昆李為穎載酒炙選聲音自

府城之南橋乘月泛舟窮一夕以為歡 元和五年六月十四

送江楚

賜貴妃自盡 詩特錄楊國忠以貴妃在宮人情恐

于長文昇仙 列仙

太乙真君降 經道

詩

楚色分形勢羊公壓大邦因依多士子參畫畫敦

龐岳壁間相對苟龍自有雙共將舡載酒同泛月

日涉編 卷六 十九

臨江遠樹懸金鏡深潭倒玉幢委波添淨練洞照

寒話神龍已因連飛蓋猶催未到缸飲荒情爛熳

風棹樂瑋機勝事他年憶愁心此夜降知君皆逸

韻須為應筵撞 元稹六月十四日

十五日

宋神宗元豐二年是日命知制誥張瑛光祿丞陸

佃于秘閣考試宗室 三

程伯淳卒 伯淳諱驥召為宗正寺丞卒於宋神宗

傳有不能像載傳佛首故光遠近男女童夜會集
低溥其首視之不復放光後以特吉召老幼數
千送及境上焚燒

黃龍見於牛山潘炎賦曰非同上天之五蛇有異
渡江之一馬秦夢立乎廊時漢時見于成紀彼皆

一至此則重光唐中宗景龍二年六月十五日黃龍再見于牛山

李華作御史大夫登記天寶十四載六月十五日作御史大夫登記

不惟嚴其職有邦憲由京師而端下國王化得繁
實于八德舉直錯枉而不撓則公卿

屏氣道跡立風云云出事文類聚

天寶八載以是日加老子號大道玄元皇帝高宗紀亦

日法編卷六

出事物紀原

王慶一從祖師得道萊陽縣劉植以無嗣告慶一

慶一曰吾稟之上蒼六月十五日慶一詣其居而

植為置具慶一曰特來從嗣豈可以常酒相待耶

庫之西北所封者妙醞也植往索之得煮酒一器

慶一曰不惟此酒嗣亦如之索紙書一頌後批四

四應真四字植明年四月十四日生子乞名慶一

共知應真二字是其名否慶一曰是日

陽降也非應真乎遂名之出史纂左編

西斗星降

太虛元君真人紫微王夫人同降現以上

冲素真人飛昇列仙傳

東華帝君降誕帝君姓王或云名玄甫於是日降

道仙去出仙書

海蟾帝君升仙燕山劉操字宗成號海蟾子為遼

故以丹道乃作詩云拋離大宅三千口屏去門兵

百萬家遂成於是日飛仙後隱終南太華收道蓋

印宗法師為六祖惠能落髮日書

詩

日法編卷六

他寢此時吾不寢近秋三五日逢晴相思惟有霜

臺舊望盡孤光見却生寶島六月十五日

隆暑赫炎曦門弘慶左垂東君來瑞世西斗降臨

時事大類聚

十六日

蘇軾上書曰臣已具積欠六事及舊所論四事上

奏臣聞之孟子曰以不忍人之心行不忍人之政

若陛下初無此心則臣亦不敢必望此政屢言而

屢不聽然臣孜孜強聒者知陛下實有此心為臣

子所沮格竊觀即位之始發政施仁天下聳然望
太平於莽月今八年而民亦貧願陛下深思其故

宋哲宗元祐七年六月十六日上書出文編

顧保宗字世嗣江夏人也每釣魚江中是日夜坐
草堂臨月未臥忽有一人鬚髮皓然自稱翁至堂
下乃揖保宗便箕踞而坐惟哭而已保宗謂曰翁
何往翁曰來自江州復歸江夏言訖又哭保宗曰
翁非異人乎翁曰我實非人以君閑退故相訪耳
保宗曰野人釣魚可謂勞生何閑退之有翁曰世

日涉編 卷六

方兵亂閑退何妨保宗曰今世清平未嘗有亂翁
曰君不知桓玄之志乎保宗因問世若有兵可言
歲月否翁曰今不是隆安五年耶保宗曰是翁又
屈指復哭謂保宗曰後年易號復一歲桓玄盜國
盜國未幾為卯金所敗保宗曰卯金為誰翁曰君
當後識耳言訖乃去保宗送於戶外及曉保宗臨
江觀之聞水風漸急魚皆出浪不知其數其中有
大魚百餘尺昂首四望後乃沒是歲隆安五年六
月十六日也保宗大異之

後二年隆安五年六月十六日也保宗大異之

三年建武將軍劉裕起兵滅苻秦復晉安帝位
後十七年劉裕受晉禪晉如魚言出九江記
潘真人昇仙 潘子真事

詩

禁門深鎖寂無譁濃墨淋漓兩相麻唱徹五更天
未曉一池月浸紫薇花 六月十六日韻
學士院洪泰發

十七日

宋明帝是日太白歲星墳星合於東井占曰改立
王公 泰始七年
南齊書

唐高宗於洛州栢崖置教倉容二十萬石 咸亨三
年六月

日涉編 卷六

唐玄宗是日次扶風郡軍士各懷去就會益州貢
春絲十萬匹上命置於庭召諸將諭之曰卿等國
家功臣陳力久矣朕之優獎常亦不輕逆胡背恩
事須更迴避甚知卿等不得別父母妻子朕亦不
及親辭九廟言發流涕又曰朕幸蜀今有此絲卿
等即宜分取各圖去就朕自有子弟中官相隨與
卿等訣別衆咸俯伏涕泣曰死生願從陛下上曰
去就任卿自是悖亂之言稍息 天寶十五載六月
十七日出於宋本

紀

唐肅宗以經籍多缺令京官有學行者分行天下

搜檢圖籍景雲二年六月十七日出會要

東坡是日復過瓊之雙泉處丁丑歲東坡南遷過瓊得雙泉之亭於城

之東北隅至庚辰歲六月十七日東坡遷于合浦復過之即徽宗皇帝極之年也太守承議郎

公求泉上之亭名之曰洞酌出長公外紀

趙真人上昇趙廣信出翰墨大全

詩

暑雨雖不足涼風還有餘樂此城陰夜何殊山嶠

日涉編

居月明蒼檜立露下芭蕉舒試問澄虛閣今夕復

馬如陳與義字去非六月十七日夜寄邢子友詩

清水簾門散異香恩深咫尺對龍章花應洞裏時

常發日向壺中特地長坐久忽疑槎犯斗歸來燕

恐海生桑如今冷笑東方朔惟用詆諧侍漢皇韓致

光六月十七日召對自辰及申方歸本院

酌彼西泉挹彼注茲一餅之中有澗有湍以淪以

烹泉賦莫齊自江徂海浩然無私豈弟君子江海

是儀既味我泉亦嘯我詩東坡六月十七日過雙泉作詩不盡也

之書

十八日

隋文帝移入新邑文帝欲遷都太史奏當遷都帝曰吾於開皇二年六月十八日

移入新邑在漢故城之東南萬年縣界南立終南山于牛谷北麓龍首原今新豐即舊楊興村村門大樹今猶在

呂巖是日岱嶽王母池復書七言絕句題云回公

再書呂巖字洞賓唐河中永樂人號純陽宋天聖

宋徽宗政和丙申年六月十八日復書七言絕句好事者集刻於會真宮出此陽集

緣督真人降生純陽真人降生於此

日涉編

聽飲天文地理經緯術數莫不精通得紫微丹退

世寓衡陽以道教

詩

昔年留字識曾來亭滿華夷遍九垓無奈蛟龍知

我字故留蹤跡不塵埃洞賓六月十八日題于岱嶽王母池

十九日

後周世宗崩後周顯德六年有一人微衣入中書

人通語至其其人曰家世官家數載來此矣白其

事於帝帝命其家今遷之尋不知何適其年六月

十九日世宗崩明年正月大宋受命出還考

宋仁宗幸後苑觀稻賞瑞竹宴太清樓

景祐二年三月

傳陵崔歲是夜雷後忽有一女子年十六七逾垣

而入問所從來而終無言咸疑其奔者乃深藏之

將旦而斃咸驚懼

崔歲少習騎獨在齊中天子嘗元

垣入室將旦而斃乃出於里內私問失女有變婦

六七人喪服行語尋求相與語曰死而逃死

生手咸從而問之對曰即君向故周問吾小婦子

喪三月雖夜方飯被雷震尸起出不知所向咸問

其形容衣服驗之果是後歸葬而女子又

重來歲乃奠酒祝之不復來出通幽記

二十日

壽昌節 宣宗六月二十

日涉錄 二日出正海

晉洗馬衛玠薨 永嘉六年五月二十日薨謝幼與

子何故而致哀如是答曰棟梁

折矣何得不哀出山堂肆考

北山黃東與鄭子恭表兄弟也黃東約以六月二

十日會于天寧之浮圖各具酒一壺飯一器春蟻

夏荔不拘其數合而飲食之古人騷賦詩詠與夫

投壺弓矢之具有則携之以佚娛樂相告語以孝

弟忠信相問勞以老少安否家計有無至於農圃

桑麻之業皆可抵掌而劇談晨而往暮而歸於是

重親戚厚風教豈不善歟子恭曰善哉

正月十日 亦然載黃

弘州人張珪晚憩神谿孤石上有神人自空而下

言曰律呂律呂上天教汝六月二十日行硬雨語

畢騰空而去珪至家通語隣村人使速收麥未及

收者至期為雨所傷盡空事聞朝廷遣使祭焉遂

立律呂神於孤石上

漢太初元年出

祈請於葛洪居處

道士中太史素稱疾恩旨令臣

人云是茅山羅浮神人嘗於七曜洞來往昔曾於

五野嶺彼邵百姓捉獲汝可往取麻皇帝每祈祭

但依方安靈泰之辭五音和天仙百神應降

福所求必遂壽令延長臣奉神旨即往往陽華間

百姓云天寶二載村人嘗見五野嶺遊之飲在于

石室枕裏尋覓化為石物五枚今將奉進者玉維

表曰麗眉皓髮同入昂之仙真訣玄言未嘗取

風之客按牙七曜以候宿先藏樂九疑不傳廣齊

蛇古器物出見其精爽化形該亦有之龍跡平洋

飛武庫殿在晉史王維表寶六置云証出墨卿

詩

參橫斗轉欲三更苦雨終風也解晴雲散月明誰

點綴天容海色本澄清空餘寥叟桑梓意粗識軒

轅奏樂聲九死南荒吾不恨茲遊奇絕冠平生

蘇軾

六月二十日
夜渡海作

二十一日

少帝是日生馮導等表曰大電繞樞哲后繼義農
之運五星聚井真人啓文景之基昌圖永洽于千
年嘉慶宜光于載誕常大雨時行之日乃常星不
見之辰請以六月二十一日為啓聖節使地角天
涯望南山而祝壽九州四海仰北極以傾心從之
天中記

宋高宗謂輔臣曰一二年就緒庶寬民力昨在會

稽嘗書趙充國傳賜諸將但上卞不能承奉

宋真宗皇后郭氏葬于永熙陵之西北

六月二十一日
葬宋史禮志

二十一日

唐宣宗以是日生為壽昌節

宋祿栗上經傳集解

孝宗淳熙十年六月二十二日
知澤州林栗上經傳集解

潭州是日上言湘陰縣得鍾制作精妙上有古篆

八十三字人不能識畫圖以進

張真人上昇

二十三日

宋徽宗殿前池內雙生蓮

安祿山不意玄宗西幸是日遣使止崔乾祐兵留

潼關又遣孫孝哲攻陷長安害諸妃主皇孫

儀官禪師無疾而終

起兵代則天不克而逃後數年自給禪師方

愈急乳母勞至峻州寓女工以自給禪師年已八

歲野中告以本末泣而謂吾養爾已八年亡命無

而不三今汝已長而救訪不止事洩之後汝與吾

俱元祥師延泥洹而別髮為僧後得道歸者甚

彩雲覆出紀聞

虞翁生上昇

浙浙曉風起孤舟愁思生蓬窓一螢過葦岸數聲

鳴老大長為客風波難計程家人夜深語應念客

猶征 張未字文淵六月二十三日夜泊林里港作

二十四日

崔園是日奏劔南歲給民安儲供無關玄宗大悅

換園中書侍郎同中書門下平章事天寶十五

錢塘人以其日設醮捨貲宋咸淳間羽士陳崇

西湖善書法因執走雷院以居之賜號冲素真人

六月二十四日郡人雲集設醮捨貲至今不廢出

南斗降經道

忌遠行水陸俱不可往七載

日涉編 卷六

二十五日

唐敬宗幸凝碧池令兵士千餘人於池中取大魚

長大者送入新池寶曆二年

東坡與秦少游相別於海康東坡云歲在庚辰六

少游相別於海康意色自若與平日不少異但自

你挽詞一篇人感之予以此詞游海康死後物

我戲出此詞其言過矣此言惟淵明可以當之少

海因還讀而作此詞豈真若足乎其自製挽詞曰

裴雲從荒域茹藥與路傍吹孤魂我棄史來猶

裴雲從荒域茹藥與路傍吹孤魂我棄史來猶

裴雲從荒域茹藥與路傍吹孤魂我棄史來猶

裴雲從荒域茹藥與路傍吹孤魂我棄史來猶

裴雲從荒域茹藥與路傍吹孤魂我棄史來猶

蘇軾錢柳枯枝落葉寒雨零修慘陰風吹無八

天元甲子朝元日

九華安妃紫微王夫人降金曲山壇道經

二十六日

唐玄宗詔左丞相張說在家修史開元二十五年

宋太祖幸迎春苑習射建隆三年

史憲誠是夜為衆軍所害憲誠其先出於吳虜今

日涉編 卷六

杜造執司空太和二年滄景節度使李全畧卒其

子同捷竊據軍城表邀符節舉兵伐之先是憲誠

與全畧婚嫁及同捷叛復潛以報餉為助憲誠嘗

遣將至關下恐為張大率相率厚以語折挫

之憲誠不致復與同捷為應憲誠示出所共討中

移鎮河中憲誠素懷向背太和三年六月二

十六日夜為衆軍所害同捷太尉出舊唐書

六月二十六日發龍洞晝夜肅肅常寒不復得脫

襦袴將從七十二人面盡黎黑口唇青紫沙州

清涼真人生翰墨

宋真宗黃雲如飛鳳覆昭慶殿祥符九年

文宗是日欲拜德裕平章事已進麻詔曰命相

是重事適者曆日日辰非佳
太和七年六月二十七日
出獻替記

太常寺是日奏孔子高弟子所封侯爵與宣聖名

同失弟子尊師之禮今乞以瑕丘侯曾參改封為

武城侯宛丘侯顓孫師為顓川侯龔丘侯南宮縚

為汝陽侯楚丘侯司馬耕為雒陽侯頓丘侯琴張

為陽平侯瑕丘伯左丘明為中都伯龔丘伯穀梁

赤為雒陵伯楚丘伯戴聖為考城伯從之

宋徽宗政和元年

年六月二十七日通考

日涉編

陳本

三

啟聖節少帝六月二十七日
出王海

天寶十三載是日加老子號大聖祖高上大道金

闕玄元天皇大帝唐會要亦出
事物紀原

宗明僧泊然而逝宗明上饒柳氏子志慕空寂依
新州廣化寺師事文仙華髮受

具足戒後遊漢東卓庵于靈濟故地唐如也屬歲

大旱民艱食積師為禱師以法力起池龍甘雨沛

足屢歲有秋元貞元年六月二十七日泊然而逝出楚通志

取枸杞煎湯沐浴至老不病雲笈七籤

詩
黑雲翻墨未遮山白雨跳珠亂入舡卷地風來忽

吹散望湖樓下水如天

放生魚鼈逐人來無主荷花到處開水枕能令山

俯仰風輕解與月徘徊

烏菱白芡不論錢亂繫青菰裹綠盤忽憶嘗新會

靈觀滯留江海得加餐韓文公詩曰
平地散笑盤

獻花遊女木蘭梳細雨斜風濕翠翹無限芳洲生

杜若吳兒不識楚詞招杜若山
荳也

未成小隱聊中隱可待長閑勝暫閑我本無家更

安往故山無此好湖山東坡望湖樓六月二十七日
醉書五絕

日涉編

陳本

三

二十八日

太白與月相迫蔡邕上疏曰六月二十八日太白
與月相迫兵事惡之鮮卑犯塞所

從來遠今出師不利上達

天文下進人事出蔡邕傳

德王裕以是日封乾寧大順二年六月二十八日
四年間為皇太子唐昭宗

舊唐書

敬宗御三殿觀兩軍教坊內園分朋驢鞠角抵戲

酣有碎首折臂者至二更方罷寶曆二年六月
二十八日王海

朱仁宗以飛白文詞字賜翰林侍讀李淑應定二
年出

守許州為飛白寶華
北華石州府王海

神馬二匹一白一黑忽出於湏池縣河中河水周

回二百餘里縣民董聰見之晉孝武帝太和十四年六月二十八日出

宋書符瑞志

湏中風俗每歲是日各家俱束葦為葦蒿七八尺凡兩樹置門首遇夜炳燎其光燭天合家俱用生肉切為膾調以醢蒜不加烹飪名曰喫生總稱曰

火節漢書

二十九日

武宗是夜一鼓至五鼓小流星五十餘交橫流散

宋書

晉書元年六月三十日

宋真宗對輔臣於崇政殿觀陣圖上曰北戎寇邊

常遣精悍為前鋒若柝禦不及即有侵軼之患今

盛選銳兵命驍將統領別為一隊遇其奔衝彼既

挫銳而退餘其望風不敢進矣咸平四年六月二十九日劉鄩臣表

宋書

李長民上廣汴都賦宋徽宗宣和四年五月

文文山賜宴五月二十四日賜宴七條類編

回鶻入貢摩尼偕來於中國是日唐憲宗敕賜回

鶻摩尼為之置寺賜額為大雲光明寺元祐元年

尼猶中國之僧也出大曆

桐栢真人降

九華真妃降以上道經

詩

此夕薰風息舜絃明朝早振蓐收權事文類聚

三十日

東漢章帝建初六年是日日食在翼六度翼主遠

客冬東平王蒼等來朝明年正月

宋書

漢高后二年是日有食之既在營室九度為宮

室中時高后惡之曰此為我也明年應師古曰明年應謂高

后前也以上通考

漢獻帝興平元年是日日食帝避正殿寢兵不聽

書後漢書

趙清獻公朴賜第在京師府司巷長女適史氏以

暑月不寐感戶納涼見月滿中庭如畫方嘆曰大

好月色俄庭下漸暗月痕稍稍縮小斯須光滅仰

視星斗燦然而星乃晦日竟不曉為何物光也

史記

丘處機以是日抵豐州飽食如故處機字通密歸

熙宗皇統八年從皇陽祖師得道後元太祖時至

阿不罕山遇移疾觀偶不食但飲湯而已然問之

曰師疾謂曰清和之疾非兩葉可剋聖賢秘訣耳

當自食六月三十日抵豐州有奉以湯餅飽食如

故丞相謂曰清和之疾非兩葉可剋聖賢秘訣耳

賜長春演道主教真人處機事亦載於至元六年

七月九日八月二十七日出史纂要編

日涉編

卷六

子木

日涉編卷之六終

日涉編

楚應城陳 堦升也甫

邑人徐養量叔弘甫校刻

虞正縉 甫

陳光宸致可甫

李宇粹 甫

陳 蕾伯春甫全閱

七月

二月建申由秀也言萬物身體成也合璧

日涉編

卷七

子

辰則申之氣也七月建馬禮周

日在巽昏斗中旦畢中禮

天地始肅今

流火詩

招搖指申淮南

序移玉律氣應金商唐

日行白道曰西陸謂之秋後漢

西方曰辰其時曰秋其氣曰陰子

孟秋行春令則亢旱不實行夏令則多火災瘼熱

瘡症行冬令則敗介蠱來戎兵呂氏春秋

為相兩雅

景曰明景澄景清景晨景辰曰婁辰節曰素節商

節

肇秋亦曰孟秋初秋上秋早秋首秋蘭秋以上梁元帝纂要

唐宮中每至秋時妃妾以金籠閉懸辮置枕畔夜

聽其聲庶民之家皆效之開元遺事

明皇嘗製秋風高曲每至秋空迥徹纖埃不起即

月卷七

奏之則清風遠來庭葉交墜羯鼓錄

永州風俗少年常擊鼓群入民家號行盜皆迎為

辨具謂之起盆後為解索喧呼疾聞韋宙山為永

禁之山白

天曰旻天梁元帝纂要

宋神宗熙寧元年戊子夜西南雲間有聲鳴如風

水相激又七年丙寅夜西北方雲間有聲如磨物

又七年庚子夜西北天鳴占主政雲民勞兵革歲

動宋史侯

虹出西方蔽月義熙二年晉安帝記

我眉山頂下雪謂之封山野記

風曰涼風又曰商風素風凄風激風悲風金風梁元

帝纂要

江南有大風相傳以為孟婆發怒按山海經謂帝之女遊於江中出入風雨自隨以帝女故曰孟婆

野記

東都大雨人多殍殢先是童謡曰新禾不入箱新

麥不入場迨及八九月狗吠空垣墻唐高宗永淳九年通考

日卷七

天雨電殺牛羊王莽天鳳元年漢紀

廣州雨金占曰人君多殺無辜五岳拱二年志

天雨水銀占曰人君多殺無辜惠帝永興二十六年晉書高宗紹興

雨二十年七月亦

天雨錢或從石甕中湧出紹興二年宋史

天雨血端平三年五行志

泗州下邳天雨湯殺烏雀唐懿宗咸通八年出通考

止地穀雨雨似羊脅桓帝和三年特梁太后攝政兄弟專權枉殺李固杜喬

梁氏天下究之其後

京師雨毛如髮長者三尺餘短者六七寸文帝開皇六年

京房易飛候曰天雨毛其國大

時開中旱未粟湧貴出膏書

黃河是月水名荻苗水水衡

齊東昏侯准水變赤如血元承元

陳宣帝江水赤如血自建康西至荊州禎明中江水亦自方州東至海太建十四年京房易占曰水化為血兵起其後為隋所滅

唐穆宗河水赤三日止長慶元年

王方翼次葉河無舟而水合時以為祥白孔

晉神山縣北谷中有鐵隨水流山方二丈三尺其

重七千斤延隆二年

武帝殿前地陷方五尺深數丈中有破船太康八年

事雜

熙河路地震有裂數十丈者蘭州尤甚倉庫俱沒

河東諸郡震裂宣和四年

黃氣出壁長五尺餘占曰兵出景德元年

京城紅葉滿空如火照人自旦至辰方息後數日

京城黑氣起百步內不見人自寅至巳方消順帝七年

史元

汴州相國寺佛閣見有赤坑轉門懸藤網中周而

火作頃之赤塊止飛轉佛閣藤網中亦周而火作

既而大雨平地水深數尺火亦不滅唐昭宗大順二年

齊武帝不豫徙御延昌殿始登階而殿屋鳴叱上

惡之未幾崩永明十一年

王莽社陵便殿梁與虎文永膠藏在室匣中者出

自樹立堂上良久乃去地更卒見者以聞莽惡之

地皇元年

進賢縣婦產子首有角腹有肉翅光宗紹熙二年

日涉編

河中生草葉自相膠結如旌旗之狀時人以為旗

子草僖宗光祿元年

晉陵縣民析薪中有木字曰紹興五年如是者二

是時猶未改元其後果然此木妖宋史

彰德李樹結小黃瓜民謠曰李生黃瓜民皆無家

順帝至正三年元史

鳳凰集蒼梧吳孫權黃武五年

鳳凰見會稽山陰武帝永初元年

有小鳥如雀生大鳥如鳩於萬年宮皇帝舊宅高宗

永微
五年

烏野城方十餘里高二三尺烏口皆流血德宗

貞元四年
上舊唐書

武陵縣龍岡於復村大雨二龍奔逃珠墮火

如阜輪牧重得之自是歲有水災宋孝宗乾道五年

有蛇從郭外入與邑蛇群聞孝文帝廟漢孝武帝太唐二年

六孔

詩

江南孟秋天稻花白如簞素腕慚新藕殘粧妬曉

日涉錦

江

時秋積雨霽新涼入郊墟燈火稍可親簡編可卷

舒韓文

遙隔取遙風微微近秋朔金柔氣尚低火老候愈

濁韓聯

急雨收殘暑西風吹暮蟬煙浮水空闊露洗月華

圓張芸

打荷看急雨春月任行雲夜半鼓雷起西風為解

紛谷山

寂寂官槐雨乍晴高枝斜帶夕陽明臨風忽悲

秋思獨聽新蟬第一聲魏碑

銀燭秋光冷畫屏輕羅小扇撲流螢天街夜色涼

如水臥看牽牛織女星杜牧

萬事悠悠心自知強顏於世轉參差移牀獨臥秋

風裏靜看蜘蛛結網絲王安石

洛陽城裏見秋風欲作家書意萬重復恐匆匆說

不盡行人臨發又開封張籍

五千里外三年客十二峯前一望秋無限別魂招

日涉錦

不待夕陽西下水東流崔塗巫山七月於別

統樹無依月正高鄴城新淚濺雲袍幾年始得逢

秋閨兩度填河莫告勞蔣列國七題烏鵲

蘆花兩岸風蕭瑟沙煙波浸秋日鷗鷺家深不

見人小艇忽自花中出王十朋

旦暮已凄涼離人遠思忙長衣臨曉薄秋影入簷

長前事風隨扇歸心燕在梁殷勤寄牛女河漢正

相望元稹

殘暑已涼裝好風方來歸未能疎團扇且復製秋

衣高蟬遽如許長吟送落暉相戒趣女功莎虫能
表微
甫杜

新裂齊紈素皎潔如霜雪裁成合歡扇團團似秋
月出入君懷袖動搖微風發常恐秋節至涼颼奪

炎熱棄捐篋笥中恩情中道絕類延年班婕妤詩

星依雲渚冷露滴盤中圓好花生木末衰黃愁空

園夜天如玉砌池葉極青錢儼舞衫薄稍知花

簾寒曉風何拂拂北斗光闌干李賀

立秋

日涉編
卷上
八

立秋木死水涸火休金相

大暑後十五日斗指坤為立秋秋者孳也物於此

而孳歛也緯考經

律中夷則孟秋氣至則夷則之律應月令

斗柄西指而天下皆秋冠

一葉落天下知秋淮南子

壯志悲秋感陰氣也韓子

坤西南也主立秋說易

蒼豆秋之樂也楚者夷則之氣也

西方以立秋謂白精之帝而少昊蓐收食焉月令
濁陰雲出如赤繒

立秋白露下以上易通卦驗

立秋西方閭闔風至一名颼風山符瑞圖

列子遇風常以立脊歸乎八荒立秋遊乎風穴是

風至草木皆生否則搖落謂之離合風陸機要覽

蟋蟀吟於始秋後稷指書

立秋促織鳴女工急役之春秋考異

立秋腐草為螢易通卦驗

日涉編
卷上
九

璣光星散為鷹立秋之日鷹鷄擊春秋元命苞

立秋日午時豎竿影得四尺五寸二分半五穀熟

立秋後四十五日內土氣在坤不得修造動土及

遠行出軍孟秋月令占

立秋涼風至報土功祀四鄉易通卦驗

立秋日涼風至王者報地德禮西郊白虎通

先立秋祀黃帝迎氣西郊樂奏黃鍾歌西顙舞雲

翹後漢書

春官宗伯以白琥禮西方立秋為白精之帝故曰琥以象秋氣之嚴肅也

禮

軀以立秋日祭獸王者亦以此日獵獸祭宗廟按

雅軀似軀或曰虎五指為軀柳

立秋日習戰陣之儀名曰軀劉後禮

天子居總章左个乘戎輅駕白輅載白旂衣白衣

服白玉食稻與魚其器廉以深太史以立秋三日

謁于天子曰某日立秋盛德在金天子乃齋立秋

之日天子親率諸侯大夫迎秋于西郊還乃賞軍

師武人於朝乃命將帥簡練俊傑專任有功以正

日涉編

卷七

十

不義詰誅暴慢以明好惡順彼遠方禮

立秋日自郊禮畢始揚威武斬牲于東門薦陵廟

其儀乘輿御戎車白馬朱鬣躬執弩射牲性薦鹿

麋謁者各一人載以獲車馳送陵廟還宮遣齋束

帛賜武官武官肄兵習戰之儀斬牲之禮名曰軀

劉兵官皆肄孫吳之兵法六十四陣晉書

立秋日夜漏未盡五刻京都百官皆衣白迎氣于

西郊續漢書

漢家授御史多於立秋日蓋以風霜已嚴鷹隼初

擊本傳德客

孫寶為京兆尹請侯文為掾進見如賓禮數月以

立秋日署文東部郡且曰今日鷹隼始擊當順天

地取姦惡以成嚴霜之誅掾部詎有其人乎文曰

無其人不取受職實曰誰也文曰霸陵杜穉季實

問其次文曰豺狼橫道不復問狐狸孫寶字子

京師立秋滿街賣楸葉婦女兒童皆剪成花樣戴

之形製不一夢華錄

立秋日人未起汲井水長幼飲之却病常氏錄

日涉編

卷七

土

立秋日勿沐令皮膚蒼燥延年參贊書

嵩山之上有主女擣帛石聲徹光紫人莫能測岳

下人云立秋前一日中夜常聞杵聲響五代秦再

立秋日五岳諸真人諸貴老君于黃房靈庭山會

仙官于日中定天下祀圖靈樂登真隱訣

詩

茲辰戒流火商飈早已驚雲天收夏色木葉動秋

聲劉言

獨行獨語曲江頭回馬遲遲上樂遊蕭颯涼風與

衰髯誰教計會一時秋白居易立秋

風入泥陽池館秋片雲孤鶴兩難留明朝獨向青

山廓惟有蟬聲催白頭武元衡立秋蟬

日月不相饒節敘昨夜隔玄蟬無停號秋燕已如

客平生獨往願惆悵年華百罷官亦由人何事拘

形後工部棄官去客秦州

百重堆案掣身閒一葉秋聲對榻眠牀下雪霜侵

戶月就中琴筑落壺泉嶺嶺世味嘗應遍寂寞山

栖老漸便惟有憫農心尚在起瞻雲漢更茫然東坡

日涉編卷七

立秋日涉雨前重

山雲行絕塞大火復西流飛雨動華屋蕭蕭梁棟

秋窮途愧知已暮齒借前籌已費清晨謁那成長

者謀解衣開北戶高枕對南樓樹濕風涼進江宣

水氣浮禮寬心有適節爽病微瘳主將歸調鼎吾

還訪舊丘工部立秋日雨

樓峴倚長霄登攀及霽朝高如石門頂勝擬赤城

標天路雲紅近人寰氣象遙山清伯禹廟江落伍

胥潮徂暑迎秋薄涼風是日飄零林餘苦李萍水

覆甘蕉覽古嗟夷漫陵空愛寂寥更聞金刹下鍾

梵晚蕭蕭題立秋日題

律變新秋至蕭條自此初花酣蓮報謝蝶在柳成

疎淡日非雲耿清風似雨餘捲帷涼暗度迎扇暑

先除草盡多翻燕波澄乍露魚今朝散騎省作賦

興何如司空曙

處暑

立秋後十五日斗指申為處暑言貴暑將退伏而

潛處也考經

日涉編卷七

處暑赤雲出易通

處暑日鷹乃祭鳥後五日天地始肅後五日

處暑後築塲圃登穀天子嘗新先薦寢廟以上

日涉編卷七

日涉編

楚應城陳 塔升也甫編輯

邑人徐養量叔弘甫校刻

虞正縉 甫

陳光宸致可甫

陳 蕃伯春甫全閱

七月

一日

宋蒼梧王是夜夢感太白辰星合於翼元徽七年占曰改立

卷七

王公出

唐太宗是日黃氣竟天大雨穀水溢貞觀十一年通考

後晉開運元年是夜大雨前明德門內井亭有石

槽槽有龍首其夕深行數步而龍首斷焉識者云石因姓

也龍首既斷大不吉之象

武后封嵩嶽為神嶽大巾王垂拱四年事物紀原

宋真宗是日謂輔臣曰朕夢神人降傳玉皇之命

云先令汝祖趙某授汝天書即日於延恩殿啟道

場先聞異香頃之黃光滿殿蔽燈燭觀仙儀衛天

尊至曰吾人皇九人中一人也是趙之始祖皇帝

善為撫育蒼生無怠前志即離坐乘雲而去祥符五年

出宋史

高宗以是日東宮誕育滿月大赦天下龍朔二年

宋真宗以是日聖祖降為先天節宋史亦出

文文山是日賜小宋史亦出

張蕃國王於公衙會諸蕃飲宴動蕃樂正月一日

太上老君登太極朝元始通考

說

日涉編

卷七

二十五

唐林層軒已自涼秋風此日灑衣裳修然欲下陰

山雪不去非無漢署香絕壁過雲開錦綉疎枝隔

水奏笙簧看君宜着王喬履貞賜還疑出尚方

安子彈琴邑宰日終軍棄繻英妙時承家節操尚

不泯為政風流今在茲可憐賓客盡傾蓋何處老

翁來賦詩楚江巫峽半雲雨清簾疎簾看奕碁杜

美題終明府水樓二首大

元傲胡牀酒半醒釣筒收盡數舟橫風生細葛無

三伏月上疎林正四更北斗離離低欲盡明河脉

脉去無聲升仙豈復塵中戀便擬騎鯨返玉京

陸將守務觀號放翁坐舍北水亭七月一日作

涼飈呼不來沈汗方被體稀星乍明滅暗水光瀾

瀾香風過蓮葉驚枕裂魴鯉久伸宿酒餘起坐濯

清沙火雲方壯六受月露洗身微欲安適坐待

東方啓

東坡七月一日出城舟中苦熱

初秋尚苦暑歸沐乃石思地閒少來客日宴猶閑

門家乏念藜藿開顏無一梅况復辭貌拙敢隨車

馬奔鹽灌何所事讀書坐前軒宜堪當世用空味

日涉編

卷七

古人言頗喜市朝內獨無塵土喧終年但如此貞

竊太官餐

曾鞏字子固七月一日休暇作

文書稍去眼日夕進微涼高樓一徙倚清風為我

長漁父蔭深棹歸人度浮梁仰看河漢明俯視群

山蒼平生會心處於此故難忘舊聞水東勝巖巖

發天藏豈無一日暇勇往聊徜徉民庶未渠補况

敢懷樂康天邊雲物佳似復為兩祥秋成儻可期

歲晚或自強嘗從農家鼓一簋水雲鄉

張氏字敬登湘南樓作

二日

東漢桓帝元嘉二年是日有食之在翼四度史

官不見廣陵以聞占曰翼主倡樂時上好樂過

樂論曰桓帝聞琴樓怡傷心倚床而悲慷慨長息曰善乎我為琴若此一而足矣出通考

唐武宗會昌元年夜北方流星光明照地東北流

星有聲如雷

天文志

宋徽宗是日詔神霄玉清府改營官宇以迎神貺

更賴輔弼大臣同寅協力以太師魯國公蔡京少

傅太宰鄭居中少保少宰余深等並充神霄玉清

日涉編

卷七

萬壽宮使知樞密院事鄧洵中書侍郎白時中宣

和殿大學士蔡攸等並兼充副使

攸等八年許攸與陳康是日同死許攸有六封文書拜號曰府

陳康為北平明年七月復夢有一封文書拜號曰府

子夢為北平明年七月復夢有一封文書拜號曰府

年七月二日同死出幽明錄

三日

同昌公主生

唐宣宗大中三年七月三日生至懿宗九年葬懿宗曰文懿主郭淑妃所生

東坡是日杭州到任謝表云江山故國所至如歸

父老遺民與臣相問云云即日謁文宣王廟祝文

曰昔自太史通守是邦今由禁林出使浙右宋哲宗元祐四年七月三日表有父老遺民云云者以東坡去杭州十六年故有此語耳出長公外紀

唐太子少保薛稷字伯高長安人父李晉等是日家破身斬薛稷李晉等外郎忠貞內職詰屈因附太平公

主並遷要路自以為得志可保泰山之安七月三日家破身斬何異鶴鶴棲於草莽

大風忽起而巢折卵破出翔野禽載

有霧歲熟望氣

詩

雲送關西雨風傳渭北秋孤燈然客夢寒杵擣鄉

日涉編卷七

愁灘上思嚴子山中憶許由蒼生今有望飛詔下

林丘唐人岑參七月三日宿關西客舍寄東山嚴計二山人

今茲商用事餘熱亦已末衰年旅炎方生意徒此

活亭午減汗流北隣耐人聒晚風爽鳥匿筋力蘇

摧折閉目喻十旬大江不止渴退藏恨雨師健步

聞旱魃園蔬抱金石無以供採掇密雲雖聚散但

暑終衰歇前聖脊焚巫武王親救暍陰陽相主客

時序遞回幹灑落唯清秋昏靈一空闊蕭蕭紫塞

鷹南向欲行列歎思紅顏日霜露凍堦闌胡馬換

彫弓鳴弦不虛發長鉞逐狡兔突羽當滿月惆悵

白頭吟蕭條遊俠窟臨軒望山閣縹緲安可越高

人鍊丹砂未念將朽骨少壯跡頗踈歡樂曾倏忽

杖藜風塵際老醜難翦拂吾子得神仙本是池中

物賤夫美一睡煩促嬰詞筆杜子美七月三日亭小涼穩睡作詩因論壯年樂事載呈元二十一首長

四日

宋太宗封神為顯聖王顯聖王廟在寧州其寧縣神為應聖王光化二年封晉王宋朝太宗在晉邸有神告之應太平興國二年七月四日封顯聖王

物紀原卷七

董陵編宋徽宗御集手詔二冊進賜帛高宗紹興十六年七月一日賜小

宋文文山以是日拜黃甲敘同年七月一日賜小

邵雍字堯夫是日大書詩一章曰生于太平世死

于太平世客問年幾何六十有七歲俯仰天地間

浩然獨無愧以是夜五更捐館事河南人舉進士以親州團練推官辭疾不赴事始學於百原後又刻厲來不恤夏不角夜不眠席者數年南人贊之

浩然獨無愧以是夜五更捐館事河南人舉進士以親州團練推官辭疾不赴事始學於百原後又刻厲來不恤夏不角夜不眠席者數年南人贊之

浩然獨無愧以是夜五更捐館事河南人舉進士以親州團練推官辭疾不赴事始學於百原後又刻厲來不恤夏不角夜不眠席者數年南人贊之

浩然獨無愧以是夜五更捐館事河南人舉進士以親州團練推官辭疾不赴事始學於百原後又刻厲來不恤夏不角夜不眠席者數年南人贊之

浩然獨無愧以是夜五更捐館事河南人舉進士以親州團練推官辭疾不赴事始學於百原後又刻厲來不恤夏不角夜不眠席者數年南人贊之

浩然獨無愧以是夜五更捐館事河南人舉進士以親州團練推官辭疾不赴事始學於百原後又刻厲來不恤夏不角夜不眠席者數年南人贊之

聯嘆曰昔人尚友千古而吾未嘗及四方遠可已
乎於是走吳適楚過齊魯晉久之而歸曰道
在是矣蓋始有之居之意至熙寧十年有疾張載
喜論命來問疾因曰先生論命則不知也載曰先
天命則已知之矣尚何言程頤曰先生至他日無
生知天命矣載尚何言程頤曰先生至他日無
以爲主張時居正張雍曰平議學道豈不知此然
洛城我不可當從伊川先望耳七月四日五更卒
出史纂左編據安樂
寓集雅七月十四卒
丘處機謂門人曰吾歸無遺恨履機號長春子周
水入東湖曰吾與之俱矣七月四日謂門人曰昔
丹陽曾校記與子云吾沒之後教門大興四方化
爲道解道院皆教賜名額又當住持大宮觀仍有
使者佩符乘傳幹教門市此乃功成名遂歸休之
日步編 卷七 七
日也丹陽之言一皆
驗吾歸無恨矣出一左編

五日

宋寧宗即位 紹聖五年七月
宋神宗崩是日 請謚於南郊 元豐八年
宋太宗以吳鉉入史館校定字書 興國八年吳鉉

宋太宗以吳鉉入史館校定字書 興國八年吳鉉
宋神宗崩是日 請謚於南郊 元豐八年
宋寧宗即位 紹聖五年七月

李綱自右僕射陞左僕射黃潛善從門下侍郎為
右僕射 宋高宗建炎元年五月綱即
出提舉洞霄宮出學士集

宋朝雲卒于惠州 朝雲以七月五日卒葬于西樺
寺東坡銘共墓朝雲始不識字

曉忽學書嘗從泗堂北丘尼義中學佛卒之日編
金剛經四句偈而絕東坡又作詩曉之中有駐景
恨無千歲藥贈行惟有
小乘禪之句出東坡集
三會日宜修迎秋齋 法天
詩

避謗詩尋醫畏病酒入初蕭條北窓下長日誰與
度今年苦炎熱草木困薰蒸况我早衰人幽居氣

如縷秋來有佳興秫稻已含露還復以微吟往和
槽牀注 酒入務謂絕酒不飲也杜詩
何處覓新秋蕭然北臺上秋來未云幾風日已清

日涉編 卷七 八
亮雲間聳孤翠林表浮遠漲新棗漸堪剥晚瓜猶
可餉西風送落日萬竅含凄悵念當急行樂白髮

不汝放 以上二首東坡
六日

是日雨謂之洗車雨 歲時
唐穆宗詔曰七月六日是朕載誕之辰其日百寮

命婦宜於光順門進名參賀朕於門內與百寮相
見先是左丞韋綬奏行之宰臣以為古無降誕受

賀之禮奏罷之火年是日復行賀禮 出洪邁
是日雨謂之洗車雨 歲時

唐穆宗詔曰七月六日是朕載誕之辰其日百寮
命婦宜於光順門進名參賀朕於門內與百寮相

見先是左丞韋綬奏行之宰臣以為古無降誕受
賀之禮奏罷之火年是日復行賀禮 出洪邁

宋元徽五年是夜少帝微行至領軍府帝左右人

曰一府皆眠何不緣牆入史山南

宋太祖詔皇帝尹宰相樞密使翰林學士中書舍

人泛舟後苑新池張樂宴飲極懽而罷乾德三年

唐高祖詔用象笏竹木笏唐會要曰笏周制也周

以竹者宋以來謂之手板西魏以後五品以上通

用象牙高祖武德四年七月六日詔五品以上通

笏六品以下竹木笏六品以下竹木

司馬光請設十科以取士哲宗元祐元年七月

可備獻納三日行義純固可為師表二日節操方正

明可備監司五日經術精通可備讀講六曰學問

該博可備顧問七日文章典麗可備著述八曰善

聽訟獄盡公得實九曰善治財賦公私俱便上

曰練習法令能斷請識十曰內事三公人吏

太平興國年習俗以是日為嘉辰宋太宗詔七月

今習俗多用六日非舊制也宣統元年七月

七夕而用六不知自何時以然唐書無缺說必出

客齋三筆出

京師人家左廂以是日乞巧右廂七日

陶弘景仙化門徒欲厚之忽然重起曰道士絕與

俗殊胡為哀哭厚葬但建修齋功以乃合太古淳

真之法也言訖而化陶弘景魏郡平陽人自號華

至夜半喜聞松風之聲七月

月六日仙化山太平經

縹緲爐煙上帝聞朝來一洗早如焚壠頭無復成

龜兆水面初看起敝紋免使夏畦炊白玉未妨秋

稼刈黃雲使君憫雨心猶在化得邦人不茹葷茶

山江南大旱七月六日臨

川得雨奉至仲高侍御

七月六日苦炎熱對食暫食還不能每從夜中自

是粥况乃秋後轉多蠅東帶發狂欲大叫簿書何

急來相仍南望青松架短壑安得赤脚踏層冰工

急來相仍南望青松架短壑安得赤脚踏層冰工

急來相仍南望青松架短壑安得赤脚踏層冰工

急來相仍南望青松架短壑安得赤脚踏層冰工

急來相仍南望青松架短壑安得赤脚踏層冰工

急來相仍南望青松架短壑安得赤脚踏層冰工

急來相仍南望青松架短壑安得赤脚踏層冰工

急來相仍南望青松架短壑安得赤脚踏層冰工

急來相仍南望青松架短壑安得赤脚踏層冰工

急來相仍南望青松架短壑安得赤脚踏層冰工

急來相仍南望青松架短壑安得赤脚踏層冰工

急來相仍南望青松架短壑安得赤脚踏層冰工

改崇芳閣為倚蘭殿得幸有娠夢曰入懷景帝亦
夢高祖謂已曰王夫人得子可名為甄及生男因
名焉是為武

帝出寘寘記
後魏武帝生於參合陂北太祖道武皇帝諱珽昭
之子也母曰獻明皇后初因還徙游於雲夢寢
夢日出室內宿而見光白燭焉天歎然有感以建
國三十四年七月七日生帝其夜復

有光明昭成大悅群臣稱慶出北史
實后少小頭禿不為家人所齒人皆看織女獨不
許后出乃有神光照室為后之瑞後漢書

玄宗與貴妃避暑驪山宮夜半凭肩相誓願世世
為夫婦遺事

日涉編 卷七

戚夫人侍兒賈佩蘭云在宮時見戚夫人侍高祖
至七月七日臨百子池作于闐樂畢以五色縷相
羈謂為連愛西京雜記

玄宗與妃子每至七夕夜在華清宮宴時宮女各
以蜘蛛內之小金盒中至曉開視以為得巧之多
少民間效焉開元遺事

天寶宮中七夕玄宗以錦絲結成樓殿高百尺可
容數人陳花果酒炙設坐具以祀牛女二星嬪妃
各執九孔針五色線向月穿之過者為得巧動清

商之曲宴樂達旦士民效之唐書

漢武帝登尋真之臺齋戒至七夕夜忽見天西南
如白雲起直來趣宮須臾聞雲中蕭鼓之聲西王
母至乘紫雲之輦臨發雲氣勃鬱盡為香氣

漢武帝掃除宮內張雲錦之帷燃九微之燈至二
更西王母駕九色之斑龍上殿以上帝內傳

漢武帝七夕於承華殿有鳥從西方來集殿前問
東方朔朔曰此西王母欲來有頃王母至有二青

鳥夾侍王母旁武帝故事

日涉編 卷七

西王母七夕降漢武帝闕庭東方朔於朱雀牕中
窺王母時王母以桃七枚獻帝帝欲留核種之王
母笑曰此桃千年生花千年結實指方朔曰此兒

三偷桃矣漢書內傳

七夕西王母為帝設玉門之棗天中記

武陽城有仙道者謂其弟曰織女當渡河諸仙悉
還宮弟問曰何事渡河答曰織女暫詣牽牛世人

至今謂織女嫁牽牛續齊諧記

王子喬見桓良曰告我家七月七日待我於織氏

山頭至時果乘白鶴於山頭望之不得舉手謝時人而去

陶安公者六安鑄冶師也一朝火散上紫色衝天安公伏冶下求哀須臾朱雀止冶下曰安公安公治與天通七月七日迎汝以赤龍至時安公騎赤龍東南去

吳蔡經去家時已老及還更少壯鬚髮皆黑語家中曰七月七日王方平當來可作數百斛飲待之至日方平果來乘羽車駕五龍聞金鼓蕭管人馬

之聲以上列
周靈王太子晉七月七日乘白鶴駐山巔謝時人

而去後世稱太子之駕曰鶴駕禁曰鶴禁山堂

洞賓書詩于紙元豐中呂惠卿守單州天慶觀七月七日有異人過馬書詩于紙一

石橋南時有龜宅父子生來有兩口多好生歌不好怕惠卿婿余中解之曰後篇第二句實字也第

唐開元中有李氏為尼號曰真如天寶七年七月

七日忽見五色雲墜地一囊中有五物乃寶玉也

至肅宗元年真如為神人召往化城見帝授以八寶俾獻於朝真如乃並前五物皆獻之唐寶

太原郭翰少有清標乘月臥庭中視空中有人冉冉而下乃一少女明艷絕代曰吾天之織女也上帝命遊人間願乞神契乃升堂同枕至曉辭去後

夜復來翰戲之曰牽牛卸何在乃敢獨行對曰陰陽變化開渠何事至七夕忽不來數夜方至翰問曰相見樂乎笑曰天上那比人間問曰此來何遲曰人中五日彼一夕耳忽一夜悽愴流涕曰帝命

郭子儀至銀州七夕見左右皆赤光仰視天上耕車繡幄中有美女自天而下子儀祝曰必是織女降臨願賜長壽富貴後立功貴盛年九十餘薨儀

有女子尚幼七夕見家人出庭望候天門開獨在室中不出白若合當見者雖暗室中亦應見之至夜深忽見天上門開雲氣赤奕因求富及長嫁而富就寡家累鉅萬有買客貨其絹百疋去而船覆

溺絹皆沒其女子偶間後房見絹在其中但濕耳

賈客歸女子曰絹歸矣驗之不信非與書亦山與堅錄

僧宗本題邑治之壁曰東燒西燒日月七七後數

日江西注李仁入境焚其邑七月七日也結典二年五行

師鑒所鑄鏡背有二十六字科蚪書曰維晉新公

二年七月七日午時於首陽山前白龍潭鑄成此

鏡千年後出於背上環書一字管天文一宿依方

列之則左有日右有月龍虎雀各依方安焉於

日步編卷十下題曰夷則之鏡天寶陳仲躬得之井中後仲躬交戰累勝為大官白孔六

李貞居長安延壽里忽聞室之西南有歌其音清

越誌其歌詞白色分藍葉清聲比磬中鳴七月七

日吾當示汝之形後雨甚清其堂之北垣又聞其聲果前聞者自驚視之於垣下

得一垂徑尺餘製用金成形狀奇古有文視不可見叩之其韻極長叩命誰去塵蘇歷然可識字若

小篆乃崔子玉座右銘白孔六帖

唐德宗斬偽官喬林將臨刑書曰林以七月七日

生亦以七月七日死豈非命也國史

陸士龍云魏武帝劉婕妤以七月七日折琉璃華

管吹其時也天中記

太液池西有漢武帝懸衣接是日宮女出后衣懸

之內漢書

俗以是日曝衣諸阮庭中爛然綈錦籍兄子咸時

總角乃豎長竿標大布犢鼻褌於庭中曰未能免

俗聊爾耳竹林七賢傳

郝隆曝腹於庭中人問之曰我曝腹中書六帖

曬曝草裘無虱月錄

日步編卷七唐照隱是日綿州泛舟其詩序曰諸公迹寓市朝

心游江海訪奇交於千里惜良辰於寸陰常恐辜

負琴書荒涼山水於是脫屣人事鳴棹川隅言追

挂犢之才用卜牽牛之賞邊生絳筍送炎氣以濯

纓郝氏書囊臨秋光而曝背似遇緱山之客還疑

星漢之遊云云載蜀志

晉潘尼字正叔是日侍皇太子宴玄圃園作詩商

風初授辰火微流朱明送夏少昊迎秋云云潘岳其從父也東宮之北曰玄圃園山堂肆考

俗以蠟作嬰兒浮水中以為戲為婦人生子之祥

謂之化生唐人詩曰水拍銀盤弄化生歲時紀事

中尚署進七孔金鈿針百官志

漢綠女穿針於開襟樓西京雜記

齊武帝起層城觀宮人多登之穿針謂之穿針樓與地志

綵染署祭杼唐百官志

膳部有節日食料唐六典注謂七月七日所餅

洛陽人家乞巧造明星酒蒙同心繒金門歲時記

日涉編卷七

京師舊俗以菡豆小豆小麥貯磁器內以水浸之

生芽數寸以紅藍絲縷束之謂之種生於街心絲

幘張設貨賣山堂肆考

取小赤豆男吞一七女吞二七畢歲無病

取烏鷄血和三月三日桃花末塗面及便身二三

日肌白如玉此太平公主法以上章氏月錄

七日為慶生中會地官三宮九府四十二曹同會

天水二官六官十八府七十八曹同考罪福道經亦出

山堂肆考

詩

豈意靈仙偶相忘亦彌年夕永清露濕晨駕秋風

前七夕詩

仙車駐七襄鳳駕出天潢月映九微火風吹百和

香何遜九微燈名

耿耿曉河微神仙以會稀今年七月閏應得兩回

歸唐月七日

亭亭新粧立龍駕具層空世人亦為爾祈請走兒

童牽牛詩

日涉編卷七

聞道尋源使從天北路回牽牛去幾許究馬至今

來

牽牛出河西織女處其東萬古一相望七夕誰見

同杜詩

年年七夕渡瑤軒誰道秋期有淚痕自是人間一

周歲何妨天上只黃昏登崔

今日雲駢渡鵲橋應非脉脉與迢迢家人競喜開

粧鏡月下穿針拜九霄杜德

月帳星河次第開兩情惟恐曙光催世人不用穿

針待沒得心情送巧來隱

玉殿凭肩共語時風清月墜有誰知梧桐秋雨三

山遠始信生前有別離

靈足三秋會仙期七夕過槎來人泛海橋渡鵲填

河帝綏昇銀閣天機罷玉梭誰言七襄詠重入五

絃歌李喬奉和七夕兩

白露含明月青雲斷絳河天街七裏轉閣道二神

過袪服鉶環佩香筵拂綺羅年年今夜盡機杼別

情多杜審

日涉編卷七

廿三

移家避寇逐行舟厭見南徐江水流吳地征徭非

舊日秣陵凋敝不宜秋千家閉戶無砧杵七夕何

人望斗牛祗有同時驄馬客偏題尺牘問窮愁李

杜七夕京口秋泊章侍卿寄書相問因以贈之

秋動清風扇火移炎氣歇廣簷含夜陰高軒通夕

月安步巡芳林傾望極雲關組幕紫漢陳龍駕凌

霄發沉情未中寫飛光已飄忽相對矜難期今歡

自茲沒續

素秋二七天漢指隅日暮宴罷車騎就衢蓋如飛

鶴馬如游魚續

八日

宋真宗曰朕行有三一監前代成敗二進善人三

斥群小欲史氏不能言吾惡景德十六

宋度宗崩度宗七月八日崩時選奉殿試之

吳王李煜太平興國三年是日堯皇上撫几興悼

贈太師追封吳王出李煜墓志銘

王居安少時到孝建是日過其家塾見居安異凡

兒使賦八夕詩授筆成之有思致孝建驚拊其背

日涉編卷七

廿三

耳宋孝宗淳熙十四年舉進士授徽州推官後居

安以書生於兵事不學而能有論居安者曰掃除

字資道黃巖人出宋史列傳

詔再修士雄記錢塘沈振雷一琴名水清腹有音

清韻高月苦風陽潛感石成前鏡人共審之宜猶知

政大曆三年三月三日再修士雄記或以謂晉陵子杜牧

通號萊法類義山不知

桂陽城武丁有仙道是日失武所在武丁忽謂其

夕織女渡河諸仙悉還宮吾而已故名不得伴與

諸事半吾去歲三千午當選耳
初八日失武所在出積齊諸事耳
商人李環戴政俱沉於江
王植新贛人也與未壽
之應也壽曰此是楚昭王獲萍實之康仲尼言童謠
言說見岸上青衣又謂壽曰仲尼不語怪力亂神何
也壽曰夫子聖人也謂壽曰吾信之青衣曰教青衣
鬼神又非人類又謂植曰明曰有李環戴政俱是
商人以到利民上帝無之欲沉於江植壽與之乃
上帝惡不壽事已定矣時晉恭帝元熙元年七月
八日也二商一時俱沉溺者謂此處有上帝之命
往見於波中亦見者不為怪者謂此處有上帝之命
也出九

日涉編

卷七

主

世四

晉祖遣中使謂侯益曰朕思卿前年七月九日大
立戰功故復以七月九日徙卿鎮彭門領相印賜
門戟侯益汾州平遙人祖父以農為業晉祖召益
侯益銳卒五千入破賊必矣侯益率禁兵數千人次
虎牢從實軍萬餘人突犯水而陣七月九日大敗
其衆擊殺殆盡晉祖追念虎牢之功乃遣中使云云
宋史列傳
司業李元瓘是日言禮記文少人皆競讀周禮儀
禮公穀四經殆絕請習四經者許其入策選舉唐
宗開元八
年王海

宋庠上紀年通譜宋仁宗慶曆六年七月九日庠
館說凡正偽年號成一書
金陵杜元卒張大務公欲以材氣能為詩元至元中
就事二親實寶有聲及兵亂士平相成不
忍紀焉元至正年卒字一元出宋學士集
丘處機登寶玄堂留頌曰生死朝昏事一般幻泡
出沒水長閒微光見處跳烏兔玄量閑時納海山
揮斥八紘如咫尺吹噓萬有似機關狂醉落筆成
塵垢寄在時人妄聽間書畢而逝處機字通密號
廬大作家人報云太液之南岸崩裂水入東湖牽
數十里電龍魚鱗盡去池遂枯涸北口山亦摧碎
日涉編

卷七

主

世五

詩
人間秋光七月九萬里新涼到槐柳
類聚
十日
劉玄德是日致書於馬超曰今尊翁忠義聞於四
海今被操之所害為子之道交忍坐視若能率西
涼之兵以敵曹之勢倘當舉荆襄之衆則逆曹可
擒姦黨可滅警辱可報漢室可興建安十六年七
月十日也三國

宋真宗幸魏咸信第視疾天禧元年

獨孤君葬獨孤君薛中叔字重年二十二舉進士人二年用傳學宋詞為校書郎又三年居父喪未諫而沒蓋貞元十八年四月五日亦載合璧事類

行開元通寶錢開元通寶錢工有文如初月者

漢武帝是日掃除宮掖設座大殿以紫羅薦地漢武帝是日掃除宮掖設座大殿以紫羅薦地

百和香燃九微燈以待王母出山堂詩考據武

十一日

真宗詔近臣及寇準及馮拯觀內苑教遂宴於玉

日涉錄卷七

鄭承規因碧落碑字之難辨楷書之終州典龍宮

道士開戶三日不聞人聲人怪而破戶推見二白

人龍某者無出陽水之右讀其字雖識即承規於

咸通十一年七月十一日修類稿

印肅禪師沐浴書偈於方丈之西壁云乍雨乍晴

寶像明東西南北亂雲深失珠無限人遭劫幼應

權機為汝清書畢踟躕而逝師未生時降夜有望

近相傳已而道生道用或現降附眾愈興之及師

生五回靈門即其地書至乾道五年七月十一日

帝遣使降石壇上以符一道撫如藥丸使女仙

謝自然服之貞元十年

詩

行看野氣來方勇臥聽秋聲落竟慳浙瀝未生羅

豆水蒼忙空失皖公山大耕又見無遺種肉食何

妨有厚顏巫祝萬端曾不救只疑天賜雨工閒荆王

公舒州七月

介蟲之長寔曰靈龜明陰陽以應化察利害以俟

日涉錄卷七

時於穆我皇德無不被春國洋溢神物來萃雖五

靈其必臻懿雙龜以時瑞函眾水而不處選天池

以自寄金甲炫晃帶壁日以流光綠毛丰茸度薰

風而含吹不啻喋於蘋藻恣東西於荷芰云云秋

月十一日龜雄雌各一特於內池

甲羅金毛帝出示百官周存作賦

十二月

永元元年大風京師十圍樹及官府居民屋皆拔

倒南齊

唐玄宗是日次普安郡與房琯語甚悅即日以琯

經為吏部尚書同中書門下平章事天寶十五

吳直方字行可生於宋恭宗德祐己亥年以集賢直學士致仕

論言忠信及事君致仕尤有深契生平不信

與遺言隨地而葬又以無大功業不必乞銘於人

乃自序歷官世第而系之以辭曰余生雖艱非有

所親浸將京華旅食三紀餘時休偶膺祿仕位

如永東注樹碑三世儒者之榮於斯為至報上一誠

正年七月十二日卒宋學士集

老君乘白與駕青牛至函關關吏入白訝喜曰今

我得見聖人矣即具朝服出迎跪伏叩頭邀之曰

碩丈人暫留神駕老君謝曰吾貧賤老弱居在關

東曰在關西今暫往取薪何故見留喜復稽首曰

丈人豈是取薪久知大聖人當來西游願少憇神

駕左史纂

劉處玄生是夜有紫氣二道從大基山橫貫其家

一枝玄王氏夜夢白衣翁呼出西南指之有三樹

意枝各有一金葉今不其一口他日必生異人

後至神上天日趙人入以開元中鶴葉岳街遇三

岳神上天日趙人入以開元中鶴葉岳街遇三

岳神上天日趙人入以開元中鶴葉岳街遇三

岳神上天日趙人入以開元中鶴葉岳街遇三

耳明年七月十二日濕復過三夫人教離異則源

出論新機則情洽又盟以復會之期自足深形休

日瘦見一術者曰居有邪氣為害一符邪不得近

當損君其

言出廣興記

詩

桂含爽氣三秋首莫吐中旬三葉新正是澄江如

練處玄暉應喜見詩人李商隱七月十二日

十三日

唐肅宗即皇帝位玄宗幸蜀有詔以肅宗廟皇帝

七月十三日

唐德宗駕還長安德宗與元元年七月十三日還

光素朕待罪懷光左右多胡人皆曰太尉懷光無

官矣朕父又宣言於眾曰軍中誰可代太尉懷光無

者於是懷光左右發怒誣謀

詔未畢眾殺懷光父出郊志

吐蕃不意唐兵猝至大驚高仙芝為行營節度使

至大驚會連雲堡下吐蕃不意唐兵猝至

東坡是日疾少間曰今日喜近筆硯建中靖國元

六月自儀真避疾渡江曰吾與子由不復見而談

甚痛至七月十三日疾少間曰今日喜近筆硯試

為錢濟明感書紙紙遂書惠州外江月

玉詩是月終年六十六出長公外紀

晉趙泰為祖父二弟延請僧眾大設福會趙泰年

孝廉不就息卒泰見城邑在幸與男女數千人並
逾見獄中祖父及二弟號泣主者開藤篋檢年記
尚有餘其乃遺泰還泰復生乃為祖父二弟設
福會時晉太始五年七月十三日也出冥祥記

王真人昇仙
王靈與翰
墨大金

詩

夜夢嬉遊童子如父師檢責驚走書計功當畢春
秋餘今乃始及栢莊初怛然悸寤心不舒起坐有
如挂鈞魚我生紛紛嬰百緣氣固多習獨以偏棄
書事君四十年仕不願留書繞纏自視汝與丘執
實易章三絕丘猶然如我當以犀革編東坡在脩
日涉錄

三日夜夢後作東坡以嘉祐二年中第至紹聖四
年貶儋耳時年四十支字當如前漢書音奏蓋起
之義也退之時有知
魚挂鈞習氣字出佛書

十四日

廣州地震有聲
慶曆四年七月
十四日宋史

宋仁宗以是日作鎮國神寶先是帝謂大臣曰奉

宸庫有良玉廣尺而厚半之希世之珍也
皇祐五年

宋神宗是日詔自安南用兵獻議討賊者以百數

其言水陸進師之道往往不同未知孰得宜命檢

詳官王伯虎梁燾編類衆說成書各繪圖附見以

備他日之用
元豐元年
以上玉海

秋楔
楔水上板除也然有春楔秋楔論語浴乎
沂注上已後除五右軍蘭亭暮春修楔以春楔

也劉禹錫水嬉賦用七月十四日指秋楔也丹記摘錄

寇萊公生詩曰向時生上相明日是中元
類聚

元君與侍女群真二十七人降於薛玄同之室玄

同迎拜於門元君懸坐良久示以黃庭存修之旨

賜丹一粒使八年後吞之當遣王女馳車迎汝於

嵩嶽言訖散去
薛氏者河中少尸焉微妻也自號
玄同適焉後乃稱疾獨處日誦黃

庭經二三過忽有青水王女二人降其室光如月

照香風四集二人告曰恭匡元君主領南方下校

文籍命諸真仙於六合內有志道者援之唐懿宗

咸通十五年七月十四日元君降玄同室與玄同

同詣達王女馳車相迎及黃巢犯關馮道與玄同

官吏若迎侯狀舟人見而驚之玄同曰無懼即移

而去已集仙錄

詩

不復微雲滓太清浩然風露欲三更開簾一寄平

生快萬頃空江看月明
陸游七月
十四夜月

高閣在清禁長軒憑廣虛御帷閑圖象依然臨幸
餘翠甃布天路黃簾分直廬一雨清景早稍涼秋

與初解帶就君坐臨牀窺素書山海所錯出飛潛
類紛如此語米虛實遺編空卷舒白笑正豕亥更
微注虫魚君材合遠用就此固已疎如我乃斯幸
地間容誤居竹影散良席花香浮廣裾俯仰自足
適歸時更當徐曹肇宇子國號南曲五七月十四
日韓特國直盛同如說山海經作

十五日

七月中氣日在張六帖

日月會於鶉尾而斗建申之辰招搖指申出淮南子載蔡

記羽

日涉編

卷七

一五

七月中元乃大慶之月修行

壬戌之秋七月既望蘇子與客泛舟遊於赤壁之

下東坡

孟秋之望十五日

中元節京城張燈開寶四年

元日非供祠不採魚唐史官志

明皇在便殿甚思姚元崇是日苦雨不止泥濘盈

尺上令侍制者履步輦召學士時元崇為翰林中

外祭之自方急賢待士未有如此白元

金承遠俗於是日行拜天禮畢則射柳於毬場中
以端午白走馬為瑞柳雅音札宋徽宗政和四年
金主拜天射柳以承遠俗五月五日九月九日亦
然出山

石國是日以王父母燒餘之骨金甕盛之置於牀

上巡繞而行散以香花雜采王率臣下設祭焉禮

終王與夫人出就別帳臣下以次列坐而饗宴正月

六日亦然石國隋時與中國通居於藥殺水都折城方千餘里本漢大宛北部之地出四裔考

中尚署七月十五日造孟蘭盆綵飾珍琲設高祖以下七聖

宮中是日造孟蘭盆綵飾珍琲設高祖以下七聖

位幡節衣冠皆具各以帝號識其幡王續

目連以母生餓鬼中佛令作孟蘭盆是日以百味

五果盆中供養十方大德而母得食後世因之席

為華飾白元

中元之日地官校勾搜選人間分別善惡諸大聖

衆普詣宮中簡定劫數人鬼傳錄餓鬼囚徒一時

皆集以其日作玄都大醮玉京山採諸花果珍奇

異物幢幡寶蓋清膳飲食獻諸聖衆道士於其日

夜講誦是經十方大聖齊詠靈篇囚徒餓鬼俱飽

通鑑卷一百一十五

太上老君同元始天尊會集福世界道藏經亦出

通洞玄女仙上昇事文類聚

清虛真人是夜與許玉斧言曰五公石腴急宜服

之可以延年諡

蘇耽真人

蘇耽文帝朝桂陽人也母潘氏嘗於江邊澣水有五色苔浮於水鴈而

去復來繞足者三乃取吞之既而有孕誕真人時

惠帝五年七月十五日人與之俱乃致之居後牛

復取石洞中七日佳視則有白鶴覆之白鹿乳焉

貴與遂名姓蘇名耽事母以孝聞耽每持一竹杖

一日忽掃庭除若有待母問其故曰儂仙當降

日涉編卷七

出之於氣蓋有十鶴集其庭與耽語款密如故

二月二十八日仙傳

道通禪師無疾而終通禪師唐州紫玉山僧諱

汝亦隨之祖持歸家謂師曰夫王石洞山秀麗華

玉山師見一山四面懸絕峯巒秀異因詢師曰此

學徒也先師之言懸記耳遂剪茅結屋而居焉後

飛多少時也曰如何出師曰青山不礙白雲

河中鳳林關有靈岩寺每是日溪穴流聖柰出大

一勳是日匣中寶鏡悲鳴其聲纖遠俄而漸大

能吟虎吼良久乃定勳開匣視之即失鏡矣十三

子勳先夢寶鏡語曰我素蒙卿兄厚待今當去人

間欲得一別請卿兄早歸長安勳夢中許之覺而

匣中悲鳴遂去與聞集

元和中內侍劉希昂是日忽見一白衣女人獨行

曰家遠暫借後院希昂許之入院不見惟有一火

柴頭在厠門前舉家相謂曰以此火災也希昂有女

止開厠中云即未且從客家人驚希昂希昂自

人長尺餘一家驚走至七月十五日忽有一白衣

女人借後院希昂許之頃有火氣頭在厠希昂更

日涉編卷七

術士鎮壓之當鎮壓時大從尉發

至希昂昇梓憲宗族誅出傳異志

詩

偶來人世值中元不獻玄都永日閒寂寂焚香在

仙觀知師遙禮玉京山今孤楚中元

燈前飛入玉階虫未臥先聞半夜鐘看即中元齋

日到白盤金線綉真容宮詞

宮濠水落兩三痕正是秋初雨後天菱葍中間開

一路曉來誰採菱船楊廷芳七月

野迥雲歸盡山高月上遲暗螢依露草驚鵲遶風

歸期

宋仁宗景祐元年十一月十五日

常理不奈豺狼幸此時九廟有靈思李令三川悲
憶恨張儀不憐一曲還京樂重對紅蕉教蜀兒

中元甲子以辛丑
駕幸蜀作載蜀志

玄都開秘蘄白石禮先生上界秋光淨中元夜景

清星辰朝帝處鸞鶴步虛聲玉樹花難老珠宮月

最明掃壇天地肅投簡鬼神驚儻賜刀圭藥還留

卷五

卷七

不死名

殷堯著中元看
諸道士步虛

妙道本非說殊途或異名聖人得其要俱以化群

生鳳吹從上苑龍宮連直城花髮列廣殿雲蓋駐

前庭松竹含新韻
軒窓有餘清
緬懷空峒事
須斷

管絃聲離桐境都寂忘言理更精域中信稱大天

下乃為輕屈已由濟物堯心豈所榮

聖製題
章汝寺

1000

徂暑尚繁鬱大火空西流
茲辰喜佳節涼雨忽驚

秋晚晚蘭徑滋蕭蕭庭樹幽炎氣一吹去恢台逝

味真諷子亦玩文史及此同優游

十六日

唐高祖詔五品以上執象笏六品以下執竹木笏

武德四
年王海

宋哲宗即位詔以太皇太后是日生為坤成節

謝靈運出為永嘉守是日之郡高祖永初三年五月崩少帝即位出

十六日之郡初發都作詩一首詩曰述職期闕著

情理棹變金素秋澄夕陰火晏圖朝露辛苦却為
游于值顏暮愛似莊念昔久致曾存故如何棲

日涉編

卷七

不土
見心
遺持
醜以
狀酬
不遠
成度
惡李
曰牧
余愧
亦長
支袖
離卻
依克
方慙
早有
慕生

幸休明世親蒙英達顧空班趙氏壁徒幸經王叔
從來漸二紀始得傍歸路將窮山海迹永絕賞心

文膳
選出

張元崇昇仙傳列仙

齊董清建復生

軀上當有青痣可名青兒及生遂以名焉稍長有
容止美言見者異之年十一為水曹三軍忽疾持

卒謂母曰不須憂念乃大哭聲盡而絕母欲殯之
前七月十六日夜復生云勿安齋前自有道人迎

喪者果有道人來名墨順母以共語語之墨順曰
貧道居南林寺造丈八像岳成賢子有母或應寺

有空地可永藏也遂葬于寺後母過墓夜見清建
如生曰願母割愛何以至以母於空中聞清建聲

出法苑珠林

詩

洞庭葉下涼颼颼東天頑白疑不流圓月擬缺不忍缺輕露欲浮終未浮憶吹朱簾鳳翥上更採紫芝雲嶠陬玉樓天畔幾千尺珠樹玲瓏懸上頭

我道度七月十六日夜書事

金樓子曰吾筮十七日當得雨遇坎之比又曰坎者水也其在今夜三更乎地上有水稱之為比其

日涉編

卷七

主筆

夜果有甘雨金樓子七月至荆州亢陽日久月雨額千里

赤蓋早之極也七月十七日

徐文質卒文質字處中宋人也天聖八年七月十日卒壽五十非慶節大事不出門事

張政復生唐開元三年張政暴卒初見四人來捉使者變色忽逢一僧長八尺餘曰張政足某本宗弟子命數未盡頃之見前四人皆著大枷亦不見

前所渡之大江僧令弟子閉目以一杖擊之乃活時七月十七日也出都應記

十八日

玄宗次巴西郡太守崔湊奉迎即日以浹為門下

侍郎同中書門下平章事以韋見素為左相

宋神宗詔中書門下考察內外官置簿記功過歲

終升黜之

韋處元真人成仙

太真西王母誕日

詩

中元過後恰三朝因是庭闈喜氣飄李謫若非當此夕申生應是在今宵

日涉編

卷十

主筆

十九日

唐僖宗即位

劉黑闥稱王改元

宋韓琦祖母卒

警玄禪僧示寂

警玄禪僧示寂

方可開傳述拜而後之遂贊師學曰黑狗烟銀絲
白象鹿翁羽於斯二魚木馬火中斯來仁余天

聖五半七月十九日師歷座辭
象示安塔於大陽山出楚通志

歧真人昇仙曰岐平定列仙傳

聖母化生日書出傳

二十日

唐高祖武德六年雋州山崩水咽流志五行

唐太宗廢明德宮及飛仙宮之園院以分給遭水

之家貞觀十一

宋哲宗靈駕發引元符三年五月哲宗崩徽宗即位至七月二十日靈駕發引宋

日涉編卷七

史記

盤盤國王遣竺伽藍婆奉獻金銀琉璃諸香藥等

物孝武帝孝建二年

盧汾於後魏莊帝永安二年是日將赴洛友人宴

於齋中夜聞月出忽聞庭前槐樹有笑語聲並經

竹音韻數友人聞而訝之俄見青衣綠衣女子出

槐中謂汾曰此地非即君所詣汾曰吾適宴罷故

來請見女子笑曰即君請入其內汾舉目見門戶

盡開有一女出戶謂汾曰娘子命即君及諸郎相

汾與友人俱入見數十人各年二十餘立於太

室中其額曰審雨堂汾與友人歷階而上與紫衣

婦人相見紫衣命汾等就宴後有白衣青衣自堂

東西出艷麗異常忽聞大風所望審雨堂梁傾汾

與友人驚走乃醒將明見庭中風折大枝連根而

墮以火照所折處穴中有蟻又有一二蝻蚓俱死

於槐穴中盧汾字士濟初而

取鷹法七月二十日為上時內地者多塞外者殊

少八月上旬為次時下旬為下時塞外鷹畢至矣

日涉編卷七

天中

二十一日

隋文帝崩以是日發喪仁壽四年七月二十一日

賜夫人太子遣使者賁小金合棺致親署封字以

之乃發合中有同心結數枚宮人咸悅相謂曰得

免死矣陳夫人志而却坐不肯致謝諸宮人共過

杜預曰上蓋曰燕出隋書

中書門下表言在漢之隆實居長樂有唐之盛亦

開安女隋以皇太后曹所居慈壽宮為慈壽殿宋

宋元祐元年七月二十一日

印肅禪師書偈于方丈西壁書畢跏趺而逝通志

七月十一日亦載師夢一僧照其背曰汝他日當白示

省既宿白夢其氏觀照紅紫大似世之櫻珠

上元唐貞人生大輪墨全

二十二日

唐肅宗延英殿梁上生王芝一莖三花肅宗作王

靈芝詩上元二年七月二十

元稹暴疾卒元稹字微之河南人八歲喪父其母鄭夫人家貧為稹自授書教之九歲能屬文二十八應制登第十八人稹第一後致授越州刺史兼御史大夫浙東觀察使會稽山

日涉編卷七

水奇秀稹所辟華職皆當時文士而韻誦詩什動盛卷快別使資輩海內詩名與稹酬唱最多太和五年七月二十二日卒于鎮時年五十三贈尚書右僕射出舊唐書

二十三日

晉成帝有星孛于西北至七月是日乃滅占曰為

兵亂咸和四年郭默殺江州刺史劉胤胤州刺史陶侃討默明年斬之是時石勒又始僭號出

京兆韋詞為宛陵廉使是日微雨詞於公署寢忽

夢一人投刺視之見題其字曰李故言俄於恍惚

間空中有人言明年及第狀頭元和六年詞詩其

事為名中少有故

字者焉得有字故言其後果有舉人投刺其名下

如夢中但故為國耳詞許孟容知舉果擢為榜首

明年必推第兵部侍郎許孟容知舉果擢為榜首

初因言當夢看宋景文後因言居左拾遺舊例諫

官從駕行禮者太常各須禮未一襲因言所服衣

衣下有字曰左補闕宋景文信手數皆前定映出籍

定命錄又先國言下第游蜀遇一老嫗與言即居

明年芙蓉鏡下及第明年果狀元及第詩賦有人

鏡芙蓉之目所遇老嫗乃

金天神也出西陽雜俎

詩

浙浙曉風起孤舟愁思生蓬牕一螢過葦岸數聲

鳴老大畏為客風波難計程家人夜深語應念客

猶征張宛丘七月二十三日

日涉編卷七

二十四日

宋仁宗御迎陽門召宰執以下觀御書妙法正覺

殿額次赴天章閣觀御書嘉祐三年

南宋高宗出御製郊祀天地宗廟樂章並御札付

宰執宣示禁後及館閣之臣紹興二十八年

西蜀孟昶卒太祖傷之是日正衙僞禮冊命昶其

文曰維乾德二年某月某日皇帝若曰咨爾故檢

校太師兼中書令秦國公孟昶同贈之典所以彰

世祚而紀勲伐繼絕之義所以旌異域而表來庭

荀匪全功寧兼二者國家乘乾撫運拓地開圖既定靈關之亂復剪淮夷之虎兵威震疊寰宇來同以至薄伐兩川徂征三峽惟爾視襲乃堂構據有巴庸於戲爾有及親之孝特異常倫爾有達上之情所期終養何高穹之不祐與幽壤之同歸云云

起母李氏隨祀至京師太社數命有與入宮謂之曰母善自愛無戚戚懷細土異日當送母歸李氏曰使妾安往太祖曰歸爾李氏曰妾家本太原得歸并土妾之願也時晉陽未平太祖聞其言大喜曰侯平劉鈞即如母願因厚加賜養及起卒不哭以酒酬之曰汝不能死社稷食生以至今日吾所以忍死者以汝在爾今汝既死吾何生焉因不食卒太祖聞而傷之七月二十四日正衙備禮冊命日涉編

仁宗誼卒宋知澠州借款加熟騎都尉以大龍元年七月二十四日終於家劉頌作誌銘曰服周於身棺周於於服刻石篆文以為之銘三之一得其真深如函之深為之蓋傳其封可

龍樹王生辰經藏

晉安帝五虹見於東方義熙七年七月二十五日虹見占曰五虹見天子出

聖人山出家

琅耶王儼斬和士開和士開字彥通清都臨漳人也世祖作臣今上開與太

樂新石窟每歲是日扶老携幼集於廟祠以牛羮酒酢推歌歡飲武溪山高可萬仞半有樂石窟俗相傳曰樂歌每歲七月二十五日祠以牛羮酒酢推歌歡飲即還又魏畧曰高辛氏有老婦居王宮得歌歌之乃得物大如滿婦人感其德居王宮得歌歌之乃得物大如滿婦人感其德居王宮得歌歌之乃得物大如滿

劉助尸解精助唐人也即德經營結茅舍山林間以不娶為誓

日涉編

通天護國嘉應侯生大翰

沐浴令人壽長雲笈

詩

一夕驕陽轉作霖夢回涼冷潤衣襟不愁屋漏牀牀濕且喜溪流岸岸深千里稻花應秀色五更桐

葉最知音無田似我猶欣舞何况田家望歲心茶

山七月二十
五日大雨作

我夢遊天台橫空石橋小秋風吹蔕露翠濕香嬾

嬾應真飛錫過絕澗度雲鳥舉意欲從之偷然已

松杪微言繁珠玉未說意先了覺來如墮空耿耿

牕戶曉群生陷迷網獨達從古少杜叟子何人長

爾萬物表妻孥空四壁振策念輕橋遂為赤城道

飛步凌縹緲問禪不歸舍屢為瓠壺繞何人識此

志佛眼自照瞻我夢君見之卓爾非魔燒仙葩發

日涉編

卷七

四

茗椀剪刻分葵蓼從今更不出閑戶閑驤曩時從

佛頂巖馳下雙蓮沼元豐八年杜幾先自浙東還
東坡七月二十五日相遇於

金山福天台之
異作持贈之

二十六日

千秋節唐玄宗開元四年上封事者言壽星居列
宿之長宜壽星望初七月二十六日為

千秋節祭老人星出玉海後會要
以八月五日為千秋節兩日俱載

軍臣秦檜是日撰景鍾銘上之宋高宗紹興
十六年王海

晉平南將軍侍中王廙工飛白祖述張法淨索靖

書七月二十六日一緋每寶說之王廙右軍之叔
父連叔嘉慶

乃以一餅四疊綴中以致江今蘇州
泉各豆盛器得之疊跡猶存出因史異纂

詩

夜入磻溪如入峽照山炬火落驚猿山頭孤月耿

猶在石上寒波曉更宣至人舊隱白雲合神物已

化遺蹤宛安得夢隨霹靂駕馬上傾倒天瓢翻坡

七月二十六日五更起
行至磻溪未明作之

二十七日

唐玄宗是日勅風伯雨師濟時育物謂之小祀天寶

四茂
玉海

日涉編

卷七

四

宋高宗幸秘書省至右文殿降輦頒手詔曰蓋聞

周建外史掌三皇五帝之書漢選諸儒定九流七

畧之秦文德之盛後世推焉仰惟祖宗建開冊府

凡累朝名世之士由是以與而一代致治之原蓋

出於朕朕與學士大夫共宏斯道紹興十四年高
宗新建秘書省

七月成以富少監非擇等校宜和故事請車駕
臨幸詔從之七月二十七日幸秘書省出宋史

吏部侍郎王播以是日為京兆尹兼御史大夫唐

宋長慶
二年

堰以是日破肅宗李昌二年揚州刺史李德表云
門下侍郎伏以去七月患堰運宋

至十一日夢腹肥水行至草堂寺南道見七人一人乘馬若朱永龍冠六人從後與路左而立至便語與君可回我與對曰李公門下督使映石共人憂厥境城月城矣與行兩步呼與姓字令與速白與宿曉遂還城具言夢狀七月二十七日據發出書經

二十八日

永壽節周太祖七月二十

玄宗車駕以是日至蜀郡扈從官吏軍士到者一

千三百人宮女二十四人而已天寶十五

肅宗是日以郭子儀李光弼並加平章事至德元

日涉編

卷七

望五

右補闕常潯貶萬州司戶唐肅宗光啓元年常潯

錄太甚是非功過刑以威四方致天下紛紜若此
未之宿宜稍待刑以威四方致天下紛紜若此
上四快罪傳於藩鎮不致其猜念上覽之不悅
類謂侍臣口滿鎮若見以深為念恨自失猶問
至七月二十日齊是非一功過無所差別也出續
運首並足言齊是非一功過無所差別也出續

夜軍是日亂田弘正并家屬參佐將吏等三百餘

口並遇害唐肅宗開之震

宋王深甫卒唐肅宗開之震

西洛劉真人昇仙集仙

詩

漢節熒煌直北馳皇家卜世萬年期東京盛德符

高祖說與中原父老知宋文公七月二十八

日涉編

卷七

望五

吾年四十九羈旅失幼子幼子真吾兒眉角生已

似未暮觀所好編遞逐書史搖頭却梨栗似識非
分耻吾老常鮮惟賴此一笑喜忽然遭奪去惡業
我累爾衣薪那免俗變戒須史爾歸來懷抱空老
淚如瀉水

我淚猶可拭日遠當日忘母哭不可聞欲與汝俱

亡故衣尚懸架漲乳已流牀感汝欲忘生一眠終

日僵中丰忝聞道夢幻講已詳諸藥如丘山臨病

更求方仍將恩愛刃割以衰老勝知迷欲自返

勸送餘傷東坡子遊七月二十八日亡于金陵作二詩哭之

二十九日

晉安帝是夜彗星出太微中彗柄起上相星下芒

尾漸長至十餘丈進掃北斗及紫微中景祐十四年占曰彗

星山太微社稷亡天下易政出宋書符瑞志

宋真宗詔輔臣觀粟于後苑御山子觀御製文閣

御書及嘉禾圖賜飲是日皇子從游景祐六年宋史禮志

陳搏左手支頤昇仙陳搏亳州真源人幼嘗有青

華山玉泉院後又命弟子賈德昇鑿石室張超谷

既成而大笑左支頤而死時元祐二年七月二

日法編卷十

天皇真人受六壬遁甲秘經曰輪星大金

詩

麟閣龍旗日月章中興再見赭袍光仰觀焜耀人

文盛深識扶持德意長功利從今卑管晏浮華自

昔陋盧王漸非實學酬天造敢効明河織女襄東

萊恭和御製七月二十九日幸秘書省

三十日

天鳳三年是日日食王莽大赦天下通考

宣城太守殷祐有病韓友善占卜筮之曰七月三

十日大鵬鳥來集廳事上宜勤伺取若獲者為善

不獲將成禍至期果有大鵬垂尾九尺來集廳事

上掩捕得之祐乃遷石頭督護後為吳郡太守友

占卜神效甚多而消殃轉福無不驗友字景先廬

善占卜出晉書謝安傳

平鳥山俗傳曰鳳死其上每至七月三十日望群

鳥來集其上鳴呼李陽

地藏菩薩生辰經藏

日法編卷七

孔子是日太上老君受三乘妙道輪星大金

詩

端笑得幽貞考槃寄茲嶺未成長往詒抱恨終耿

耿秋風吹庭樹遙夜枕席冷感彼歲序移慨此心

事永明晨發孤興趨駕向絕境躋攀力雖倦想像

意逾騁雲山一以眺俯仰疑倒景檢校石田收眷

戀茅屋靜淹留復未遂外物規張耶珍重同來人

妙語各清整攀節三嘆餘超然得深省朱文公

七月二十九日夜乃至于晦純史伯林同登屏山西登

賦詩紀事

日涉編

卷七

吳

日涉編卷之七終

日涉編

楚應城陳堦升也南

邑人徐養量叔弘甫校刻

程以良襄一甫

陳藏甫

張于微叔任甫

費大任成玉甫公閱

八月

八月建酉酉納也言萬物皆納縮也合璧

南宮酉之氣也八月建焉周禮

日在角昏牽牛中旦觜觿中禮記

宵中星虛以啟仲秋今月

仲秋日出於卯入於酉尚書考

招搖指酉淮南子

剝棗詩

仲秋行春令則雨不降草木榮國有恐行夏令則

亢旱蟲不蟄五穀復生行冬令則風起雷收草木

早枯

呂氏春秋

為壯和

中秋月為端正月昌黎詩曰三秋端正月今夜出

東演又有詩曰去年中秋端正月照我衣襟萬條

血市文

秋曰仲秋亦曰仲商纂要

冀州北作飲食為腰其俗曰腰臘後漢書

京師是月秋社以社糕社酒相餽送貴戚宮院多

以猪羊肉及雜物之屬切片調和鋪於飯上謂之

社飯人家婦女皆歸外家既歸即外甥姨舅皆以

日涉編卷八

新葫蘆兒為遺俗云宜良外甥夢華錄

天中裂為二有聲如雷者三晉惠帝太

天中裂廣三四丈有聲如雷野雉皆鳴穆宗升平

天有聲如風水相激陳宣帝太建

天鳴西北德宗貞元二十

天有聲如雷水響于東南四日乃止結興二十

兩月相承晨見東方漢成帝建始元年服虔

仲秋之月雷乃收聲全

雷震死興化軍民劉政有文在臂中曰大不孝宋

宗端拱二年

京師大雨雹人畜有凍死者長安三

里俗以雨為豆花雨前楚歲

風曰育風曰疾風記禮

天雨草而葉相膠結大如彈丸漢元帝永光

天雨白毛占曰邪人進賢人逃天雨毛漢武帝天

天隕魚元至正丙午年上海縣浦東俞店橋南牧

日涉編卷八

天雨狗漢武帝二年後天楚反攻梁

黃河是月水名菰苗水與七月同

古井湧浪開元二十二年八月古

鴻池谷有石青質白文咸字貞觀十一年八月鴻

雲蔚代三州山谷間石化為麵人取食之太和四

地有美玉八月中華木獨有紋紫下

汾州悉遠院僧知嚴頭生角長三寸宋太宗淳化元年文獻通考

祥符縣樹木皆有濕泥塗之順帝至正二年元史

黃州橘木與柿木連枝明道元年宋史

晉明帝有大鳥二蒼黑色翼廣一丈四尺其一集

司徒府射而殺之其一集市民家獲焉及閏月戊

子帝崩遂有蘇峻祖約之亂太寧三年通考

漢中平二年懷陵上有萬餘雀先極悲鳴後亂聞

相殺皆斷頭懸於樹枝枳棘中平六年靈帝崩夫

日涉編卷八

者爵也天戒若曰懷爵祿而尊孕者自運相害至滅亡也搜神記

松州雌鷄化為雄則天武曌元

鳳凰集石邑縣又郡國十三鳳凰見漢獻帝延康元年宋書符

有黑龍如狗肅宗正光元年有黑龍如狗而走出至

京師猶生子一頭四耳兩身八足世宗正始四年魏書

江南仲秋天鱗鼻大如船雷是樟亭浪苔為化石

詩

錢沈仲昌登天寶九年

八月濤聲吼地來頭高數丈觸山回須臾却入海

門去卷起沙堆似雪堆劉禹錫

蘆花深澤靜垂綸月夕煙朝幾十春自說孤舟寒

水畔不曾逢著獨醒人杜牧八月

秋草生庭白露時故園諸弟益相思盡日高齋無

一事芭蕉葉上獨題詩韋應物

暮天新鴈起汀洲紅蓼花疎水國秋想得故園秋

夜月幾人相憶在江樓杜荀鶴八月

日涉編卷八

江柳影寒新雨地空鴻聲急欲霜天愁君多自沙

頭宿岸繞蘆花月滿船白居易八月

清溪流過碧山頭空水澄鮮一色秋隔斷紅塵三

十里白雲紅葉兩悠悠錢謙仲

熱去解鉗伏飄蕭秋半時微雨池塘見好風襟袖

知髮短疏未足枕涼閑且歌平生分過此何事不

參差杜牧

不獨避霜雪其如儔侶稀四時無失序八月自知

歸春色豈能訪東歸還幾時故園尚未歸錢謙仲

人飛

杜牧詩

桂影中秋特地圓
况當餘月魄澄鮮
因懷勝賞

經月先使詩人嘆
隔年萬象欽光增
浩蕩四溟收

夜助嫦娥鮮雲清
廓心曰豫乘興能
無賦詠篇大

成題同

秋風浙浙搖密竹
乍覺涼生洗炎溽
豆田過雨麥

毛肥蘋渚風輕浪
浪促田家社日試
新蕩相過一

飯百無憂却笑儒
生真自苦髮如衰
草不勝秋

老

日涉編

卷八

六

白露

處暑後十五日斗
指庚為白露陰氣
漸重露凝而

白也

考經

和氣精凝為露

通義

露者陰之液也

月令

黃陰雲出

易通卦驗

仲秋白露節育風
至秦人謂蓼風為
育風

蔡邕月令

颼風之作多在初
秋過白露雖作不
佳

蔡邕

八月白露始降萬
物堅成而疆大故
曰大梁

天文

鶴性警至八月白
露即鳴而相警

白露日鴻鴈來

後五日玄鳥歸後五日群鳥養羞

食天子乃解以達秋氣命樂正習吹月令

白露日鴻鴈不來
遠人皆叛玄鳥不
歸室家離散

群鳥不差臣下驕
慢

周書

詩

吳天秋且高秋風
叢初涼白露下微
津明月流素

光

劉錄題

白露團甘子清晨
散馬蹄圓開連石
樹船渡入江

日涉編

卷八

七

溪憑几看魚樂迴
鞭急鳥棲漸知秋
實美幽徑恐

多踈

工部白

霏霏靈液重雲表
無聲落霑樹急玄
蟬洒池淒皓

鶴流塵清遠陌飛
月登高閣宵潤玉
堂簾曙寒金

井索佳人比珠淚
坐感紅綃薄

李正封

悲秋將歲晚繁露
已成霜徬渚蘆先
白露籬菊白

黃應鍾鳴遠寺擁
鴈度三湘氣逗襦
衣薄寒侵宵

夢長滿庭添月色
拂水欹荷香約念
蓬門下第年

在一方

顏紫題

早寒青女至零露結為霜入夜飛清景陵晨積素
光駟星初晷晷蒹葭復蒼蒼色冒沙灘白威加木
葉黃鮮輝襲紈扇殺氣掩干將芻蕘郊墟履徒令

君子傷

徐敬題
內露

皇天平分四時兮切獨悲此廩秋白露既下降百
草芳奄離披以梧楸楚詞

秋分

秋分水胎火廢金旺

水胎言水
孕於金也

白露後十五日斗指酉為秋分陰生于午極于亥

日涉編

卷八

故酉其中分也

考經

招搖指酉

淮南子

日月會於壽星而斗建酉之辰

今月

斗指酉為秋分又曰秋分日在內衡

考經

兌西方也主秋分

說易

秋分八月之中氣也秋分之時日出於卯入於酉

分天之中陰陽氣等晝五十刻夜五十刻一晝一

夜二氣中分故謂之秋分

曆日

陰陽調日夜分五萬物春分而生秋分而茂生與

成必得和之精故積陰不生積陽不化陰陽變化
乃能成和

文

白陰雲出

卦通

秋分日雷乃收聲

後五日蟄蟲始入
始潤物元之氣日始涸也

秋分之日雷不收聲諸侯涖汰蟄虫不閉戶民靡

有賴水不涸介虫為害

周書

龍秋分而入淵

春分登天說文

秋分閭闔風至鷺鳥擊玄鳥歸

易通

老人星常以秋分夕見于丙見則治平主壽昌

晉書

日涉編

卷八

九

志文

秋分日命有司饗壽星於南郊

儀禮雅禮是月亢也九月元列宿之長

星月今

秋分晝夜分則同度量平權衡祭馬社

今月

秋分而人君釋鍾鼓之懸

京房易

月宮中有七寶浴池八寢之林秋分之日月宿東

井之地土廣靈之堂

三道德

秋分之節諸仙聽訟定人間功過及死生者故仙

忌真記曰子欲昇天慎秋分罪無大小皆上聞此

朱火丹陵宮仲陽先生之要言也

即太平

秋分勿殺生勿用刑勿處房帷勿吊喪問疾勿大

醉君子當齋戒靜寧以自檢

千金月令

此節後忌多霜主病

服仙月占

日涉編

卷八

十一

日涉編卷之八

日涉編

楚應城陳 塔升也青編輯

邑人徐養量叔弘甫校刻

程以良袁一甫

張子徵叔任甫

黃大任成玉甫全閱

八月

一日

大風江海湧濫平地水深八尺拔南陵樹二千株

日涉編

卷八

十一

石碑墜動吳城兩門飛落

太平元年八月一日
吳年孫權吳志

宋太宗書大言賦賜蘇易簡賦曰少年盛世芳為

詞臣古往今來芳有幾人云云

淳化四年

兵部郎中楊徽之進雍熙詞五言六韻凡十章太

宗覽而嘉賞依韻和之以賜

淳熙三年
以上玉海

王荆公是日永昭陵旦表仗以暑往御時宵中應

律載班秋朔中薦廟嘗伏寧尊嚴皇帝體道成乾

施仁應物率土方涵于聖化宸天遠修於神遊追

龍駕於空衢莫知所稅騰為軫之新隴但有三懷

臨川

蘇東坡繼室同安郡君王氏卒於京師

按東坡初娶王氏乃同安之堂姊也東坡祭王君錫文八云

其始婚如公之猶子尤有令德天開莫遠惟公幼

女嗣教靈應焉以而通義為同安之堂姊明夫元

紀八年八月一日卒時東坡年五十八出天公外

張文定公卒

大忠粹符八年八月一日真宗聞之

震慟追贈尚書左僕射諱諱字復之

年七十

出狀

緱氏尉鄭楚相取於廳中夢盧叔敏曰吾被賊殺

死此賊明年八月一日從河中府與同黨率卒遇

日涉編

邑西門最後驅牛者即此賊也鄭君驚而寤至期

潛布弓矢於西門外捕之果有同黨而牽牛者獨

後即鄭君夢中所云逮擒之果殺盧生者

盧叔敏

即崔祐甫之表姪也祐甫初拜相有言與盧生今

應明經舉盧生自隸氏赴京惟一係相隨是時有

紫衣人與盧生同行至野嶺早發十餘里於水人

抽刀刺盧生與僕復隸氏尉鄭楚相夢盧生被髮

血汚告以故云

云出太平廣記

真君許遜忽有雲使自天而下二僊乘輦降於真

君之庭真君降階迎拜一僊曰予乃玉真上公崔

子文一僊曰予元真大卿璣丘仲言畢揖真君奈

雲車而去

許遜字敬之居許昌高節不仕漢

吳赤鳥二年母夢金鳳御珠璣于掌中既而

覺而有娠而真君生至孝武宣帝二年八月一日

舉家四十二口移宅紫雲左編

僊人王錫有甘露降於竹林中

錫字仲州人生於

山中迺至其家傳以和書曰咸通十二年八月一日

甘露降於竹林中錫日服之不復火食後白

日羽化此事亦載于三月十五柳陽仙傳

尹太和真人昇仙

尹太和

曾弘農鄧紹入萊山採藥見一童子執五綵囊求

栢葉上露露皆如珠滿囊紹問之荅曰赤松先生

日涉編

取之明眼言畢失所在

續齊諧記又述杜牧作

五明藥賦取百藥

六神日以露水調朱砂蘸小指宜點灸去百病

風

楚俗以朱墨點小兒額為天灸以壓疾病

山堂肆

墨大企事

作飲食為勝其俗曰勝獸

史

八月一日後微火煖足勿令下冷

三元延

詩

城頭旭日照欄杆城下降戎綠仗攢九陌塵埃千
騎合萬方臣妾一聲歡樓臺乍仰中天易衣服初
迴左衽難清水莫教波浪濁從今赤嶺屬長安
建薛
八月一日因駕幸延
嘉樓以冠帶降戎

二日

周宣為郡吏太守楊沛夢人曰八月二日曹公當
至必與君扶欵以藥酒使宣占之是時黃巾賊起
宣對曰夫扶起弱者藥治人病八月二日賊必除
臧至期賊果敗
宣字孔中
安人魏書

日涉編

卷八

四

僧元安午時告寂
師州半出家門道臨濟齊嘗對
象美之口臨濟門下一隻箭誰
敢當鋒後辭濟尋遷陽洛清山十葉居焉唐昭
宗光化元年八月二日午時告寂山楚通志

三日

京都早祈嶽鎮海濱及諸山川能行雲雨者是日
獲感應
孝宗淳熙十四年京都早八月
三日獲感應命報謝出通考

裴度是日發赴行營憲宗初神策軍三百人衛從
上御通化門勞遣之度望門拜泣而辭上賜以犀

帶
元和十二年
年舊唐書

逆黨使顏真卿繼之真卿是日解金帶遣使者曰

吾修道以形全為先吾死之後但割支節為吾吮
血以結之則死無恨矣縊者如其言
與元七年七月
與元七年七月

素不附安標之黨李希烈使僞使作
使人問儀制真卿曰相公八臣也奈何使僞使作
人謂真卿曰觀禮耳其後希烈使僞使作
共逆黨使縊之真卿乃作遺表自焚其書身入火
真卿肌肉如生手足柔軟遠近皆視之棺朽而尸形
今勿勿忽失所見于同德寺遺十金

歐陽脩作胡瑗墓表
宋胡瑗字翼之卒于杭州
其墓未有先生之德在子人不得表而見于後世
然非此無以慰學者之思乃揭于其墓之原云

日涉編

卷八

五

慧能禪師跏趺而化
慧能姓盧氏新州人
誦金剛經至應無所住而生其心有者乃神秀
為佛使聖問曰身似菩提樹心如明鏡臺時時勤
拂拭勿使塵埃染著慧能曰菩提本無樹明鏡亦
何物處處塵埃落不著慧能曰菩提本無樹明鏡
物何處惹塵埃慧能見之遂傳法於能先天下無
唐憲宗三年大鑒禪師出禪宗志

詩

金天玉露浴長庚映際來騎海上鯨勁氣全如秋
色勁生辰常帶月華生
事文

沉寥中秋夜坐見如鉤月始從西南升又欲西南
沒金移河上影翳透林間缺縱待三五時終為千
里別顏况八月三日望
初月簡于吏部

四日

天壽節後周恭帝八月
四日出玉海

宋孝宗是日東宮講畢袖出御製新秋雨過書懷

詩淳熙四
年玉海

唐宰相房琯卒於閬州僧舍廣德元年八月四日
卒工部侍郎琯曰此卦

既散聖人又沒苟非大賢孰能天秩庶幾受命
公問出君臣和同德教充溢難杜行之夫何畫一

日涉編

卷八

六

及公入相紀綱已失云云出工部文集

宋文帝時有馬處伯少信佛法元嘉十二年夜夢

天際有三人長二丈餘告曰汝厄在荆楚戊寅年

八月四日齋戒可免嗣後當悟道如其言後十五

年八月是日病篤其日遙見西方有三人長二丈

餘前一人垂髮後二人姿貌端嚴去地數仞處伯

視之宛然前所夢者頃之香氣襲人病小差處伯

所居卑陋是時覺在殿上廊壁輝耀齋戒之驗也

虞伯已開中
人出資神記

程邵公廣平程顥之次子生於治平仲秋四日於死

照寧仲夏之十四日葬
於伊陽縣出明道集

賈佩蘭言宮中是日出雕房北戶竹林下圍棋勝

者終年有福負者疾病取絲縷就北辰星求長命

乃免西京
雜記

五日

宋神宗是日天雨黃毛熙寧元年
年通考

千秋節祭老人星唐開元秋有司置壽星壇以八
月五日千秋節祭老人星及壽

星元七宿著之常式壽星南極老人星也爾雅云壽
星角亢也注云角亢列宿之長故云壽星出會要

日涉編

卷八

七

百姓祭皆就千秋節名為賽白帝隋唐
嘉話

唐明皇生張說奉詔置千秋節顧况有八月五日

歌八月五天天氣新昭成太后生聖人又為天長
節出山堂

考

群臣上萬歲壽王公戚里進金鑑綬帶士庶結絲

承露囊更相問遺隋唐
嘉話

蒲州蔣儼年少時袁天綱相之曰子當累年幽禁

後大富貴官至刺史年八十三其年八月五日祿

絕後征遼東沒賊囚于地牢高麗平定歸得官
至刺史八十三矣時謂其家人曰袁公言我八

月五日標地或共死耶陵酒典觀
故為別至期果卒止太平廣記

詩

仲秋金帝起五日土行標瑞表壬寅露光傳甲子
霄陰風吹大澤夢日照昌朝不獨華封老千里嘉
祝堯

蘭殿千秋節稱名萬歲觴風傳率土慶日表繼天
祥玉宇開花萼宮懸動會昌永冠白露下帶暮翠
雲長獻遺成新俗朝儀入舊章月銜花綬鏡露綴
綵綵囊處處祠田祖年年宴杖鄉深思一德事小
日涉編

獲萬人康
玄宗八月五日詩

五德生王者千齡啟聖人赤光來照夜黃雲上覆
辰海縣街恩久朝章獻壽新高車帝坐出夾道衆
官陳梁仗洗晴景磬管凝秋旻珠囊含瑞露金鏡
抱遷輪何歲無鄉飲何田不報神薰歌與名節傳
代幸群臣
張說千秋節應制

自罷千秋節頻傷八月來元朝常宴會壯觀已塵
埃鳳紀編生日龍池豎切仄湘川新涕淚秦樹遠
樓臺寶鏡群臣得金吾萬國迴銜不重飲白首

獨餘哀

御氣雲樓敞含風綵仗高仙人張內樂王母獻宮
桃羅襪紅葉艷金羈白雪毛舞階街壽酒走索背
秋毫聖主他年貴邊心峽日勞挂江流向北滿服
送波濤
杜工部八月五日千秋節有感二首

六日

梁孝元帝載誕之辰設齋
江南風俗兒生一期為製新衣宜浴裝飾男則用弓矢紙筆女則刀尺針線並加飲食之物及珍寶服玩置之兒前觀其發意所取以驗貧富愚智名之為兒試親來集聚取燕享焉自茲以後二親若在每至此日常有酒食之事無故之徒雖已孤露其日大作聲樂不知感傷梁孝元帝少之時每八月六日辰辰常設齋山顏氏家訓

宋仁宗召輔臣宗室于龍圖天章閣觀三聖御書
元真殿觀瑞穀宴藥珠官宰臣以下賦詩
天聖八年
宋孝宗召吏部侍郎王之奇詹事陳良翰禮部侍郎周必大同對選德殿賜坐從容訪以治道久之袖出御筆一通首以魏證咨唐太宗德仁功利之問
乾道七年以上玉海

詩

日離黃道千年昏敏手重開造化門火帝動爐銷

劍戟風師吹雨洗乾坤左牽大馬試難測石祖管

纓最負恩丹筆不知誰是罪莫留遺跡慈神孫

金虎挺災不復論構成狂制犯車塵御永空惜侍

中血國墮幾危皇后身圖霸未能知盜道神非

欲害仁人黃旗紫氣令仍舊免使老臣攀高輪

光八月六日作

七日

宣宗崩於大明宮大中十二年壽五十舊唐書

真宗宴群臣于崇德殿作樂咸平元年宋史禮志

日涉編卷八

日本人來戰盡死元弘祖至元二年八月一日討日本威遠寺諸將各自

張總管聽其約束方伐木作舟欲運七日日本入

出左編

丘處機得上批荅唐機字通密師重陽人也師遣阿

呂次日即行出左編

石泰尸解作頌曰雷破泥亢亢真身駕火龍不知

誰下手打破太虛空張常門人字得之號杏林過

易介復見杏林於翠浮山史纂卷二

沐浴令聰明

詩

七千里外二毛人十八灘頭一葉身山憶喜歡

遠夢地名惶恐泣孤臣長風送客添帆腹積雨浮

舟滅石鱗便合與官充水手此生何止略知津

八月七月初八日

八日

春秋致月注云古之致月不在於二五而在於二

分不在於二分之望而常在弦者以八月八日與

不盡八日者得陰陽之正平故也周禮春官馮相氏冬夏致日春

日涉編卷八

宋真宗觀書龍圖閣觀瑞物于崇和殿遂宴資政

殿帝作七言詩從臣皆賦祥符三年玉海

宋真宗幸瑞聖苑宴射於水心殿帝作五言詩賜

近臣祥符七年八月

宋真宗夢真聖降現日翰墨大全

宋哲宗葬永泰陵元符三年宋史禮志

佛以八月八日沸星出時轉法輪又以八月八日

沸星出時取般涅槃

南斗星下降

劉伯文真中托李娥致伯兒書不可曉乃請費長
房讀之曰伯會府君當以八月八日中時武陵城
南溝水畔待之於是舉家大小八月八日候於此
慶須臾果至聞人馬隱隱之聲詣溝水便聞有呼
聲曰伯來汝得我所寄李娥書否耶曰即得之故
來至此伯文以次呼家中大小問之悲傷斷絕曰
死生異路不能數得汝消息良久謂伯曰來春大
病與此一丸藥以登門戶則辟來年妖厲矣言訖

日涉錄

卷八

十三

不見其形至來春武陵大病白日見鬼惟伯文之
家鬼不敢近武陵充縣女子李娥病死埋於城外
已十四日城北舍有蔡仲開城比謂
蔡仲汝讀我頭發髮創挖斧數下城於中吉曰
當乘市武陵太守聞城死發生各見同市狀城對
曰城為司命所召到即遣出過西門適見外城對
伯文為相勞問得悲家城語曰我今遠歸不知
路又不相識行為我作一作否伯文曰當為汝開
之即遣門與戶當有作是吾外妹幸為安之
城今道還不知路當有作是吾外妹幸為安之
答曰今武陵太守李黑亦遣一封信與伯文與黑
歸事伯文如伯文致伯兒書一封以與伯文與黑
知之故伯兒八月八日於武陵城南溝水畔候
亦出搜神記

勿買鞋履附足大忌雲笈七籤

九日

唐太宗即位于東宮明德殿武德九年八月九日出會要

憲宗是日即皇帝位於宣政殿光遠月霖雨其日

晴霽人情忻悅元和元

開寶五年是日以潘美尹崇珂兼嶺南轉運使

以轉運使王明為副使許允言為判官轉運之官判官始

紀事物

天寶十五載明皇幸蜀肅宗即位於靈武杜工部

日涉錄

卷八

十三

自廊廡奔行在為賊所得則在是年八月九日也

出工部

元人朱文寔卒文寔九歲結文寔文宗至原中
進士出身後以嘉議大夫東南路總管致仕
八月九日卒于家文寔字原道出宋字士集

徽宗以是日青華帝君生辰為元成節政和三年宋史

詩

今夜鄜州月閨中只獨看遙憐小兒女未解憶長

安香霧雲鬟濕清輝玉臂寒何時倚庭槐雙照淚

痕乾工部八月九日

乾工部八月九日

十日

晉安帝是夜鎮星入太微

義熙十四年八月十日占曰鎮星守太微

之戒出流

晉武帝詔曰八月十日先帝棄天下日也今已周

年何時一得敘人子之情

泰始二年

孝宗以是日立皇子鄧王愷為皇太子皇帝御太

極殿行冊禮皇太子服遠造冠朱明衣執桓圭習

儀

乾道元年出

有群仙來傳金母令女仙謝自然披髮金母當自

日涉編

卷八

高

降群仙中有一使自言姓崔將一板閣二尺長五

尺附自然群仙到牆壁間熒煌似鏡群仙各有几

案呼自然披髮自然黃雲繞身又有七人黃衣戴

冠侍于左右貞元十年八月是日也

集仙記

臧玄符飛昇

三歲時以疾暴卒父母痛甚有道士過門問之曰此可救耶

曰此兒從必仙永帶中解靈符救之良久遂活父

母致拜道士曰我此古真居也此女可名玄符及

為民妻然男嚴酷事益謹每謂諸女曰得人身生

中國尚為女子此亦所關父母早喪惟易姑為母

錄舊楚何慈大中年八月十日

吳赤鳥二年八月十日武昌王子義之船

烏山下

末有人掘井五丈得一石山面得一龜大如馬蹄

積炭五枝於西傍復掘三丈遇盆石下有水

人宛然鑿石穿水北流甚駛有一船觸石而上

楚俗以朱墨點小兒額為天灸以壓疾病

詩

屋東瓜蔓已扶疎小石藍花破萼初從此到寒能

幾日風沙還見一年除

王荆公八月初十

細把行藏為子評只知盡分敢微名出入有益殷

三聘用不能行魯兩生以道古人如飲食後來寵

婢或猜驚子雲亦彌知書者猶把商山作採榮

孔訓元無實對名只言為已與求人能知管仲不

為諒便識殷賢都是仁義利兩途消處長古今一

理屈中伸自從聖學寥寥後千百年誰信得真

別來歲月兩滔滔流落天涯忽以遭萬木辭榮秋

意澹百川歸壑岸容高笑看海上兩鰲角闕禿山

中千兔毫若向顏曾得消息直須奴僕命餘騷

夕陽蒼處是吾家水遠山環路轉餘蹊隱隱四方渾

未定茫茫大化渺無涯歸來已歷十年晚

嗟雙鬢華各願及時崇令德萬鍾於我來何如

四首魏鶴仙八月十日別表并同監丞

宛丘先生自不飽更笑老催窮百巧一更相過三

更歸古栢陰中看參昴去年與君首霜盤夜傾闌

酒赤如丹今年還看去年月露冷遙知范叔寒典

衣自種一頃豆那知積雪生科斗歸來四壁草虫

鳴不如玉江長飲酒東坡八月十日看月有懷子由並推度賢良王江陰州人

道

日涉編

卷八

十六

十一日

晉安帝是日新天子氣見東南義熙七年八月十一日至十二年北

定中原宋符瑞志

真宗是日幸含芳園習射宋史

唐裴伽開元七年為都督廣州使是日夜漏未闌

忽然天曉星月皆沒禽鳥益飛舉郡驚異之裴公

於是衣冠而出召參佐及賓客至皆異之因留賓

寮于廳良久天色昏暗夜景如初賓客執燭而歸

詰旦裴公詢問無有能辨者忽有商賈遠自南至

謂郡人曰我八月十一日夜舟行忽遇巨鰲出海

舉首北向而雙目照耀千里毫末皆見久之復沒

夜色依然微其特則裴公集賓寮之時也葉真記

加老子號太上老君混元上德皇帝大中祥符六年出事物紀原

懷讓禪師圓寂於衡嶽懷讓姓杜氏金州人也於唐僖宗二年四月八日降

誕感白氣在女康之分帝問何祥太史對曰國之

法器也勅太守韓偓題其家家有三人推師最上

性喜推讓父乃命名讓年十歲時惟樂佛書時有

三藏玄靜通舍告其父母曰此子若出家必獲上

乘廣度衆生至垂拱二年辭親往玉泉寺出家過

天二年詣曹谿參六祖祖問甚麼處來曰嵩山來

日涉編卷八 十七

祖曰甚麼物恁麼來師無語遂經八載忽然有省

出楚天寶三年八月十一日圓寂於衡嶽臨大慧禪師志

詩 半秋初入中旬夜已向階前守月明從未圓時看

却好一分分見傍輪生王建八月十一日夜作

十二日 後漢隱帝葬于穎陵陵在許州陽翟縣通考

蔣玄暉弒昭宗於椒殿帝單衣旋柱而走天祐元年唐書

尚書王仙舟中吟真人昇仙詩

長慶中有王先生者弘農晦之聞其術往謁焉王
留之宿乃八月十二日也先生召其女七娘謂之
曰汝為吾刻紙狀今夕之月置于室東之垣上有
項七娘以絳月施於垣上忽月光洞然一室毫髮
盡辨晦之驚嘆不測此與楊隱之宿唐道家事同
出宣寧志按太平廣記有王先生者家於烏江上
一日至中有大蛇延燒盛金先生往視之呼曰火
且止大且止於是盛成弘農晦之聞其術往謁先
生隱几而坐風骨清逸晦之愈從慕於足留宿時
起見山谷重疊晦之捧然背汗毛髮豎立先生曰
汝有桑田之變宜仙都歸乎晦之益恐泣曰不知一
旦有桑田之變宜仙都歸乎晦之益恐泣曰不知一
日涉編 卷八 先生曰子勿懼於是持筌掃其庭門
而庭門如舊晦之喜即馳馬而去

詩

桂子風高豆雨收才經三日是中秋稱觴會集歡
聲沸祝壽推開瑞氣浮大舍

亂雲遮却堦東月不許交休次第看莫為詩家先
見境被他龍與作艱難王建八月十二夜作

十三日

唐懿宗即帝位大中十三年八月七日詔立為皇太子監國十三日御在年二十七

長子出焉

唐文宗以李仲言為諫官李德裕諫之上曰李全
吉薦之朕不欲食言對曰逢吉身為宰相乃薦奸
邪以誤國亦罪人也文宗太和八年李仲言為諫官
路之注引仲言見王守登字登善上曰仲言善
易上台見之時仲言有母服難入禁中乃使衣民
服仲言見之狀秀傑個儼尚氣頗工文辭有口辯多
權數上見之大悅以為奇士待遇日隆

西漢張騫乘舟遊黃河至暮誤泛入天河見一女
浣紗騫問曰此何地也女人授一石與騫謂曰汝

歸問成都賣卜嚴先生有女授一石既歸持石問

日涉編 卷八 嚴君平先生居平曰坎織女支機石也汝何得來

嚴君平先生居平日曰坎織女支機石也汝何得來
我見汝月客星犯斗牛之間騫

曰是矣正其時也出山堂雜考

仙人葛玄語弟子張奉曰吾為上帝所召當八月

十三日尸解至期衣冠入室臥而氣絕其色不變

弟子焚香三日大風折木失玄所在葛玄能續薪

盡而衣冠不灼飲酒一斛入深泉中取酒解乃出

玄進會稽有賈人過神廟而神語賈人曰欲附一

可取及連會稽賈人報玄玄自取之即得葛玄字

神仙傳 太極左仙公上昇日沖應真人出

詩

八月秋欲半後夜月將圓

事文類聚

今夜月明勝昨夜新添桂樹近東枝立多地濕昇

牀坐看過牆西寸寸遲

王建八月十三日夜作

十四日

月有重輪潘炎作重輪賦賦曰時屬高秋瑞彰元

后光泛皎潔之斜漢色映闌干之北斗金波耀景

非懸闌澤之名璧彩揚輝不入士衡之手理殊吳

夢符炳漢謹淨桂花於日道環水鏡於丹霄

唐中宗景

日涉編

卷八

字

龍元平八月十四日夜月重輪出文苑英華

宋紹興三十二年是日文武百僚太傅以下行事

官並朝服入詣大慶殿下立班皇帝自內服履袍

入御幄服通天冠絳紗袍出至大慶殿詣冊寶位

前拜在位官皆拜

宋高宗詔皇太子即位左僕射陳康伯等請上太上皇帝尊號

太上皇后尊號八月十四日奉上册寶皇

宋真宗幸含芳苑宴射帝中的者再

祥符三年八月十四日出

典通

八月獲禿鷲於宮內詔以示崔光本光本白蒙示

十四日所得大鳥此即詩所謂有鷲在梁

先主名孝伯字

長仁禿鷲貪惡之鳥野澤所有不應入殿庭出規舊

杭有月巖惟中秋之月穿窬而出若八月十四日

與十六日則外岷窬矣餘月尤斜

杭州千鳳山有石如片雲搖

地高數丈亦奇掌也巖有一隙尺餘名日月巖古今名人遊賞題詩亦多焉出七修類稿

詩

猶欠一宵輪未滿紫霞紅

元稹八月十四夜玩月

娥下引向堂前仔細看

元稹八月十四夜玩月

銀漢無聲露暗垂玉蟾初上欲圓時

清樽素瑟宜

日涉編

卷八

字

先賞明夜陰晴未可知

孫明復八月十四夜

月似圓來漸漸凝玉盤

水欲浸稜夜深盡放家

人睡直到天明不炷燈

王建八月十四夜

月擬來宵好吾先今夕遭

纔升半壁許已復一輪

高遷坐明相就群飛影得逃

望秋惟有興徹夜敢

辭勞楊誠齋八月十四夜

光華豈不感賞宴尚遲遲

天意將圓夜人心待滿

時已知千里共猶訝一分虧

來夕如澄霽清風不

負期

范仲淹八月十四夜

去年看月毒邊樓雲蟬微光如玉鈞主人不樂客
嘆息清歌空送黃金舟今年看月三又市纖雲不
作良宵累素娥命駕掃客愁我亦傾杯邀共醉風
露萬里方渺然水輪無轍行碧天盈盈耿耿意無
盡月不忍落人忘眠一言欲報廣寒殿茅簷華屋
均相見明年萬事不足論但願月滿人長健陸務

十五日

南陽府有龍泉在汝州西南其水瑩潔中秋之夕

日涉編

卷八

五

陰雲蔽月俯觀泉中鬼形自若詩人有我欲龍泉
觀夜月崆峒煙雨阻行人之句天下

移花日通

為月夕

錄要

中秋月有光則是歲殊多海

天子以八月之望與諸侯並觀濤於廣陵之曲江

秋集

高宗詔郡國同以八月十五日試舉人紹興二十

東坡居士以丙辰中秋歡飲達旦大醉作水調歌

都下傳唱神宗問內侍外面熟行小調內侍錄此
進呈讀至又恐變樓玉宇高處不勝寒上曰蘇軾
終是愛君乃命量移汝州山陰

宋晏元獻公守南郡王琪君玉時已館閣校勘公

特請於朝以為府僉判嘗遇中秋夜陰晦齋厨已

宿為備晏適無命不敢請君玉乃為詩以入曰只

在浮雲最深處試聽絃管一吹開公枕上得詩云

喜即索衣起徑召客治具大合樂三夜分月果出

遂相與樂飲達旦石林

日涉編

卷八

五

蘇頌與李義封掌文誥是日夜於禁中直宿諸
學士說月備文酒之晏時長天無雲月色如晝蘇

曰清光可愛何用燈燭遂使擲去出翰苑名談

趙州人

謝尚鎮牛渚中秋夕與左右微服泛江會袁宏於

別舫詠聲韻清朗詞意藻拔尚即逆宏舟吐華

達旦晉

中秋天色陰暗與夷狄同蘇東坡曰故人更生為

余言嘗見海質云中秋之月雖相去萬里他日會

合相問陰晴無不同者公集中有中秋詩嘗聞以

宵月萬里同陰晴天公自著意此會那可輕

新羅國風俗是日設樂令官人射賞以馬布

高麗東南其俗亦同出附書

杭俗有弄潮之戲吳正賜子胥死乃取其屍盛以

揚波飲潮未往或有見其屍白馬素車在潮頭

之戲山臨安志

長慶中有人是夜玩月見林中光屬天如匹布尋

視之見一金背蝦蟇疑是月中老

何中正登第後求卜於郭從周從周贈之詩三五

來時月正圓一麾從此出泰關中正後以八月十

五日政知制誥出秦州

金人田特秀卒

以爲合三五之數

里名半十行當第五十五

第五死於憂年

孔坦字君平孔愉之從子中秋日疾篤與庾亮書

不謂疾苦遂至頓弊修短命也待何所悲但以身

往名沒朝恩不報所懷未叙若死而有靈潛聽風

烈俄卒時年五十一追贈光祿勳謚曰簡

常以四事爲己憂亮報書曰此

嗚呼哀哉得八月十五日書知

又今日俗相痛惜吾以寡乏

果邀然本隔夫復何言謹遣

唐明皇是夜葉靜龍邀上游月宮特行請上永裘

而往及至月宮寒凜特異上不能禁靜龍出丹二

粒進上服之

明皇是夜與太真葉法靜游月宮少頃見龍樓雉

堞金闕玉扉冷氣逼人後西川秦是夕有天樂過

玄宗玩月羅公遠取扶櫬之化爲長橋共色如銀

請帝登之至大成關公遠曰此月宮也見仙女數

百素練寬衣舞於庭帝問曰此何曲曰霓裳羽衣

曲

周貫有道術附書於李生云明年中秋夕當上謁

至時生以事出貫乃以白土書其門曰今年中秋

夕求赴去年約不見折足錨彈指空剝剝周黃子
先三年至表川見李士秀錨歸林下李者曰
色難其行實指煮藥作何日謂歸天散合作
初從三足豈能行雖有耳不能聽只愛人間
火坑後有見於京師者附書於書生云云出於齋

唐太和中周生善道街中秋客至周曰我惟涕雲
取月置懷袖中因取筋數百條繞梯架之命閉目
良久忽天黑仰視無雲俄呼曰至矣手舉其衣出
月寸許一室盡明寒入肌膚盧室

九華山道士趙知微玄真之師也中秋夜濃雲無
日涉編 卷八 主

月玄真謂同門者曰惜良宵無月耳知微命侍童
曰可備酒肴遍台從學者升天桂峯玩月從學者
雖唯應而心疑以為濃雲蒸雨無復有月頃之知
微曳杖而出從學者隨之登峯之巔皓月如畫至
月色盡落各歸山舍濃雲蒸雨如故三水

鍾陵西山有遊帷觀每至中秋車馬喧闐豪貴遊
多召名妹善謳者握臂連趾而唱太和末有青生
文蕭往觀觀一妹甚麗且歌曰若能相伴陟仙壇
應得文蕭駕綵鸞自編 綳並下帳瓊豈不怕雪

霜寒生意其神仙植足不去妹亦相唱歌罷獨承
燭穿大松徑將盡陟山捫石冒嵐而升生璚其蹤
妹曰莫是文蕭耶相引至絕頂有仙童持天判曰
吳綵鸞以私欲洩天機謫為民妻一紀妹乃與生
下山歸鍾陵錄傳奇

武夷山神號武夷君秦始皇二年一日語村人曰
汝等以八月十五日會山頂是日村人畢集見幔
亭綵屋設寶座施紅雲紫霞褥器用甚設令男女
分坐聞空中人聲不見其形須臾樂響亦但見樂

日涉編 卷八 主

器不見其人酒行命食味皆甘美惟酒差薄諸仙
既去衆皆欣喜因名其地曰同亭三水 記
許真君晉元康三年舉家四十二口拔宅上天
金井考輅歷大史據左編八月初一飛昇
兩日俱載真君名延字敬之汝南人為旌陽令

太虛真人成道真君 太虛真人者時早禱佛應火
龍虎山先夕夢壇有夢真者指所至貧道人為
日真人至其處與夢知也夢者指所至貧道人為
是衆請禱雨應時雲霧後至真州玉虛庵以道授
張紫鸞為曰金丹五符修大過當人授入青城山
道成山
劉湛真人拔宅上昇

軒轅皇帝騎火龍上昇以上輪

有梵僧從天竺驚山飛來云八月十五日夜林

落林

長安中秋夜有人聞鬼吟曰大街鼓歌行人絕九

衢茫茫空有月又聞有和者曰九衢生何勞勞長

安土盡視根高俗云務本西門是鬼市新南吉部

詩

合望月時長望月分明不得似今年仰頭五夜風

中立從衆團圓直到圓王建八月十五夜月

日涉編

卷八

五

人道中秋明月好欲邀同賞意如何華陽洞裏秋

壇上今夜清光此處多白居易華陽觀月中

一年明月在中秋數日陰雲不奈愁忽喜新晴轉

書室極知清夜照歌樓韓仲

長風迅掃太空雲銀漢無聲斗柄橫秋到今朝三

五半月于此夜十分明晁無咎

一年祇有今宵月盡上江樓獨病眠寂寞竹窓閑

不閑夜深斜影到牀前蘇軾中秋夜臥疾

雲卷庭虛月退空一方秋草盡鳴蟲是時兄弟正

南北黃葉滿階來去風蘇軾中秋

把酒冰壺接勝游今年喜不負中秋故人心似中

秋月青為狂夫照白頭蘇軾中秋夜半

集

桂影中秋特地圓況當餘閨魄澄鮮因懷勝賞初

經月免使詩人嘆隔年趙大

千崖爽氣已平分萬里青天張玉輪如向錢塘江

上望相逢却是廣寒人白正瞻中秋夜

暮雲收盡溢清寒銀漢無聲轉玉盤此生此夜不

日涉編

卷八

五

長好明月明年何處看蘇軾中秋

滿目飛明鏡歸心折大刀韓蓬行地遠攀桂仰天

高水路疑霜雪林棲見羽毛此時瞻白兔直欲數

秋毫

稍下巫山峽猶銜白帝城氣沉金浦暗輪倒半樓

明刁斗皆催曉蟾蜍且自傾張弓倚殘魄不獨漢

家營杜工

天將今夜月一過洗寰瀛暑退九霄淨秋澄萬景

清星辰讓光彩風露發晶英能變人間世俗念是

玉京劉賓客中

涼意今年早
蟾光七澤多
憑欄共懷古
擁袂獨登高

歌風物關山遠
功名歲月過
一樽聊復爾
於此興

如何張秋字敬夫號南軒與

向老逢清節
歸懷托素輝
飛螢元失照
重露已沾

衣稍稍孤光動
沉沉衆籟微
不應明白髮
似欲勸

人歸陳后山

待月東林月正圓
廣庭無樹草無煙
中秋雲淨出

滄海半夜露寒當碧天
輪影漸移金殿外
鏡光猶

日涉編

掛畫樓前莫辭遠
曙啟勤望一墮西巖又隔年

夜宿鷓鴣

銀臺金闕靜沉沉
此夕相思在禁林
三五夜中新

月色二千里外故人心
渚宮東面烟波冷
浴殿西

頭鐘漏聲猶恐清光不同見
江陵地濕足秋陰

天八月十五日
中寓直寄元四續

月晃長江上下同
畫橋橫截冷光中
雲頭點點開

金餅水面沉沉臥彩虹
佛氏解為銀色界
仙家多

住玉華宮池雄景勝言不盡
但欲追隨乘曉風

欽中秋松江
新橋對月

十六日

宋仁宗御大慶殿門觀南郊儀仗
法物宰臣兩制

預焉景祐五年八月十六日觀

宋高宗出所書孝經詩書篇章宣示宰執曰朕詹

仰古聖王之治以為規戒紹興三年王

杜工部祖母范陽太后盧氏以是日葬於河南之

鄆師盧氏卒於陳留之私第工部叔父作誌出年譜

楊廷秀中秋夜宿辟邪市至十六日早起曉星已

日涉編

上日欲出而月未落光景萬變天下奇觀乃作義

和誰以紀之曰義和夢破欲啓行紫金畢逋帶一

聲聲從天上落人世千村萬路鷄爭鳴素娥西征

未歸去簫弄銀盤浣風露一九玉彈東風來打落

桂林雪毛兔誰將紅錦幕半天赤光絳氣貫山川

須臾却駕丹砂轂推上寒空輾蒼玉詩翁已行十

里強義和早起道無雙事文類聚

天曹掠刺真君降趙道

詩

舊把金波爽皆傳玉露秋關山隨地濶河漢近人

流谷口樵歸唱孤城笛起愁已重渾不寐半夜有

行舟工部八月十六夜

年年歲歲望中秋歲歲年年露雨愁涼月風光三

夜好老夫懷抱一生休明時諒賞銀河洗缺處應

須王斧修京洛胡塵滿人眼不知能似浙江不

山癸未八月十四日至十六日夜月色皆佳作茶山年八十

十七日

骨利幹正觀二十一年是日遣使貢良馬百匹中

日涉編卷八

有十匹尤駿唐太宗各為制名曰贊沫則千里飛

紅流汗則三條振血塵不及起影不暇生海王

唐文宗以是日葬於章陵知樞密劉弘遠薛季昶

率禁軍護靈駕二人素為文宗獎遇仇士良惡之

心不自安欲倒戈誅士良即日覺其謀弘遠季昶

伏誅開成五年

元人唐懷德卒字思誠切而顯悟本此師傳即能

百宋之說無不探討學以遺忘諸儒之宗故特然

出於正武成余公特許淳右深慕思之學余公

嘉大蒙或諸書揚抑九州版者余公

此曰此我白本文公即後其為之

以所由下

卷一附余公驚服至正丁酉年八月十七日卒出宋濂集

元國子博士吳師道卒先生少勇於學精長許文

先生博學所修進士授高郵縣令後入為國子助教宗

至治元年舉進士授高郵縣令後入為國子助教宗

以機輪師道字正傳藝之蘭溪人於至正四年八

月十二日出宋濂集

唐壽州刺史張士平夫婦俱患瞽疾禱醮星辰祈

祐歲久精誠不懈至元和七年是日有書生詣謁

家僮曰主公夫婦瞽不能接賓客書生曰予亦知

醫家僮入報士平接見書生曰不做藥餌開一井

日涉編卷八

眼自愈書生還一勝地穿井以水洗眼即明事

白黑官非塵市中人也以子精誠禱醮感五帝星

君使我下降答于修奉之心豈受金帛出神仙感

長庚星降

南斗星降以上道經亦

詩

眼昏燭暗細行斜考閱精彊外已誇明日失杯君

莫怪早知安足不成蛇

亂山應曉揮千層暖氣初涼撼不磨昨夜酒行君

屢莫定知歸夢到吳興

天台桂子為誰香倦聽空階夜點涼頗有明朝意

潮在萬人空巷聞新粧

秋花不見眠花紅身在孤舟兀兀中細雨作寒知

有意未教金菊出蒿蓬

樓上煙雲怪不來樓前飛絲落成堆非關文字須

重看却被江山未放回熙寧五年東坡杭州監試

與談官五人和前篇五首

秋月仍圓夜江村獨老身捲簾還照客倚杖更隨

日涉編

卷八

孟

人光射潛虬動明翻宿鳥頻茅齋係橘袖清切靈

華新杜工部八月十七夜對月

病骨却風露愁懷厭甲兵人居絕域久月向此宵

明輪不初經漢光分半隱城遲遲不肯下應識異

鄉情朱弁字少章宋人吉州人

月缺霜濃細蕤乾此花元為桂堂仙驚峯子落驚

前夜碧窠枝空記昔年破賊高僧吟耿介練裙溪

女聞清妍願公採擷約幽佩真遠孤芳老澗邊東坡

八月初十七日天竺山遊桂花分韻

十八日

唐太宗崩於含風殿以是日葬按正史太宗崩於含風殿以是日葬

八月十八日也後有云庚子則八月之二十三

不知何月以有一句之益蓋史誤耶先太宗三

丁卯不豫四月己亥幸翠微宮五月己巳崩

唐敬宗遣中使往湖南江南等道及天台山採藥

者以長生之道請於天下亦訪異人與獲靈藥

乃以從政為先少卿

錢塘數百里士女聚觀舟人漁子迎濟觸浪謂之

弄潮

卷八

孟

同蓋錢塘江通海潮每歲夜至卯酉之月為

陰陽之交氣以交而盛故潮大於餘月而益之

後為陰陽之變氣以交而盛故潮大於餘月而益之

則水漸漲不過數尺大則湧海高數丈每半八月

潮漲謂之弄潮至人漁子迎濟觸浪謂之

弄潮

女仙裴玄靜跨白鶴西北昇天而云日有五雲盤

旋仙女奏樂之聲於外道父母置一靜室以女使侍

不復見詰之不肯言父母欲歸之李言玄靜不從

父母抑之曰南岳夫人亦從人言玄靜後為上仙

名通李言玄靜有二仙女鳳皇雲霓家侍側有解

名通李言玄靜有二仙女鳳皇雲霓家侍側有解

名通李言玄靜有二仙女鳳皇雲霓家侍側有解

名通李言玄靜有二仙女鳳皇雲霓家侍側有解

四日女仙玄同
暮同出集仙錄

四海龍王神會日
道經

詩

八月十八墮龍元海龜夜食羅刹水須臾海孽禽
諸門地捲銀龍薄于絳良山移來天子宮宮前一
箭隨西風劫灰欲洗蛇鬼穴婆留折鐵猶爭雄望
海樓頭誇景好斷愁已走金銀島天吳一夜海水
移馬跡沙田食沙草厓山樓船歸不歸七歲吟呱
帝軹道杭州潮有給其
國者始有夫題

日涉編

卷八

五

八月十八潮壯觀天下無鵬鵬水擊三千里組練
長驅十萬夫紅旌青蓋互明滅黑沙白浪相吞屠
人生會合古難必此景此行那兩得願君聞此添
蠟燭門外白袍如立鵲東坡題

十九日

唐太宗詔三品以上服紫四品五品服緋六品七
品以綠八品九品以青貞觀中
李王奏

唐高宗是日詔此後每五日一度升大極殿視事
朔望即為常式蓋今五日起居之始也永徽二年
八月十九

日涉編
其禮樂見於洪寶五日一熟市則彷彿起居之
市共禮樂見於洪寶五日一熟市則彷彿起居之

洞賓過湖州吳興東林沈氏沈氏能釀白酒洞賓

自稱回道人願求一醉飲之數斗不醉乃用石榴

皮題詩於壁詩曰西隣已富憂不足東老雖貧樂

有餘白酒釀成綠好客黃金散盡為收書熙寧元
年八月

十九日洞賓過湖州題詩云云後東坡和曰先生
贈吳興沈東老讀三首詩曰世俗何知窮是病許

仙可學道之餘但知白酒自佳客不問黃金憂素
書符籙道士晨興與白酒自佳客不問黃金憂素

丹葉句猶傳青絲小朱書交涼雨露三千後彷彿
塵埃數字錄玉用捕皮錄三事中書居豈不中書

陽集

日涉編

卷八

五

田真人昇仙田杜

申天師昇仙以上
金

詩

空庭得秋長漫漫寒露入幕愁衣單喧喧人語已

成市白日未到扶桑間永懷所好卻成夢玉色髣

髴聞心顏逆知後應不復隔談笑明月相與閑王

公八月十九日
試院夢冲卿作

二十日

封西嶽為金天王唐光
武元年八月二十日

唐玄宗破契丹告廟

開元二十八年八月二十一日

唐高宗是日隕石十八于同州馮翊縣光曜有聲

如雷上問于志寧曰必何祥也由朕政有闕對曰

是陰陽之事非吉凶所生自古災變者不可測但

恐物之自爾未必關於人事陛下發書責躬自省

未必不為福矣

永徽四年

宋高宗賜趙鼎御書尚書一部鼎奏謝上曰尚書

所載君臣相戒之言所以賜卿欲共由此道以成

治功

紹興五年

呂獻可

字晦叔

為手書命司馬光為理文光往客之至則曰出門

而獻可泣光始曰位則不定道則不員年則不壽

名則不朽云云八月二十日葬于公間縣神陰卿

中書里

後梁貞明中徐州王商將叛是夜月明如晝居人

咸聞通衢除伍之聲自門隙窺之皆青衣兵士而

無甲俄聞大笑相呼刀楯盈巷怪狀奇形甚可畏

懼乃知非人也是冬商叛劉彘以兵五萬致討合

境悉罹其禍後商敗

鮑靚上京行達龍山見前一少年安容整茂徒行

甚徐靚乘名馬客逐數里終不能及意甚異之問

曰視似有道者少年答曰我中山陰長生也

大興元年

二十一日

孔子生有二蒼龍自天而下來附微在之房因夢

而生夫子有二神女擎香露於空中而來以浴微

在天帝下奏鈞天之樂列於顏氏之房空中有聲

言天感生聖子故降以和樂笙簧之音異於世俗

又有五老列於微在之庭則五星之精也

按孔子

秋左傳不畜公羊穀梁二傳並載公二十一年

者謂春秋於十一月無庚子當以穀梁為是

子孫相傳者以孔子生於八月二十七日也

山堂詩考又事文類聚以孔子生於五月二日或

謂明之子係東周索玉故二龍送室五星降庭微在

四牛當馬夫知命之將終乃抱麟解後涕泣

褚淵薨

褚淵字季野河南陽人也建元四年

選曰洲神茂初學業隆時冠孝義澤深五然朝久
提熊照之士率不厥心之臣康國祥于綴流恒王
學云已

使者持命至元則四守夢吉二歲日記千言六歲
八月二十一日使者持命至國初聞之惶怖無
不知所措慘而思之猶謂然誠非上能決病而行
使而思命則不敢不執病而行由左編

蘇東坡貶惠州是日過虔州與王巖翁同謁祥符

宮老蘇曾携東坡自虔州歸其日感傷流涕宋符

聖元平老蘇携過虔州時東坡年十二至品聖元

然燈佛生紅藏

日涉編卷八

詩

香山居士留遺迹天竺禪師有故家空詠連珠吟

疊壁已亡飛鳥失驚蛇林深野桂寒無子雨浥山

薑病有花四十七年真一夢天涯流落淚橫斜蘇老

當携東坡自虔州歸時老蘇謂東坡口虔州天

矣其親當詩已亡僅有石刻存耳八

月二十一日感泣不已乃作是詩

二十二日

石勒死先焚威建行勅八月

鎮海迎丘處機字通密師受陽和師虔州建阿里

十二日田鎮海來迎上遣鎮海曰使臣見
慈耶耶曰入見是望賜見賜語竟見上
日師每日來就食可乎師曰山野路遠之人
靜處上令使便有嗜漢焉道集行於世出左
沐浴令人無非禍案發

方丈瑩昭靈李真人降翰墨

詩

孤松吟風細冷冷獨爾長鏤玄端坐陋哉石鼎逢

彌明蚯蚓竅作蒼蛇聲餅中官商自相磨昭文無

虧亦無成東坡醉熟呼不醒但云作勞吾耳鳴蘇

仲八月二十二日錢飲東坡聞其聲者予在

雲霄間抑揚杜反甚中音節論而察之則出于

日涉編卷八

二十三

貞觀八年是日星亭于虛危歷于玄枵太宗謂侍

臣曰是何妖也虞世南對曰齊景公時有彗星晏

子對曰公穿池畏不深築堂恐不高行刑恐不重

是以有彗景公懼而修德十六日而星滅臣聞若

德政不修辟風數見終無所補高政教無聞雖有

災愆何損于時伏願陛下勿以功高古人而務大

勿以太平日久而驕逸慎於始彗何足憂帝深

嘉納之書

郭子儀也扶風唐肅宗時郭子儀也扶風

行不捷臣必死之於是子儀八月二十三日先

僕固懷恩上書自敘功伐曰廣德元年八月二十

三日刺肝瀝血謹頓首上書實應聖之神武皇帝

陛下臣家本蕃夷代居邊塞爰自祖父平沐恩

臣年未弱冠即蒙上皇驅策出入死生竭方疆場

叨承先帝報功特年已校特進泊乎嶺山作亂大

振王師臣累任偏裨決死靖難上以安社稷下以

日涉編卷八星

極生靈伏皇天之威神威狂胡之配類云云唐思

金主哀宗生於異邸承安三年八月二十三日生

智才潭州龍牙山僧宋高宗紹興年生日微衆衆

生示曰涅槃生死盡是空華佛及衆生并爲增語

汝等諸人合作麼生衆皆下語不契師喝曰苦苦

復曰白雲湧池明月當天言訖驟然而逝火浴獲

舍利五色並靈骨塔於寺之西北隅楚通

詩

年年八月二十三長庚此夜照江南南山已為

皇祝更願我公如老聃類事文

二十四日

東漢順帝是日熒惑入軒轅即顯曰天遣熒惑入

軒轅以悟主上東漢順帝時熒惑入軒轅

東漢順帝是日熒惑入軒轅即顯曰天遣熒惑入

東漢順帝是日熒惑入軒轅即顯曰天遣熒惑入

東漢順帝是日熒惑入軒轅即顯曰天遣熒惑入

東漢順帝是日熒惑入軒轅即顯曰天遣熒惑入

東漢順帝是日熒惑入軒轅即顯曰天遣熒惑入

東漢順帝是日熒惑入軒轅即顯曰天遣熒惑入

東漢順帝是日熒惑入軒轅即顯曰天遣熒惑入

東漢順帝是日熒惑入軒轅即顯曰天遣熒惑入

東漢順帝是日熒惑入軒轅即顯曰天遣熒惑入

東漢順帝是日熒惑入軒轅即顯曰天遣熒惑入

東漢順帝是日熒惑入軒轅即顯曰天遣熒惑入

東漢順帝是日熒惑入軒轅即顯曰天遣熒惑入

彭抗真人舉家二十六口白日昇天彭抗字武陽

為尚書左丞監修仙業許真居納女為五子婦後致政舉家居餘年再結真石門下並傳其
道宋高祖永初二年八月二
十四日舉家升天止列仙傳

馬鈺真人是日長安祈雨有詩云一犁沾足待何時
五五不過二十五明日雨足馬鈺初名從義字五鹿鈺字玄寶更
之也號丹陽子客海人八月二十
四日長安祈雨有詩出史纂左編

二十五日

宋真宗是日真遊殿上梁召近臣焚香因宴於長
春殿帝作七言詩令近臣繼和祥符七年

衛州進士高郵上書曰太后聖德不必以一寺增

日涉編

卷八

聖品

輝國家永圖以百姓為本捨人就寺何福之為且
無寺猶可無人可乎况陛下當早宮室以夏禹為
法而崇塔廟踵梁武之風也唐代宗大曆元年魚朝恩奏以先所賜莊
為章敬寺以資章敬太后冥福窮壯極麗盡都市
之財不足用故高郵八月二十五日上書云云出

集

以呂祐之等直昭文館宋太宗淳化元年八月二

文館先是但有直史館至是始命祐之等不立信

三館職缺苑曰淳化中復置直史館缺唐有是職

物紀原
交趾貢異獸宋仁宗是日御崇政殿召輔臣等觀

之司馬光作交趾獻奇獸賦其狀熊頭而鳥喙

首而牛身與夫雕題卉服之士南金象齒之珍款

紫閣而奎入充彤庭而並陳翔舞太和涵濡茂澤

殊俗嚮慕靈獸來格云云嘉祐三年八月

東坡遊赤壁秋濤方漲水面十里嘉祐三年八月

者按二賦也二賦在元豐六年而第一遊在六年

前八月二十五日也觀蘇軾并題名記曰予編黃

州參寥使入示以題名時去中秋十日秋濤方漲

水而十里等語則二十五日是第一遊也出七修

詩

日涉編

卷八

聖品

京秋涉仲瑄佳月從下弦事文類聚

二十六日

晉愍帝是日天有聲震地夜如晝曉起視西北間

有光明照地建興十七年八月

場皇帝是日御龍舟幸江都以左武衛大將軍郭

衍為前軍李景為後軍文武官五品以上給樓船

九品以上給黃蔑舳舻相接二百餘里隋書

宋太宗車駕幸國子監謁文宣王廟命侍士李寬

講周易泰卦賜綵段百匹後李

八月二十
六日玉海

知龍州王稱上東都事
本孝宗淳熙十三年八月二十六日上事

三十卷明年春除
五秘閣出會要

壽星現
南極老人星現于真宗八月二十六日出翰墨大全

二十七日

宋太宗謂丞相曰朕昨日聽說泰卦文理深奧足
以為君臣鑒戒與卿等遵守之道普頓首謝

八月二十
七日玉海

宋英宗以是日葬
治平四年宋史禮志

日步編

卷八

宋

代宗詔郭子儀與馬臻合攻吐蕃
唐代宗大曆二年吐蕃至江西北

郭子儀自河中甲士三萬鎮之八月二十七日又詔從精卒一萬與馬臻合攻之是時京師戒嚴

陽家傳

咸通末年翰林舍人蘭陵公自右史竄黔南秋八

月二十七日汴三災次種是時蜀水方深公積悻

而寢憂神人亦髮碧眸自云險不足懼公與之再

寐又臺公詰其所自則曰我黃鵠神居燕極之隅

將祐明公出于此境公自是抵于黔又運於羅

每陟險如有神助焉

元太祖賜丘處機葡萄酒瓜茶
處機字通微

日師每日來就食可平師曰山珍野蔬道之人惟食
靜處上今從便八月二十七日賜葡萄酒

左編

諸佛慶會東海
經

詩

推擠不去已三年魚鳥依然笑我頑人未放歸江
北路天教看盡浙西山尚書清節衣冠後處士風

流水石間一笑相逢那易得數詩狂語不須刪

路轉山腰未足移水清石瘦便能奇白雲自占東

日步編

卷八

宋

西嶺明月誰分上下池黑黍黃梁初熟後朱柑綠

橘半緝時人生此樂須天賦莫遣兒郎取火知

典毛今方野照七年八月二十七日遊西菩
提寺作二首至今西菩山明智院石刻存焉

二十八日

宋仁宗幸瑞聖園射上中的十一
寶元二年八月二十八日

宋孝宗御書漢議郎崔寔政論賜宰臣虞允文等

說文曰寔所謂師五帝或三王棄苟全之改蹈稽

古之蹤此聖學之所緝熙特親契之佐伊尹之輔

未如卒章所云臣所甚懼也惟陛下選建其人極

于三五之隆

乾道六年
以上玉海

崔光本字長仁是日帝見有物出於太極之西序

勅以示光本光本曰八月二十八日物出於太極

之西序臣按其形即莊子所謂蒸成菌者也又云

朝菌不終晦朔雍門周所稱磨蕭斧而伐朝菌指

言蒸氣鬱長非有根種柔脆之質凋殞速易不延

旬月無擬斧斤

書親

詩

四天會事日

經道

日涉編

卷八

喜臨晚節安康久兩日三秋催蕭霜

事文類聚

二十九日

袁充知天文上表陳嘉瑞曰去年八月二十九日

夜大流星如斗出王良北正落突厥營聲如崩墻

占星墜賊所賊必敗帝大悅

袁充字德符陳郡陽夏人少時與徐元之無異

其父黨至門冬初充尚永壽縣令

其父黨至門冬初充尚永壽縣令

後天下亂盜賊並起帝心不自安充上表

後天下亂盜賊並起帝心不自安充上表

唐高宗京東西二市置常平倉置常平司官

永徽六年

八月二十九

謝晦卒

謝晦字宣明山陰人少與謝靈運交

九日桓溫過山不背去國葬馬氏為立祠

牛文信真人上昇

列仙傳亦出

詩

陰陽在天地鼓吹猶橐籥煩蒸翕已盡灝氣乃浮

薄群山翠相抱塵霧如洗濯川源亦虛微冰別婦

衆壑聳音滅蛙蚓動意動鵬鴞鵠自不容雖有

日涉編

卷八

元

類鉗縛驅之蓋苦衆忽去寧匪樂俯仰自醒然意

適忘體瘼天運雖已晏生意固未剥薑芋園可掘

禾黍田始穫脫苞紫栗迸透葉紅粲渥幽花媚清

景鮮藜耀新萼西風動孤格露曉愈修擢能終犯

寒沍詎可忽纖弱况當九日近家釀成已昨溫顏

几杖適弱質衣冠恪閨門自可會非必千里約第

飽出人指遞迤奮宮角初言小人獻終拜長者酢

清言喜自洽細故憂可畧幸無職事顧况荷祖賦

薄讀書有休暇得醉且吟

三十日

金主世宗詔百姓自二月一日至八月三十日並

禁絕飲宴金主詔百姓不許飲宴所禁者酒肉

元人林靜是夜夢羽客持龜蛇施施而來謂靜曰

子能往龍峰乎吾選子矣林靜嘗道長子武

之龍一日出遊虎林忽遇羽客盤膝而坐方瞳皓

而不言靜之則曰李自然也客曰然則子何姓

龍曰然則子何姓客曰然則子何姓客曰然則子何姓

靜曰然則子何姓客曰然則子何姓客曰然則子何姓

靜曰然則子何姓客曰然則子何姓客曰然則子何姓

靜曰然則子何姓客曰然則子何姓客曰然則子何姓

詩

塵纓忽解誠甚喜世網重來未可知莫忘全吳館

中夢嶺南泥雨步行時白居易詩

弱質有孤念獨往窮名山那知歲月逝回首塵埃

間今朝定何期憑高眺清灣群賢一處止共此一

日閑晤言不知疲倦林昏鳥飛還勝踐可無紀重來

諒非難留語巖上石毋使門常關宋文公八月三日詩

續叔通

日涉編卷之八終

日涉編

楚應城陳 皆升也謂

邑人徐養量叔弘甫校刊

陳 蔚伯祥甫

陳 若伯取甫

陳時升賜國甫

程有年耳雍甫全閱

九月

九月建戌成滅也言萬物皆衰滅也各壁

日涉編

卷九

一前

無射戌之氣也九月建焉禮

日在房昏虛中旦柳中禮

日月會于大火而斗建戌之辰令

晚秋者天將槿落其歲之晏乎韓卓

季秋行春令則燠風至民懈怠師旅興行夏令則

大水殃民行冬令則多盜邊境不寧土地分裂氏呂

春秋

為玄爾

為季秋亦曰暮秋末秋杪秋秘秋暮商季商梁元

要

文武百寮擇勝地追賞為樂唐陸宗時出

邑人掘蛇黃岡深七八尺有大者如鷄子小者如

彈丸其色紫磨之可治腫毒黃蛇岡在平南縣出

志

四民並籍野飲宴荆楚

天東南有聲如風水相激三夜乃止陳宣帝大建

天東南有聲如蟲飛漸移西北陳宣帝大建

天赤氣見于西北長二十丈廣八九尺食頃乃滅

日涉編

卷九

一前

高祖太和十

天西北有赤氣似火燭此鎮反亂之徵齊宋正光

夜有流星起中天首如甕尾如二百斛船長十餘

丈聲如群陽明若火炬過月下西流須臾有聲磬

磬墜地有大聲如壞屋者三在陳蔡間元和十二

有大星自西南流於東北小者如斗相隨天盡亦

聲如雷占曰流星為發使是年沒桑梓

電落大如蒜子永明元年

風中有黑子占曰黑者陰也臣有蔽明主者永寧

會稽剡縣木生如人面後王敦作亂 <small>晉明帝太寧元年五行志</small>	人生七國俱敗京房易傳曰家	不當生角猶諸侯不當舉兵以鄉京師也揭後差	也老生角猶諸侯不當舉兵以鄉京師也揭後差	楚趙九七四下露縣居四齊之中角兵象上鄉者	膠東下密人年七十餘進角角有毛 <small>漢景帝二年九月生角時</small>	歲其一云趙二十一帝鹹其石以獻 <small>五行志</small>	夾江縣民王誼得黑石二皆丹文其一云君王萬	晚被傷 <small>五行志</small>	瀘州並井竭遭劉曉入視忽有聲如雷大焰突出	日承編 <small>卷九</small>	黃河是月水名登高水 <small>水衡記</small>	慶山 <small>重拱二</small>	池中有龍鳳之形禾麥之異武后以為休應名曰	雍州新豐縣有山湧出高二千丈有池周三百畝	州尤甚 <small>垂拱元年唐書</small>	淮南地生毛或白或蒼長者尺餘遍居人牀下揚	天雨塵土 <small>嘉泰元年史</small>	天雨塵土 <small>慶元六年</small>
--	--------------	---------------------	---------------------	---------------------	--	-----------------------------------	---------------------	------------------------	---------------------	-----------------------	------------------------------	-----------------------	---------------------	---------------------	---------------------------	---------------------	---------------------------	--------------------------

萬葉風聲利一山秋氣寒曉霜浮碧瓦薄月度朱	開 <small>隋江總九月</small>	心逐南雲逝形隨北鴈來故鄉離下菊今日幾花	飛 <small>天</small>	異鄉寒覺早故國信來稀秋風江上望一鴈正南	穿 <small>劉謩詩狀江南九月</small>	江南季秋天栗熟大如拳楓葉紅霞萃蘆花白浪	詩	日承編 <small>卷九</small>	人足時帝室要政不絕如練胡秋交	滿子縣馬生人 <small>晉熙帝廷興二年九月</small>	長安馬生人 <small>唐穆宗中和元年</small>	豫州有猪生子一頭二身八足 <small>高祖延興元年</small>	大雨鼠巢樹上 <small>光武六年</small>	鳳凰集東海遣使祠其處 <small>漢昭帝始元三年</small>	整跨水為一幹 <small>昇明二年九月</small>	豫州萬歲湖廣數丈有樹連理隔湖騰枝相通越	有英表成之世具
---------------------	------------------------	---------------------	--------------------	---------------------	---------------------------	---------------------	---	-----------------------	----------------	---------------------------------	------------------------------	------------------------------------	----------------------------	-----------------------------------	------------------------------	---------------------	---------

荆溪出白石天寒紅葉稀山路寒無雨空翠濕人

衣維王

井梧分墜砌寒鴈遠橫空雨久莓苔紫霜濃薜荔

紅錯徐

地僻門深少送迎披衣閒坐養幽情秋庭不掃携

藤杖閒踏梧桐黃葉行白居易

九月湘江水漫沈沙邊惟覽月華秋金風浦上吹

黃葉一夜紛紛滿客舟湘江

秋叢遶舍似陶家遍繞籬邊日漸斜不是花中偏

日涉編

卷九

五前

愛菊此花開後更無花鄭谷字微之

陰陽為炭地為爐鑄出金錢不用模莫向人前逞

顏色不知還解濟貧無皮日休字襲美

九月徐州新戰後急風殺氣滿山河惟有沈溝山

寺下門前依舊白雲多白居易字微之

秋風落葉滿空山古寺殘燈石壁間昔日經行人

去盡寒雲夜夜自飛還皎然字清

霜草蒼蒼虫切切村南村北行人絕獨出門前望

野田月明蕎麥花如雪白居易字微之

塞月沉沉洞房靜真珠簾外梧桐影秋霜欲下手

先知燈底裁縫刀剪冷

碧空溶溶月華靜月裏客愁吊孤影花開殘菊倚

疎籬葉下衰桐落寒井

塞鴻飛急覺秋盡隣鷄鳴時知夜永凝竚不語空

所思風吹白露衣裳冷維王

誰將陶令黃金菊幻作酴醾白玉花小葦真成有

風味東園添我老生涯山谷

爽氣澄蘭沼秋香動桂林露凝千片玉菊散一叢

日涉編

卷九

六前

金日吐高低影雲垂點綴陰蓬瀛不可望泉石且

娛心太宗

晨起動征鐸客行悲故鄉鷄聲茅店月人跡板橋

霜樹葉落山路枳花明驛牆因思杜陵夢鳥鴈滿

迴塘溫庭筠字飛卿

閨節開重九真游下太千花寒仍薦菊座晚更披

蓮刺風回雕輦橫橫間絲旃還將西梵曲助入南

薰絃李

閨月再重陽仙輿歷寶坊帝歌雲稍白御酒菊猶

黃風鐸宣行漏天花排舞行松游多景福

生光

重陽登閣序上界叶時巡駐華天花落開筵妓樂

陳城端刺柱見雲表露盤新臨眺光輝滿飛文動

唐神

劉憲以上三首和聖製同九月九日登紫巖總持寺閣

八月九日蘆花飛南溪老人垂釣歸秋山入蒸翠

滴滴野艇倚檻雲依依却把漁竿尋小徑閑梳鶴

髮對斜暉翻翻四皓曾多事出為儲王定是非

和

日涉編

卷九

曉煙茅舍月初日棗林霜

歐陽公

木落千山瘦天高一鴈橫

吳正仲

霜洲楓落盡月館竹生寒

僧尚能

寒露

秋分後十五日斗指辛為寒露謂露冷寒而將欲

凝結也

孝慈

九月寒露為節者九月之時露氣轉寒故謂之寒

露

三禮義宗

正陰雲出如冠纓

易通卦驗

寒露日鴻鴈來賓

後五日在入大水為蛤後五日在入大水為蟪

此日也玉手秋後至者為賓通書作來賓賓水

故桃桐之華皆不古色而獨為古

者其色正應季秋土旺之時也

霜降

寒露後十五日斗指戌為霜降天氣肅露凝結而為

霜也故云駟見而隕霜

李益

青女出以降霜

青女霜神也又高誘注曰青女乃青腰玉女司霜雪者出淮南子

霜陰陽之氣也陰氣盛則凝而為霜

霜者陰精冬令也四時代謝以霜收殺

春秋

展禽曰春風鼓百草敷蔚吾不知其茂秋霜降百

草零落吾不知其枯

霜降太陰雲出鬼上如羊下如鵠石

易通卦驗

豐山有九鍾是知霜鳴

郭璞注曰霜降則鍾鳴

霜降日豺乃祭獸

今月

北方白鴈秋深乃來則霜降謂之霜信

詩話

霜降則百工休乃命有司曰寒氣總至民力不堪

其皆入室

商所清風成寒所以令人入室

霜降後天子乃教于田獵以習五戎班馬政草水

黃落乃伐為崇

霜降後天子乃以嘗稻先薦寢廟

霜降後合秩芻養犧牲以供皇天上帝名山六川

四方之神以祠宗廟社稷之靈為人祈福以上

霜降而婦功成嫁娶者行焉王肅注曰季秋霜降嫁娶始於此又詩曰

將子無怒秋以為期出家語

詩

青女橫霜夜神壺盛凍天王

天凝露以降霜兮本葉落而隕枝潘安

日涼編卷九九前

霜降秋早寒禾穗未熟皆青乾長吏明知不申破

急歛暴征求考課陸叟霜降詩

天地之氣嚴凝為霜候高秋於玉琯體正色於金

方表肅殺而順時戒節協變化而開陰團陽激清

風而增厲皓皓月而浮光驚鴻鴈之噉噉落靡葭

之蒼蒼所以從地而升應律而降詠團扇而見託

班姬豈恨於長門履堅冰以是階素女欲驚於西

巷達重陽而首出啓沍寒以先期陰與律而相感

寒與氣而相資百工由是休矣萬物於焉原夫日

次于氏月窮于戌當青女以候從白露以受質
洞庭之葉驚波豐山之鍾應律云云崔模霜降賦

日涉編

楚應城陳

堦升也甫編

邑人徐養量叔弘甫校

陳 郝伯祥甫

陳 茗伯取甫

陳時升賜國甫

程有年耳齋甫全

九月

一日

日涉編

卷九

徽宗皇帝頒布政自十月為始是日上御明堂頒

天運政治及八年歲運曆數于天下此和宋文照志

唐玄宗每歲為衣於陵寢五月五日薦本廟通考

萬年縣女子劉凝靜是日乘白馬着白衣男子從

者八九十人入太史局升令廳牀坐勘問比有何

災異太史令姚玄辨執之以聞是夜夢見西方天

市中長五尺漸小向東行出天市高宗永隆二年唐書天文志

大星墮于境內聲如雷未幾孟珙堯五珙字璞王

發屋折木卦至帝震悼輟朝封吉國公紹忠襄廟

曰太室此也可貴金石在軍中與泰佑即由陰事

言人八兵以片稱折棄象志皆極竭士遊客

老校近卒意以恩檢推退則焚香擇地跪几危

易亦通儒學自疏無意色絕滋味學堂於

司馬溫公堯太皇太后聞之慟上亦感涕不已二

聖皆臨其喪哭之哀甚天祐元年九月一日溫公薨年六十八贈太師諡國

至元五年九月一日放鴈獲者勿殺却紐字伯常

風高遠所如神期四金明池得繫帛書詩云露落

紅雲于忠勇軍營新館其忠誠如此出元文

金主以為天壽節史金

日涉編

卷九

南斗降

太上老君於玉天璽房金闕上宮校集靈篇經道

詩

藜杖侵寒露蓬門啓曙煙力稀經樹歇老困撥書

眠秋覺追隨盡來因孝友偏清談見滋味爾輩可

忘年杜子美九月一日過五十年舊詩十四主簿兄弟

二日

噴霜殺稼漢元帝永和元年九月二日先噴霜殺

噴霜傷稼吳孫權嘉禾三年九月間噴霜

唐德宗是日勅令方隅無事悉庶小康其正月晦日三月三日九月九日宜任文武百寮擇勝地追賞為樂貞元元年南都新嘗

唐憲宗出內庫羅綺犀王金帶賜裴度元和十二年王海

宋太宗賜胡旦已下綠袍鞞笏以典國三年自是為定制王海

波斯大商李蘇沙是日進沉香亭子材拾遺李漢諫曰沉香為亭子不異瑤臺瓊室上怒優容之唐敬宗本

天寶中河南候氏縣仙鶴觀每年九月二日夜有

道士得仙其夜皆不扃戶以求上昇之應張竭忠令二勇者以兵器潛覘之是夜見一黑虎入觀須臾踣出一道士二人射之不中竭忠申府請弓矢大獵于太子陵東石穴中格殺數虎或金簡玉錄或冠披人髮甚多白孔六帖

太素三元君朝真日經道

作墨法用鷄子白真珠麝香合以和墨宜用九月二日抱朴子

三日

哀帝以是日生於六內中號乾和節群臣表曰陛下九五飛龍四大應運國稱利見天表殊休當誕聖之日感真人以衛室居在藩之際實羽客以獻符敢循故典爰定美文元中

肅宗以景雲二年是日生於東宮之別殿祥光照室即位後號天成地平節玄宗在東宮為太平公

端而潛附太平者必除伺察事雖微介於左右而太子心不自安后時方深太子壽謂張說曰用事者不歡告多息微禍及太子壽謂張說曰用人

樂而不入太子於此室躬自煮藥無以告神人天今也無宜化虞說而太平誅九月三日生肅宗

日步編四

于東宮到

宋英宗宣仁聖烈皇后高氏於哲宗元祐八年是日崩于崇慶宮遺詔皇帝皇帝成服三日內聽政

高后葬于永厚陵宋史

宋皇太后崩于壽康殿元祐八年九月三日皇太后崩于壽康殿宣仁聖烈

聖而復葬月餘葬而如常云云出文錄

宋孝宗詔明堂免奏祥瑞曰朕自有真祥瑞豐年是也百姓家給人足瑞莫大焉淳熙六年

詩

一道殘陽鋪水中半江瑟瑟半江紅誰憐九月初

三夜水似真珠月似弓

白居易九月初三暮江吟

東籬菊開風露香北山歲歲先重陽絳衣斑斑映

銀燭兒孫各獻一般菊去年開運排不周今年喜

有兩中秋一般菊薦一杯酒爭微前賢祝翁壽或

誦老夫人壽篇或詠癡魚白樂天兩翁曾火雖各

別六十三時俱頭白如翁精采真天人應物無滯

疑於神逆順境中有定力火煉精金色愈出替得

兒孫亦白頭我翁綠髮照清秋長生共說團樂話

家慶年年可圖畫

彭龜谷九月初三日書北山叔六十三古詩

四日

光宗以是日為重明節

宋史

宋高宗謂輔臣曰學寫字不如便寫經書不惟可

以學字又得經書不忘

結典十三

道人曾志靜告其徒曰吾九月初四為衡山之遊

至期正坐而化

志靜廬陵人自少不御酒肉端貌

門碑數十餘年吳人來觀之曰木也又數年後至

日可也

宋志化二年

五日

唐敬宗宴于宣和殿陳百戲

實曆二

宋太祖詔選樂工八百三十人隸太常習鼓吹

建隆

四年

宋英宗詔以九月是日開講至重陽罷

先是仁宗

公孫氏先帝故事上從之聖政錄

梁武帝於寺中設無碍大會遣皇太子王侯朝貴

等奉迎舍利供養風景明和觀者百數十萬人

帝到寺禮佛旋無碍大會大赦天下以金鉢盛水

送舍利其最小子隱錄不出武帝禮數十鉢舍利

請一舍利運至宣和殿至九月五日又設無碍大會

韓明府修孔子廟碑曰永壽二年歲在涪灘霜月

之望皇極之日蓋九月五日也

韓明府碑

詩

龍之來兮乘其陽曜於泉兮臨高岡龍之至兮歸

有德符於黃芎上之色精曜曜光雄雄上不在天

兮授於物下不在田兮蟠於空列四望智無其首

若玉色衣其將銜甲以無比與負負而不同

皇家之王氣符曆數於聖躬飛煙噴霧芳動若
顧聲鐘磬概非同三尺之劍色乃煌煌下映五花
之樹載帝王之嘉兆寧朝夕之可遇何絕續之足
言諒騰黃之匪喻同翠鳳之薦綠圖彰大人乎告
元符覽史最之言未之聞也驗登殿之祀不其然
乎景龍二年秋九月五日黃龍見于上黨休牛山
之南祠僧久之彰聖人之德也潘炎於吳作黃
龍見

六日

宋仁宗哲宗徽宗親祀明堂嘉泰七年元祐元年
政和七年皆以九月

卷九

六日說祀
出通考

宋太祖皇太后杜氏崩太常少卿馮吉請二尊謚

曰明憲皇后是日群臣奉冊寶告于太廟慶隆二年
宋史

宋高宗賜鄭名世出身充史館校勘紹興四年鄭
名世上奏

四錄六卷九月六
日賜出奏出王海

薛道光尸解作頃曰鉄馬奔入海泥蛇飛上天蓬

蔡三島路元不在西邊通鑑州人嘗為僧號紫
雲遊長安壽一百十四

歲於宋光宗紹熙二年九月六日尸解作頃明
年以道術從見紫陽於雲蓋山出史纂左編

孟孟子上昇孟名之生漢時孟武仲遷入城山
其與人同遊者山日行百里至

詩

滿城風雨近重陽無奈賞花惱意香雲浪翻天送

赤壁令人兩望憶潘郎

滿城風雨近重陽不見修文地下即想得武昌門

外柳垂垂老葉半青黃

滿城風雨近重陽安得斯人共一觴欲問小馮今

從否雲中孤鴈不成行謝無遠思潘卿老滿城風
雨近重陽之句九月六日

卷九

去重陽四日風雨大作無逸
遂用卿老之句廣為三絕

黃菊尚遲三日約碧桃已作十分開事文
類聚

七日

宋真宗是日宴近臣於龍圖閣之崇和殿命侍講

學士邢昺趙鼎曹州刑部尚書溫仲舒宋白待御鄭

贊預焉昺視壁掛尚書禮記圖指中庸篇凡為天

下國家有九經事因講大義皆有倫理在位壁璫

上嘉納之群臣皆呼萬歲即席賦詩二首以寵其

行命群臣咸賦及行又令近臣祖送會於宣春苑

卷四

歐陽修作六一居士傳

歐陽修字永叔自號六一居士

六一居士者六一為卷集之目六一為詩之目六一為文之目六一為畫之目六一為琴之目六一為棋之目六一為酒之目六一為色之目六一為香之目六一為味之目六一為聲之目六一為色之目六一為香之目六一為味之目六一為聲之目

潤州鶴林寺有杜鵑花每春爛熳周寶鎮浙西謂

道人啟七七曰鶴林之花君能非時開否曰可乃

九月七日宿鶴林寺中以俟杜鵑花開

卷九

九

仙傳

金徽縣有丁氏婦本丹陽人年十六適金徽民家

其姑嚴酷管榷不可堪九月七日縊死遂有靈江

南婦女是日不作事避之呼為丁姑今祠尚在

記

詩

懷山不能寐中宵命行軒亭午思畏景薄暮登危
巒峻極喻百登縈紆欲千盤行行遠曠黑月落天
風寒羽人候中途良朋亦林端問我何所迫而寄

此一室寬怒號竟永夕落枕無時安旦起問幽戶

竹樹青檀樂警喜非昔睹披尋得新觀淹留十日

期俯仰有餘歡寄語後來子勿辭行路難

食潭溪夜登雲谷

八日

唐高宗政九成宮為萬年宮

永徽二年正月封

成宮

哲宗召輔臣觀穀稻于後苑

卷九

十

劉銀僭位是夜眾星北流歸朝之兆

司天監周保之通復之靈隙口二對皆十五

土之數五二五十五也上下合五得五十五

及銀之數五五十五也上下合五得五十五

銀之數五五十五也上下合五得五十五

太極圖說至誠之教

王勃年十三侍父宦遊是日舟次遇老叟曰子非

王勃乎來日重九南昌都督命客作滕王閣序子

有清才盍往賦之勃曰以去七百餘里今已九月

八日矣夫何復言叟曰吾助清風一席勃登舟翌
日昧爽抵南昌

推

見義里有京兆人杜子休宅時有趙逸之晉朝舊
事多所記錄指子休園中乃晉太康龍驤將軍王
濬平吳之後建寺之處掘之月日如其言得石銘
其銘曰晉太康六年乙巳九月甲戌朔八日辛巳
後子休捨宅為靈隱寺

記如並

詩

已是人間寂寞花解憐寂寞傍貧家老來不得登

日涉編

卷九

二

高翁更甚殘春惜歲華

司空圖九
月八日作

明日重陽今日歸布帆絲雨暮霏霏行過鶴渚知

堪住家在龍沙意有違

皎然九月八日送
蕭少府歸洪州

園畦新雨潤愧子廢鋤來竹杖交頭柱柴扉隔徑

開欲棲群鳥亂未去小童催明日重陽酒相迎自

醖醅

晚晴吳即見過
北舍杜工部作

九日明朝是清樽強自開蕭蕭疏雨暗滾滾大江

來野菊開無數沙鷗靜不猜何須騎馬飲此興亦

悠哉

張秋號南軒
九月八日作

長年身外事都捐節序驚心一慨然正是山川秋

入夢可堪風雨夜連天桐槽槭越增淒淒斷燈爐飛

飛落小圓滿洗此情須痛飲明朝試訪酒中仙

秦少

游九月八日夜大
風雨寄王定國

月入秋帷病枕涼霜飛夜簾故衾香可憐吹帽狂

司馬空對親舊老孟光不作雍容傾座上翻成飢

餓倚門傍人問此會論今古細看茱萸感嘆長

日明

重九東坡以病
不赴述古台餘

九日

日涉編

卷九

十

歲往月來忽復九月九日為陽數兩月日並應改

曰重陽

魏文
帝書

授衣之月落帽之辰

帖六

是日馬射或云秋金之節武昌射象立秋之禮

晉書

明宗生號應聖節

天中
紀

陳秀公生

陳秀公名旭後改升
之拜相贈墨大金

宋武帝為宋公在彭城嘗登項羽戲馬臺至今相

承為故事

高祖登高臨館在孫陵寺岡特呼為九日臺

以上
南齊

音

唐明皇登壹關山時東北有紫雲現光彩照日應瑞

錄亦出山
西澤州志

唐太宗蓬萊殿宴群臣酒賜湖南新橋合璧

龍沙在郡北帶江沙甚潔白高峻而陂有龍形俗

為九日登高處錄章

九井山即殷仲文是日從桓公九井賦詩之所陽丹

有九井山
始熟記

望楚山舊名馬鞍宋武陵王駿為刺史改為望楚

日涉編
卷九

山駿後龍飛人號為鳳嶺嶺有三礮劉弘山簡是

殿宴賞於此東陽

登高山其形突兀舊有花藥園歲是日官屬於此

登臨登高山在肇慶府
封川縣廣東志

池州府有齊山因唐刺史齊映得名唐杜牧是日

登山有江涵秋影鴈初飛之句至宋吳中復登高

亦有詩當時齊映為州日從以山因姓得名却自

牧之賦詩後每逢秋至菊含惜一統

湖山平正可容數百人坐民俗是日菊酒讌會於

此山者三四百人登之見邑屋悉委江海分明海陸

迎秋臺乃後唐莊宗時築宋都人於此登高關志

登高嶺邑人載酒囊茶遊賞於此故名嶺江州府志

九日岡其頂頗平可坐百人邑人登遊其上賴州

同在此
奉縣

蒙山一峯孤秀高出衆山士人登高於此太原府

平定州上有
晉山神祠

日涉編
卷九

紫金壇每歲郡人登高於此懷慶府志紫金壇在

輝縣有共山俗呼九山以九日登臨故名昔共伯

道遙得道於此衛輝

九仙山越王無諸九日嘗宴於此九仙山一名子

弟於此登
仙九域志

孟嘉為征西桓溫參軍溫甚重之是日溫遊龍山

僚屬畢集時參佐並著戎服有風至吹嘉帽落嘉

不知覺溫勅左右勿言以觀其舉止良久如廁溫

令取還之時孫盛在坐桓授紙筆命嘲之置嘉坐

處嘉還見之笑請縑作答了不容思其文甚美

南昌府印安僚屬于滕王閣帥有婿吳子章喜為

文詞帥欲誇之乃宿構滕王閣序俟賓合而出為

之若即席就者帥授簡諸客王勃輒受是時勃年

最少帥密屬數吏伺勅下筆即口報至落霞秋水

句帥翼然曰此天才也頃而文成帥大悅子章慙

而退

魏奉古授雍丘尉嘗九日公燕有客草序五百言

奉古言此舊文援筆到就之草序者默然自失到

日夢編

應撫掌奉古徐笑曰適覽記之非舊習也由是知

名時挺汴汴州名奉古前曰此聰明尉耶他日持

旆目今示奉古一覽便諷千餘言挺驚起曰仕宦

且四十年未嘗見此

合璧

韋綬為學士以心疾還第德宗是日作黃菊歌顧

左右曰安可不示韋綬即遣使持賜綬遷奉和附

進

憲康三年是日上講孝經謝安侍坐陸納下就執

讀謝石表宋執經車胤王溫摘句

史碑

劉夢得欲用鏐字作九日詩以不見經傳不復作

宋子京有九日食鏐詠曰廳館輕霜拂曙袍糗糈

花飲闌分膏劉即不敢題鏐字虛負詩中一世豪

遂為絕唱

錄見

唐蕭瑀不解射是日賜宴較射矢俱不中鵠歐陽

詢詠之曰急風吹緩箭弱手御強弓欲高翻復下

應西還更東借問誰為此只應是宋公

太平廣記

重陽日當有疎風冷雨

利楚歲時記

日當重九遇雨奉勅撰詞伯可口占望江南一闕

日夢編

進云重陽日陰雨四垂垂戲馬臺前泥拍肚龍山

會上水平臍直浸到東籬茱萸菊蕊濕滋滋落帽

孟嘉尋弱笠休官陶令覓蓑衣兩箇一身泥

山堂詩考

李義山乃令狐楚故吏楚子絢繼相殊不展分重

陽日義山詣絢廳事題云曾共山翁把酒危霜天

白菊正離披十年泉下無消息九日尊前有所思

莫學漢臣栽苜蓿還同楚客詠江蘺即君官重施

行馬東閣無由得再窺絢見詩乃問此歷然身不

處

北窓

謝無逸以書問潘大臨近作新詩否答曰秋來景物
物件件是佳致昨日清臥聞攪林風雨聲遂起題
壁曰滿城風雨近重陽忽催租人至敗意止此一
句奉寄

宋韓忠獻嘗過重陽置酒私第惟歐陽文忠公與
一二執政而蘇明允乃以布衣參其間都人以爲
異禮席間賦詩明允有佳節屢從愁裏過壯心還
倚醉中來之句其志氣不少衰如此按明允蘇句
字以上山

日涉錄

卷九

七

魏武帝與鍾繇書曰九月九日草木徧枯而黃菊
紛然獨秀今奉一束

白孔
六帖

僧皎然九日與陸羽煎茶東坡詩明年桑芋煎茶
處處着衰翁首重回按皎然名清晝唐湖州人謝

靈運之孫羽字鴻漸號桑芋翁

山堂
詩考

唐明皇重陽日獵沙苑射中飛鴈帶箭去益州道
觀有道士徐佐卿寄寓忽自外持一箭歸曰吾行
山中為飛箭所傷已無恙因掛箭於壁書其日月
且四後十年箭主到此付之後明皇幸蜀至觀乃

見箭

系異

穆宗納后欲用九月九日是忌月范汪問王彪之
答曰祖無忌月不敢以所不見便謂無之博士曹
耽荀勗等並謂無忌月之文不應有妨王洽曰若
有忌月當復有忌歲

書

樂遊園漢宣帝所立唐長安中太平公主於原上
置亭遊賞其地四望寬敞每重陽士女遊戲就此
殺禩

三月
上巳亦然

九日登高懼幕雲布車馬填塞綺羅耀日馨香滿

日涉錄

卷九

八

陶潛九日無酒坐宅遙東籬下菊叢中摘菊盈把

雜記

未幾望見白衣人至乃王弘送酒便即酣飲

續晉
陽秋

表師德給事高之子九日出饌謂坐客曰某不忍

食倪首父之謂音似父名

隋書
嘉話

漢戚夫人侍兒賈佩蘭後出為扶風人陵儒妻說
在宮時九月九日佩茱萸食蓬餌飲菊花酒令人

長壽

雜記

唐戶氏安容甚麗性識敏慧不曰保母而妙善唱

歌因重陽與群女戲登南山文峰而同革命之歌

乃彈眉緩頰怡然一曲聲達數十里

江南野史

二社重陽尚食饌而重陽為盛大率以棗為之或

加以栗亦有用肉者

歲時雜記

都人重九各以粉麪蒸饊相遺上插剪綵小旗糝

釘果實如榴栗銀杏松實之類

夢華錄

洛陽人家重陽作迎涼脯羊肝餅佩癭水符

金門歲節記

記

日精治牆皆菊花莖之別名九月律中無射而數

日涉編

卷九

九

九俗尚九日而用候時之草也

風土記

茱萸為辟邪翁菊花為延壽客故重九日假此二

物以消陽九之厄

仙書

採菊花與伏苓松脂久服令人不老

太清草木方

汝南桓景隨費長房遊學長房謂曰九月九日汝

家有厄急去令家人作絳囊盛茱萸繫臂登高飲

菊花酒可解此厄歸如言還見鷄犬牛羊一時暴

死長房聞之曰代之矣九日登高飲酒帶茱萸囊

始此

續齊諧記

茱萸椒也至重九成熟赤色可採費長

房云挿頭髻辟惡

風土記

張道陵漢永壽二年九日與夫人雍氏登雲臺峯

白日昇天時年一百二十三歲

道陵初入蜀居鶴鳴山煉丹終道感

老君授以經錄作經府志

王可交華亭人業耕釣一日擢舟入江忽見中流

有彩舫載七道士遠聞有呼可交名者頃之舟近

舫側呼可交登舫一道士曰好骨相合為仙一道

與之二栗食之甘如飴命黃衣送上岸覓所乘舟

不得乃在天台山瀑布寺前僧迎問之可交曰今

日涉編

卷九

十

早離家蓋三月三日僧言九月九日已半年餘矣

後絕穀往四明山不出

松江府志

蜀中落魄仙姓張嘗賣鼠藥於梓州欲吏王昌遇

者市藥以歸鼠食之皆翼而飛後昌遇至瀘又遇

之乃易其藥餌之遂名昌遇為易玄子取馬令乘

以歸焉乃龍也歸梓後以九月九日飛昇至今初

八夜即其地為藥市

瀘州志

德賢上猶人號棲真尊者嘗治平間結庵下山習

禪元豐五年九日忽自圓其容於壁間對眾說偈

云片雲歸去本無心流水下山非有戀言訖而化
弟子收靈骨建塔凡有禱屢應焉

江西南
安府志

詩

九日重陽節開門有菊花不知來送酒若箇是陶

家

勃王

九月九日眺山川歸心歸望積風煙他鄉共酌金

花酒萬里同悲鴻鴈天

盧照
甫

節過重陽菊委塵江邊病起杖扶身不知此日龍

山會誰是風流落帽人

趙觀
奇

日涉篇

卷九

五

欲從攜手登高去一到門前意已無那得更將頭

上髮學他年少插茱萸

未放九日期登山
不得佳因贈楊發

無限青山行已盡回看忽覺遠離家達高欲飲重

陽酒山菊今朝未見花

張籍重陽
日五峽道

黃花愁菊傍籬落摘菊泛酒愛芳新不堪今日望

鄉意張栢茱萸隨衆人

楊衡九
日作

江涵秋影鴈初飛與客携壺上翠微塵世難逢開

口笑菊花須挿滿頭歸

杜牧
九日

莫將遠地比京都八月嚴霜草已枯今日登高樽

酒裏不知能有菊花無

杜牧
九日

賜酒盈杯誰共持宮花滿地獨想思想思只傍花

邊立盡日吟君詠菊詩

白居易
九日
對花酒憶元九

菊庭蕭瑟故人稀何處登高且送歸今日暫同芳

菊酒明朝應作斷蓬飛

王之
決九
日送別

憐君臥病思新橘試摘猶酸亦未黃書後欲題三

百顆洞庭須待滿林霜

韋應物
故人
重九日求橘

獨在異鄉為異客每逢嘉節倍思親遙知兄弟登

高處遍插茱萸少一人

王維

日涉篇

卷九

五

天邊今日又重陽隴樹紅飛鴈叫霜來日預期扶

宿酒未應籬菊減秋香

宇文
中

今日潘懷縣同時陸浚儀坐開桑落酒未把菊花

枝天宇清霜淨公堂宿霧披晚酣留客舞鳧鷖共

差池

子美
重九日楊求
先會白水花明府

綴席茱萸好浮舟菡萏衰百年秋已半九日意兼

悲江水清源曲荊州此路疑晚年高興盡搖蕩菊

花期

子美
九日
曲江曲

可訝東籬菊能知節候芳細枝青玉潤繁葉碎金

黃英氣浮朝露濃姿帶夜霜泛杯傳壽酒應共樂

時康九日釋廣宣
菊花詩應制

瑞塔千尋起仙輿九月來莫房陳寶席菊蕊散花

臺御氣鵬霄迥升高鳳野開天歌將梵樂空裏共

徘徊李端九日登慈恩寺浮圖應制

老去悲秋強自寬興來今日盡君歡羞將短髮還

吹帽笑倩傍人為正冠藍水遠從千澗落玉山高

並兩峰寒明年此會知誰健醉把茱萸仔細看

風急天高猿鵝哀渚清沙白鳥飛迴無邊落木蕭

蕭下不盡長江滾滾來萬里悲秋常作客百年多

病獨登臺艱難苦恨繁霜鬢潦倒新停濁酒杯以上

部工

今日雲景好水綠秋山明携壺酌沍霞舉菊泛寒

榮地遠松石古風揚絃管清窺觴照顏顏獨笑還

自傾落帽醉山月空歌懷友生李太白九日零音
變說文學後取也

十日

宋神宗徽宗高宗親祀明堂熙寧四年宣和三年
紹興十年俱九月十日

日過

唐高宗以是日小重陽百僚追賞帝賦詩以賜德麟

十年
文志

京師士庶多於重九後一日再會謂之小重陽時載

唐文宗太和八年是日召李宗閔授中書侍郎平

章事代李德裕出德裕為興元節度使德裕自陳

戀闕不願出藩追勅守兵部尚書宗閔奏制命已

行不宜自便德裕字文統趙郡人父吉甫德裕幼
有壯志苦心力學尤精西漢書唐

書

日涉編

東坡云九月十日君猷置酒秋香亭有拒霜獨向

君猷開坐客喜笑以為非使君莫可當作定風波

詞以紀之詞曰兩兩輕紅半暈腮依依獨為使君

回若道使君無此意何為雙花不向別人開但看

低昂煙雨裏不已勸君休訴十分盃更問樽前狂

副使來歲花開時節與誰來山堂
詩考

紅巾犯省治元至正壬辰年湖州黑氣旦天雷電
異常雨以物若果按與兩縣下五色

問繼光登堅固破其寶食之紅巾犯省治而
安

婆樹子歲二月時也至九月十日紅巾犯省治而

特之也應破兵火後又湖州府城四向焚焚而

之量可為免舜湯武能飲謝某不失臣節某自九月十一日離蘇不即不食烟火令則並与水一果

梓州羅藥市蜀梓州易玄子以九日上昇今梓州每於初八夜易玄子能化中買藥謂之藥市成都九日為藥市人盡入市藥氣九日兩則和人在其中宋藥師知即事限三日至十一日而罷也

詩
燈光欲凝不驚風月色初晴若發蒙羈客不眠詩未就遊人半醉夜方中荒城熠燿相明滅野水芙蓉亂白紅知欲訪僧同寂寂應憐病懶畏蠶蠶

宿雨初乾試火城端居無計伴遊行厭看門外紫星動想見僧窓一點明老罷逢春無樂事夢回詠枕有卿情重因佳句思樊口一縑家書百鑑輕

十二日
宋仁宗改元嘉祐至和三年九月十二日出宋史

唐代宗大曆元年魚朝恩奏以先所賜莊為章敬寺以資章敬太后冥福衛州進士高郢是日上書曰古之明王積善以致福不費財以求福修德以

消禍不勞人以穰禍今興造急促晝夜不息悲痛之聲盈於道路以此望福臣恐不然陛下迴正道於內心求微助於外物徇左右之過計傷皇王之大猷臣竊為陛下惜之

宋孝宗幸秘書省受朝右文殿移御秘閣觀累朝御書上手以光堯太上皇帝所書琴賦示群臣

東坡在儋耳是日與客飲酒小醉信筆書曰吾始至南海環視天水無際悽然傷之曰何時得此島耶已而思之天地在積水中九州在大瀛海中中國在少海中有生孰不在島若覆盆水於地芥浮於水蟻浮於芥茫然不知所濟少焉水涸蟻即徑去見其類出涕曰幾不復與子相見豈知俯仰之間有方軌八達之路乎念此可以一笑

獨步溪頭夜初寂掃空塵念心清涼月明眼底見秋色境靜鼻根歸桂香

詩
獨步溪頭夜初寂掃空塵念心清涼月明眼底見秋色境靜鼻根歸桂香

王帥牙籤煥寶章替紳侍列映秋光宴開芳

風盛坐對蓬山遠與長稽古有文慙菲德禮賢下
士法前王欲臻至德觀熙洽更整嘉謀為贊襄

五年九月十二日 孝宗 賜 詩 他若 瑞正 相史 洪 以下 官 附

麟閣龍旗日月章中興再見諸袍光仰觀焜耀人

文盛始識扶持德意長功利從今早管宴浮華自

昔陋盧王願將寶學酬天造敢効明河織女襄

恭九月十二 日和孝宗 題

十三日

日涉編 卷九 充

宋徽宗孝宗親祀明堂 宣和七年 濟熙九年 供九月十三日通考

邢昺知曹州宋真宗賜宴宜春苑 景德四年 九月 十三日 賜宴出

潞州獻瑞應圖唐玄宗是日謂宰臣曰朕在潞州

靖共職業不知此事昔東館惟書災異令王者修

德故春秋不書祥瑞惟記有年遂勅天下毋得奏

祥瑞 開元十三年

宋仁宗御閣名賈昌期講乾卦用九曰外以剛健

決事內以謙恭應物詔褒荅以卦義付史館 以上

皇祐

癸亥十年九月乙亥朔十三日丁亥北燕伯使仲

者蒙綸冊命大蘭王曰惟君稟太陰之沉精標群

形於玄質體肥腩而洪茂長無心以遊逸資養

於人主雖無爵而有秩此君之純也君昔封國殷

商號曰豕氏業隆當時名垂後世此君之美也白

駒朝於周詩涉波應乎隆象歌詠垂於人口經千

載而汎響此君之德也君相與野遊唯君為雄顧

群數百自西徂東俯歎冰則成霧仰奮鬣則生風

日涉編 卷九 羊

猛毒必噬有敵必攻長驅直突陣無全鋒此君之

勇也 大蘭王九錫 文不素擬

馬希萼遣朗兵及蠻兵與劉彥瑫戰於涪州彥瑫

還走士卒溺死者數千人 後漢隱帝乾祐二年楚 王希範以朗州與山 州兵不滿萬馬希範 州兵不滿萬馬希範 州兵不滿萬馬希範

希範以朗州與山州兵不滿萬馬希範

希範以朗州與山州兵不滿萬馬希範

希範以朗州與山州兵不滿萬馬希範

元人鄭仲涵生 仲涵生於泰定丙寅九月十三日 仲涵生於泰定丙寅九月十三日 仲涵生於泰定丙寅九月十三日

潛心素漢諸文章未幾又棄去取解聖之然而
逾年仲涵不離側夜則注講於天請以身代母病
思西域瓜既食而卒仲涵終身不忍食瓜出宋

董文炳是日疾篤洗沐而坐召文忠等曰吾以先

人死王事恨不為國死邊今至此命也願董氏世

有男能騎馬者勉力圖報則吾死瞑目言畢就枕

卒文炳字彥明警敏善記誦自幼如成人為家

病今明於聽斷以恩濟庶吏抱案求署字不敢

仰視後知樞密院八月天壽節禮成賜宴帝命

賜宗室大臣曰文炳功臣也理當坐後文炳疾初

疾就枕卒出元史

十四日

宋太祖是日幸閱士卒騎射張樂賜禮官飲乾德四年

宋真宗是日皇太子朝謁太廟乘金輅太宗即仁

年以上

唐神堯拜河東節度使領大使擊龍門賊母端兒

九月十四日夜過寒津口時明月方出白露初澄

於小橋下有二人語言明日每大郎死神堯因駐

馬問二人再拜泣言某二人漢兵也昨奉東嶽命

兵神付龍門助將軍討賊某二人恒宿在此因少

懋亦自感傷欲先報於將軍平神堯訝其言詢其

姓氏俱笑忽不見明日破賊發七十三矢皆中而

復得其失信乎聖王所向至靈亦先為佐祐焉宋

去年秋雨時我在廣陵歸今年中山去白首歸無

期東坡以端明侍讀學士出知定

十五日

唐太宗靈州地震有聲如雷貞觀二十

日涉編

宋哲宗通英殿講論語終篇賜執政講讀史官燕

于東宮又遣中使賜御書詩各一首東坡得紫微

花絕句其詞曰綵綸閣下文書靜鍾鼓樓中刻漏

長獨坐黃昏誰是伴紫微花對紫微郎元祐二年

日星日各以表謝又

宋孝宗淳熙十四年是日陳賈作御史臺廳壁記

曰宋朝三院御史皆得論政事糾官邪元豐紹聖

著于今甲其用峻故其選精一時列職其間悉錄

天子親擢太上中興大明國是耳目所寄必惟其

人紹興更化詔除公正之士以華締交合黨之風

蓋欲遵用忠純體國之人以成篤厚之政先後丁

寧昭若日月龍蛇飛動琬琰光輝聖意相傳家法

不敗實我宋維持紀綱之盛事云云事文類聚

半角哀夢左伯挑云與荆將軍墓隣數苦我九月

十五日幸兵於塚上助我春秋燕人羊角哀與左伯挑乃併名見之至梁山道遇雨雷計不能俱金伯

挑乃併名見之至梁山道遇雨雷計不能俱金伯

挑乃併名見之至梁山道遇雨雷計不能俱金伯

挑乃併名見之至梁山道遇雨雷計不能俱金伯

挑乃併名見之至梁山道遇雨雷計不能俱金伯

范式字巨卿與汝南張伯元為友二人春別京師

以暮秋為期伯元是日殺鷄以待巨卿母曰相去

千里汝何信之也言未卒而巨卿至漢書

朱熹生熹以建炎一年九月十五日午時生於南

熹以建炎一年九月十五日午時生於南

熹以建炎一年九月十五日午時生於南

熹以建炎一年九月十五日午時生於南

元人白廷卒魏山判得宣文化大行復謝事養病

魏山判得宣文化大行復謝事養病

詩月十五日平曉字庭玉年八十一出木德集

八月繁雲連九月雨回三五晦漫漫一年悵望秋

將盡不得嫦娥正面看徐毅九月望夕雨

江南地暖少嚴冬九月炎涼正得中溪上玉樓樓

上月清光合在水晶宮陽溪公九月十五日

白露下眾草碧空卷微雲孤光為誰來似為我與

君水天浮四座河漢落酒樽使我冰雪腸不受麴

藥薰尚恨琴有絃出魚亂湖紋哀彈本舊曲妙耳

日涉編

非昔聞良時失俯仰此見寧朝昏懸知一生中道

眼無由渾東坡九月十五夜觀月聽琴西湖示客

十六日

唐玄宗勅諸郡風伯壇置在社壇之東雨師壇於

社壇之西其祀風伯請用立春後丑祀雨師請用

立夏後申天寶四載九月十六日勅過考

宋太祖詔於東京舊城南建武成王廟與國學相

對命左諫議大夫崔頌中使盧德岳董其後乃命

頌檢閱唐末以來謀臣名將勲績尤著者具名以

聞 庚辰三年九月
十六日 蘇玉海

楊廷秀曰予於紹興壬子九月十六日以廢疾至
自金陵深念平生無他好獨好泉石而所居乃土
山安所得石忽有遺予以惟石予甚喜亟召匠釘
鉅為假山友人王才臣見之譙予曰先生居真山
而又為假山將誰給予笑曰予敢給人聊以自給
耳才臣曰有石而無泉非開與予偶思去假山三
十步而近舊有一泉而湮即命浚焉泉冽以猛因
接筒引之又於假山之前甃一小方塘植以芙蓉

日步編

卷九

書

雜以苻藻云云 泉石膏肓

程伊川以白夾被體坐竹牀 伊川年七十 四得

九月十六先生以白夾被體坐竹牀與戶部參

手相得導運火日有叩門者無先生出明道集

唐人劉勰尸解 勰少時有二道士訪其廬與之談

又謂勰曰借來度汝居勿世香王屋真人也後照

丹飲氣九月十六日尸解 勰在後街人蔭下

道士問曰弟助已為仙矣勰失所行後街人蔭下

五日亦葬助傳 元德出御陽仙傳

詩 繡裳盡袞雲垂地不作成王剪桐戲日高黃鶴下

西清風動枕龍舞交翠壁中蠹簡今千年漆書利

斗光射天諸儒不復憂吻燥東宮賜酒如流泉酒

酣復拜千金賜一絳驚鸞回鳳宇蒼顏白髮便生

光袖有驪珠三十四歸來車馬已喧闐爭看銀鈎

墨色鮮人間一日轉萬口喜見雲章第一篇玉堂

畫掩文書靜鈴索不搖鍾漏永莫言弄筆數行書

須信時平有主聖犬羊散盡沙漠空捷烽夜到甘

泉宮似聞指揮築上郡已覺談笑無西戎文思天

子師文母終閑玉關辭馬武小臣願對紫微花試

日步編

卷九

書

卓尺書招贊普 元祐二年哲宗先一日賜紫微花

十七日

肅宗車駕幸彭原命郭子儀赴天德軍伐叛蕃 里

元祐九月十七日幸彭原出寶錄

宋真宗御崇政殿試賢良方正 景德三年

唐懿宗是日賊四面斬關而入時昏霧極甚咫尺

莫辨 咸通九年賊逼徐州或勸在旁曾奔兗州方

居民鼓譟動地民在城外若賊無所畏由

是日賊斬關而入 寶錄

歐陽詢上藝文類聚唐高祖武德七年九月一日

元國子博士吳師道許文懿少勇於學文辭驚人

學若即進持所悟治元平舉進上至正四年九月十七日

道字正傳蘭溪人出宋遠集

程伊川卒文觀元平九月十七日卒

淮南副使陸洎卒陸洎與李承嗣最善承嗣與諸

止大別寺西承嗣問其故洎曰吾向夢人以騎召余

一室中有項吏引立階下有二錄衣使持一策案

上有書一紙永取書立云洎三世應孝功成案就

日宋編卷九

實後受映官司陽明府侍郎判九州都監來平九

月十七日本府上事尋復以騎道尋查無違悟

天命已定不可改矣客等至次年九月十六日候

之行承嗣欲其為妖洎曰君與我有緣他日當十

陳明日十七日果平葬於萊蔓灣承嗣為楚州刺

史非泊墓之北出猶神錄

天曹增福相公生翰星

詩

惟彼神著生而有知用知不測明以稽疑擢九尺

之纖幹伏千年之寶龜德圓而神芳無幽不及其

生三百首其用五十惟聖人之觀象乃神動而鬼

入列八卦以効變翹孤莖而孑立著之立芳讚其

祥吾君得之尊以光明乎太極演彼歸藏因卜祝

之符瑞應天人之會昌景龍二年九月十七日上

自立德禮曰大人之會昌使轉從禮著益卦未成著

滿炎於是作神著立賦也

十八日

赤氣竟天其光燭地經三日乃止唐景龍元

親祀明堂宋高宗出典

唐貞觀二十三年是日太尉無忌奏請視朝坐曰

高宗曰朕即大位自今已後每日常坐通典亦出

日宋編卷九

宋孝宗辛丑津園宴射賦七言詩賜曾懷以下與

宴者皆和淳熙元

北斗星降道

忌遠行雲發

詩

錫宴朝野洽追歡堯舜情秋堂綵管動水榭煙霞

生黃花媚新霽碧樹含餘清同和六律應交泰萬

宇平磨藻下中天湛思聞文明小臣諒何幸亦此

影華英推德與九月十八日

永和聖製四言詩

十九日

齊東昏侯永元元年是日地五震有童謠云野

雖高馬子空問渠不知龍與虎飲食江南墟七

九六十三廣莫人無餘烏集傳舍頭今汝得寬沐

但看三八後摧折景陽樓謝安嘗云陳顯達屬路

宋太宗幸金鳳園建隆四年九月十九日出會宴

日漢編

卷九

三

唐懿宗咸通十年龐勛是日死先閭里小兒競歌

之曰得節不得節不過十二月即龐勛九年十月

十七日作亂十年九月十九日就戮通其閏月計

之正一歲而滅龐勛宋州人其南城刺史鄭

乃獲共尸賊宿遷等諸家皆殺其守將而降初龐

勛之求節也必希歲內得之小兒乃歌曰得節不

得節不過十二月計勛作亂至就戮之日一歲而

宋高宗是日言者請依雍熙故事賜新進士儒行

篇以勵士檢有旨添賜中庸送秘府校勘正字

樂校中庸高閣校儒行篇閱奏儒行雖間與聖人

之意合而其詞類戰國縱橫之學蓋漢儒雜記決

非聖人格言止賜中庸庶幾學者知聖學淵源委

吳中有一書生皓首稱胡博士教授諸生忽不見

僕尋之見空塚中群狐羅列見人即走老狐獨不

日漢編

卷九

早

九月十九日曰履重陽事文類聚三月十日

北斗大帝下降經道

二十日

唐代宗吐蕃寇涇原節度使高暉以城降之代宗

元年吐蕃入寇暉將也急程元報皆不以聞九月

子為關內元帥郭子儀為副元帥出師討之

行至咸陽吐蕃帥吐谷渾寇項氏光二十餘萬衆

王師討之是日城陷作英顯工顯在梓州作連縣本

子仕晉與死而廟存唐明皇時蜀紳逢于萬里僕

退命去必相咸平中盛平為亂王師討之忽有人

呼曰梓潼神遣我來九月二十日城陷不克

東坡是日別南北山道友去杭與楊元素同舟而

陳令舉張子野皆從之宋校點七平杭州通判

守取得九月二十日女紀

宜齋戒沐浴鷄鳴時沐浴令人辟兵風土

詩

岐陽九月天微雪已作蕭條歲暮心短日送寒砧

日林編

杵急冷官無事屋簷深愁腸別後能消酒白髮秋

來已上簷近買貂裘堪出塞忽思乘傳問西林東坡

九月二十

參橫斗轉欲三更苦雨終風也解晴雲散月明誰

點綴天容海色本澄清空餘會叟乘桴意粗識軒

縣秦樂九死南荒吾不恨茲遊奇絕冠平生東坡

九月二十

二十一日

唐高祖詔置常平監官以均天下之貨武德元年

二日

武則天永昌元年是日敕免張楚金等死陳子昂

上疏曰九月二十一日敕免張楚金等死初有風

雨變為景雲臣聞陰慘者刑也陽舒者德也聖人

法天天亦取聖云云子昂

宋哲宗御選英閣召講讀官講書讀寶訓賜御書

詩一首上書姓名于後元祐五年九月

元人許有壬卒有壬初額教讀書一日五行常聞

有壬歷事七朝至治二十一年九月二十一日卒

日林編

昔一報主理而西畫人情當權臣忠雅之時約作

意然歐陽文序其文絕不為巧遇則有否泰之

工辭幸歐陽文序其文絕不為巧遇則有否泰之

諡曰忠有壬字可周年七十八由元允許有壬

善提遠磨造于南海善提遠磨造于南海

之義七遠磨造于南海善提遠磨造于南海

二十一日

宋高宗內出親書大有大畜二卦與孟子之言七

篇凡十扇遣中使宣示宰執建炎二年九月

杯渡僧卒於赤山湖杯渡僧卒於赤山湖

原籍...
二月...
傳...

詩

月入千江體不分道人非復人間人鍾山南北安
祥地香火他時共兩身
禪地香火他時共兩身
禪地香火他時共兩身

二十三日

親祀明堂

宋神宗元豐三年通考

卷九

史

宋真宗名宗室近臣對消景殿內出御製賜皇太

子元良述六藝箴各一卷又作七言十韻詩賜宰

臣寇準等遂宴於殿內

宋仁宗奉天書至長春殿

宋真宗乾興元年

宋真宗乾興元年

詩

才名舊楚將妙畧擁兵機玉壘雖傳檄松州會解

園...
計拙公主漫無歸青海今誰得西戎寶
鮑...
元...
年...
月...
日...
年...
月...
日...

二十四日

周世宗生百寮上表曰壽丘降跡爰符出震之期
里社應祥式契乘乾之運候屬澄河時當降聖鯨
水鷁林望堯雲而獻祝栢圭穀璧趨禹會以駿奔
請以二十四日為天清節所與金相玉振負寶曆
以彌新地久天長煥文編而不朽從之

日序編

卷九

史

宋太宗幸潛龍園臨水謂近臣曰朕不至此已十

年今池邊之木已成林矣

庾翼於康帝即位欲率眾北伐是日行至夏口上

表曰臣以胡寇有弊亡之勢楚率所統致討山北

並分見眾畧復江夏數城臣等以九月十九日發

武昌以二十四日達夏口

武昌以二十四日達夏口

武昌以二十四日達夏口

馳上道並發所統六州如及車牛驛馬百城望
帝又朝上皆止之異不從連訪九月二十四日
行至口復上來
出晉書庭異傳

二十五日

宋徽宗頒鹿鳴宴樂章五曲樂育人才賢賢好德

然我髦士利用賓王云云 政和二年

范希文以是日作岳陽樓記記有靈雨霏霏連月

不開陰風怒號濁浪排空日星隱曜山岳潛形商

旅不行檣傾楫摧薄暮冥冥虎嘯猿啼云云

天符節 新豐 大金

日步編 卷九

無諱慧初常德府德山僧是日上堂顧視大眾曰

見麼在天成象在地成形在日月為晦為朔在四

時為寒為暑鼓之以雷霆潤之以風雨又曰一擡

起翻四大海一拳拳倒須彌山佛祖位中留不住

又吹漁笛汨羅灣九月二十五聚頭相共舉膳却

正法眼拈却雲門普德山不會說禪贏得村得社

舞呵呵呵呵囉哩遂作舞下座 楚通

南極長生大帝降現 楚通

詩

共作洛陽千里伴老劉因疾駐行軒今朝獨向山
前五雲滿三峯倚寺門 元祐太白山同之東洛至

月二十五日至 嶽寺 晉 後望山

二十六日

宋太宗詔來年正月親耕 雍熙四年九月二

海陵王之子廣陽王日生 雍熙四年九月二

王季之有妹二隆一年九月二十六日生 廣陽王

右羽林大將軍建昌王攸寧除納言著紫帶金龜

唐武后天授二年攸寧借紫衫金帶九月二十六

日著紫帶金龜則借紫之制自則天攸寧始也出

任宗誼以是日葬須城縣 宋大觀二年葬宗誼字

南斗星下降 楚通

二十七日

宋明帝是日白氣見東南長二丈形狀長大猛過

慧星占曰除舊布新易主之象 太始二年南

宋太宗皇太子謁太廟祭金輅 太平二年九月二

馬皇太子 太平二年九月二

宋太宗皇太子謁太廟祭金輅 太平二年九月二

馬皇太子 太平二年九月二

歲國公以是日為天瑞節

西楚諸將皆自稱王。項羽爲霸王，封義帝於彭越、張敖，封韓彭張敖。

九月二十九日也出王執事傳

元人星吉北面再拜曰臣力竭不能報國言畢而

絕

士

則

聖

不

日

詩

日涉編

指鹿八荒定懷柔萬國夷單于陪武帳日逐衛文

挽端康朝四岳無為任有司共樂還燕宴歡此大

風詩

三十日

東漢安帝延光三年是日日有食之

氏十五度為宿宮宮中宮也時上聽中常侍江京

樊豐等跪言廢皇太子

元順帝天南明西南方天裂紅光燭地移時始復

又白虹貫日

魏主珪以是日甲子進軍攻之太史令韋崇曰不

言昔紂以甲子亡謂之疾日兵家忌之珪曰紂以

甲子亡武王不以甲子興乎崇無以對

月

黃山谷卒

包廷藻生

一

已

日涉編

古人

馬鈺從學於祖師祖師青巾白袍坐白龜於碧蓮

上祖師回身側臥東南而去九月三十日鄉人雲

集鈺師抱琴作歸山操云能無為兮無不為能無

知兮無不知知此道者不為為此道者誰復知風

蕭蕭兮木葉飛聲數數兮鴈南飛嗟人世兮日月

催老欲死兮猶貪癡傷人世兮魂欲飛嗟人世兮

心欲摧難可了兮人間非指青山兮當早歸青山

夜兮明月輝青山曉兮月歸鏡餐霞兮渴飲溪泉
世隔兮人不知無乎知兮無乎為心戚兮那復
為天庭復有雙華飛登三官兮進紫微馬全初名從義字宜

詩

為客無時了悲秋向夕終瘴餘變子國霜薄楚王
宮草離虛嵐翠花禁冷藥紅年年小搖落不與故

園同杜工部九月三十日作

日涉編

卷九

日涉編卷之九終

日涉編

楚應城陳皆升也甫編輯

邑人徐養量叔弘甫校刻

王 斌元美甫

冠可教宅虛甫

弟陳 垠博也甫全閔

十月

十月建亥亥勅也言陰氣勅秋萬物也合登

應鍾亥之氣也十月建焉禮月

日涉編

卷十

一前

日在尾昏危中旦七星中禮

閉蟄而烝亥月是也閉戶為物皆成左傳

拾搖指玄爨松燧火子淮南

北方之神顓頊乘坎執權司冬漢魏相上書

天根見而水涸天根見而水涸水涸而歲終歲也

孟冬行春令則凍閉不密地氣發泄民多流亡行

夏令則暴風數起蟄虫復出行秋冬則霜雪不時

土地侵削呂氏春秋

為陽

冬曰玄冬亦曰玄英

梁元帝

冬曰孟冬亦曰上冬曰陽月

梁元帝 蔡注純陰月

良月

十月之元

景曰寒景時曰寒辰節曰嚴節

梁元帝

天時和暖似春謂之小春

梁元帝

漢代以豚酒入靈女之廟擊筑奏上弦曲連臂踏

地歌亦風來巫俗也

梁元帝

日涉編

卷十

二前

爪哇國風俗遊山有山馬可乘跨或乘軟兜樂有

橫笛鼓板亦能舞

外傳亦

毳管溪峒風俗以是月擊取鷺之軟毛為被以禦

寒故柳宗元柳州峒峒詩有鷺毛禦服絀山屬之

句

日旁有黑氣如人形跪手捧盤向日盤中氣如人

顯

宋元

日晝昏凡十日乃明

宋元

月豈左角

宋元

焚

焚雲如蓋黃雲如龍鳳青雲如竹木名梢雲

宋元

風曰寒風勁風嚴風厲風哀風陰風

梁元帝

霧赤為兵青為殃

梁元帝

雨謂之液雨百蟲飲此藏蟄俗呼為藥水

天雨土

梁元帝

天雨木

梁元帝

信州及邵武

梁元帝

天雨黍饒州建寧天雨黑子大如黍

穀循州天雨黍民取而食之

元史

黃河是月水名復槽水

元史

吳十二年楊林江水出火可以燃物

元史

宋文帝元嘉二十五年青州城南遠望見地中如

水有影謂之地鏡

元史

蚩尤探岳歲是月有氣如匹絳自上屬下號曰蚩

尤

元史

朱鳥門鳴晝夜不絕

元史

今詳其昔實可舉士行從來為門入而對策馬出

佛像是月動夏人入寇又動而州大火熙寧二年十月

遂陽鄉柱仆地生枝如人形身青黃色面白頭有

鬚髮漢京帝建平三年十月遂陽鄉在汝南口平

武義縣木根有萬宋年歲四字政和三年十月

松樹變為栢長壽二年十月

鳳凰十一集杜陵漢宣帝神爵四年

鳳凰集東海遣使祠其處漢昭帝始元三年

鳳凰五高八九尺毛羽五彩是月集潁川郡群鳥

從之行列蓋地穀頃留十七日乃去漢光武建武十七年

有歌入吳興一角而麟趾天祐二年

詩

江南孟冬天荻穗軟如綿綠綃芭蕉裂黃金橘柚

懸

江南十月

懸

懸

垂聲已盡菊花乾五老松陰向晚寒對酒看山俱

惜去不知殘日下闌干朱慶餘十月

重裘暖帽寬袍履小閣低窓深地爐身穩心安眠

未起西京朝士得知無白居易十月

南路蹉跎客未回常嗟物候暗相催四時不變江

頭草十月先開嶺上梅韓愈十月

今年十月溫風起湘水悠悠生白蘋欲寄遠書還

不敢却愁驚動故鄉人戴叔倫十月

寒江近戶漫流聲竹影臨窓亂月明歸夢不知湖

日步編

水濶夜來還到洛陽城戎昱十月

荷蓋已無擎雨蓋菊殘猶有傲霜枝一年好景君

須記正是橙黃橘綠時

紅梨無葉庇花身黃菊分香委路塵歲晚蒼官繞

自保日高青女尚橫陳以上東坡

何處初寒好初寒却鄰城垂紳多俊秀列第盡公

卿裘馬過從威門開酒掃清誰家擁歌炭盡日管

絃聲十月

玉壺銀箭稍難傾缸花夜笑疑幽明碎霜斜舞上

龍雨行照飛閣珠惟怨臥不成眠金

冬寒風起東望正中昏李賀十

冬十月北風寒細發鳥潛藏熊懸窟樓紀武

立冬

立冬木發水相火回金休

霜降後十五日斗指乾為立冬冬者終也萬物皆

收歛也詩經

立冬房四度詩經

立冬冬至行北方黑道曰北陸漢書

律中應鍾水始冰地始凍應者應也鍾者動也言萬物應陽而動不藏也

斗柄北指而天下皆冬詩經

天氣上騰地氣下降閉塞而成冬

陰雲出而黑詩經

立冬北方廣莫風至一名寒風八方之風應詩而至出符瑞圖

以風鳴冬

仲尼問刺子曰魯為氏司閏者也立秋來立冬去

立冬不周風至水始冰薺麥生雀入水為蜃詩經

冬十月節水始冰水不冰即陰之有貧地始凍

地不凍即災咎之徵野雉化為蜃不為蜃時多淫

婦用吉

春官宗伯以玄纁禮北方五冬為黑精之帝故玄纁以象冬物之壞纁用

立冬先三日太史謁于天子曰某日立冬盛德在

水天子乃迎冬於北郊可以築城郭造宮室穿竇

日漢編

害修國倉今月

天子始裘今月

立冬乾主風用事人君當興邊兵治城郭行刑決

罪京房

立冬日月中陽臺真人會集登真要訣

立冬忌北風主殃六畜服和占

詩

日行北陸又冬時江荻颼颼岸草衰木落驚寒山
露骨池水結凍水生皮頻添獸炭供爐火細切羊

無從酒危莫道園林俱索寞
殘猶有傲霜枝

十月嚴陰威霜氣下清臺
郭元

北風飄飄天作惡枯林已久葉可落
山谷

履此玄英感茲陽月知威德之在水慨窮陰之殺

節
吳叔立

小雪

立冬後十五日斗指亥為小雪天地積陰溫則為

雨寒則為雪時言小者寒未深而雪未大也
李維

目錄編
卷十

小雪為中者氣微轉寒雨變成雪故以小雪為中

三體

小雪之日虹藏不見
後五日天氣上騰地氣下降

見禮記註曰陰陽氣交而為虹其時陰陽極平辨故虹伏虹非有質而曰藏亦言其氣之下伏耳月

小雪日虹不收藏婦不專一
周奮

詩

甲子徒推小雪天刺桐猶綠槿花然
陽和長養無

時歇却是炎州雨露偏
張登小書

無從經過小雪天江南寒色未多偏
楓汀尚憶逢

八洲麥隴惟應欠葦眠更擬結茅臨水次
偶因行

無到村前
詩言臘後

年足稔年
陸應龍小

律茲雪之霏霏應玄冥而不失其期賦象於虹藏

之日成形於冰凍之時委地則微庶表三冬之候

翻空雖小那無六出之安當其寒氣初升陰風始

變既漸漸於遙野却飄推於廣甸邊城一望龍山

之爭色猶蹄上苑再瞻鳳閣之清光未遍眇若毫

端輕飛可觀細細而千巖送冷飄飄而萬物迎寒

云云
林滋小

日涉編卷之十終

日涉編

楚應城陳 塔升也甫編輯

邑人徐養量叔弘甫校刻

王 城元美甫

冠可教宅廬甫

弟陳 垠博也甫全閱

十月

一日

先天節

大中祥符五年閏十月二日聖祖下降日為先天節出宋朝金要亦出事物紀原

日涉編

卷十

玄宗御勤政樓四科舉人間策外更試詩賦各一

道

天寶十三載制舉試詩賦自此始出玉海

唐太宗詔令就京城開坊為諸州朝集使造邸第

三百餘所

梁州節實執請入朝唐太宗曰君臣共事情猶父子外官久不入朝情或疑

懼朕

史謂守制立卿合至貞觀十七年十月一日下詔為朝集使造邸第太宗親駕出通考

宋太宗出飛白書一軸賜宰臣李昉等曰朕退朝

之暇未嘗虛度光陰觀書之外留意於真草近又

學飛白書此非帝王事業然不愈于遊畋聲樂

乎昉等頓首謝

宋高宗是日登舟巡幸淮甸駐蹕揚州

建炎元年十月一日

宋史

王荆公是日永昭陵奏告仁宗皇帝旦表伏以月

垂該閏時御閑藏歲回薄以將更物盛多而可享

恭惟尊謚皇帝德符穹昊功濟黎元方求大阨之

居述兆成周之葬光靈在望感惻交懷

集 昭川

宋朝舊規十月朔一日賜翰林對衣紅錦袍淳化

二年是日代以細花盤鵬錦袍下丞相一等

蘇續

日涉編

卷十

峽人十月一日多以蒸果為節物荆楚人多食焦

糟或作糖故老杜是日詩曰蒸果如千室焦糟萃

一梓

類事文

都城士庶皆出城饗墓禁中車馬朝陵如寒節

夢華

每

十月一日拜黃拜之感霜露也

程氏

京師汴酒多嚮肉於爐中圍坐飲謂之煖爐

歲時

記

有司進煖爐炭民間皆置酒作煖爐會

夢華

東女國風俗是日令巫者齋酒肴詣山中散糟
麥空中呼鳥俄有鳥如雉飛入巫者之懷剖腹視
之有穀來歲必登若有霜雪必有大災俗名為鳥
山人死則納肉於金瓶中埋之神異記

道家以是日為民歲臘三萬六千神無其日可謝
罪祈求延年益壽道家有五臘正月一日為天臘
三月五日為地臘七月七日為人臘十月十日為
道臘十月一日為民歲臘至十二月正臘日為
王侯臘王侯臘五日帝校定生人庚所分野降山道

達磨祖師至金陵武帝問曰朕即位以來造寺寫
經變僧不可勝紀有何功德祖曰並無功德帝曰

何以無功德祖曰此但小果如影隨形雖有非實
帝曰如何是真功德祖曰淨智妙圓體自空寂如

是功德不以世求菩提達磨大師者南天竺國香
至王第三子也達磨者通大之

義之武帝遣使齋詣迎請
十月一日至金陵出左偏

在帝真是日雪遇老父于門獻松花酒老父曰花
酒無味乃於懷中取九藥置酒中味極美後問天
師師曰此真人葛洪第三子其藥乃千歲松膠也

原北記

東皇大帝生辰經道

王長真人降現

馬元約天師上昇以上脩
墨大金

宣修成福齋經道

西天王降祀之一年死三元迴
壽圖

詩

有瘴非金歇為冬亦不津夜即溪日暖白帝峽風

寒蒸叢如千室燠稽萃一梓茲辰南國重舊俗自

相歡工部夔州十
月一日作

日卷十

寒山十月旦霜葉一時新似燒非因火如花不待

春連行排絳帳亂落剪紅巾鮮駐藍舁看風前唯

兩人白居易十月一日
和杜牧事題紅葉

屋角飛城轉兩輪今朝水帝又司辰山家嘗稻知

良月野徑尋梅見小春一歲坐看除得盡百年正

典死為隣誰能忍許無窮事閑閣開爐但飲醇曾

山十月
一日作

十月一日天子來青絕御路無塵埃宮泉內泉湯

各別寺箇白玉芙蓉開朝元閣向山上起城繞青

山龍暖水夜間金殿看星河宮女知更明月裏

皇得仙王母去山鷄直鳴宮中樹溫泉決決出宮

流宮使年年修玉樓禁兵除盡無射獵日西麋鹿

登城頭梨園弟子偷曲譜頭白人間教歌舞王健題溫

宮

二日

侍讀真德秀進大學衍義上曰有補治道宋理宗端平二

年十月二日出會要

宋仁宗慶曆三年南蕃塗渤國遣使奉表貢佛金

日涉編

卷十

五

骨真珠犀牛頭象齒玉海

禪師道廣瞋目而寂異香盈室道廣禪師郴州人

起獨重之衆僧謂向來密禪獨得真諦起和尚

泉僧曳杖頌地二下無有解者是夕三更時大

合開禪門推道廣一人至起密將鉢鉢蓋灰盆傳鉢

祀無應師曰快早起聲竟詰漬武二水合流處

正坐水西謂人口雨即至矣明年冬十月二日告

出柳陽佛侍

紫瓊真人降生益州德興張君範諱模是月之二

下元周真君生

張虛靜天師生以上補

詩

彷彿曾遊豈夢中欣然鵠犬誠新豐吏民驚怪坐

何事父老相携迎此翁蘇武豈知還漢北管寧自

欲老遼東嶺南萬戶皆春色會有幽人客寓公坡東

十月二日到惠州作記諸侯不

三日

唐文宗太和九年曲江新造紫雲樓彩霞亭仇士

良是日以百戲於銀瑩門迎文宗文宗好為詩誦

杜甫曲江行云江頭宮殿鏤千門細柳新蒲為誰

日涉編

卷一

六

綠天寶已前曲江四岸皆有行宮瑩殿故為樓殿以壯之

宋仁宗賜致仕太子太傅杜衍襲衣笏頭金帶皇祐

二年十月三日出通典

宋高宗書車攻詩賜宰臣趙鼎等又宣諭曰朕觀

鴻鴈車攻乃宣王中興之詩當與卿等夙夜勉勵

修政事豫夷狄鼎曰陛下游戲翰墨之間亦不忘

恢復臣等敢不自勉紹興五年十月三日以上玉海

宋太宗靈駕發引至道三年太宗崩於高城殿宋史禮志

蜀後主王衍幸秦州後主王衍有節度使王承休以卿微笑卿見寵一日謂後

上曰惠州多山國色及蘇軾取惠州女子歌以歌舞
使樂今盡云國色及蘇軾取惠州女子歌以歌舞
日章泰州布告中外咸使聞知由是中外切疎
不使母后泣而止之以至地食出太平廣記

戴洋善風角妙鮮占候小數及祖約鎮蕪城謂約

曰十月三日必有賊到蕪城主簿王振以洋為妖

言約知有神術而驟振振後有罪被收洋救之曰

振不識風角非有宿嫌約義之即原振至是日石

勒騎果到蕪城戴洋字回流年長二病死復蘇說

達一老父謂之曰汝後當得道及長善風角占候

知十月三日賊到蕪城如其言洋謂約曰賊必向

城父可遣騎水南追之步軍於水北斷要路賊必

敗約竟不追賊乃掠城父婦女輜重而去約特魯

日李編卷十

延求追賊洋曰不可約不從使兄子智與延追之

賊偽棄婦女輜重走智與延等爭物賊還掩之智

延僅以舟是上卒皆

死出晉書燕洋傳

太子少保薛稷雍州長史李晉中書令崔湜蕭至

忠岑義等皆外飾忠鯁內藏諂媚脅肩屏氣而欲

痔折肢阿附太平公主是日家破身戮余

李吉甫堯貞元有表隱居者家於湘楚開善陰陽

吉甫嘗聞其名即延請與古南命其隱居曰公真

宰相也壽至九十二吉甫曰吾之先未及七十者

其後吉甫果相憲皇帝曰速其奉養乃九十三

四海三元龍王奏水府曰龍聚日道

四日

帝系譜曰伏羲十月四日人定生孝經河圖云伏

元順帝至正六年中書省奏以十月四日皇帝親

祀太廟制曰可以太師右丞相馬扎兒台為亞獻

官樞密知院阿魯禿為終獻官史元

官軍與回紇夾擊而賊大敗郭子儀等與賊遇於

等初戰不利賊逐之下山回紇自南山襲其背於

黃埃中發十餘矢賊驚顛曰回紇至矣遂潰官軍

日李編卷十

與回紇夾擊之賊十月

四日大敗出浴陽家傳

霞卿真人湛然真人妙然真人蓬萊真人水清真

人人喬真人人想真人明水真人變君真人太清

真人降現翰墨

十月四日勿責罰人故刑官罷刑大忌法天

五日

唐高宗狩于陸渾觀御弧矢獲兔鹿製冬狩詩龍

蘇東坡久不得子由書憂不去心以周易莖之得

清池溫泉水滑洗瘡脂侍兒扶起嬌無力始是新人

生定已後日照廊惺然見皆夢寐百種變怪

旋消亡共言蛟龍厭舊穴魚鼈隨徙空陂塘愚儒無知守章句論說黑白推何祥惟有主人言可用天寒欲雪飲此觴蘇東坡十月六日紀所見

七日

宋太宗以是日為乾明節群臣上壽崇德殿壽表云乾元發祥萬物資始以聖繼聖謂之大明順合二義之稱用表無疆之慶興國二年十月七日

李二僥倖師唐代宗廣德二年十月七日子儀等思吐蕃回紇吐蕃等已降於乾陵北長二十里據

日步編卷十思等初謂無備欲襲之既見陣大駭不敢戰決注而退初軍中無語夜中出與見聞耳及未曙而冠王軍中所以服子儀之先知也此汾陽家傳

八日

東漢安帝武庫火燒兵器元初四年二月乙亥朔

唐太宗是日山南獻木連理交錯玲瓏長孫無忌

曰自頃嘉祥祥還陛下推而不居遂令史官閣筆

無以示後因相率賀帝曰瑞應之來朕當苦心勞力以答天地何煩致賀貞觀十六年十月八日

唐高宗顯慶三年太常丞呂才奏張華博物志白雪是天帝使素女鼓五十絃瑟曲名調高和寡自宋玉以來未有歌白雪者

宋仁宗宴射大清樓帝中的者四景祐二年十月八日

宋高宗崩淳熙十四年十月八日前孝宗親王准歌不司易月之制加廿二日不進膳奉親王准歌不司易月之制加廿二日不進膳奉親王准歌不司易月之制加廿二日不進膳奉親王准歌不

真如禪師無疾說偈曰昨夜三更風雷忽作雲散

長空前溪月落言訖告寂宋哲宗紹聖三年十月八日告寂禪師自晴虛

張度舉進士元和十三年居長安昇道里街是夜

度在月下忽異香滿院俄聞履聲見數青衣擁門

而入曰步月還勝不必遠遊此院藤架可矣遂引

少女七八人容色奇絕服飾華麗度走避堂中垂

簾望之諸女徐行直詣藤下須臾陳設牀榻杯杓又執樂者十人執拍板者二人左右侍立者十人坐上一人曰不告主人而張樂可乎命一青衣傳

語曰姊妹步月偶入貴院廋門叩之不應於是
坐上一人命秦絳竹音曲清亮廋曰若非妖狐必
是鬼魁項之盡還度潛取一盞以衣繫之及明解
視乃一白角盞奇不可名院中香氣數日不歇

錄佳

詩

良月八日夜未央清都絳閣鸞鳳翔

事文類聚

九日

齊武帝永明八年十月朔土霧竟天濃厚勃勃如

日涉編

卷十

五

八煙氣入人眼鼻至是日辰時開除

南齊書五行志

宋徽宗是日翰林承旨張原國撰景鍾銘銘曰皇

帝踐位之五年崇寧甲申改協鍾律保合太和云

云

典通

靖康二年宋欽宗到燕京見金主是日少帝復至

燕京與樊丹耶律延禧同拘管鵠翼府

錄佳

修撰司馬光請寫仁宗英宗實錄留本院

熙寧二年十月

九日

東坡云嶺南氣候不常菊花開時即重陽涼天佳

月即中秋十月九日菊始開乃與客作重陽因次
和陶九月九日詩詩曰今日我重九誰謂秋冬交

高合璧

斗星降

京斗帝石道經

詩

霜飈飈律應佳辰冀英堯階九葉新

事文類聚

十日

宋徽宗至元徽四年填星守太微宮

十月十日占曰有亡君之

中丞編

卷十

十四

或一而奇

唐文宗生於長慶宮至太和七年中書門下奏云

陛下馭三統之元膺千年之運當誕聖之日為河

清之祥夫四時成歲百穀成實必在首冬用成神

化臣等請以十月十日為慶成節是日於宮中奉

迎太皇太后后昆弟諸王戚陳宴樂群臣詣廷英

門奉觴上千萬歲壽州府置宴一日上悅從之

宋文

錄佳

宋徽宗三月五日生以俗忌因改作十月十日生

宰臣章惇等請立天寧節表云詩紀生民易稱出震時惟陽月瑞集樞星肇開震風之祥永御光華之旦離明繼照敷同四海之歡天德出靈請祝萬

謝石宣和間至京師以拆字言人禍福求見者但

隨意書一字即就其字離拆而言無不奇中者宋

徽宗因書一朝字令中貴人持往試之石見字以

手加額曰朝字離之為十月十日字非十月十日

所生之天人而誰畜也一座盡驚中貴馳奏

日涉編 卷十 十五

至後苑今左右及宮城書字示之昔權字論說禍福俱有精理錄其四方求見者其門如市有朝士視其字離拆過月半書一也字令其夫持問之石詳謂朝字者我馬乎也因知是公內勤所當尊閣盛年三十一否曰是也字上為三十下為一字也又尊閣父字兄弟近身親人皆無一人存者以也字若人則是他字今獨見也字而不見人故也字今又問其家物產亦當滿堂否以也字若土則為地字今又問其家口城知所言朝士即謂之曰此地問耳石曰是必十三箇月也過月方病要之所以內傍二並下一畫為十三也石執視朝士曰有一事似涉奇怪固欲不言朝士固請其說石曰也字者多為字今等問所姓殆蛇也朝士大異其說則不能為字以藥下陰之無咎也朝士大異其說則謂王公以藥投之果數百小

顯祖文宣皇帝諱洋字子進神武第二子帝登作

政年為天保士有深識者曰天保之字為一大人

只十帝其不過十乎又洗謹曰馬子入石室三千

六百日帝以午年生故曰馬子三臺石季龍舊居

故曰石室三千六百日十年也又帝曾問太山道

士曰吾得幾年為天子答曰得三十年道士出帝

謂李后曰十年十月十日得非三十也吾甚畏之

過此無慮人生有死何得致惜但憐正道尚幼人

將奪之耳帝及期而崩

日涉編 卷十 十六

唐太宗幸洛陽宮

晉高祖葬于顯陵壽安縣

梁太祖葬于宣陵洛京伊闕縣

蘇子瞻是夜解衣欲睡月色入戶欣然起行念無

與樂者遂至承天寺訪張懷民相與步于中庭庭

前積水空明水中藻荇交橫蓋竹柏影也友人曰

何夜無月何處無竹柏但少閒人如吾兩人耳

元豐六年十月十日

欽緒與妖人李廣弘謀反廣弘始為浮屠妄曰我

嘗見岳瀆神當作天子又妄曰神戒我十月十日

約欵緒夜擊鼓譟凌霄門焚飛龍鹿神策將魏循

如唐書

詩

氣轉小春才十日紫府名仙方降謫古風事文類聚

十一日

宋太祖校獵近郊乾德六年玉海

宋真宗召近臣于玉宸殿觀刈小香占城稻賜宴

日表編

宋卷十

安福殿上作七言詩從臣皆賀天禧二年玉海

李愬擒吳元濟十月十一日鄭度使李愬襲破賊

使馬之威後有宋使趙城者四夷君長必問度之

年齒與何狀執執似天子用

女仙謝自然有仙來召即乘麒麟昇天初服天衣

以舊著衣留絕牀上仍下降著舊衣置天衣于鶴

背將去云去時乘麟來時乘鶴十月十一日出集仙記

十月十一日參臚俗謂之秦歲首未詳秦臚之義

荆楚記

詩

新冬十葉各添一良辰喜是翁生日古風事文類聚

十二日

宋仁宗廟中行禮月色皎然有黃雲捧月嘉祐四年

宋神宗熙河奏捷紫宸殿稱賀上解所服白玉帶

賜宰臣王安石熙寧六年十月十二日出通典

蘇東坡入翰林知制誥元祐元年出宋學士集

日表編

宋卷十

蘇東坡遊惠州東北二十里之白水山佛迹岩浴

于湯池紹聖元年十月十二日循山而東有懸水

數十所紹聖二年三月四日復遊

宋景濂與祖同以是日生元祐六年入小學共師

後日記授以詩書求一日而盡

汝南屈雍妻三子男從腹下而出其母自若無他

異痛黃初五年出紀志

詩

何人守蓬萊年失左股浮山若鵬搏忽展垂天

羽根珠互連絡崖嶠爭吞吐神工自爐鞴融液相
綴補至今餘隙辨流出千斛乳方其欲合時天匠
麾月斧帝觴分餘瀝山骨辭後土峯巒尚開闢
谷獵呼舞海風吹未疑古佛來布武當時注罔氏
扶足不蓋禱注罔氏也青蓮雖不見千古落花雨
雙溪匯九折萬馬騰一鼓奔雷滅玉雪潭洞關水
府潛鱗有饑蛟掉尾取渴虎我來方醉後濯足聊
戲侮回風卷飛電掠面過疆弩山靈莫惡劇微命
安足賭此山吾欲老慎勿厭求取溪流變春酒與

六卷十

九

日步編
我相賓主當連青竹竿下淮黃精圖東坡十月十日遊白水

山佛述
農作

元符庚辰歲孟冬十二日壬子丞太宗碌碌奉朝
籍聖主訪落初聽言勞日晏諫路負有闕求人恐
不及誰謂方遑遑返首踈途詒旨忽中授聞命
旦夕惕不是憂不合愛君憂失職既憂亦復喜不
是貪祿秩平生慕古人素願或可畢精神倍疏淪
激昂登文石青雲開九天清光親咫尺每見情益
交所瞻盡剖析敬承丁憲訓重許以忠直自喜千

載遇奮身追他恤志欲收主威力先排巨室切齒
憤飲求刻意望變稷不數千羊皮豈疎一狐腋勤
勤履霜戒不復慮不密問夜飲自勞百踞意何益
哀哉愛君心不能當衆嫉投湘為獨醒得罪因懷
璧云云宋哲宗元符二年十月十二日任伯雨述懷詩出宋文鑑

十三日

唐代宗生于東都上陽宮之別殿玄宗幸汝州之
溫湯有望氣者云宮中有天子氣玄宗即日還宮
是夜帝降誕獨孤及表置天與節其日慶雲見常

六卷十

十一

哀賀表曰十月良月遠膺盈數之期後天奉天近
和下元之曆從風蕭索抱日紫迴色涵流渚之虹
影雜繞樞之電肅宗吳皇帝生父事法入掖庭無
肅宗忠王即見王朕御蕭然無
中項之屈侍疾歷不密吟乎若有病氣不屬者肅
宗呼之不辭索炳視之良久方寤肅宗問之曰手
掩其左海曰妾夢有神人長大餘操劍謂妾曰帝
命與汝作子自左肅宗驗之曰獨下有若髮而赤者
存焉遂生代宗以開元十四年
十月十三日主出初氏舊聞
史洪肇與楊頌王章等入朝坐廣政殿東廡甲士
數十人自內出擒洪肇頌章斬之并族其三家乾祐

山營坎意無私勅乾心稱物平帝歌流樂府谿谷

也增榮 張說和玄宗幸鳳泉湯

翠栢不知秋空庭失搖落幽人得佳蔭露坐方獨

酌月華稍澄霧露氣尤清薄小兒亦何知相與翦

正樂銅爐燒栢子石鼎煮山藥一盃賞月露萬象

紛酬酢此生獨何幸風纜欣初泊普逃顏黠網行

赴松喬約莫嫌風有待護欲戲寥廓冷然心境空

琴簫來笙鶴 東坡十月一日以病在告獨酌

鎔鉛煮白石作玉真自欺琢削為酒杯規模定州

瓷荷心雖淺狹鏡面良渺瀰持此壽佳客到此不

日涉編 東坡十月一日

容諱背侯天下平定國豈其師一飲至數石溫克

頗似之風沈越王孫詩酒屢出奇喜我有此客玉

杯不徒施請君詰歐陽問疾來何遲呼兒掃月榭

扶病及良時 東坡十月十四日獨酌試藥玉滑盃有懷諸君子明日監夜月庭佳景不

可失作

詩拾之

十五日

大中祥符元年是日詔封泰山上通泉廟為靈派

侯亭亭山為廣禪侯嶧山神為靈巖侯祥符二年

是日詔泰山天齊王加號仁聖天齊王祥符七年

是日封泰山三郎威雄將軍為炳靈公 後五代會

興一平封泰山三郎為威雄大將軍上不豫泰山

僧進藥小唐僧請封之後宋朝會要廟在兗州泰

山下即泰山神三郎也

唐玄宗年七歲是日車騎至朝堂金吾將軍武懿

宗忌上嚴整訶排儀仗因欲折之上叱之曰吾家

朝堂於汝何事敢迫吾騎從則天聞而特加寵異

之唐

唐武宗臨朝謂宰相曰惟真良將 會昌三年石幢

破昨五案殺獲數千得神捷書甚喜

宋太宗夜御東華門 三元不無夜是夜為

金主章宗命給米諸寺自十月十五日至次年正

月十五日作糜以食貧民 明昌四年

宋胡翼之葬于烏程 明翼先生字翼之其在湖州

傳授其不以仁義禮樂為學先生初以布衣見天

子論樂釋經書省校書郎嘉祐元年遷太子中允

天章閣傳議東歸之日太學諸生與朝廷賢士大

失送之路人望其以為榮卒于杭州享年六十七

宋韓琦五代祖葬 祖諱義實以特學高郎不仕五

日附葬于先墓元年十月十五日

杜牧之太和五年十月望半夜時舍外有疾守傳
緘者牧之曰必有異亟取火來及發之果集賢學
士沈公書一道曰亡友李賀且死以其文求序

作李賀集序云
亦出合璧書錄

東坡後赤壁賦曰十月之望步自雪堂將歸于臨
阜二客從予過黃泥之坂霜露既降木葉盡脫人
影在地仰見明月顧而樂之行歌相答予乃攝衣
而上履巉巖披蒙茸踞虎豹登虬龍攀栖鸞之危
巢傳馮夷之幽宮蓋二客不能從焉

日東編

卷十

十五

馬蒼園王始出遊至歲盡止

馬蒼園東高邑西盧
月十五日王出遊出唐書

高句麗國東有穴號隧神每以是日祭之禮義甚

盛王與妃嬪登樓大張樂宴飲

高句麗其元出夫
有學生一仰大餘王所照引身過之影不食葉于路

牛馬避之獨取鳥以毛茹之五割之不能吹還其
母母以物索置後處有一男被而出又云索之口

朱索夫餘之臣以朱索非人所生欲謀殺之其母
告朱索朱索東而逃中遇大水欲濟無舟其母

成橋朱索告水曰我是日于河伯外孫於是魚鱉
以高為八

出四所考

太平興國五年下元京城始張燈

張燈七月十日
元之夕至洋熙元年始張
客齋隨筆亦出天中記

戚夫人入靈女廟以豚黍樂神吹笛擊筑歌上靈

之曲既而相與連臂踏地為節歌亦風來

下元日九江水帝十二河源溪谷大神與賜谷神

王水府靈官校吏生人罪福

下元日三品解厄水官主錄百司檢察人間善惡

上詣天關進呈

以上出正一首要
亦出山堂肆考

下元節俗傳水官解厄之辰相效禱齋禱經

鍾離飛昇

衛鞅阿真人上昇

詩

小陽春動嚴風冽寒桃爛熳如錦纈天上人間樂

事同姪娥亦愛好時節直待盈盈到三五雲頭放

出國圓月此時天降玉麒麟不數當年珠樹列

類聚

廬阜東北際崑崙五峯尊中巖窮林絕青天白雲

也耶間有佳眺徙倚空朝暮今晨幸休飯發朝北

郭門亭岸出林端
郭門亭岸出林端

欣潺溪古殿宿寒
欣潺溪古殿宿寒

昔規層軒却荷千
昔規層軒却荷千

江湖渺相吞結架
江湖渺相吞結架

流語語仍王孫已
流語語仍王孫已

茲日歲晚期相教
茲日歲晚期相教

十六日
十六日

唐玄宗幸汝州廣成湯
唐玄宗幸汝州廣成湯

宋太宗宴宰相親王以下及契丹使高麗使諸州
宋太宗宴宰相親王以下及契丹使高麗使諸州

進奉使於崇德殿以乾明節罷大安故也是後宴
進奉使於崇德殿以乾明節罷大安故也是後宴

外國使為常其君長來朝先遣使迎于候館
外國使為常其君長來朝先遣使迎于候館

宋孝宗幸茅灘大閱上親御甲冑指授方畧戈甲
宋孝宗幸茅灘大閱上親御甲冑指授方畧戈甲

耀日旌旗蔽天六師懽呼犒賁有加焉
耀日旌旗蔽天六師懽呼犒賁有加焉

荆湖南北風俗以為盤古氏出日以候月之陰陽
荆湖南北風俗以為盤古氏出日以候月之陰陽

昔古俗盤古氏出日以候月之陰陽
昔古俗盤古氏出日以候月之陰陽

荆湖南北風俗以為盤古氏出日以候月之陰陽
荆湖南北風俗以為盤古氏出日以候月之陰陽

荆湖南北風俗以為盤古氏出日以候月之陰陽
荆湖南北風俗以為盤古氏出日以候月之陰陽

混之初陶融造化之主也其源賦謂元
混之初陶融造化之主也其源賦謂元

東華帝君升仙
東華帝君升仙

白稱少陽帝君後於終南山
白稱少陽帝君後於終南山

詩
詩

青女嫦娥作下元昨宵蟾桂十分圓手持太乙長
青女嫦娥作下元昨宵蟾桂十分圓手持太乙長

生錄來壽方壺不老仙
生錄來壽方壺不老仙

一暑一寒有明有神神道無跡天工罕代乃置挈
一暑一寒有明有神神道無跡天工罕代乃置挈

壺是惟熙載氣均衡石畧正權標世道交喪禮術
壺是惟熙載氣均衡石畧正權標世道交喪禮術

銷亡遷遷水火爭倒衣裳擊刁并次叢木乖方爰
銷亡遷遷水火爭倒衣裳擊刁并次叢木乖方爰

究爰度時惟我皇方壺方次圓流內襲洪救殊等
究爰度時惟我皇方壺方次圓流內襲洪救殊等

高卑異級靈虬承注陰蟲吐翕候往候來鬼出神
高卑異級靈虬承注陰蟲吐翕候往候來鬼出神

入微若抽繭逝如激電耳不輟音眼無留眄銅史
入微若抽繭逝如激電耳不輟音眼無留眄銅史

司刻金徒抱箭履薄非兢臨深罔戰授受靡譽登
司刻金徒抱箭履薄非兢臨深罔戰授受靡譽登

降弗爽唯精唯一可法可象月不知來日無我往
降弗爽唯精唯一可法可象月不知來日無我往

分以待契至猶影響合昏暮卷黃英晨生尚辨天
分以待契至猶影響合昏暮卷黃英晨生尚辨天

意猶測地情況我神造通幽洞靈配皇等極為世
意猶測地情況我神造通幽洞靈配皇等極為世

作程
作程

十七
十七

宋太宗晉天福四年生母杜氏夢神人捧日以授

已而有娠遂生帝于浚儀官舍是夜赤光上騰如

火間巷間有異香太平興國二年宰臣上表請以

是日為乾明節淳化元年改為壽寧節太宗神功

聖德文武皇帝諱吳初名匡又改賜光義帝幼不

與他兒戲皆畏服出天中記按合聖帝初太

宋仁宗獵于楊村上親射鹿及雉免遣使薦太廟

既而召父老臨問賜飲食茶綠而退宰臣昌期等

奏陛下順時吹獵登廟俎以昭孝闕軍實以講武

日涉編卷十 元九

飲耆年以養老賜田夫以勸農一出而四美具望

宣付史館從之度曆五十年

元順帝親祀昊天上帝于圓丘以太祖皇帝配享

右丞相脫脫為亞獻官太尉樞密知院阿魯禿為

終獻官至正三年元史

東萊呂成公官秘書至淳熙七年是日陞為著作

郎出宋學士集

蘇軾是日上疏曰臣近以左臂不仁兩目昏瞶有

失儀曠職之憂堅乞一郡伏蒙恩降詔不允違

使存問賜告養疾恩禮之重萬死莫酬云云宋史

十八日

唐懿宗十四年是日疾甚制曰朕守大器之重居

兆人之上日慎一日如履如臨行與勞懷寢與思

理涉道猶淺導化未孚實有慮於閭政且無暇於

怡神竟未少瘳日加寢劇謀於卿士思開鴻議皇

儲第五男晉王儼孝敬溫恭寬和博厚俾崇邦本

允叶人心即日懿宗崩儼登皇帝位即舊宗也唐書

宋真宗後苑觀滑州所獻白鹿因作賦賦曰瞻彼

中林震于珍物姓姓于野標一角以為奇濯濯其

儀閔千齡而成白宛如雍時之符來伏文王之圖

云云天禧三年

五百羅漢會經日起歲

十九日

宋太祖將議巡幸遣王仁珪李仁祚焦繼勳同修

洛陽宮室所實八年十月十九日遣王仁珪等同

馬韶謂程德玄曰明日乃晉王判見之辰德玄惶

駭馬音王尹京中嚴私習天文之禁結素與太守親

史程德玄善德玄每戒部不令及門九年十月十日

九口既夕部急德玄恐甚詰其所以來詔曰明

日乃晉王利見之辰德玄謹止詔一室還入白

太宗太宗命德玄以人防守之將問於太社及詰

起太宗入謁果受遺職德玄以故使免輸月

宋寧宗生為天祐節尋改為瑞慶節出宋史

廬仙降于女仙謝自然之庭自辰至未方去降時

鸞鶴千萬衆仙畢集或乘麒麟或鸞或龍貞元十年十月十九

仙記日集

詩

日涉編卷十

姑蘇臺上春光泄菊老寒輕香未歇人言太守是

龔黃天為吾君生稷契出宋史

昔有佳人公孫氏一舞劍器動四方觀者如山色

沮喪天地為之久低昂耀如羿射九日落橋如群

帝驂龍翔來如雷霆收震怒罷如江海凝清光絳

脣珠袖兩寂寞晚有弟子傳芬芳臨穎美人在白

帝妙舞此曲神揚揚與余問答既有以感時撫事

憎惋傷先帝侍女八千人公孫劍器初第一五十

年間似反掌風塵湏洞昏王室梨園弟子散如煙

女樂餘安映寒日金粟堆南水已拱瞿唐石城草

蕭瑟玳筵急管曲復終樂極哀來月東出老夫不

知其所往足蘭荒山轉愁疾北二部大曆二年十

元特宅見臨穎李十二娘舞劍器北共府政門

其時歸口余公孫九娘弟子也因作劍器行

皇祐辛卯冬十月十九日御史唐子方危言初造

膝曰朝有巨姦臣介所憤嫉願條一二事臣職敢

妄率宰相文彥博邪行世莫匹曩時守城都委曲

媚貴暱銀璫挿左貂窮臘使馳驛邦媛將夸侈中

金齋十鑑為我寄使君奇文織緘密遂煩西蜀巧

日夜急鞭挾紅絳緯金縷排科間八七比比雙蓮

花篝燈戴星出幾日成一端持行如鬼疾云云聖梅

寓詩

二十日

東漢郎顗陽嘉年謂順帝曰十月二十日太白與

歲星合於房心太白在北歲星在南相離數寸光

芒交接房心者天帝明堂布政之宮今太白往之

交合明堂金木相賊而反同合以陰陵陽臣下

專權之異也郎顗字雅先父宗善風角觀身父業

畫明精義夜占象度出史案左編

慶元二年是夜三更後月出時臨安嘉興兩郡人
未寢者皆見其圓圖如望夕宋寧宗慶元二年十月二十日太史奏為上滿其地當十歲大德共冬不雪明春無雨民極以為憂下詔惻恤應祈中夏雨足界大德出表聖志

宋太祖崩遺詔以日易月皇帝三日而聽政開寶九年

十月二十崩
皇帝即太宗

仁宗太皇太后崩于慶壽宮神宗元

崇知政事實併卒宋太宗親幸其第臨喪痛哭設

奠還宮興國七年十月二十日辛以上宋史注志

日步編

卷一

十一

呂仲實忠肅公東歸忠肅公初為集賢學士因議

至正庚寅十月二十日勤然東歸公要師蕭貞敏

公傳道德性命之學真知實踐故立朝大節極有

可法出宋

蘇東坡作修丹贊信筆直書不加點竄殆是天成

非以意造云飲食之精草木之華集我丹田我丹

所家我丹伊何鉛汞丹砂客主相守如巢養鷄培

以戊己耕以赤蛇化以丙丁滋以河車乃根乃株

乃實乃華晝煉于日赫然丹霞夜浴于月皓然素

葩金丹自成曰思無邪宋哲宗紹聖元年十月二十日作贊出長公外紀

三十代天師張繼先生于崇谷庵繼先生字元初號

詩

喜見江梅漏小春飛來五葉砌遺冀和熏愛日如

遲日光動文星映壽星類聚文

孟冬寒氣至北風何慘慄愁多知夜長仰觀衆星

日步編

卷一

十一

列三五明月滿四五蟾兔缺客從遠方來遺我一

書札上言長相思下言久離別置書懷袖中三歲

字不滅一心抱區區懼君不識察古樂府十月

二十一日

大明節宋太祖十月二十一日由玉海

宋太祖校獵于近郊建隆四年

宋真宗御集英殿為飲福宴真宗祥符中命趙鼎

上帝皇帝服通天冠絳紗袍執圭捧大寶登殿

門外侍衛與承大華蓋五殿為享奉大寶還宮

一更服祥龍袍與承大華蓋五殿為享奉大寶還宮

宋神宗葬于永裕陵元豐八年以

李勣平高麗還唐高宗乾封元年十月二

果谷昇仙果谷字元修與二蘇同鄉年一百一十

通吉邑中開戶而去世與聖志

誰把璿璣運花工參旗又掛玉梅東三三律琯聲

餘亥九九元經赴起中類聚文

二十二日

文宗開成三年是夜彗星長三丈五尺十月十九日夜彗星

日步編卷一

宋孝宗太祖七世孫也父秀王母張氏夢府君擁

一赤羊來遺之曰以此為識已而有娠以建炎元

年是日生於秀州青衫牌之官舍紅光滿室如日

正中紹興三十二年受禪以生日為會慶節吳芾

表云祐格高穹方啓明昌之運慶鍾良月事逢震

夙之期秀州外醫張清云少為德清開官一日過

視之乃趙孫也出史事實

陳搏字國南號扶搖子亳州真源縣人也是日化

形於蓮花峯下張趙谷中出史纂左經權修聖大

里生而不能言至四五歲戲水之濱有青衣婦

名五娘中乳之自是始能言體悟過人及長習經

史一覽無遺先生曰吾向所學足以記姓名而已

吾輩必遊泰山之巔長松之下與安期黃石輩論

生死輪迴問乃盡棄家業推一石為形

而玄至端緒元年十月二十二日化形

二十三

唐文宗以新授同州刺史白居易為太子少傅分

司以汝州刺史劉禹錫為同州刺史太和九年十月二十三日

日步編卷一

宋真宗崩仁宗即位是日祔帝於太廟第七室乾

翰林學士趙鼎上所著書宋仁宗以為四門助教

豐樂里開業寺是日有神人足跡甚長自寺門外

至佛殿先是有客宿于寺夢一人長二丈餘披金

甲立于寺門外俄而以手開其門俛而入寺行至

佛殿顧望久之容驚而寤及曉視其門已開矣即

以夢告于寺僧共見神人之跡寺僧告于京兆京

北以聞肅宗命中使驗之如其言

至德二年
宣室志

詩

風吹仙夢到江南長記初冬二十三道入胡山重

敞閣堂登眉壽半垂簾

事九
類聚

二十四日

唐玄宗大蒐於鳳泉湯

開元三年十月
二十四日王海

宋真宗祥符五年詔以十月二十四日聖祖降廷

恩殿日為降聖節

唐會昌元年詔以聖祖降廷為
降聖節則宋朝用唐遺也出宰

物紀

日涉編

卷一

壬午

宋仁宗宴近臣於太清樓錢翰林學士孫奭知充

州

天聖九年
王海

詩

氣候隨時應初寒雪已盈乾坤一色白宋萬重清

是處人煙合無窮鳥雀驚忻然不成下連犯玉壘

傾

伊川十月二十四日早始見雪登白雲堂
開堂道處書呈亮夫先生出擊壤集

壬子初逢雪未多仍却晴人間都變白林下不勝

清寒士痛遭恐窮民惡著驚孟觴限新法何故便

能傾

伊川奉和十月二十四日初見
雪呈相國元老出擊壤集

潮陽南去倍長沙鸞閣那堪又憶家心訝愁來惟

貯火眼知別後自添花商顏暮雪逢人少鄧郵春

泥見驛踪早晚王師收海嶽普將雷雨發萌芽

宗

和十四年三月至潮州十月二十四日以
宗和號聖移袁州刺史開命即日上述未能
故詩

二十五日

宋徽宗以是日為天符節

政和二年
宋史

董文忠鵝鳴將入朝忽病仆帝遣中使持藥授救

不及遂卒甚悼惜之謚忠貞

文忠字彥誠王珣嘗
言詩曰問文忠能之

日涉編

卷一

壬午

手文忠曰吾少讀書推知入則半于親出則志于

老君過關度尹真人日

昇仙記亦出
類聚大全

貞元十年是日有大鳥集長安形類鸞而毛彩異

之名曰天雀曰神雀降則國家嘗有大福遍身毛

孔中血出沾衣作道陂山水橫紋洗之轉覺分明

向日視之色似金手觸之如金聲

太平
廣記

詩

新甲下元後先庚大雪前九天元降聖同日更生

賢類事文

汜彼流水芳清且連漪度水為梁兮斯焉在斯成

金橋之巨麗得鐵鑲之宏規當其受以全模觀其

曲面經始也則大火朝流成功焉乃天根夕見影

于聖德發于謳歌千人唱萬人和丹艸蜿蜒倚晴

空之蟬螭現材擢比超渡海之靈龜人且告符功

惟用壯非填鵲之可比法牽牛而為狀鶴鳴處於

鴈覆晴川異東明擎水而徒步三國志大蘇回傳

擊木為橋擊木為橋非秦帝驅山而着鞭惟彼童謠兮言猶

在耳大人應運兮奉天而起乘彼橋以徑度按周

道以如砥於是提三尺乘六龍懷萬邦入九重金

在上雲南二里常有童謠云聖人執節渡金橋景

龍三年十月二十五日帝經此橋之京浦災作金

二十六日

宋真宗祥符五年禮儀院請改文子為通元真人

唐天寶元年李林甫奏文子號通玄真人皮桑子

出事物紀原宋真宗詔大官進蔬食宰臣請御常膳祥符三年三月

蘇東坡在杭州與晦老全翁元之敦夫遊南屏寺

宋哲宗元祐五年十月二十六日至十二月入遊

小靈隱聽林道人彈琴是時坡年五十五出長公

詩

後夜龍作雲天明雨填渠夢回聞剝啄誰呼趙陳

予神元祐六年額州久旱蘇東坡開額上有張龍公

龍作詩有後夜龍作雲云景龍詩掌日句法甚

龍作詩有後夜龍作雲云景龍詩掌日句法甚

龍作詩有後夜龍作雲云景龍詩掌日句法甚

龍作詩有後夜龍作雲云景龍詩掌日句法甚

龍作詩有後夜龍作雲云景龍詩掌日句法甚

宋太祖乾德六年是日和峴言漢獲天馬赤馬神

龜白麟之瑞並為郊歌國朝合州進瑞木成文馴

象從南方自至秦州獲白鳥黃州獲白雀並合播

在管絃薦于郊廟詔峴作瑞文馴象玉鳥皓雀回

瑞樂章以備登歌海王

胡馬當來飲淮水戴洋字國流妙解占候小數吳

和約府內地急赤如血按河圖十月二十七日胡馬當未飲日
升山當有下犯上恐十月二十七日胡馬當未飲日
準水至期石勒騎大至攻其口西南兵大俱發
約大懼會風迴賊退時傳言勒建騎向壽陽約日
必無以事桑而傳言
果長晉書燕洋傳

紮微北極大帝下降經道

二十八日

唐代宗詔追諸道兵也西郊代宗大曆八年吐蕃

之方兵馬使澤城我于宜標官軍大敗馬嶺出兵擊
之又敗據道軍所吐蕃當破之十月二十八日代
宗詔追諸道兵也西郊唐曆

宋真宗召輔臣至苑中山亭觀太宗聖製四部群

日清編

宋一

平

書又至王宸殿作五言詩王旦等皆賦祥符四年

樞密使王欽若上纂集聖祖事迹十二卷以先天

紀為名祥符八年

二十九日

宋真宗詔皇太子宗室近臣詣帥赴王宸殿翠芳

亭觀稻賜宴仍以稻分賜之景德四年

長沙王思規為海鹽令是日卒先忽見一吏問此

誰吏荅曰召海鹽令為主簿因出板置牀前吏又

曰期限尚遠在十月二十九日若不信我到七月

望日中時視天上當有所見思規教家人至期看
天聞有雷聲空中見人垂旒羅列如送葬狀後思
規卒二十九日也魏吳

三十日

漢高帝三年十月甲戌晦日有食之在斗二十度

燕地也後二年燕王臧荼反誅立盧綰為燕王

東漢明帝永平八年十月壬寅晦日有食之既在

斗十一度斗吳也廣陵於天文屬吳後二年廣陵

王荆坐謀反自殺以上文

日清編

宋一

四十二

唐高祖武德三年是夜有流星墜于東都城內殷

殷有聲高祖謂侍臣曰此何祥也起居令令孤德

棻曰昔司馬懿伐遼有流星墜于遼東梁水上尋

而公孫淵敗走晉軍追之至其星處斬之此王世

充滅亡之兆也唐書天

詔象州澄海指揮名曰忠敢宋真宗景德四年十

詔廣南東兩州以城守之功也大中祥符九年

三指揮以修城

張懌藏謂蔣儼曰公十月三十日午時卒儼後如

其言保藏許州長壯人少工扣街與表天嗣
保藏曰公從今二年當得東官掌兵之官秩
而先職免職之後厄在三月下又經六年
合是死徵然後當享富貴名位俱成年至六十一
為蕭州刺史十月三十日午時祿絕嘗奉使高
被莫解支四于地害中經六年十月三十日
州年六十一夫至開元五年十月三十日
與之告別自云當死出考異

日涉編
卷十一
中上

日涉編卷之十終

日涉編

楚應城陳 皆升也甫編

邑人徐養量叔私甫校刻

周治隆龐父甫

何呈瑞榜之甫

陳時育茂之甫

孫陳道統繼之甫全問

十一月

十一月建子子華也言陽氣至此更孳生也

日涉編
卷十一

黃鍾子之氣也十一月建焉

日在斗昏東壁中旦軫中

仲冬日出於辰入於申

日月會於星紀而斗建子之辰

招搖指子

天以為正周以為春

仲冬行春令則蟲敗民疾行夏令則霧冥雷發行

秋令則國有大兵

為辜

月曰暢月氏人空問無事

晉魏問宮中以紅線量日影冬至後日添長一線

歲時

唐宮中以女功揆日之長短冬至後比常日增一

線文品

天裂於天漢之旁順帝至正已

夜日出高三丈中有赤青珥晉元帝大興元年詔

日食星晝見宋文帝元嘉五年十一月

日食星

日食星

壽星臨帝座唐高祖武德八年冬十一月京師有

算未嘗覺時人異之唐高祖武德八年冬十一月京師有

及七斗六日司天臺奏壽星臨帝座仁宗特天下

河陰有赤雪二頃晉武帝太康七年十一月亦

大雪盈三尺不止天地晦冥或雪未下特陰雲中

有雪綵長數寸墜地宋文帝元嘉五年十一月

紛霧如雪大曆二年十一月

昏霧四塞經三日乃止唐肅宗上元二年十一月占曰霧

六

陰霧凝凍封樹木不解永徽二年十一月劉向以

秦州神亭治北霧開如日初輝中有白鹿白狼見

胡露元年十一月

永安村大風雪夜半若數千人行聲語笑歌哭雜

擾疑寒陰黑咫尺莫辨及旦有人馬鳥獸蹄迹泥

血汚染十餘里入山乃絕永徽二年十一月永

大風雷雨居民瓦屋皆動咸亨四年十一月

雨雹殺人者方圓二尺高祖永明二年

雨火有聲如鼓咸亨三年十一月

雨土元宣二年十一月

行都雨木同占與五年十一月與唐貞元陳留雨木

地生毛紹興四年十一月

黃河是月水名壓凌水水衡

洛陽宮西宜秋里忽地生石高三尺如香爐形武

洛陽宮西宜秋里忽地生石高三尺如香爐形武

洛陽宮西宜秋里忽地生石高三尺如香爐形武

洛陽宮西宜秋里忽地生石高三尺如香爐形武

洛陽宮西宜秋里忽地生石高三尺如香爐形武

洛陽宮西宜秋里忽地生石高三尺如香爐形武

京都地震從東南隱隱有聲屋瓦皆搖龍二年十一月

一月

吳郡婁縣地中有犬子聲極之得雌雄各一還置

窟中覆以磨石經宿失所在惠帝元康三年十一月

袁弱潘王相繼故有大狗後元帝太興四年盛江

滿縣何旭家地中亦有犬子聲極之得一母六青

色狀甚羸瘦走入車中不知所在視其處有二

許州開元觀老君像自動乾德五年十一月

高祖與沙門道登幸侍中省見鬼永黃褶袴帝以

為人叱之而退太和十六年十一月

金主宣宗宮中有狐狼鬼夜哭於輦路烏鵲夜驚

飛鳴蔽天至十二月

袍罕羌妓座一龍子色似錦文常就母乳遙見神

光少得就視晉惠帝建興二年十一月

襄州民劉士家生木有文如魚龍鳳鶴之狀太平

成都栗樹結實食之如李天慶三年十一月

鳳凰見濟陰已氏漢桓帝元嘉元年十一月

烏鵲巢帝帳慄驅不能止大業十三年十一月

洛州貓鼠同處唐高宗龍朔元年十一月

乾陵亦免見永泰二年十一月

汾州有青龍白龍見白龍吐物空中有光如火至

地陷入地二尺掘之得玄金唐太宗貞觀二十

詩

江南仲冬天紫蔗節如鞭海將藍作雪山用火耕

田呂渭北江

素手抽針冷那堪把剪刀明朝驛使發一夜絮征

袍李白

浩汗霜風刮天地溫泉火井無生意澤國龍蛇凍

不伸南山瘦栢消殘翠岑參冬十

不用裁為鳳凰管不須裁作釣魚竿千花百草凋

零後留向紛紛雪裏看白居易

四郊飛雪暗雲端惟此宮中落便乾綠樹碧簾相

掩映無人知道外邊寒吳融

風惡波狂身似閒滿頭風雪背青山相逢畧問家

何在回指蘆花滿舍間僧貫休

天津橋下水初結洛陽陌上行人絕榆柳蕭疎樓

閣間月明直見嵩山雪

孟郊詩

雪天留飲故情歡銀燭金爐夜不寒欲問吳江別

來意青山明月夢中看

王昌齡詩

十里黃雲白日曛北風吹雁雪紛紛莫愁前路無

知己天下誰人不識君

高適別董大

夫成蕭關妾在吳西風吹妾妾憂夫一行書信千

行淚寒到君邊衣到無

王駕古意

宮城圓迴凜嚴光白天碎碎墮瓊芳搗鍾高歡十

日酒却天凝寒作君壽御溝泉合如環素火井溫

日涉編

卷十一

六

泉在何處

李賀樂詞

雪花無有蒂冰鏡不安臺

梁帝十一月詩後侯景之亂人以爲徵謂無蒂

是無蒂不安臺

况復歲雲暮凜凜冰霜辰

韋應物

漁舟上急水獵火著高林

杜

大雪

小雪後十五日斗指壬爲大雪言積陰爲雪至此

栗烈而大也

孝經緯

大雪十一月節月之初氣也言大陰之氣以大水

凝爲雪故曰大雪

曆義

陰雨出而分

大雪魚負冰

鄭玄曰魚上近水也以上易通卦驗

大雪日鷗鳥不鳴

後五日鷗鳥交後五日鷗鳥交後

大雪日鷗鳥猶鳴者國有訛言虎不交將帥不和

荔枝不出卿士專權

周書時訓

大雪後君子處必掩身無躁事欲靜以待陰陽之

所定

明時氣七月令

詩

日涉編

卷十一

七

薄暮雪雲低清宵意慘悽方聽飄颻急已報與堦

齊疎箔穿飛蝶空庭聚戲倪新晴思訪客愁絕滿

城泥

陸放翁大雪時

冬至

冬至木胎水旺火死金廢

言木中於水之中也

大雪後十五日斗指子爲冬至陰極而陽始至日

南至漸長至也

孝經緯

斗指子爲冬至有三義一曰陰極之至二曰陽氣

始至三曰日行南至故謂之至

孝經緯

冬至之為極者有三意焉蓋漏極短去極極遠暑三	影極長極者至而極遠之辭也 <small>月令章句</small>	日短星昴以正仲冬 <small>也</small> <small>孔安國曰冬至之日也</small> <small>星昴四方白虎七宿之</small>	<small>祭當並見以正</small>	地皇氏以十一月為冬至 <small>出通曆高氏</small>	冬至德氣為土土色黃故曰黃鍾 <small>志</small>	冬至黃鍾之音調君道得 <small>禮儀志</small>	陽氣漸萌於黃鍾之宮 <small>子楊</small>	冬至子之半 <small>子那</small>	<small>日清編</small> 冬至成天文 <small>易通卦驗</small> <small>謂三光運行而然天下</small>	調律者度竹為管蘆葦為灰列之九間之中漠然	無動寂然無聲鐵塵不形冬至夜半黃鍾以應 <small>太玄</small>	陽氣為火火勝故冬至燥 <small>淮南子</small>	冬至日在牽牛景長一丈三尺 <small>夏至日在東井景長一丈三尺</small>	冬至之日日由辰入申晝行地上百四十六度強	夜行地下二百一十九度少弱 <small>天文</small>	冬至日行遠道周四極命之曰玄明天 <small>呂氏春秋</small>
----------------------	----------------------------------	---	-----------------------	---------------------------------	--------------------------------	-------------------------------	-----------------------------	-------------------------	--	---------------------	--------------------------------------	-------------------------------	--	---------------------	--------------------------------	-------------------------------------

日冬至則斗北中繩陰氣極陽氣萌故曰冬至為	德	冬至日在駮狼之山 <small>以上準</small>	日之行天至於吳維東南角極之於北故曰冬至	<small>歷義</small>	赤土國直崖州南度海經鷄籠島冬至之日影在	北夏至之日影在南開戶皆向北 <small>汾州</small>	冬至三光微 <small>周曆</small>	冬至五星如連珠 <small>武帝元封元年十一月甲子朔冬至五星如連珠出漢史</small>	<small>日清編</small> 冬至後月養魄於廣寒之宮 <small>十洲記</small>	陽雲出箕如樹木之狀 <small>易通卦驗</small>	冬至東北風至 <small>一名夷風</small>	黃帝得寶鼎神策是歲己酉朔日冬至得天地之	紀終而復始 <small>史記</small>	僖公五年辛亥朔日南至公既視朔遂登觀臺以	望而書禮也凡分至啓閉必書雲物為備故也 <small>左傳</small>	冬至之日蚯蚓結 <small>後五日水泉動月令</small>	冬至之日蚯蚓不結君政不行鹿角不解兵不藏
---------------------	---	-----------------------------	---------------------	-------------------	---------------------	---------------------------------	-------------------------	---	--	-------------------------------	----------------------------	---------------------	-------------------------	---------------------	--------------------------------------	---------------------------------	---------------------

水泉不動陰不成傷時訓

孤竹之管雲和之琴瑟冬至日於地上圓丘奏之

春官大司樂

冬至之日北宮御女衣黑采擊磬石淮南子

冬至廣莫風至誅有罪斷大刑易通卦驗

冬至始人主致八能之士或調黃鍾或調六律或

調五行或調律曆或調陰陽或調正德易通卦驗

致八能之士者言選於人衆之中取皆曉者使之訓為諧調和之意也

冬至始人主於群臣左右從樂五日天下之衆亦

日涉編

家家從樂五日以迎日至之禮鄭玄註曰從者就也冬至居臣保就

大司樂之官臨其肆樂祭天圓丘之樂祭莫大於畎

冬至之日薦黍糕先薦玄冥以及祖禰其進酒饋

及謁賀君師耆老一如正日崔寔月令

冬至前後君子安身靜休百官絕事不聽政擇吉

辰而後省事聽事之日百官皆衣絳續漢書禮儀志

魏晉冬至日受萬國及百寮稱賀因小會其儀亞

於歲朝故曰亞歲沈約宋書

冬至日王侯百官皆備珂傘列燭有至五六百炬

謂之火城宰相火城將至則衆火皆撲滅以避宰相出國史補元日亦然

上御含元殿受朝太史奏曰朔日至曆數之先嘉

辰之會按樂汁圖傲曰朔日冬至聖主厚祚又按

春秋感精符曰冬至陰雲迎日者來歲大美此並

聖德光被上感天心請付有司以彰嘉瑞後之唐書

宋書

宋仁宗天聖六年十一月出秘閣校理范仲淹通

判河中時癸亥日南至本玉帝率百官朝皇太后

日涉編

於會寧殿仲淹疏曰奉親於內自有家人禮與百

官同列北面而朝可乎編全

宋哲宗冬至日賜御筵於呂公著私第且賜酒果

燭且傳宣繼燭元祐中事

開元二年冬至交趾國進犀一株色黃如金使者

請以金盤置于殿中溫然有煖氣問其故使者對

曰此辟寒犀也

冬至日大雪忽霽因寒所結海皆為冰條妃子使

侍兒敲下二條玩之明皇問妃子曰所玩何物耶

妃子笑而荅曰妾所玩者米筋也明皇謂左右曰

以上天寶遺事

梁傳岐為始新令有囚當死會冬至岐乃放其還

家曹吏固爭曰古者有以今不可行岐曰某若負信縣令當坐竟如期而反太守深相嘆異遽以狀

聞南史

梁席開出為東陽太守在郡有能名冬至悉放獄

中囚依期而至

傳賢字仲舒遷廷尉每冬至斷獄遲迴流涕

後漢書

日涉編

卷十一

周嵩母李氏嘗冬至飲酒舉觴賜三子曰吾本渡

江託足無所不謂爾等並貴列吾目前吾復何憂

嵩起曰恐不如尊旨伯仁志大而才短重名而識

暗好乘人之弊此非自全之道嵩性抗直亦不容

於世唯阿奴碌碌當在阿母目下耳阿奴謨小字

也後果如其言

晉書

厚狄伏連冬至之日親表稱賀其妻為設豆餅伏

連問以豆何因而得妻對曰於馬豆分減伏連大

怒

齊書

龐籍帥延安日冬至夜恍惚間見天象成文云龐籍後十年作相當以仁佐天下駐視久之方滅後

十年果為相

山陰開

冬至獻履所以迎福踐長

曹植

近古婦人常以冬至日上履機於舅姑踐長至之

義也

後魏書

冬至先後各五日買白犬養之以供祖禰

崔寔月令

冬至日鑽燧改火可去瘟疫

續漢書

冬至陽氣歸內腹中熱物入胃易消化

南陽張平子養生集

日涉編

卷十一

十三

共工氏子不才以冬至日死為疫鬼畏赤小豆是

日以赤小豆煮粥饗之

一符要

詩

獻壽人皆慶南山復北堂從今千萬日此日又初

長

鮑參和字合人冬至日

景移風度改日至暮還挾眇眇負霜鶴皎皎帶雲

鴈

鮑參

冬至至後日初長遠在初南思洛陽青袍白馬有

何意金谷銅駝非故鄉工部

日近山紅煖氣新一陽先入御溝春閒閒立馬重

來此沐浴明年得意身王建五後

清齋獨向丘園拜盛服想君興慶朝明日一陽生

百福不辭相望阻寒宵權德輿冬王宮齋時

十一月中長至夜三千里外遠行人若為獨宿楊

梅館冷枕單牀一病身白居易冬至

至日觀書不幾行梅梢橫月欲昏黃漢宮紅影無

人見未必能添一線長方巨

井底微陽回未回蕭蕭寒雨濕孤芳何人更似蘇

夫子不是花時獨肯來東坡冬至日

新陽氣候未全佳尚縱寒威壓歲華賴有椒觴供

卯酒不妨和雪看梅花韓子

何者謂之幾天根理極微今年初盡處明日未來

時此際易得意其間難下辭人能知此意何事不

能知邵雍冬

天宮初動磬緹室已飛灰暮風吹竹起陽雲覆石

來折冰開荔色除雪出蘭莪慙無宋玉辨溫火楚

王荃前

靈象將數迴四氣憑時散陰律鼓微陽太明將起

旦感興時未多心隨造化難式宴集中堂嘉賓盈

朝館陳希聖妻李

天時人事日相催冬至陽生春又來刺繡五紋添

弱線吹葭六琯動浮灰岸容待臘將舒柳山意衝

寒欲放梅雲物不殊鄉國異教兒且覆掌中杯工部

小至詩陽為大陰為小

年年至日常為客忽忽窮愁泥殺人江上形容吾

獨老天涯風俗自相親杖藜雪後臨丹壑鳴玉朝

未散紫宸心折此時無一寸路迷何處見三秦工部

冬至

忽陽值歲晏忽復層陰結一雨散霏微千林共騷

屑端居遠簿領遠意懷幽潔曠慮守微疴殊方感

新節豈伊田廬念丘壘摧心折還登東嶺岡瞻圻

何由歌朱文公冬

日涉編卷之十一

自涉編

楚應城陳 皆升也甫編輯

邑人徐養量叔弘甫校刻

周治隆麗父甫

何呈瑞務之甫

陳時育茂之甫

孫陳道統繼之甫全閱

十一月

一日

日涉編

卷十一

一

周建子以十一月朔為歲首

義熙元年至元熙元年皆是日日銍銍從上始占

曰臣民失君之象

晉安帝義熙元年恭帝元熙元年沈約宋書

武帝元封元年十一月甲子朔一日冬至五星如

連珠

漢史

晉惠帝永康元年十一月戊午朔旦大風從西北

來折木飛石

後趙王倫篡位

十有一月朔巡狩至于北嶽

唐高宗幸東都

上元元年王元海

唐僖宗皇帝晏駕

光啓十一月一日晏駕神宗即位者舊傳

宋真宗封泰山以是日幸曲阜備禮謁先聖廟內

外設黃麾仗孔氏宗屬並陪位帝服黻袍行獻禮

又幸叔梁紇堂命官分奠七十二弟子先儒伯叔

梁紇顏氏初有司定議肅揖帝特展拜以表嚴師

崇儒之意復幸孔林以樹擁道降輿乘馬至文宣

王墓設奠再拜

祥符元年追諡曰宣聖文宣王祭以大夫禮氏魯國夫人出宋史禮志

宋太宗詔百官次對

淳化二年十一月一日出六典

日涉編

卷十一

二

元和元年是日新劉開西川之亂十二年是日新

吳元濟淮西之亂十三年是日新李錡浙西之亂

憲宗誅三賊皆同月同日自古未有

憲宗誅三賊皆同月同日自古未有

柳泌是日言於唐憲宗曰天台山神仙所聚多靈

藥雖知之力不能致誠得為彼長吏庶幾可求上

信之

台州縣志

波斯國人庶以上各相命詔設會作樂

史

七月七日

奉印肅禪師于塔印肅號普菴來州之五春人也

僧智興江表金身于塔弟子一應世書請時

其寺僧三果者有兄徒場帝南幸江都中路身亡

其寺僧三果者有兄徒場帝南幸江都中路身亡

其寺僧三果者有兄徒場帝南幸江都中路身亡

其寺僧三果者有兄徒場帝南幸江都中路身亡

其寺僧三果者有兄徒場帝南幸江都中路身亡

其寺僧三果者有兄徒場帝南幸江都中路身亡

其寺僧三果者有兄徒場帝南幸江都中路身亡

其寺僧三果者有兄徒場帝南幸江都中路身亡

葛仙翁受太上三天金簡策書

王洪執真人昇仙以上翰墨大

詩

微霰霏霏點玉堂詞頭夜半攬衣忙分光御燭星

辰爛拜賜官壺雨露香醉眼有花書宇大老人無

睡漏聲長何時却逐桑榆暖社酒寒燈樂未央蘇

院苦寒結賜官燭注酒

院前暗響鳴枯葉龍公試手初行雪映空先集疑

有無作態斜飛正愁絕衆賓起舞風竹亂老守先

醉霜松折恨無翠袖點橫斜祇有微燈照明滅歸

來尚喜更鼓永晨起不待鈴索掣未熈長夜作永

驚落屑糝糊槍頂獨多特歷亂瓦溝裁一瞥汝南

先賢有故事醉翁詩話誰續說當時號令君聽取

白戰不許持寸鐵東坡元祐六年十一月一日詩

梁太祖南郊開平三年

後周世宗葬于慶陵慶陵在鄭州管城縣以上通考

宋仁宗遣內侍就輔臣第賜飛白書各一軸張士

遜等入朝奏曰陛下萬幾之煩翰墨不倦神筆哥

與曠古未有上曰朕聽政之暇無所用心以此自

娛耳實元二年十一月二日

宋程端厚獻聖德詩高宗紹興十一年十一月二日

元人白珽葬錢塘縣棲霞山字地玉天曆九年

補鑿相任者居無虛日與韻朋勝友曳杖游湖賦詩所居西湖有泉自天竺來及門而匯曰港

僧請梁武帝於寺發般若經二塔俱發光武帝初

金鉢水泛舍利鉢內放光武帝遣皇太子王侯朝

所設金銀供具等物并留寺僧又請武帝於寺發般若

滿頭花生韓佐肖愛如三夫人誕滿頭花

詩

陽萌兩日壽星光天祐生賢侍玉皇上世勲庸滿

鍾鼎後昆風骨揔侯王類聚

三日

宋徽宗南郊大觀四年

宋徽宗加神宗哲宗徽號皇帝御大寶殿奉神宗

冊寶授大師魯國公蔡京載以玉輅奉哲宗冊寶

授少師太宰何執中載以金輅並詣太廟惺啟奉

安政和三年十一月三日服家冕然上神宗書

同寶于本室

蘇軾奏曰臣伏見熙寧以來高麗人屢入朝貢至

元豐之末十六七年間館待賜予之費不可勝數

兩浙淮南京東三路築城造船建立亭館調發農

工侵漁商賈公私告病朝廷無絲毫之益夷虜獲

不貲之利宋哲宗元祐四年

杜希全與朱北戰于瑛谷官軍不利大出此蓋

佖肖早朝筠復白其事

初三日得早朝筠復白其事

楊正見昇仙

正見昇仙

未見

異于人

而

女

中

人

年

太上大道君登玉霄琳房四盼天下

四日

漢安帝京師地動其日戊辰三者皆土位在中宮

戊辰辰土也楊震上疏曰臣蒙恩備台輔不

能奉宣政化調和陰陽令十一月四日京師地動

地者陰精當安靜承陽而今搖動者陰道盛也此

中臣近官持權用事之象望陛下奮乾剛之斷棄

驕奢之臣以承皇天之戒

名儒未敢加害會河間男子趙騰上書稱陳得夫

帝怒震上疏救之楊震字伯起弘農華陰人博覽

無不窮究

唐高祖詔皇族子弟功臣子弟于秘書外省別立

小學

唐高宗狩于華山之曲武原

宋仁宗以新製風角集占三卷賜輔臣其風角謂

候四方隅之風以占吉凶

耶律楚材善律曆術數帝是日出獵楚材以太乙

數推之亟言其不可左右皆曰不騎射無以為樂

帝即日出獵崩于行在所

五日

宋神宗是日冬至祀昊天上帝于圓丘以太祖配

帝服緋袍乘輦至大次有司請行禮

宋真宗賜輔臣王清貽應宮甘露歌其歌曰名神

漿稱天酒考祥圖芳嘉應之首降仁壽零未央觀

舊史考太室之祥

宋孝宗御書御製用人論賜宰臣陳俊卿等畧云

邪佞亂真比比皆是知人則哲帝王所難哲王用

人廣獨智以照臨稽衆論而遠選擇不厭精任不

厭久

江南李煜吳越錢俶各遣子弟來朝太祖是日宴

於崇德殿

唐丞相王涯有鄭注之禍

食頃之不見仲卿驚即白于涯涯不聽是歲冬十

一月五日果有鄭注之禍出宣室志

詩

樓頭禁鼓試初揭催草江淮督使麻落絳一簾風

雨疾不知斜墨陣翻鴉

雨疾不知斜墨陣翻鴉

臥聞落葉疑飄雨起對空庭蓋卷風政自推顏同
病鶴况堪吟颯類寒虫忽思有客渾如我却念題
詩不似公已分藝鹽終白首可因霜雪覩青銅題
父十一月五日晨起
書呈董德輝司洪

六日

晉康帝是日彗星見亢長七尺白色占曰亢為朝

廷主兵喪二年康帝崩史元元年

齊武帝是月土霧竟天濃厚至是日未時小開其

霧濃密如火煙平慘入人眼鼻南齊書五行志

宋徽宗以為天應節宋徽宗政和三年十一月六日

應節出宋應節出宋

官官劉李述等外結恭侯以為黨援是日李述矯

詔以皇太子監國遂廢昭宗居東內李傳國寶授

太子昭宗以何皇后宮嬪數人隨行幽于東宮李

述手持銀撾於上前以撾畫地數上罪狀令李師

虔以兵圍之鎔錫銅其扁鐃時方凝冽嬪御無破

哭聲聞於外唐時宦官劉李述等乘先為兩軍中

哭聲聞於外唐時宦官劉李述等乘先為兩軍中

宋仁宗天安殿恭謝天地次太廟明道元年十月

宋仁宗以皇太子生宴輔臣宗室于太清樓讀三

朝寶訓賜御詩寶元二年

惟儼禪師告寂唐禪師山慈惠無所見月大

唐憲宗是日以山人柳泌為台州刺史令入天台

山採藥元十三年

宋太祖幸鎮寧軍節度使張令鐸第視疾開寶二

善會禪師召門徒曰吾與眾僧詰道累歲佛法深

吾在日言訖奄然而逝善會禪師漳州人

唐德宗親饗廟貞元六年

唐憲宗是日以山人柳泌為台州刺史令入天台

山採藥元十三年

宋太祖幸鎮寧軍節度使張令鐸第視疾開寶二

善會禪師召門徒曰吾與眾僧詰道累歲佛法深

吾在日言訖奄然而逝善會禪師漳州人

唐德宗親饗廟貞元六年

唐憲宗是日以山人柳泌為台州刺史令入天台

山採藥元十三年

宋太祖幸鎮寧軍節度使張令鐸第視疾開寶二

善會禪師召門徒曰吾與眾僧詰道累歲佛法深

吾在日言訖奄然而逝善會禪師漳州人

明門從曰芳特止死法唯向佛遠承目前遠正理
撥大覓浮溫唐中和元年十一月七日占門徒言
楚通志

道寧禪師西時踰跌而逝道寧禪師潭州開福寺
北為實句遠忘所和息至足滑湯中復視髮祥山
依雪寶老良神即至徽宗政和三年十一月
月示寂舍利五色歸藏于塔出祥宗志

詩

慶陽來七日和氣漸舒徐敬為國南祝一辨問興

居類聚

八日

日漢編

卷十一

十一

唐德宗詔有事于南郊太廟從官吏將士等一切

並令自備食物

貞元六年十一月
月八日詔王海

唐中宗宋高宗親饗廟

永徽元年高宗
神龍元年高宗
紹興十三年高宗

宋真宗修尚書省龍圖學士陳堯咨摠其事

天禧四年

宋高宗是日修太后殿觀書慈寧之殿

紹興九年
年九月

唐柳宗元卒

元和十四年十一月八日卒年四十
七韓愈為之作墓誌銘其以柳易
易補之事為焉于交遊且言其不
雖有出于人其大率訓章必不離
千一後知今無幾也韓愈于其得
下特以彼易快我韓愈必有所辨
之若

王洪臨真人丹仙列仙傳

詩

奔走人間無已時夜牕喜對出塵安移燈看影憐

渠瘦掩戶留香笑我癡吟艷照杯欺麴蘖孤標過

硯結冰漸本來難入繁華社莫向春風怨不知陸

對梅獨酌黑日勞苦自愁

鶴飛去兮西山之缺高翔而下覽兮擇所適翻然

歛翼宛將集兮忽何所見矯然而復繁獨終日于

澗谷之間兮聚蒼苔而履白石鶴歸來兮東山之

日漢編

卷十一

十一

陰其下有人兮黃冠草屨葛衣而鼓琴躬耕而食

兮其餘以汝飽歸來歸來兮西山不可以久留東

元豐元年十一月
八日作放鶴招鶴歌

九日

唐德宗親饗廟

貞元九年
年通考

梁武帝詔大通七年十一月九日以前在民間無

問多少凡所未入者皆赦除之詔曰用天之道分

地之利益先聖之格訓也凡是桑田廢宅公創之

外悉分給貧民山梁

宋太宗詔曰國家先定車服制度聞士庶尚有奢

侈於是鞍轡服帶幘頭巾子並為條制復禁泥金

真珠服飾熈拱二年十一月九日詔

宋高宗建閣藏聖製詔曰載稽帝世之隆無若堯

章之煥揭名層宇列職清箱置學士侍制直閣淳熙十五年十一月九日詔

十五年十一月九日詔

宋孝宗郊祀改元淳熙乾道九年十一月九日出宋史

東坡是夜夢與人論神仙道衍因作一詩八句覺

後錄呈子由弟前四句析塵妙質本來空更積微

日涉編

卷十一

十三

陽一線功照夜一燈常耿耿閉門千息自蒙蒙後

四句不甚明補成之養成丹竈無煙火點盡人間

有暈銅寄語山神停伎倆不聞不見我何窮

丘夷機蘇軾王元六年贈長春清道主教真人十一月九日大葬四方哀慟如喪其親

出左

東斗南斗下降經通

詩

九日驅馳一日閒尋君不遇又空還惟來詩思清

人骨門對寒流雪滿山李應物十一月九日詩隱不遇

十日

唐高祖講武于同官縣武德八年十一月十日講武德長楊校獵子雲為賦選州林于七

而復即詔張于五營命司馬以示法跡掌固而清句

唐玄宗開元十二年群臣屢上表請封禪以十三

年十一月十日有事於泰山張說首建封禪之議

而源乾曜不欲為之由是與說不平

翰林侍講學士孫奭知兗州帝是日作七言詩寵

其行詔近臣皆賦宋仁宗天聖元年

日涉編

卷十一

十四

仙女萼綠華於晉穆帝昇平三年是日下降於羊

權家自云南山人又云我本姓楊又云是九疑山

中得道羅郁也贈權詩一篇火幹布一條金玉條

脫各一枚謂權曰慎勿泄我下降之事泄之則彼

此獲罪言畢化形而去今在廂東山中語真

神霄玉清王誕日輪星大全

詩

月宮循環屈仲冬莢生十葉氣蕊蕊梅花香裏開

華宴拍酒尊前拜壽翁事文類聚

古渡風沙卷夕霏小江煙浪皺春將天於麥隴猶
怪雪人向梅梢大欠詩頻響青驪飛脫兔離弦白
羽肅寒鴟牙門列校俱慄銳檄與河邊禿髮知
山澤熙十四年十一月初十日海雲四樓
朔城北特吐著出波大河水上范石湖

十一日

後晉高祖霜露著草木皆為冰
天福十二年十一月十一日
水有水至十一日霜露皆為冰特觀所杜重威叔
討降之至未年正月二十七日高祖崩出通考
唐高宗於陽城周公測景所得土圭長丈二尺七
寸
調露元年

日漢編

卷十一

十五

唐玄宗以貢舉人謁先師
開元七年
以上王海
宋太祖幸封禪寺觀新鐘
開寶三年
通典
高宗上二都賦
宋高宗建炎
十五年王海
天倉間日宜入山修道修塔福齋
經仙

詩

禮聖來群彥觀光在此時聞歌音乍遠合樂和還
遲調朗能借竹聲微又契絲輕冷流篋簾繚繞動
纓綏九變將隨節三終必盡儀國風由是正王化
自雍熙
宋太宗十一月十一日
以貢舉人謁先師開元七年十一月十一日
王海

藹藹觀光士未同鷗鷺群翔躬遺像在猶首雅歌
聞度曲飄清洪餘音遏曉雲兩極婆已合九仞香
難分斷續同清吹洪纖入紫氛長言聽已罷千載
仰斯文
題同前
王起作

十二日

宋真宗命學士宗諤祭河濟
祥符元年
王海
宋英宗命韓琦判永興兼陝府西路經畧安撫使
手札趣令治裝
治平四年
王海
宋哲宗詔禮部立詩賦武取士
元祐二年
王海

日漢編

卷十一

十六

智兩禪師寂滅
宋太宗至道三年十一月十二日
王海
女仙謝自然昇
韓愈
王海
十三日

唐中宗是日冬至祀圓丘於南郊
中宗景龍三年
十一月十三日
乙丑冬至陰陽大會右臺侍御史唐紹奏曰禮所
二日甲子以為吉會右臺侍御史唐紹奏曰禮所
其日行禮次國丘於南郊夏至祭方澤於北郊者以
其日行禮次國丘於南郊夏至祭方澤於北郊者以
之始故易曰復見天地之心乎即冬至卦象也一
歲之內吉莫大焉甲子但為六甲之始一年之內
陽月常運既非大會皆選永周惟總六甲之示助

四時而成歲今欲遷周以取甲子是位大士而
就小吉也太史公傳孝志要曰南陸北陸五日校
為至上曰俗謂云冬至是於歲亦不可改竟依不得
紀以十三日乙丑
祀圓丘出通考

宋高宗是日太史令胡平言車駕至青城陰霧收

穀登壇至禮畢天氣澄肅星月明瑩回鑾肆赦有

彩雲之瑞乞宣付史館從之上因是親製喜霽詩

宰輔從臣皆和以進結典十九

太常少卿段成式與溫庭筠友善成式六月卒是

日冬至大雪忽有扣門者僕夫視之乃隔扉授一

日涉編卷十一

竹筒云段少卿送書來庭筠初以為誤發護書上

無字開之乃成式手札也庭筠大驚乃焚香再拜

而讀辭曰慟發幽門哀歸短數云云溫庭筠事出太

平廣

朱橘立化朱橘號畢陽居淮西安慶之望江六歲

薄名利歛入道橘後至名山勝地必欲登覽意

得師以證入道橘後至名山勝地必欲登覽意

陳縣有鄉人陳六者為之是時道成失急謂鄉人

陳六曰吾將去矣汝盍為我而橘於門前陳埋之乃

復中神乃與館主謀之當立化於縣前陳埋之乃

言化復用神靈之驗而聚觀者千餘人忽傳陳依

吏醉呼而前曰汝假為坐化又復假為坐化遂絕

登輦之惟見堆泥墮地而已宋人方知禍示神變
而尸解時宋理宗淳祐二年十一月十三日也出
史纂
左編

海空智藏天尊降日道

十四日

詔河清進號為順聖靈源公宋真宗大中祥符元

河清進號五仁宗康寧二年詔封四清宮為王按

唐高宗是日雨木冰儀鳳三年

唐懿宗生於藩邸懿宗生於太和七年十一月十

日涉編卷十一

唐氏帝即位年二十七安貌雄麗有異人著卿

告帝曰慎勿復言又嘗大言數次而帝

宋真宗次澶州宴從臣父老子駐驛延禧殿祥符

海王

十五日

孝武帝是日太白填星合于危占曰天子失土孝

六年南齊

宋太祖親饗廟乾德

宋太宗南郊太平興國三

孟子卒

孟子卒于都王二十六年正月十五日也壽八十四歲

建安十二年是夜月色皎潔長江一帶如橫素練

曹操置酒於舟中顧夏口樊山等處曰吾自起兵

以來澄清四海所未得者江南也吾得此可以富

國強兵今有百萬雄師何患功業不成於是命左

右行酒至夜半乃止

三國志

東坡是日有菊花開時即重陽之語故記其在海

南蓀菊花九畹以十一月望日與客泛酒作重九

云出客齋錄筆又長公外紀云東坡在儋州有移

日涉編

卷十一

十九

日東坡舟行時東坡年六十五

占城國風俗以是日為冬至人皆相賀州縣以土

產物帛獻其王占城國在中國之西南其俗與大

齊垂至千足衣衫等物無不備其王亦無金銀錢止用

金銀其王後腰盤皆露髻華履無襪婦人亦不履後

復服拜一而退出通考

詩

東林氣微白寒鳥高高翔吾亦別茲去北山歸草

堂冬正三五日月遙相望蕭蕭過顙上臙臙辨

少陽春水生積雪野火出枯桑獨往路難盡窮陰

人易傷傷此無依客如何度雪霜崔暉十一月十日早發交崖

山還

十六日

宋太祖乾德元年禮儀使陶穀十一月十六日行

南郊禮上是日服袞冕執圭合祭天地于圓丘以

皇弟開封尹光義為亞獻興元尹光美為終獻將

升壇有司具黃褥為道上曰朕崇誠事不必如此

命徹之還宮將駕金輅顧左右曰於典故可乘輦

日涉編

卷十一

十

否對以無害乃乘輦以南郊禮成大宴廣政殿號

曰欽福自是為例出通考

唐玄宗是日以周武王漢高祖於京城內同置一

廟并置官吏出通考

肅宗是日有女尼真如忽見二皂衣引至一所見

天帝出寶授真如曰汝往令刺史崔旆追達於天

子肅宗寢疾方甚視寶召代宗謂曰今上天賜寶

祚汝宜實受之代宗即日以寶應紀年唐肅宗

天僖年宋真宗考選一百四人以郭積第一是日

宣翰林學士錢惟演盛度樞密直學士王晦亦龍

圖閣待制李虛已李行簡覆考舉人有訟不平者

及奏名郭積依舊其餘覆落出容齋

彭思永以疾終彭思永字季長上黨晉老遷戶部

嘉落然德性之美一任官四十五年情于吏治事案

天竺國是日為冬至則麥秀西域志亦記

十七日

唐太宗詔罪人無得鞭背又詔死刑皆三覆奏貞觀

四年十一月十七日詔太宗嘗覽明堂

日涉編

卷十一

十一

王仲舒卒唐終宗長慶三年十一月十七日卒年

達近相弔曾為拾遺朝退天子謂宰相曰第我人

非王萊耶是日方與陽城更議論果延齡薛安士

蘇轍妻德陽郡夫人史氏生出蘇

啓福之辰

天帝遊東井

西斗降以上

十八日

宋神宗有事於南郊熙寧元年十一月十八日有

原修如見之禮方且進竹茂社以大花祭

宋仁宗政元寶元景祐五

宋真宗因雪宴近臣于崇文院帝作瑞雪五言詩

令館閣即席和進景德四年

西方妙善彌陀佛生經

十九日

侯景以是日僭位大寶二年正月明年三月十

晉安王子勛是日戒嚴戎服出廳事集僚佐使潘

欣之口宣旨曰少主昏狂悖戾並是諸君所見聞

日涉編

卷十一

十一

顧命重臣悉皆誅戮驅逼王公幽辱太后不逞之

徒共成其累京師諸王並見囚逼委厄虎口思奮

莫因身義無家園豈可坐視橫流今便欲舉九江

之衆馳檄近遠以謀王室於諸君何如四座未答

錄事參軍陶亮曰少主昏狂醜毒已積伊霍行之

於古殿下當之於鄙州士子世習忠節况屬千載

之會請効死前驅鄧琬字元琬豫章南昌人也宋

晉安王子勛死使至子勛帥諸壯士等馳以表

見此豈得門戶事百口當以死報切至皆慕社稷

已與群公卿士廢香立明景和元年十一月十一日
口宣旨云
神宗幸尚書省顧執政曰新省弘壯與官制相稱

次至僕射廳
元豐六年十一月十九日
程明道祭富韓公
元豐六年十一月十九日

完熙寧五年十一月十九日
廉希憲卒
至元十七年十一月十九日

海牙子也世祖為皇帝好經史手不釋卷一日
利仁暴之旨為對世祖嘉之曰廉希憲子由是知

日漢編
名後至元元年丁未冬水不入口者三日揚則
情起必錄經及表父亦如之出史纂左編

粘罕元帥圍京城
宋欽宗靖康元年二月二日金人北去

日光天子生
至十一月十九日修類稿

諸天華嚴菩薩及文殊佛出世
佛書

北陰聖母元君下降
經道

連日寒殊甚衰年無一能硯呵磨墨凍瓶灑掃花

水浮世無根繁餘生有髮僧蘇門如可即端公事
孫登酒時或實十一月十九日

庭閣今我何以慰寂寞登高回首坡隴隔惟見鳥
帽出復沒苦寒念爾衣裘薄獨騎瘦馬踏殘月路

人行歌居人樂僮僕怪我苦悽惻亦知人生要有
別但恐歲月去飄忽寒燈相對記寄昔夜雨何時

聽蕭瑟君知此意不可忘慎勿苦愛高官職
十一月十九日與子由別於鄭州

日漢編
從知崧岳儲神日正在文殊出世時
事文

二十日
宋仁宗政元慶曆
宋仁宗南郊
宋太宗親饗廟
以上通考

宋真宗御龍圖閣詔近臣觀太宗草行飛白篆籀
八分書及畫
咸平四年

孔明沐浴散髮登壇
祭風壇名七生壇建於南屏
山後有詩曰諸葛身七千載

後再無人上七
壇出三國志

金主章宗崩 泰和八年

王志都有知己者早亡一日現形謂志都曰吾念卿無婦欲為卿得婦送至卿家十一月二十日可

掃除庭戶設牀席待之志都如其言至是日天忽

大風白日昏黑見牀上有一婦自稱莊嚴內外驚

怖無敢近者惟志都知之須臾婦起而坐志都曰

汝是誰婦曰我河南人父為清河太守不知何由

至此志都具語其意婦曰君之知己令我為君妻

遂成夫婦 志都往結婦家大喜亦以為天相與也

日涉編 卷十一

詩

匡路亭亭艷非特裏裏香素娥唯與月青女不饒

霜贈遠虛盈手傷離適斷腸為誰成早秀不待作

年芳 李義山十一月二十日至扶風見梅花

唐玄宗祀后土于雒上其文曰恭惟坤元道胎品

物廣大茂育暢於生成庶憑休和惠及黎獻博厚

之位粵在汾陰爾恭時巡用昭舊典敬以宗幣犧

牲染盛庶品備茲瘞禮式展禮畢令所司刊石於

祠所 宋徽宗太和中書為肅惠上言云陛下昭祐累年豐登有祈必報且漢武親祀鼎上之至

宋太宗有事於南郊 太宗即位之八年春泰山父老

帝御紫宸殿約奏曰金吾左仗院石榴樹夜來有

甘露乃臨舞再拜宰相百官相次稱賀李訓奏曰

甘露降祥俯在宮禁陛下宜親幸左仗觀之上乘

軟昇出紫宸門由含元殿東階昇殿上令宰相兩

省官先往視之既還曰臣等恐非真甘露不敢輕

言言出四方必稱賀上曰韓約妄耶 李訓雨宗時

唐高宗講武浹水之南行三驅禮設次於尚書堂

以觀之許州長史封道弘奏臺本漢南郡太守馬

融講尚書於此因以為名今陛下親降 其堂以觀

融講尚書於此因以為名今陛下親降

融講尚書於此因以為名今陛下親降

融講尚書於此因以為名今陛下親降

融講尚書於此因以為名今陛下親降

融講尚書於此因以為名今陛下親降

融講尚書於此因以為名今陛下親降

融講尚書於此因以為名今陛下親降

融講尚書於此因以為名今陛下親降

融講尚書於此因以為名今陛下親降

融講尚書於此因以為名今陛下親降

融講尚書於此因以為名今陛下親降

教習請改為講武臺從之顯慶二年

宋真宗召近臣至太清樓觀太宗御書賜宴樓下

上作太清樓閣書歌二首天禧二年

宋太宗政元雅熙興國九年

宋神宗舍人院試劉蒙等二十一人出身熙寧三年

月二十一

後漢隱帝崩陽嘉縣出通考

周茂叔定於德化縣德化鄉潘興嗣為之銘曰人

之不然我獨然之義貫於中貴於自期謗謫日甚

日法編

卷十一

五

風俗之偷乃如伊人吾復何求志固在我壽則有

命道之不行斯謂之病茂叔於神宗熙寧六年卒

十七至十一月二十一

二十二日

大雨木冰凝寒凍冽唐玄宗開元二十九年十一月二十二日

訪云樹稼連官怕必有大月二十二日

宋太祖召陳搏問享國長短太祖即位十一月二十二日

國長短曰今午是庚申地作又不答曰陳搏問享

國長短曰今午是庚申地作又不答曰陳搏問享

之下部為大日陛下之

侯景立蕭正德為帝十一月二十二日景立蕭正

天柱將軍正德以女妻之景

栢梁裁餘廣曰十一月二

二十三日

宋真宗召近臣觀書於龍圖閣楊億呂夷簡與上

作詩五章分賜王旦等祥符九年

宋徽宗政元崇寧靖國元年

泰王平薛仁果凱旋獻俘太廟唐高祖武德元年十一月二十三日

日涉編

卷十一

五

三十代天師張繼先索筆作頌曰一面青銅鏡數

重蒼玉山恍然夜船發移跡洞天間寶殿香雲合

無人萬象開西山一紅日煙雨落潛書終而化

繼先字嘉聞號僊然子生于宋元祐七年五歲不

育一日聞鶴鳴為志笑賦詩曰靈鶴有五德冠翠不

離身五更張大口笑謂夢中人復寓天慶觀欽宗

靖康丙午年十一月二十三日常作頌而化金人犯

汴京師亦以是

斷崖禪師生生于宋理宗景定癸亥年十一月二

母張氏生師于湖州德清縣能食不茹葷酒六歲

始能言但從其學誦法華經於人世事猶然無所

如安鄭疑然志若有所待有得者過之誦高舉上
宜誦曰欲前千里日更上一層樓師忽言曰此大
我往見之乎乎驚異之出史纂左編

南斗生辰

南斗六司星君奏長生錄以上

二十四日

宋太祖南郊開寶元年又建隆四年十一月

夏王趙德明薨宋仁宗乘輿至幕殿服素服太常

博士引太常卿當御座前跪奏請皇帝為夏王趙

德明薨舉哀宋史

日涉編卷十一

宋孝宗辛白石大閣時大陰曠迨出郊風日開霽

諸軍惟騰觀者山峙皇帝登壇舉黃旗諸軍皆拜

舉紅旗向堦合圍資將士有差宋史

吳直方生五方字行可生於宋恭帝德祐乙亥年

元末廟堂用事者頗擅威福上與大臣謀罷其政

柄行可實協贊之上念其功名至便殿賜以黃金

繫帶超拜集賢直學士會脫服入相中書國有大

政多咨行可行可每引古義告之言無不聽民被

賜終身又賜田一千九百餘畝學士榮待大夫食俸

誠敬夫人廟每歲以是日祭之誠敬夫人廟在湖州府白雲山

其俱有行祠夫人洗氏京師人陳高州太守
妻隋初平陳嶺南共推洗氏為主保境拒守既而
隋隋厥後高州刺史李遷仕及番禺王仲宣等
反夫人入皆討平之累封國夫人卒諡敬
蘇軾詩為洗古烈婦翁媼國夫人卒諡敬
府隋文時三世更除易一心無磷淄錦徽平精亂
屏梁破餘疑歲以十一月
二十四日祭之出廣東志

南斗星降

詩

玉樓春信梅傳早三八芳辰陽復後事文類聚

二十五日

唐刑部尚書顏真卿獻韻海鏡源詒付集賢院代宗

日涉編卷十一

唐憲宗以中書舍人裴度為御史中丞元和九年

宋仁宗天聖二年加上真宗謚曰文明武定章聖

元孝皇帝又慶曆七年加上真宗謚曰膺符稽古

成功讓德文明武定章聖元孝皇帝天聖二年慶

一月二十五日出宋史

宋高宗詔曰國家遭金人侵逼何時休息朕取十

一月二十五日移蹕前去浙江為迎敵計惟我將

士人民念國家涵養之恩二聖杌隳之辱悼殺戮

焚慘之禍與其束手待斃若並計合謀同心

力奮勵而前以存國家金人侵逼高宗為退避之謀自南京移建康而會稽格遷之遠極于海隅遣使哀訴不曲盡累年早經卒未見從建炎三年詔出宋少

宋孝宗書白居易七德舞賜翰林學士周必大

元年

元人宋本卒宋本字誠大都人自幼穎拔與

字宗必貫通乃已善為古文詞元順宗元統元年十一月二十五日卒年五十四自承落即十傳至可干以私又為高抗不屈持論堅正制行純白不道不少置尤以括立斯

日涉編

卷十一

素

北斗星降道

掠剽大夫降犯之短命三元延壽書

詩

平分冬氣恰經旬天應新陽產異人類聚

二十六日

宋太祖南郊乾德元年

宋太祖校獵於近郊建隆二年

宋欽宗靖康元年京城陷金人入城是日粘罕遣

使入城求兩宮幸虜營議和地事類聚

宋人孫侔卒孫侔字少述家揚州學與仲方四歲

讀書精識玄解其師誨聖人深意多所論議歷長

石湖之南有賢人北之門章

朱橘生朱橘字仲作傳出宋大

五月母常要馬一日過道人於門首手持一物如橘名也言說遂失所移時而上有橘而受之諸問名氏六日也父與之因名曰橘及六歲而橘乃厥薄名

日涉編

卷十一

素

利欽慕修練通惠州博學一日市中遇一道人手

獨惟有所感隨之郊外無人之境皆賦之英晚共意

乃悟昔時之事子復橘尸解于不埋宋淳祐二年十

妙果天尊降現道

詩

春風嶺上淮南村昔年梅花曾斷魂豈知流落復

相見蠻風蠻雨愁黃昏長條半落荔枝浦臥樹獨

秀枕柳園豈惟幽光留夜色直恐冷艷排冬溫松

風亭下荆棘裏兩株玉葉明朝嫩海南仙雲嬌墮
砌月下縞衣來扣門酒醒夢覺起繞樹妙意有在
終無言先生獨飲勿嘆息幸有落月窺清樽

羅浮山下梅花村玉雪為骨冰為魂紛紛初疑月
掛樹耿耿獨與參橫昏先生索居江海上悄如病
鶴栖荒園天香國艷肯相顧知我酒熟詩清溫蓬
萊宮中花鳥使綠衣倒掛扶桑嫩抱叢窺我方醉
臥故遣啄木先敲門麻姑遇君急洒掃鳥能歌舞
花能言酒醒人散山寂寂惟有落葉粘空樽

日涉編

卷十一

三

梅花盛開東坡十
一月二十六日作

二十七日

後漢高祖葬于壽陵

十一月二十七日葬陵

宋真宗方就寢見神人星冠絳衣

真宗謂輔臣曰十一月

二十七日夜將半方就寢忽室中光曜見神人星
冠絳衣告曰來月三日宜於正殿設黃籙道場降
詔大書於中祥符三篇朕建道場起對傾之無見命筆
司奏左承天門屋南角有黃帝龍尾上帝隱隱
大詩錄物如書卷以青綾三道封處有字隱隱
益神人所謂天降之書也王旦等皆再拜稱賀帝
即步至承天門瞻望再拜道二內臣外臣皆下
殿跪而進帝再拜受之帝上有文其書皆字三
但詞內書其龍老子道德經等語出宋史

宋光宗感疾
上震懼始感
疾出通考
國史二年十一月二十七日親郊于

林獨秀進孝經解賜束帛
宋高宗紹興十一年十一月二十七日會要

曹彬等擒李煜
昇州行營擒李煜露布曰曹彬等

取孤城嘉臣無漏于網
之氣盡損息萬家之生聚昇安其擒下千

舒蘇望天朝而無不
以見亨是耶曉海無不弟夷樂聖花而推昔鼓舞有

執混同之日卷甲而
九伐之微勞其材將司我律追索一人之屬累幸成

日涉編

卷十一

三

謝靈運生

靈運為永嘉太守郡有名山水畔意邀

謝靈運生

靈運為永嘉太守郡有名山水畔意邀

張詠室于陳州

詠字復之樂壽嚴之氣純隱正之

中祥符八年辛未

真宗聞詠詩直無絕文帝

狀出宋

劉玄英化鶴冲天

玄英字海蟾子初名操後得道

第一燕王劉守光為相素喜性命之說崇黃老之
教正陽子向海蟾演清靜無為之宗玄英遂得之
受既竟乃索鶴卵十枚金錢十文以一文置之凡
上果十卵人居樂綠之場役憂患也其危有甚於

吳者海嶠因以大指解印朝服從道有詩云
拋離火宅三千指解去門兵十萬家紀當昨之寶
也後共成尸解有白氣自頂門出化為鶴飛而
冲天共昇日十一月十一日也出左編
印肅神師生印南神晉基末州恒泰人生於鄉之
者祥光燭天遠近相傳已而進生時夜有星共室
衆愈異之及師生五相豐潤即善世言時宋徽宗
政和五年十一月既悟白母黃氏視照紅瑩大似
世之櫻珠
出左編

二十八日

唐太宗誕皇孫宴官寮于弘教閣
貞觀十七年五月

裴度自蔡州入朝
裴度貞元五年擒吳元濟蔡人大
日涉編
卷十一
三

日涉編

卷十一

三

除之於是蔡之遺教始知有生人之樂十一月二
十八日度自蔡州入朝自使馬抱為影義軍初
盡誅元濟將封二劍以授蔡守撫使往蔡州度
路過字熱乃復與守撫入蔡州
元人朱震亨生
震亨字彥修丹谿人許文懿公
心之秘悅然有恬見有詩多開雅者輕語之曰聖
賢一言終身行之不盡其以多為及自為文章以
取義體居室垣補款尚倫升服御推大布寬永僅
錯席上著正襟然坐未嘗下著推飲間人之苦隨
問隨錄生于元至辛巳十一月二十八日卒于至
正戊戌年所居丹谿學若尊之而不收
字狀因地稱之曰丹谿先生出宋濂集
勇悟真人上昇
大舍

二十九日

宋真宗詔加嶽后號東嶽淑明后南嶽景明后西

嶽肅明后北嶽清明后中嶽正明后
大中祥符四
午宋朝會要

阮田夫李道兒等殞廢帝於後堂
太宗明皇帝時
禁期文帝第十一子也廢帝景和末上入朝被留
侍都廢帝時害宰相殺大臣相慮有國之者疑
畏諸父並拘之收上付廷尉一商上先與廢心阮
田夫李道兒等密共合謀于是一廢帝左右常慮
及人人有異志故有將軍宋越等並外宿四夫道
人等殞廢帝於後堂十一月二十九日也事定上
未和所為建安王休仁便稱臣奉引升西堂登御
日涉編
卷十一
三

春江綠漲蒲萄醅武昌官柳知誰栽憶從樊口載
春酒步上西山尋野梅西山一上十五里風駕兩
腋飛崔嵬同遊困臥九曲嶺寨衣獨到吳王臺中
原北望在何許但見落日低黃埃歸來解劍亭前
路蒼崖半入雲濤堆浪翁醉處今尚在石臼杯飲
無樽疊兩來古意誰復嗣公有妙語留山隈至今
好事除草棘常恐野火燒蒼苔當時相望不可見

詩
上失履曉出宋書明帝本紀倉卒
春江綠漲蒲萄醅武昌官柳知誰栽憶從樊口載
春酒步上西山尋野梅西山一上十五里風駕兩
腋飛崔嵬同遊困臥九曲嶺寨衣獨到吳王臺中
原北望在何許但見落日低黃埃歸來解劍亭前
路蒼崖半入雲濤堆浪翁醉處今尚在石臼杯飲
無樽疊兩來古意誰復嗣公有妙語留山隈至今
好事除草棘常恐野火燒蒼苔當時相望不可見

玉堂正對金鑾開
宜知白首同夜直
臥看孫燭高
花摧江邊曉夢忽
驚斷銅環玉鎖鳴
春雷山人帳
空猿鶴怨江湖
水生鴻鴈來
請公作詩寄父老
往和萬壑松風哀

東坡十一月二十九日作

三十日

東漢明帝日食

永平十八年十一月甲辰時日有食之在斗二十一度是時明帝既

崩馬太后制爵祿故陽不勝出通考

漢文帝二年日食詔舉賢良方正能直言極諫者

賴陰侯騎賈山上書言陛下使天下舉賢良方正

日涉編

卷十一

三十

之士天下之士莫不精白以承休德乃直與之馳

驅射獵一日再三出臣恐朝廷之廢弛百官之墮

于事也上嘉納其言

出山堂碑考亦出纂記淵海

潼關是夜暴風山如吼雷河噴石鳴群鳥亂飛潼

關傾側

唐懿宗咸通六年出五行志

宋欽宗靖康元年手札趣張叔夜入衛與金兵戰

是日至都帝御南薰門見之軍容甚整入對言賊

鋒方銳願如唐明皇之避祿山暫詣襄陽帝登城

叔夜陳兵玉津園鎧甲光明拜舞城下帝益喜

夜城

詩

天工未放三陽生
留得堦前一葉英

事文類聚

字雅仲後與金人大戰中流矢死

日涉編

卷十一

三十

日涉編卷之十一終

日涉編

未引市校刻

多可久無缺甫

周光曙林將甫

弟陳旋濟也甫全閣

十二月

十二月建丑丑紐也言終始之際故以紐結名也

谷璧

日涉編

卷十二

大呂丑之氣也十二月建馬禮周

日在癸女昏婁中旦底中禮周

夏曰嘉平殷曰清祀周曰大蜡漢改為臘風俗通

星迴歲終陰陽已交前漢書

地以為正商以為春後漢書

季冬行春令則月令逆氣行夏令則水

消雪無春來

為涂雅爾

曰季冬亦

小歲行舊

辛歲六帖

月歸淮南子

謂得春夏之日也

村民臘日擊細腰鼓而宴戴胡頭及作金剛刀以

逐疫諺曰鵬鼓鳴春草生荆楚歲時記

歲暮臘埋圓石于宅隅雜以桃核七枚則無鬼疫

蜀風俗每歲冬春之交於兩渠中可以沈觴官吏

日涉編

卷十二

士庶宴賞有蔡水在廣安州江中難石縱橫沈

之交要賞出明府志

天西北裂有光如火梁武帝太清三年

天開自西北至東南其內有青黃雜色隆隆若雷

聲陳後主至德元年

日有影如三日一官山川之野真宗景德元年

濃霜着屋云

雷雨電大

天雨黑水

天雨黃土

河東天雨

水有文如畫佳

乃止

黃河是月水名蹙凌水

樂平縣河街里田龍數十百頃田中水類為物所

及聚為一直行高平地數尺不假隄防而水自行

里南程氏家井水溢亦高數尺天橋如長虹聲如

日涉編

雷穿牆毀樓二水開于杉墩且前且却約十刻乃

解各復故

滄州地震湧出沙泥般板胡桃螺蚌之屬

石泉軍地震三日有聲如雷屋瓦皆落時錦竹有

冤獄

有赤物墮於太

王至德二

柜有聲如

近鼓

以賊其時皆不堆

澧州獻瑞

元氏縣王寘

群鳥夜集於太行山上

鳳凰見上黨高都是月又見河南山陽

鳳凰集上林

陝州有雉二首向背而連頭者棲集倉廩群雉數

百來聞鼓之

白象見零陵又見安成

二龍戲於館門之外

江南季冬天紅蟹大如鰠湖水龍為鏡鑑峰氣作

芝蘭種不榮

詩

煙

暮

亂飄僧舍茶煙濕

翠樓深

排回歲將

金吾除夜進儋名詩 卷四	冬嚴已就長日 稀和氣排	日脚淡光紅酒	盡得玉釵纖手	起來呵手盡雙鴛醉臉紅 句視眼霞真態生香誰	卯酒不妨和雪看梅花 詩子	新陽氣候未全佳尚縱寒威 壓歲華賴有椒觴供	窓下一片飛來一片寒 微雪江	落雪臨風不厭看更多還恐 殺林鷺愁人正在書	日步編 卷十二	垣裡日日含香草詒書 惟德與貢院對	宴宿春闈歲欲除嚴風密 雪絕雙魚思君獨步西	沙會却勝重陽落帽時 惟德與臘	簾外寒江千里色林中 尊酒七人期寧知臘日龍	一望三塵隨馬渡藍橋 元	寒花帶雪滿山 珠萬碧條天色漸明回	人掃又得書一	風卷長空暮雪	盡處漁人披得一
----------------	----------------	--------	--------	-------------------------	-----------------	-------------------------	------------------	-------------------------	------------	---------------------	-------------------------	-------------------	-------------------------	----------------	---------------------	--------	--------	---------

乃大水 詩周書	巢即邊方不寧 國又	小寒鴈北鄉 詩	小寒日鴈北鄉 詩	合東蒼陽雲出氏 易通	小寒月之初氣也陰氣未極 故曰小寒 曆義	未極也 詩含	小寒為節者亦形於大寒故謂之小言時寒氣猶	今月初寒尚少也 詩經	日步編 卷十二	冬至後十五日斗指癸為小寒陽極陰生乃為寒	小寒	成八蜡報勤 秀	日躔星紀大呂司辰玄象政次庶象更新歲事告	二禁中作	日十二月望	邊動柳向靈	曆先春破臘寒	日沉香火裏生吹 王
------------	--------------	------------	-------------	---------------	---------------------------	-----------	---------------------	---------------	------------	---------------------	----	------------	---------------------	------	-------	-------	--------	--------------

將帥講武冒射御角力

備四

乃教田獵以習武

來年祈福於

以子

大寒

小寒後十五日斗指丑為大寒至此果烈極也

孝

大寒在冬至後二氣積寒而未溫也

天文

大寒者上形於小寒故謂之大十一月一陽爻初起至此始微陰氣出地方盡寒氣併在上寒氣之

日涉編

卷十二

廿四

逆極故謂大寒

詩含

大寒月之中氣言十二月巳半陰氣大極故曰大

寒

曆義

冬至陽始起反大寒何也陰氣推而上故大寒

白

通

降雪黑陽雲出

大寒日鷄始鳴

鷄後五日

水而巳至

大寒鷄始乳鷄不乳即淫婦身

腐疾即國不除奸水澤腹堅不復生

同書

立土牛六頭於

大寒

始漁天子親往

寢廟

水方盛命取而藏之

之以上

飭國典論時令以待來歲之宜

正月懸油象魏於此與公卿先飭

日涉編

卷十二

八前

日涉編卷之十二終

日涉編

志弘甫校刻

饒可久無缺甫

周光昭林將甫

弟陳 炎清也甫全閱

十二月

一日

殷建丑以十二月朔為歲啟

日涉編

天裂西南 順帝至正已酉年元史

墳星熒惑辰星合于南斗 宋孝武帝孝建三年占日改立王公出南齊書

天文

太甲惟三祀十有二月朔以冕服奉嗣王歸于亳

書

德宗貶中書侍

子陸贄為太子賓客 貞元十年

後又貶為中州別駕出為唐書

宋太宗大雨雪喜

春夏以來未嘗飲酒今得此嘉宴

又出御製雪詩令侍臣屬和 非然二

眉州布衣蘇洵是

臣所著權衡論

過聽名臣赴闕臣本 上匹夫名姓不登于州閭

今一旦卒然被召臣不幸有負薪之疾不能奔走

道路以副陛下搜揚之心憂惶負罪無所容處 宋

宋嘉祐三年出文編

遣中使帥僧眾迎佛指骨

憲宗元年和十二年十月有佛指骨相傳三十二年一開闢則藏置人受未藏應開請迎之至十二月一日上遣中使帥僧眾迎

日涉編

卷十二

之出書

婆斯國人庶以上各相命召設會作樂以極懽娛

婆斯國百姓女年十歲以上有姿色者王收養之有功德人即以金賜死若多寡於山以喪葬之

一事就為不爭以六月為歲首至十二月一日人應以上故會作樂云云出北史

洛那國人庶以上各相命召設會作樂以極懽娛

洛那國故大宛國也 合作 樂七月七日亦然出

于闐國俗以是日

胡琴唱歌 通出

考

淮陽郡以是日種穀 漢書下第百里

仙聚會蓬萊日
集
卷十二
仙聚會蓬萊日
集
卷十二

詩

今朝臘月春意

柳前江可憐一聲何處送

書鴈百丈誰家上潁船未將梅葉驚愁眼更取板

花媚遠天明光起草人所羨肺病幾時朝日邊

寒輕市上山煙碧日滿樓前江霧黃負鹽出井此

溪女打鼓發船何郎即新亭舉目風景切茂陵著

書消渴長春花不愁不爛熳楚客唯聽棹相將

日亥編

卷十二

三

即看燕子入山扉豈有黃鸝歷歷微短短桃花臨

水岸輕輕柳絮點人衣春來準擬開懷久老去親

知見面稀他日一杯難強進重筭筋力故山連

十二月
初一日

首路果亭西尚想鳳凰村季冬携童稚辛苦赴蜀

門南登木皮嶺
力論汗流被我體祈寒為

之暄遠岫爭輔佐
五嶽外別有

他山尊仰千塞大

踞風水昏高有廢閣道摧折如失車

石上走長根西崖特秀發煥若重芝

氣清無沙土痕憶况

何適點傷垂老魂

二日

混元皇帝降于朝元閣
唐玄宗天寶七載十二月

聖閣山

宋真宗生以為承天節
初乾德五年五月初五日

見東方占曰有德受慶
聚于奎當魯分從鎮星

明生真宗於開封第赤
光熙聖左足指有文成

日步編

卷十二

四

楊億作承天節頌出天中
聖賦

實崇堯
嚴強立加檢校司使兼中書令諸使副元

東坡與歐陽叔弼季默夜坐
月廿二日夜坐記道人

問真說時東坡年五

好道者登山
江東有句曲山蕭城三月而

侯十二月二日登山
仲仙宜先齋戒

然出茅居傳
大極真人東海

列子遊勾曲山
童等出輪墨大金

詩

長淮久無風放意五

隘西山控吾前吞山

澎湃舟人更傳

蘇本終夜舞

怪百怪鬼神欺吾窮戲我留一噫瓶中尚有酒信

命誰能戒

東坡十二月二日作莊子云大塊

三日

唐德宗賜文武官綾袍

貞元八年

元憲宗桓肅皇帝生

韓家哥肅宗乾元二年三月三日生時有黃念杏

日步編

卷十二

部知天象者言帝後必大貴故以象

周喻聚眾將曰吾非不欲盡忠報國奈天命絕何

汝等善事吳侯共成大事言畢而亡

辛壽三十六

遣使祭貞石

肅宗上元十七年八月一日京州昌

太平天子五王

七王十月風毛才子及七傳八

陸九淵命掃灑焚香

接見屬僚與論政理如平時寧

香新衣細中端坐家人進藥却之不

詩

北斗北極降

道

夕客見華髮孤

唐縣新月無朗照落日有餘

輝漁浦風水急龍山煙火微特驚沙上鴈一一背

南飛

肅宗乾元二年三月三日自桐

窮冬月未西三日半百年過六七時龍尾趁朝無

氣力牛頭慘道有心期榮華物外終須悟老病傍

人豈得知猶被妻兒教漸退莫求致仕且分司

日步編

卷十二

惟生一女終十二抵欠三年未六旬婚嫁累輕何

怕老饑寒心慣不憂貧紫泥丹筆皆經手赤綾金

章盡到身更擬踟躕覓何事不歸嵩洛作閒人

天戊申十二月三日

四日

唐高宗崩

肅宗乾元二年十二月四日葬乾

宋真宗命石保吉明

景德元年

黃巢陷京師

廣明元年先黃巢

公十二月四日賊至
時為盜行伍不勝其富
黃王為生靈不似汝
交家素賦衆魏校物

衡山道士彌明舊山

不識是夜抵其

居宿有校書郎侯喜能詩夜與劉說詩彌明在其
側貌極醜白鬚黑面長頸結喉又作楚語喜視之
若無人彌明忽軒衣張眉指鑑中石鼎謂喜曰子
云能詩能與我賦此乎即援筆題其首曰巧匠琢
山骨剝中事煎烹喜綴之曰外苞乾蘚文中有潛
浪驚彌明啞然笑曰子詩如是而已乎乃坐而高

日涉編

卷十一

十

吟曰龍頭縮菌蠢豕腹脹彭亨言在譏喜也侯劉
相顧慚駭曰尊師非常人也某等願為弟子彌明
曰何當出灰池無許離餅咒謬居鼎焉問長使水
火爭形模婦女笑度量兒童輕徒爾堅貞性不過
升合盛寧依暖熱葦不與寒涼并忽羅翻溢愆實
負任使誠陋質荷斟酌俠裏愧提擎豈能煮仙藥
但未汚羊羹區區徒
用不為予所澄頭君
袖手疎肩倚北牆坐謂二子曰

懼皆起立牀下再拜而彌明鼻息如

明不見二子驚惋自

九壘土皇君上詣荅

五日

唐代宗以諸州府學博士改為文學品秩同參軍

大曆十四年十二月五日漢郡國皆有文學掾則

文學漢官也

宋真宗宴尚書省五品諸軍都指揮使以上契丹

使于崇德殿不舉樂以明德太后喪制故也

日涉編

卷十一

八

時契丹初來賀承天節賜膳夫五人實本國異

宋高宗謂輔臣曰孔子作經經之祖左氏作傳史

之祖

詩

八年十二月五日雪紛紛

六日

唐莊宗與皇后如張

皇后奏稱妾幼失父

義帝許之全義惶恐固辭再三

復貢獻謝恩

同光二年十二月六日

天下之母拜人臣為

宋人田述古卒

述古

述古字子平

京師南門外太學生事女史胡先生為學子勸學
好問以卿為不中第其曰得失命也乃慨然發憤
隱居講誦二十餘年不復出舊宗剛位搜訪遺逸
除萊州司法參軍述古曰老矣不仕為吏出宋文

天倉開宜入山修道

內景

詩

薄晚蓬山下直餘笑看六出點衣裾絮飛簾外無

日法編

卷十二

九

紫綵花落塔前不掃除松鬣垂身全類我竹頭搶
地最憐渠短檠便可捐牆角剩有窓光映讀書

山十二月六日大雪作

七日

宋哲宗生於宮中赤光照室及即位群臣請以十

二月七日為興龍節表云夢日儲祥預席有開之

慶奉符踐祚適丁利見

二日亦斷錫符

獲成洪緒冬成肅物

見之

祥頤上興龍之節既以申盛禮才

心於萬國

宋宗廟神宗第六子

歐陽永叔王原叔

二

是日同過司馬君實

是君實於是

作詩詩曰枯竹為門扉不可容車騎况如鄭廣文

無魏籍賓位窮冬月破七貴客聯玉轡傳騶雨里

閣下榻呼童稚問我何所往共留牆上字兒愚不

知誰金章言照地既居卿大夫恨莫親帚箕星躔

回已高勝距寧復致戢戢鄰巷居相見竊自謂豈

料瘦老翁能令賢達至昔時蓬蒿但安有此盛事

日法編

卷十二

十二月七日同

過出事文類聚

勅泥國以是日為歲節

以十二月七日為歲節地

吹笛擊鼓歌舞為樂無器以竹編貝多葉為鼓

咸食食訖棄之王所居室覆以月多葉氏舍覆以

草其地無麥有麻稻無蔬用古貝花

不宜水陸遠行

八道生

夜犯掠制大夫降惡病死

三元延

詩

天風浙浙飛玉沙

五

寒雪正似蒼禽林中花門自步

勸惟君家踏冰凌兢戰疲馬扣門
君五字入詩律欲與六

愈背癢恰得仙爪爬銀
盤龍茶幅巾起作鵲鵲疊鼓誰

燈火雅夢寐十年聚散空咨嗟明
共看銀閣瞰朝霞

共看銀閣瞰朝霞
十二月七日與龍節侍宴前

國小於清虛堂定國出詩皆佳
巨源同過定國感念存淡悲嘆

八日

日涉編

卷十二

十一

唐德宗臘八日畋於苑中止其多殺行三驪之禮

貞元十一
年通考

唐敬宗獵還宮與中官劉克明田務成許文端打

越軍將蘇佐明王嘉憲石定寬等二十八人飲酒

帝方酣入室更衣殿上燭忽滅克明等同謀害帝

即時殂于室內時年十八

宋哲宗本七日生為興

與龍節不以先一日者

記

宋太宗因數年以來冬無雪至是日
喜賜近臣宴於中書詔令

書遣中使就宴所賜之

宋太祖謚孔子曰至聖

民間用各色米豆果實合而煮之謂之臘八粥無

不食者

東京作浴佛會以諸果品煮粥謂之臘八粥

十二月八日都城南門外大慈恩寺浴佛會並進七寶

五味粥

日涉編

卷十二

十三

佛臘月八日降伏六師授佛請死

沐浴轉除罪障

八日佛道成據經佛初成道于泥蓮池故北人以

是日灌木佛像嚴時雜記僧家以乳葷胡桃百合

等造七寶粥亦謂之鹹粥供佛及僧道種

佛圓澄卒

見千里外事知西又

不與至佛帝未和四年十

之曰有見于流沙北境其

存空性中必左旁有一孔約大
內時以繫之夜欲讀書如按
明又書口至不遠引勝源
謂弟子未打一戊申禍亂
及未亂當先化矣石
氏即石勒出高僧傳

詩

臘月風和意已春時因散策過吾隣草煙漠漠柴
門裏斗跡重重野水濱多病所須惟藥物差科未
動是閒人今朝佛粥更相餽更覺江村節物新

第十二月八日
步至西村作

石壁開金像香山繞鐵圍下生彌勒見迴向一心

日淡編

卷十二

十一

歸松竹禪庭古樓臺世界稀夕嵐增氣色餘照發
光輝講席邀談柄泉堂施浴衣願承功德水從此

濯塵機

王浩然十二月八日
於刻縣石城寺作

九日

唐高祖幸涇陽之華池校獵武德五年十二月九
日

唐高祖以武功宮改為

唐高祖以武功宮改為

唐高祖以武功宮改為

唐高祖以武功宮改為

宋太宗大雪詔近臣及中書令各賦
歌賜之

宋英宗台輔臣觀御策

延和殿賜茶

僧神光大雨雪堅立不動

詩
初求道為法忘師前出史纂左編

日淡編

卷十二

十四

掛帆望煙渚整棹別津亭風水已云便我行安得
停離樽枉群賢濁醪愧先傾缺笑不知遠但覺江

流清獵獵甘蔗洲茫茫白沙汀斯須復回首祇有

遙山青野色一似暝月光晶孤明中流漾華目極

浦涵疎星酒酣客散歸茫然獨宵征起視天宇潤

此身一浮萍難追五湖遊未願三閭醒且詠招隱

作孤舟轉於弭余風頃

樂分韻

十日

宋太祖出元化門校獵

建隆二年

程金進孝經解命為大學

出玉

夏侯威得疾

來建平沖國人也善相術故驗非一

初十日得疾念建平之吉自必死後三十九日病

已感酒以待賓曰明日辛辛出三國志紀書不死

夢綠華仙人降現

大金

詩

十英堯堯開翠羽一番潘貌蒸紅頰

事文類聚

日涉編

卷十二

十一

十一日

宋真宗是日親饗廟將祀汾陰

神符三

宋高宗是日諭輔臣曰劉光世喜書前日來乞朕

帖曰其間甚有可議如古帝王帖中有漢章帝千

文千文是梁周興嗣所作何緣章帝書之舉此一

事其它可知豈不誤後

田布會諸將復議興師

為

宋高宗初知李安月世必危

宋高宗初知李安月世必危

以河三城據節度使父子俱備節

以不給以此金無開志

以憲議問度象終不為

以功不致意終出舊思

張洎卒

朝奉郎尚書司封員外郎張洎以皇祐二

年十二月尚書司封員外郎張洎以皇祐二

前嘉祐君資靜寬徐一州用非所好人用其美矣

詩

隆寒徙季月初沐履浹辰

事文類聚

日涉編

卷十二

十一

十二日

穆宗入海日故是日忌

穆宗入海日故是日忌

穆宗入海日故是日忌

穆宗入海日故是日忌

穆宗入海日故是日忌

穆宗入海日故是日忌

穆宗入海日故是日忌

穆宗入海日故是日忌

朝真謂之百福日

十三日

唐代宗生于上陽宮

陽宮初名微年十五封廣平王玄宗諸孫百餘上為嫡皇孫字量弘深寬而能斷喜懼不行于色仁孝淳恭動必由禮初而好學元

宗真宗命喬希顏等巡鋪

巡鋪勿容私相教授至真宗景德四年十二月十日命市旗竿死鋪自此巡鋪處為定制出宋朝

宋高宗是日施謬上行都賦

日漢編

安德王延宗受勅守并州

中抱之曰可憐止有此一箇門欲作何王對曰欲作衛天王文宣問楊楷楷曰天下無此郡名願使于安德於是封安德馬後延宗時受勅守并州

黃巢以是日僭位國號大齊年稱金統仍御樓宣

赦且陳符命曰唐帝知朕起義改元廣明以文字

言之唐已無天分矣唐去

在唐下乃黃家日月也土

年為金統

唐時

可師自恃兵強不為備賊將

人捷徑赴救奔突而前官軍潰亂遂為所敗可師

並監使將校已下咸沒於陣

天帝遊東井

天元太乙朝元

十四日

宋真宗召近臣至龍圖閣閣書又幸資政殿作詩

日漢編

命即席皆賦

海陵嫡母徒單氏生

充次室大氏生三子長即海陵也徒單氏生長子

永以侯今大氏在中都嘗思念徒單氏海陵曰永

一見臨終謂海陵曰汝以我之故不令永壽官結

詩

南溪得雪真無價走馬來看及未沙

履迹最先犯曉過朱橋誰憐破屋眠
鐵語不驚惟有暮鵲知客意

十二月十四日夜
微雪往南溪小酌

十五日

隋煬帝是夜通漢鎮北有赤氣
煬帝大業六年遷內史舍人從征遼東拜朝請大夫秘書少監其後天下亂盜賊並起帝不白安克以天文上表曰去年十一月二十日夜有流星赤如大從東北向西南落賊帥盧明月帝破其糧車至十二月十五日夜通漢鎮北有赤氣突應將亡之應也帝大悅帝每夜通漢鎮北有赤氣突應將亡王文殊思父北望長悲

卷十二

一十九

身蔬食不衣象服麻紐而已吳興太守謝聘為功曹不就每於十二月十五日未嘗不北望長悲如此行改而居為孝行里出齊書

占城國風俗城外縛木為塔王及人民以衣物香

藥置塔上焚之以祭天

人有燕病旋人生葉服食地不產茶亦不知醢醢之法止飲椰子酒食檳榔兩禁亦設加錫小通以左右更互換料出宋文外傳

張繼先入見徽宗徽宗曰卿也人立民懼其害故

石卿治之命下即奮鐵符令

投解池頃雨晝瞑有蛟蜃死於水

此三十代天師由宋徽宗崇寧二年
池水溢上以問道士徐神翁對曰
張天師有司聘之十二月十
即書鐵符
解池後奉誨課
左錄

詩

閏曆先

寒絲花金勝寵千官冰從太液池
殿裏看瑞氣因風飄禁仗暖暉作
空運隨生殖萬國年年共此懽

卷十二

三

嵩山為神嶽
通天元年
出武后傳

祿山使太子監國制書云今親總
鋪敦元惡巡撫洛陽
出唐曆十四載

唐太宗

長久之道蕭瑀對以封建上然之

始議封

二年十二月
日出會要

元順帝

是日用白黑羊
線帝后及太

子自頂

足皆用羊毛線
設蒙

古聖親念呪語奉銀指貯火置未辨

酥油以其煙薰帝之身斷所繫毛線

以紅常長數寸帝手裂碎之

即解所不帽付正現謂之勝迎新福史元

外夷南是日為星迴節登避風臺命清平官

賦詩畧

吾聞臺極目見藤越忽爾古與

自我居震旦謂天子翊衛賴稷契

極星迴節元昶謂朕為元同一心

國謂詞臣曰清

入日為臘臘則麥熟西域諸

末十二

冀祥開崧岳慶生申事文類聚

帝聖壽無疆新歲七十以十二月

慶壽禮是日早文武百僚並簪花

聽宣慶壽赦隆興二年

放生池不得採青淳熙十三

大人與太元夫人上通

瞻落日孤雲與水堦

破冬嚴警蒼苔痛何

催春燕警客芹片無影弄纖纖

石鹵莽因循已半生心遣我愚應

亦何成夢為蝴蝶因觀化目送飛

妻兒懷土甚謫期未滿已流行先張

藥香爐重撥尚餘熏清風欲起雅

升犬吠雲閉眼此心新活計隨身孤

卷十二

州別乘應危坐跨海清光與子分披東

夜

卷詔褒諭仁宗至和海

入金

亦

通考總

章元年

近郊賜宰臣至諸軍

三官經賀 建隆二年

射拜左相 宋高

山谷作承天防王季延謂其幸災誘國以崇寧癸未二年自郭簡

集九

宗景祐二年是日生至元符三年

酒赤壁磯下侶高峯俯鵲巢酒酣

客有郭尤二生頗知音謂東坡曰

俗工也使人問之則進士李委聞

一曲曰鶴南飛以獻呼之使前則青

卷十二

而已既奏新笛又快作數聲嘹然有

十坐客皆飲滿醉倒委袖出佳紙一

公得一絕句足矣披焚而從之詩

南飛載我南遊到九疑下界何人

復犯龜茲 詩話亦出長公外紀

萬六千日 東坡十二月十九日

日上唐乘七十卷五

七十二卷將帥要畧

為監簿 天聖五

單什天竺人善以呂光伐龜茲載至其人大德智

二十日迎什入開龍之出高僧傳

犯之促壽 三元延壽書

初僚吏造府如雲趨綉軸捧星香

日生真儒 事文類聚

卷十二

食自是日不御前殿減常膳 嘉祐四年

太史奏來歲正旦日食詔以十二

正殿減膳命有司講行厥政凡可

且言無隱 出山堂詩考

觀醕召侍臣賜次自樓前至朱雀

封府諸縣及諒

臨道繼士庶遊觀遷

御街

旬耆老列坐樓下賜

作詩以賜

平之盛事契
十一日御丹鳳樓出宋史禮志
之惟心業朝
平恩與
化之使人索捕思平逃匿賊擒野
人曰昔思平折之曰青乃十二
日今揚氏政亂吾當以是日舉義
河是夕思平夢人斬其首又夢
鏡破懼不敢進兵其軍師董進
也公為大夫鏡夫去首為天子
王則無敬也鏡中皆吉兆也思平
兵渡江逐揚氏而有蒙國政國號

記天

卷十二

五

于東坡

元祐二年十二月二十一日
王平卿致墨于東坡二十六
研之作數十字以觀其色之淺深
為一品亦當為佳墨東坡昔在黃
皆送酒東坡合至一室中東坡笑
中謂之雪堂義博今又不為雪堂

經道

更經九日是新曉來忽聽兒

女仙
學文類
接女人

一月二

九年太宗嗣

不平

祀畢賜宰臣文武等宴于尚書省

晚又宣旨曰今日卿等宴會恐

小日宴群臣獻歌詩賦頌者數十

是飲三日

元

十二月二十二日庚寅勿見客

好道街妙解占候小數洋住尋陽

來主

五

今年有大厄使君年四十七行年

謀曰六庚為白獸在上為客星在

命并必凶當忌十二月二十二日

不得辭職及期為郭野中治病洋日

二月二十四日此出史纂左編

紹祖等見瑞鶴蟠繞空際丹陽

上丹陽祖師弟子也十二月

非咸陽人母成異夢而妊二十有

于宋徽宗政和二十年十二月二

心敏捷至正隆
有八十不動心
少檢束時人目之
者為官風正月四日

從原也 王

鈕字宜肅十二

二鼓風雨大
年六十一在
元至元六年贈丹陽抱一無為

一書事在二

半載
是供錄

于是日上御玉華閣召宰執吳敏

決內禪之議擢吳敏為門下侍郎

命太子入居禁中覆以御袍太子

卷十二

辭

聖日又固辭不從乃即大位御垂拱殿見宰執百官時日有五色暈

重日相序藩久之乃

冠獨振出史纂左編

存之鄂州漢昌人也太和十三年

相位以疾固辭十二月二十三日

尚宗詔曰省所奏辭免生日賜宴

以五百歲君臣之遇蓋亦千載夫

所逢之會則其治主之日可不為

行所以示慶
之能任賢無以致中

小哉宜服異恩無守中

八間
經道

到梅吐南枝消息早
類聚

竹于東郊
天寶三載
上言請於城東置九宮

登天
黑龍登元熙元年二十四日四

卷十二

天命之符金鼎詩云大大有心水

是其時火宋之分野水宋之德也

出而兩新欲舉短如之何乃相阻

一短者云昨短也歲隱不見惟應

聖璋炳明也易曰西南得朋故

識曰上五蓋寄致太平草付合

陛下小諱後句則太子諱也出

示京以下赴虜謀文宴景龍門觀

王黼赴宴
宣

號海驢子初名神
二月二十四日降世

元六年 集賢
召出金真傳

神見子方再

後暴至巨富

祖云 漢書 西陽縣 神名 狀

子名

神謂竈神翌日朝天白一歲事

土

二塵換爐火夜具酒果送竈神朝

家家用餅糖酒果祀竈析福

出宣撫

卷十二

二十九

交年節都人於
竈門謂神司令

之照虛耗

錄碑

如中州上塚之禮

天下
一統志

竈君朝天欲言事雲車風馬少

祀典豬頭爛熟雙魚鮮豆沙并

獻女兒避酢酒无錢竈君喜婢

犬觸穢君莫咤

山文天

云乞取利市歸來分

武德五年二月二十日
陶又二月二十五日
陶至十二月二十五日
陶至十二月二十五日
陶至十二月二十五日
陶至十二月二十五日
陶至十二月二十五日
陶至十二月二十五日

永暮夜闔家同享云能避瘟氣雖

留貯口分至襁褓小兒及僮僕皆

近歲時記又共工氏有不才之子以冬至死
後見畏赤小豆故冬至日作赤豆粥以禳之

編

卷十二

三十

邀老君歸其家曰某蠢愚不知所問願請益

曰子欲修身養性行道紀形結氣成神終始

靜故天靜以為定神靜以為變人

一時反聽內觀心不妄念口不妄

以靜神先沐浴齋戒然後精煉已

以蛇來者于心或王母來降或道

之神試于爾但少驚怖

老君得

十二月二

史纂左

幟亂點餘花噀雪

一室寂

空巖

一曰上山融雪漲江紅焙淺甌新

衡晴窗十二月二十五日大雪始晴東坡夢人以雪水烹小

形意用飛燕雙花故事地續之

臘月二十五浙米如珠和豆煮大杓轉鑪分

疫鬼聞香走無虞鏤薑屑桂燒蔗糖滑甘無

廣編

卷十二

三

黃梁全家團樂罷晚飯在遠行人亦留分祿

疆教嘗餘波徧霑獲與臧新元叶氣調玉

萬福物無疵癘年穀熟長向臘殘

能古詩

占曰天子失土大明二年十二月二十六日出

八降紅雪盡血雨

美曆十三

集賢校理嘉祐三年

六宗詔賜羊三十口酒五十壺米

五月二十六日生

充州太極觀奉上帝使趙安

禧元年十二月未寶兩仙水干文

天書畢大駕赴三清殿應宮家覺升大初

元輔真君紅綃殿中監上恭獻大帝終

廣編

卷十二

三

服表見諸寶符閣焚香群臣詣集禧殿門表

畢改服詣保寧閣焚香還宮命諸州設羅

禮使趙安

持締請祭春牛文東坡取筆疾

以至庶草將興爰出土牛以成農

本出泥塗成毀湏臾之間誰為

兩句復當有怒者傍出一吏云

六經他東坡夢六

山為試點茶三味 二蓋免

而兒酒天台蓋花世不見玉川風

有意續茶經會使老謙名不朽南

月云侍之於心應之於手非可以一月二十七日間東坡遊茶星寺

得二昧覓句近窺詩一斑清夜漫漫因

勝那得許堅頑 東坡十二月二十七日重贈老謙

八日

卷十二

氣太史奏君德至於天為萬民愛戴則有

熙寧六年宋孝宗又議獨統玉海

宣政殿命太常卿于休烈讀時令

二

八朝後主王衍於老君殿中列唐

北也先是司天監胡秀村進曆

只用唐國間月也國改開十二

只有一月也是年

吏部尚書何晏 三主晏

若父神妙試為作一主

步見青蠅數十頭來在

俗曰頭君上追文 二古下

然後三公可決青蠅可驅也颺

韓愈曰夫老生者見不生常譚

更當相見 十二月二十八日

口語男大男大責語言太切至

以天十餘日聞颺吳甘誅然夜男

之

卷十二

降伏九十六種邪魔 無藏

餘年樂事最關身出門便旋風

一草人却對酒盃渾是夢試拈詩

必深追替竊祿從來豈有因

此去聲名不厭低塞上經歸他

年鷄休官彭澤貧無酒隱几維

陽老從事焉予 正馬

補校律校承林訓使作

鹿門期出遺

因效之為藏鉅。

乃延蕭后觀之后曰

設火山數十藝

引每一

光暗則以甲煎沃之燭起數丈

史又

敕中書門下與學士諸王駙馬

庭燎置酒奏樂酒酣上謂御史

卿久無伉儷朕甚愛之今夕歲

一但唯唯拜謝俄而內侍引燭籠

自西廊而上扇後有人衣禮衣花

卷十二

三七

一對坐上命從一誦却扇詩數首扇却

徐視之乃皇后老乳母王氏也上

莒國夫人

嫁為從一妻徐謂乳母之婦曰阿著從一

自稱聖皇后阿著特人謂之

隱代董秀才却扇詩云莫將羞山滯上才若道團圓是明月此

除夜命諸子及諸孫鼓胡琴一

將以我為長夜

通志又

東門子弟十歲以上十二

皆赤幘阜衣執

後紀又

九歲薛綽注係之為言

屬樂吏併護童僂子千人晚入

雛鵲燎沉檀焚煌如畫其夕賞

驅疫癘之鬼謂之逐除亦曰雛

卷十二

三七

皆作鬼神狀二老人名為雛翁雛母

年弟侏以次立歲除盡工獻鍾虺

心見之大悟知侏將殺已是夕擁

衣人丈餘人見之則病寒熱名曰

白火中燂爇有聲則山鬼驚遁故

共遺意

神異

豕為山魈

音肖獨所生

「公除夕於庭中爆竹收」

「於門首燃薪滿盆貧富皆爾謂」

「麻蕪竹枝等燃火炬縛於長竿」

「遍野以祈絲穀」山堂詩考

「元清洪君君以一婢名如願許之」

致之後除夕將旦如願晚起商人堆不見今吳俗除夜將晚鷄鳴婢獲

卷十二

壬元

致詞以致市利謂之打灰堆歲時記亦出山

「繞街呼叫云賣汝癡賣汝猷世」

「輩諱之欲賣其餘范至能有賣」

「人不睡厭襖鈍滯迎新歲小兒」

「作癡猷召人買二物於人誰獨無」

「鄰巷南巷北賣不得相逢大笑相」

「王簷下獨要買添」元云翁

「猷猷千百半」柳榆雨分歲

「一年所得詩稿」

一金門歲詩記

「一晚不寐爐中焚商陸火凡數添」

「郡載土船頭歸除日矩指船頭」

記五城

「中每歲除夕遺問里樂一貼令囊」

「日取水置於酒尊名曰屠蘇合家飲」

卷十二

四十

「歲除鍛磨是日作鍛磨齋」借園通記

「迎看經備酒果送神帖竈馬於竈」

「曰醉司命夜於竈裏點燈謂之」

「下幼聚飲祝頌而散謂之分歲」風土

「既問謂之祝歲酒」別歲

「之守歲」蘇軾云

不謂宿歲之儲以迎新年

利年則棄之街衢

臘接也祭宜在新故交接也俗

歲

白乳
六帖

銅刀刻門埋小兒硯點水盆燈

各隨其儕為藏匿分二曹以較勝

張
者
土
樞
記

卷十二

單

什

新大通廣寒子空海人也初名
清從怡然子諱入道而志不苦
行勤之至岐山遇異人授以金丹
行通經閣道成脫化出通書

客心何事轉悽然故鄉今夜思

一年

通高

盡袴朱衣四隊行院院燒燈如

王吹笙

建王

承老心多感又臨

十人

白居
除夜

盡天

一萬里相思一夜中愁到

元春風

未結
除夜

灰物革全為斗杓回依依殘臘無

眼來

司馬
除夕

萬牛不挽白駒回梅花雪片歲

將來

曹吉

吾流轉殊方又可驚明日岳陽樓

看春生

陳去
非

華麗綺官寒辭去冬雪暖帶入春

卷十二

單

素盤花卷燭紅共惟新故歲迎送一

即啓新芳冬盡今朝但年開明日

心散入風香對飲歡經夜傾壺待

丁明日催寒隨一夜去春逐五更

谷顏暗裏推風光人不覺已着後

海伴家鐫

栢葉酒燈

才得孟嘉東山行樂意

已頃花盞簪宣樞馬列炬散林
不勝暮景斜誰能更拘束爛醉是

不自安聊開栢葉酒試薦五辛
不衣印鬼九梅花應可折惜為雪

見兩年春物以終為始人從故得

卷十二

四十三

守歲夜傾銀恩賜隨佳節無功祇

昨客未空半生憂患裏一夢有無
以衰酒借紅我欲君起舞潦倒暑

去堂堂末路驚風雨窮邊飽雪
身與世俱忘無復屠蘇夢挑燈夜

思百歲翻然醉裏眠酒醒

已經年佳時流落真何得

到家寒食在春風

船

十二

四

終

後

不朽立言居一豈非以士
所不能乘運邁期豎撐柱
系退而獨坐蓬室作蠹魚
黽黽役煙用抒其昂藏鬱
令海內具眼者不謂深山
人亦罍腹一快顧談何容
與言常載位以出者也苟
以德侔顏冉言埒游夏脛
焉自而屈四方矧
制限士士非此途一幸往
司廚祇抱其青以效卞氏
何容易歲在庚戌余自戶
大水適

卒

位茲出叨處室下間從二
役得被容接融融然不啻
丁及秉三尺從事則豺虎
風震搖而又時出其緒餘
啓蒙發竊文風為之丕變
歎羨以為古稱三不朽公
又自維公德在
四河無俟揚詡獨其著作
坊間而未窺其全廣之以
守者責也暇日以為請公
曰予何足述予友陳君分
夢江之花其學自天文地
陽醫卜圖緯

徐若求一齋之掌司

一蓋壽諸梓余受而卒業

臧扶二酉輸廣五車有類

其美其俗允有肆考之核

駢幽奇似類林而彼繫

不若此繫事以日者一見

掌詳明近芳鑑而彼僅備

百歲不若此賒戴一歲之

不百千歲以上按圖一索

六幅幘疇昔備員兩都時

一御材遊耳中曾有陳君

今日知其人讀其書哉

八國有德有言之士第名

交遊不處鄉國

刊矣播紳學士

一名動華夷步述盡一世

刊後人贈一帙將非久

是有陳君天下有陳君已

一人備三不朽之盛事固

又方其優以成陳君之不朽則

奇且公著作溢篋尚未及刊而

及陳君此其意念殆與古嫁前

之旨無二豈非更奇在昔君家

之京穀不為人知乃輦千

明琴期于衆曰明日集宣

之至期觀者如堵伯玉碎

之以詩文百軸由是一日

半溢都令陳君不

復贈者當不止百

川之徐公又言陳君家世

與人亦博物君子也起制

文厭薄薄書輒解緩歸以

忘種甚富有歸雲全集行

言云謂有陶彭澤風而文采過

君少負至性豪宕不羈耻濡首

括語幾獵一第為華遂確意

在火蒐消探以成茲編半生精

于是迺為時制所局弗獲

于其傳予居恒噫惜焉余

曰然藉令天愛其道蚤年

引陳君陳君方日汨長

其胡能逃蒐消

八地間可無是書

世新一售乎所得于造物

既付之殺青而復跋其

中憲大夫陝西鞏昌府知

戶部員外郎晉人張雲翼頓

日涉編十二卷

內府藏本

明陳堦撰堦字升也應城人是書雜采故實詩歌按時令編次每一月爲一卷先叙月令節候而二十日以次列之皆以故實居前詩歌居後所采頗爲蕪雜前有康熙二十七年鞏昌知府文安紀元重刊序乃惜其列代事跡有闕勸戒者尙未詳錄非也至謂其不載閏月爲疎漏則所言當矣

古今類傳四卷

〔清〕董穀士 董炳文輯

武漢大學圖書館藏清康熙三十一年未學

齋刻本

附《四庫全書總目·古今類傳

歲時部四卷》提要

序

自歐陽率更有藝文類
聚虞永興有北堂書鈔
而類書始行於世其後

潘序

踵而爲者滋多如聚百
藥於籠唯醫師之所用
列五兵於庫惟勇夫之
所操於纂言家固甚便

也無如編輯者難得通
人罕能持擇譚言長語
陳陳相因令人易生厭
倦識者病之茗上董子

潘序

二

農山學富才雄大雅之
士聞其年來撰次類書
余曰是必有異頃乃先
以歲時日次一編見示

余覽而歎曰奇哉古未
有也從來紀歲時者不
過令節佳辰畧撫故實
爲類書者縱復旁搜博

潘序

三

採及於風土之記占候
之書亦月數日焉止矣
未有句句而比之日日
而排之自元旦至歲除

徵事綴言條分件繫無
一欠缺如此書者也觀
其所取材自正史稗官
山經地志九流百氏之

潘序

四

書古今名人之集無不
披覽無不採拾此非家
藏萬卷之書日有十行
之敏棄絕人事爲之十

數年而能精詳若是乎
而董子之言曰吾之全
書曰古今類傳分天地
人物爲四部歲時特天

潘序

五

部之一耳其他悉類是
是非吾一人所能就吾
弟霞山實共成之雖因
也而實勛雖故也而實

新嗟乎士生今日而著
書必補古人所未及爲
而後可以名世疊床架
屋徒勞人耳若農山兄

潘序

六

弟得不謂善著書者哉
嘗一嚮而知口味一類
如此全書可知吾嘗勸
人勿輕著述若董子所

爲愈多愈善吾將引領
疾呼督促其成如海舶
初至已見火浣木難非
傾筐倒篋盡發其藏不

潘序

七

快矣

康熙壬申仲冬松陵潘

耒撰



自序

扶輿剖而乾坤立混沌開而閭闔分纖以烏春以兔幻以楓天壤地窮以
龍經鳥仲亘古及今無有終極皆時之爲也故曰其來也扶桑其入也北
陸景主莫測亥步靡形大哉時乎時如輪行而轂轉奔走于天地古今時
朝時晝時夕時夜時閒餘時終歲時溫時寒時晴時陰時風時雨時
龍鳳樓臺時魚莊蟹舍時青時赤時白時黑時五彩錯雜成文章時后王
時君公時將時相時民時人時聖賢時仙佛時鬼神時草木時蠕動時山
時海時陸地時府檝時車輿東馳西驅時經時史時諸子百家蘊擲而鯨
呿時詔時制時賦時詩詞曲時駢語絡繹月改星移時黃農時虞夏時
唐宋元明以迄于

今國家千秋萬歲與時偕行于時閑子耐庵曰吾聞之先儒之言曰日星不

自序一

行天地晦明時儼詳于夏政時訓紀于周詩漢立東時之官唐申讀令之
制或泥于古或益于今有志于月緯而年經者其毋乃合我孔子之惜分
陰乎余弟霞山愛隴然而前日雖繪風雲組繡月露若其任之考索成言
字緝句纂潤也太和標新領異余與農山伯氏効厥勞焉于是農山子听
然而興曰大哉時乎易之言曰觀天文以察時變觀人文而化成天下于
以奉若于以履身子以問世凡百君子其鑒余與霞山今日敘時之心時
康熙壬申十一月朔日農山董穀士題

歲時類凡例七條

蓋日月跳九固已喻如駒影族華紀而夫亦微難珠尤然而有客譚天類
多失據蓋人測晷半屬無稽愛逐事以明微俾尋源而適委

非傳君之簡蓋天雖有晷晷愧揚子之幃宣夜那多奇字間或家傳宛委
斷簡殊多即致人贈玫瑰遺珍不少勿作沿門之乞祇留藏篋之遺

惜葉棘猴一時見巧寸人豆馬片刻矜奇倘必執以長言難填精衛如其
紫夫累腹亦辱渠梨故摘新艱若移山而避翠勇踰鞭石

三百六句悉探衆圖七十二候篇索難林雖非崇愷之珊瑚聊助羹羹撫
拾敢闢龍秦之金翠微供行荷擗拾聽付血錢任留記室

激經微史送日於江管之中說怪談仙移情在牙琴之外金烏瑣碎貽笑
珠英玉苑玲瓏寧嫌瑤屑管窺無若此矣變抱豈能免乎

歲時類凡例

前賢往聖借陰之旨俱收名公鉅卿愛日之章並採至先人抹月批雲之
句不敢登登若賤于喘輪吹雪之情聊爲驥附寧云阿好詎曰徇私

遲穀恒譚無能賦目覆查習見不足驚心故諒常日步風飛芝如敗葉倘
若變幻星驅月馭寶琤珠珍集之不自矜奇覽者幸毋爲罪

歲時類總目

卷之一

歲令

總歲

晝夜

春令

總春

春盡

春夜

閏孟春

雨水

歲時類目一

閏仲春

春分

寒食

閏季春

穀雨

元且入臘

人日立春

元宵立春

二月日次

朔日寒食

上巳寒食

閏餘

春曉

春夕

孟春

立春

仲春

驚蟄

春社

季春

清明

正月日次

元且立春

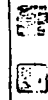
穀日立春

閏元宵

三月日次

朔日清明

上巳清明



望日寒食

望日立夏

卷之二

夏令

總夏

夏盡

夏夜

閏孟夏

小滿

閏仲夏

夏至

歲時類目二

三時

閏季夏

大暑

四月日次

望日立夏

朔日夏至

閏端午

六月日次

望日立秋

卷之三

秋令

夏曉

夏夕

孟夏

立夏

仲夏

芒種

霽天

季夏

小暑

三伏

朔日立夏

五月日次

端午夏至

望日夏至

朔日夏至

總秋	秋曉
秋晝	秋夕
秋夜	孟秋
閏孟秋 <small>附六候</small>	立秋
處暑	仲秋
閏仲秋 <small>附六候</small>	白露
秋分	秋社
季秋	閏季秋 <small>附六候</small>
寒露	霜降
七月日次	朔日立秋
七夕立秋	閏七夕
歲時類目三	
望日立秋	八月日次
中秋秋分	閏中秋
九月日次	閏重陽
卷之四	
冬令	
總冬	冬曉
冬晝	冬夕
冬夜	孟冬
閏孟冬 <small>附六候</small>	立冬
小雪	仲冬
閏仲冬 <small>附六候</small>	大雪

冬至	季冬
閏季冬 <small>附立候</small>	小寒
大寒	蜡臘
十月日次	朔日立冬
望日立冬	十一月日次
朔日冬至	望日冬至
十二月日次	朔日冬至
望日立春	除夕立春
歲時類目四	
歲時類目終	

天將年... 卷之一... 天部

龍句通用... 卷之一... 天部

天公 稱鼓鑄明星遊列嶽柳舍將吐壯實曰對此景物不可不判判誰呼劇
力士取敗鼓鑄擊 曲名春光好同顧柳杏皆歡歎曰不謂一
李舟 唐詩見易子為谷昌令時州刺史賞春與客乘舟過谷口分舍居
不事可任其勞守 澆春 平之石東春陽之上上揭春常春唐書裴推云
自終南山早遂可長生玄宗詔天下使樂車 唐書載大寶年楊氏子弟以
自來之民間以釐酒多暴狂撫去 樂車 大車載人樂數十人遊春豪
貴爭 陌上花 宋史吳越王妃春遊王遺書曰 予資日賸 列女求賢
效之 陌上花 宋史吳越王妃春遊王遺書曰 予資日賸 列女求賢
過冬暨春東作自暴于日之入莫知者以戲若君將有賞迎春督 又載子漢之
路顧其妻曰 之入莫知者以戲若君將有賞迎春督 又載子漢之
同心警大察舊周父時之風韓泰之 策握月掃風 泰安登
時鳥社 唐詩 萬壽會指有羣鳥子春耕則 迴雁峰 唐詩 衡山一峰極高
故雁 鳳凰 王母來遊洞洞紅綠山紅雪萬歲未挑千年 迴雁峰 唐詩 衡山一峰極高
春李元獨異志泰併六國時太白是精織女侍兒葉玉清衛承莊走入街
玉清城小仙洞四十六日不出天白日星下命五岳休養與白師位衛承莊走入街
陸梁行雨每至小仙洞取母潘奔之所報則數故其地少雨 朱砂泉 唐詩
古今類傳 卷之一 歲時 春令 六 天都

嶺溪州流眉滿面香風一啼枝笑樹花又馬而合容承袖姑
 帽陳藉坐牛蒡園豔豔香袍之草相近手承叙柳葉蘭蕪菜詩
 香車駛馬柔條紅紫之根差能想上林下湘東春日春風過春心日日興春情
 處處多虞處春芳動日日春鳥變春意存已繁春人春不見不憶春人
 徒望春光新春卷春自結春語詠中能中微道春國趣復憶春時人春人竟
 何在空來上春期句念鮑泉新本和湘東王月字新燕始新燕新
 春花冷落遠似昔春池新水新綠浮新禽新柳知好新聞新自新還如新月新
 新枝雖可結新愁訴解顏新思獨氣新知不可開新扇初新月新
 新雲新落連珠鳴心奪目聞人舊春日林有都尉司空周宗懷春
 始種新石欄春元萬頃奉和春日花輕蝶羅落杯花百居易汎春池未擬
 凝塵仙人帝女香葉箭豐陽柔落杯花百居易汎春池未擬
 疑塵訪閨人夢遊春宵明金屑色留人春江樓邊波越女腰李賀南園
 撲花蹄尾黃蜂小花底沾泥留人秦宮詩泰凝冠柳秦絲春日閑危紅
 驚花逐馬會遇春到嚼金一生如歌如食玉偶春與春雲門長覺崇院
 古今類傳卷之一歲時春令入天部
 登催醉前人春遊舞筵歌舞又優寧無生單國人竹龍春宿
 玉媚纈鋪綢商人月夜樓外遊野花醉粉粉蠅春暝點紅牙絳
 客孫植使國宴謝花前芳草碧珠魚鱗五楊堤上花暗深蔭竹桌應
 又春日更雨粉培烟影魚影漸西關聲拍背扶肩樂事不甘離
 非方青柳依依西窗秀金版坊王安石倚案樂事丹白背黃
 春日即事自分春養風烟兒女態亂花竹香名更作世間寶刀呈
 欲飲滿鋪樹前年交際蛇半燕飛陳無道老屋無僧一作者小躊躇又
 蘇休閑前春原綠無央前人城廂日下官楊小左右樹文同是王帝肉桂州
 君仙人乙子蜂臣弄黃明金屋舊題頻當燈妾賁庭堅賁庭實不須珠翠
 高下花乙子蜂臣弄黃明金屋舊題頻當燈妾賁庭堅賁庭實不須珠翠
 萬花鄉乙子蜂臣弄黃明金屋舊題頻當燈妾賁庭堅賁庭實不須珠翠
 心其補乙子蜂臣弄黃明金屋舊題頻當燈妾賁庭堅賁庭實不須珠翠
 皮膚展紅絲爭功名露帶晉書作春美集曲詩翁友
 甲破土出似與米齊

在前人清平樂便將一縷慰問花城前人一絡索漫移鳳樓心相想告天無恙花園重漢樂子為主花麗香詞寶衡清平坐生約小呢風前如訴神魂心血著黃穀士踏步行香著岸繡堤香疊文錦鄉道遊園四兒遊到處柳陰花叢麗句通用詩翠鷺紅蓮巡飛燕鴛鴦佩淡金輕玉次第飛來快鍊錢怕聞情春日花發陪陰愛戀姊妹歸半醒半醉鶯心鳥結思女青黃悲男紫無恨無二年吹簫巷陌之階蝶兒早覺羅錦坊南之路馬嘶先知鏡裏年芳觀春堂散花被而欄檻合的參差若帳櫳損壞以堪羞春曉詩尋香眼詩日出海棠花發一日愁小亭幾無力蓄歡又有情芍藥含春淚荷媚前人春回日更軒暖蓮青絲綰又人倦披衣雙燕出放飛田成大趙真老翁微紅日更軒暖蓮青絲綰又人倦披衣雙燕出放飛田成大趙童子開門一飛風一席前人豫章商誼李泊進朝關鳴鈴前人自晨定居皆以猜外人物之榮為飽已來一語處父浮家時應遮明濕春姿被前人驚夢訴家風鶴一茶市誼鎮師呼後葉煎成夜氣小雨入雲燈過排通嶺山鋪寄交代吳健園境佛書閣前人春日雞睡起華竿側頭端如聞九天失旦雞在吟舊雀鳴一分花落殘月五更千里雀兒鵲與前人春是青苔井畔一聲澄藍前人在廚尉高樞卡老雞睡起華竿側頭端如聞九天失旦雞在吟舊雀鳴一分花落殘春日雞睡起華竿側頭端如聞九天失旦雞在吟舊雀鳴一分花落殘美留得前人春是青苔井畔一聲澄藍前人在廚尉高樞卡脚微舒宿雨訖春到千花前人春是青苔井畔一聲澄藍前人在廚尉高樞卡力牛晴花金黃楊柳傷惹春愁曲初勾雪白梨花春牛破曉魚子浪前人春是青苔井畔一聲澄藍前人在廚尉高樞卡技掃扇詞喬梁語燕前人春是青苔井畔一聲澄藍前人在廚尉高樞卡塵風詞喬梁語燕前人春是青苔井畔一聲澄藍前人在廚尉高樞卡虛白衫新酒醒山屏光盡荒溪沙曉金泥風代好聲喚東風紅燭顧前人春是青苔井畔一聲澄藍前人在廚尉高樞卡花枝背帳殘霞夕語蘭恩夢淫該四代好聲喚東風紅燭顧前人春是青苔井畔一聲澄藍前人在廚尉高樞卡應天長彼地寒香爐照花邊笑影紅花骨更逢離萬年歌明小夢短矣曉晴霞夕語蘭恩夢淫該四代好聲喚東風紅燭顧前人春是青苔井畔一聲澄藍前人在廚尉高樞卡底愁心妝時候願曉芳釀花醪花難夜水人清切更春夢別半醒盧橘餘

修前調春情花裏寄聲時
一弄日料驚起
宗蘭影下春思發旌
夕陽詩又感聞梅猶未
麗句通用搭案關芳返尚餘一抹斜陽何處銀蟾臥霜來猶未第幾日
春夜詩背琴肩酒前人語青城山馬從時月爲明
象榻銀簪韓連帶秦川爲從事冷翠金似玉飭藏衣依老來漸
鴛衣銅瓶泣向人破空醒時夜與嬌泥仙一庵更伴想雲深暮靄宿法善寺寫味
我來夜欠君還丹欲問仙一庵更伴想雲深暮靄宿法善寺寫味
挂膝承顏周鼎大皮生困甚馬地新燕調佳人樂夜基劉衛開居之綴玉
龜龍威大落中呈勿度今謝合檀根所欠一香輕便淡肥梅花不易
古今類傳卷之一歲時
里夜坐歌炭翁來對道淡柴門高人道邇來市作春聲風尖月細王萬鍾
令燈昏夜向深春猶在雪霜中登富當閑憲子阮宮詞雁足倚闌朱英照沈惠春夜曲
孤影水沉香蝶思覺情反柳驚花困芳心亂女龍采蓮春夜遊帶雲
散相思子又結繡但種蛙癖難免飲醉動春夜朱錦堂李敦山張
花豬肉地用精花弄影被月來鵲殿飛珠璣刻時烏夜啼詞讀錢莊
著薩戴茂處花弄影被月來鵲殿飛珠璣刻時烏夜啼詞讀錢莊
紅花影重會經社郎歸秋千人散鵲殿飛珠璣刻時烏夜啼詞讀錢莊
蘇玉樓人展婉婉香轉迴廊下落梅花月步細紅鸞錦錦春在何
枕風余鬢毛渡更漏子雙柳烟花幕間和露梳月史道祖萬年歡如今但摸粉奏
館前人集聚鸞鳳倚風一律瓶笙前人鷓鴣天牛夜正長春行處微陽
牀案春臨坐月窓迷香路鏡鴨寧南玉梁虎丘路月金剛鳳墀鸞笙
牀幽夢便是迷香路鏡鴨寧南玉梁虎丘路月金剛鳳墀鸞笙

古人東風第一枝春夜同秋... 和花捲... 麗句通用... 孟春... 子而... 道長... 耳也... 更竹... 正月... 京師... 十九... 古今類傳... 卷之十... 天部

日入時平江在城忽聞東方... 皆類... 月有... 春始... 正德... 午至... 過人... 識者... 突連... 水水... 人則... 步... 橋... 黃... 古今類傳... 卷之十... 天部

工夫輕紅... 飛香翠色... 春星碎... 卷之一... 天部... 解東河上... 負水三... 柳絮魚... 草木萌... 立春經... 百官皆... 大之垂... 諸長樂... 卷之一... 天部... 解東河上... 負水三... 柳絮魚... 草木萌... 立春經... 百官皆... 大之垂... 諸長樂...

青繪職... 卷之一... 天部... 解東河上... 負水三... 柳絮魚... 草木萌... 立春經... 百官皆... 大之垂... 諸長樂... 卷之一... 天部... 解東河上... 負水三... 柳絮魚... 草木萌... 立春經... 百官皆... 大之垂... 諸長樂...

五平校寺主趙洛車湘馬
 出虎牛一百五十
 丁卯年
 裝春
 水自來
 黃鸝雙翅
 雄風驟雨
 二魚飛渡漢沙渠
 一鵲橋橫
 花開姊妹
 古之類焉
 卷之一
 大
 天部

作一簞子雅之病言盛寒去火幾損其命非賢者意乎今則三日而已宣示愚民使還溫食活者是衆風俗頓革二年諸陵宮以素集麥饌而中記并州俗冬至一百五日爲介子推冷食薦林以春酪者焉豈知侯與公共作一百五花餠賜公姓再請一百五十兩蒲菜以陽春蜜而食之謂之一百五花菓白河洛陽以致雨爲開膳而最先故名一百五日子推燕昭安京師以寒食用短棗素餅飛燕黃鶯先進膳之名曰以邊爲燕不啻實饋食細仁之麥粥第中更兼食煮櫻以飴調勻萬花興發隨餐食楊花粥以寒食煮青精飯梁簡思陽柳又入道觀食採葉菜色青有光食之資易氣道家謂之一乾石關離卵寶典與食城多詩鴨子中記寒食俗以一相餉皆無古奈索食稱蠶經繅緒草百陽澤阻唐中宗寒食賜醢醢酒相宜臺宴辛繩機縹緲紅須近臣帖中第一宣寒食賜醢醢酒相宜臺宴辛繩機縹緲紅須高二尺許須臾旋定駕車聖轉輿輪上繩上過不失者勝若輸下也皆裝備車人踏踟躕起于執國時軍中習勞之具今寒食爲俗戲又名祝物動以干計

古今類傳
卷之一
歲時
春令千
天部

和化卿咏西陽隱逸評道士言以盆覆寒食詩拈蛺蝶至禹陶寒食稚子依烟紫危簷有寒食江都郡盤珊女韓維寒食出郊畏聞街去報風笑露紙紅寒食出郊牙使車餅拌飴飴反指瓶一尊猶可買紙錢風范成大寒食爲酒水鳥濃妝爛醉父嫖引一女欣欣寂寂山挑紅漁艸浪

木末前旂風柳絲竹尾楊萬里寒食遊園四自南堂北果前人寒食對酒亦草具耄柳搖擺前人寒食長炊羹家林已甚雨疾風寒食而

仙子霞敬新安寒食接連山茶絳紫纓轎頂花枝區僊蘭裝花瓢

蜀魄無庭王道出手川寒食負意遊堯非秦花節善夫寒食與木麻尋楚鬼

樓寒食輕紗影裏嬌啼煩氏禁大成寒食野望荆門無夢冰廚冷烟華

舊寒食不四介子方寒蒼壁書士黃恩寒食後詞醒心絕電至能泰

食久已作一簞子雅之病言盛寒去火幾損其命非賢者意乎今則三日而已宣示愚民使還溫食活者是衆風俗頓革二年諸陵宮以素集麥饌而中記并州俗冬至一百五日爲介子推冷食薦林以春酪者焉豈知侯與公共作一百五花餠賜公姓再請一百五十兩蒲菜以陽春蜜而食之謂之一百五花菓白河洛陽以致雨爲開膳而最先故名一百五日子推燕昭安京師以寒食用短棗素餅飛燕黃鶯先進膳之名曰以邊爲燕不啻實饋食細仁之麥粥第中更兼食煮櫻以飴調勻萬花興發隨餐食楊花粥以寒食煮青精飯梁簡思陽柳又入道觀食採葉菜色青有光食之資易氣道家謂之一乾石關離卵寶典與食城多詩鴨子中記寒食俗以一相餉皆無古奈索食稱蠶經繅緒草百陽澤阻唐中宗寒食賜醢醢酒相宜臺宴辛繩機縹緲紅須近臣帖中第一宣寒食賜醢醢酒相宜臺宴辛繩機縹緲紅須高二尺許須臾旋定駕車聖轉輿輪上繩上過不失者勝若輸下也皆裝備車人踏踟躕起于執國時軍中習勞之具今寒食爲俗戲又名祝物動以干計

致官遺香和耐庵從教學取一一千賣魚鼓前人暮季剛事轉水車關
樹桃花繪武院主見清異錄海棠國前人青寄克詩山學鐵
箭泥船前人登樓所見前舍堂童海棠國前人青寄克詩山學鐵
銀華畫思和昌谷樂詞瑠璃水筆豪上前題蛤春不歇前人留詩詞取
萬斛黃金願以老鸞嫩月蘭映夕和流素題歸何路有白壁法任
天緣絲步障前人和昌谷樂詞桐葉花新果香諸山樂詞鶯兒
語王安國清平樂留春地衣紫製阮郎歸三分春也雲清匠賀聖朝一
風東風短劉光祖踏步前錦御花交閉今無九分春色一家幾道阮郎歸
前人阮郎歸花建雨檢英陣風轉柳花冠前多才前通路誰可
探沽泥雲波睡過春前人典美人試拂香青玉旂周邦彥大蘭香都盡
弱花枕塵又再道西留祥金釵黃鸝久住前人漁家數繡田將芳芳立方
見花榮藏網衣貼蘇竹黃鸝久住前人漁家數繡田將芳芳立方
柳絲花成佩藏世猶惜分紅雪成隊鴻路豹開劉基若山溪欲
古今類傳卷之十歲時春令圭天都
困一深日天留鏡金念奴嬌送春風梅花驛又為我柳諸東君烟還
導空勝斯天留鏡金念奴嬌送春風梅花驛又為我柳諸東君烟還
我三之一又美說陰晴相牛通融得又勝日宜晴良宵綠萍紋又如柳如
丁桃花又嫩替兩眉異剛筆念奴嬌送春風梅花驛又為我柳諸東君烟還
臥橫抱芳影弄楊絲垂香暗時行風燕重風邊玉烟又如柳如
蝶凝峰吳采仁醉花陰春去一春也思家前人青香兒鏡香香色見姑風
王士慎望江南魚于天晴香中老集孝梁漁家傲蓬蓬何勾除春屑又昨
初出水華今歲討懶懶錦年光陳雅松後庭京天香壯壯壯前做黑前人春
吳天那肯碧帶墨花解前人西河過毫村成以語王家當年上趁晴烟
曉連陰無煩懶錦年光陳雅松後庭京天香壯壯壯前做黑前人春
蝶挑源德故人金霜帶金蜂望曉流離步行天氣春春春似錦帳學我三眠
何地只在雙花裏圓花鎖鑰張台杜雨中花春春春似錦帳學我三眠
三起沈淪雨中花春春春春似錦帳學我三眠
本無情也

三相五將角而別笑射革巨源少師唐打毬宋文清明折進上開寶一
休嫌以年老隨桓而踏帝以為笑樂韋莊詩明崇寧間數舌健身輕
會之藥水鞭紅馬筆錢元武子詩紅叱撥綠得高影盡歌體
詩禹解清明獨酌遠乘黃鸝五六人吳儼清明雨呈同舍良辰欣紅一朵
蘇軾清明徐使客分新火黃州皆暗鎖見百五日范仲淹作無恙燈撥板乞唄使君憐久病分我五便一
漢世間但有無人千桃萬李穆其清明看北山下侯盧女節清明呈
某上迷芳草千歲魂貝瑤清明有酒新人舊相前人是日陪陽城旗
門前發露花采曰落清明客中聖下泉程嘉祐清明拜張二東來
黃鸝一聞龍蛇大斷未亡清明明客中聖下泉程嘉祐清明拜張二東來
哭人新見錢人墳外黃清明賦小填人散荒唐酒薛昌清明見兒婦擗棹
魂絃子社簫清明金剛竹枝詞多舊楚登學榮青精董掩人奇明但飲
白打詞燒林繡野柳者卿木蘭花漫清明正貌三分佳處方候雅言三雲
錢錢瓜誤柳初新清明多少玉雁金魚陳子龍二郎神曉
翠襦金盤李傷心鶯惜雙飛亂春令香
古今痛傳卷之一歲時
問孤山蛭寒綺前頭清明紙銷魂曲劉鑑宗撰魚兒清明憶古墳調陳叔
清唱更通靈露白面紫碧周在凌望江南清明燕塚魚鰕虎何泥
鳴官草幾年堆卓全車子填上樊金井星月慢清明遊玉雉花一堆羊
土花終夜始卓全車子填上樊金井星月慢清明遊玉雉花一堆羊
虎窟陣驚華北印上墓左麒麟情人大聖樂清明
麗句通用西蠻無氣吹成添大千林雨東風作意開過來禽一樹花
綠木風搖柳絮趁逢三月節臥紅堆碧看花已過二分春
蔡明集五毒待青奔風掃柳絮趁逢三月節臥紅堆碧看花已過二分春
仁術紫節探茶蘇有八病鄒南蒙項雲霞石花嬌雙雙弄號為第一湖州類
山之露芽秦州有祥來江明歌田峽州有碧潤明月房芽莫莫當常川有
義遠州有紫荷陽家池南浩有雲居廬州有東田睦州有雄坑宣州有陽
黃芽斬門月圓歙州之虎丘蘇州休寧之森華等皆以為詩風雙
虢芳太古截雨時南嶺斷長腰寧應昌前題銀竹春風飛
麗句通用鴨綠波嬌水芳魚白膩初定鹿脂香嫩花色輕紅露未乾
眠候紅羅鳥衣民裏營巢後香生紫笋紗朝山頭焙雨前

初一續編生五帝城杞縣人或曰年長與之食疑其年使問之曰臣
一也使謂諸師隨生之歲正月朔日辛卯四月十四十五甲子矣其年使問之日臣
君曰七十三年矣失天城元日何卒列燭至五六百炬謂之下可罷於地日相
上樂著滅天子弓張瑤漢元日越失移乃阿之曰當載之盾首
濁避之上乃敢置地大不敬即收虎賁三公壁廣維事元旦朝賀奉
上飲罪莫不虛然即拜穆尚陽有一沛公遊項羽於井中時雙龍
帝爲君典三公伏轡其上羽日井有人均不棄走免難候漢元旦放
皇帝坐乃前進樂舞集其上下日井有人均不棄走免難候漢元旦放
焉以九賓樂行禮堂典職元日天子百聲燈樹畫儀有正會禮正日夜
故以下拔贊來庭二千石以下升殿稍薦爵後作案宴賞號武冠嘉吏亮
都郭正會文士散周漢文儀載晉氏更定元會儀
會州府人士河南籍裴問亮江州有流喜其人何在亮曰在坐卿但自
之褒歷親詣諸葛日將無是耶亮笑曰不喜壞之得喜喜爲褒之所得
飲渴滿范赤立元旦會侍中黃門郎宣詔勞諸郡上計勞說令還紙金枝
煌煌中記石虎正旦殿前設一狽狼朝祖千百里聖於祠傍眺觀聞凡
銅一百二十枚名一華一歲時
古今類傳卷之十一歲時正月章天部

五日而後士大夫亦如之三
出花一名**王傳鏡**寬谷子一廟
六出公沈約宋書正旦雪江夏王義恭以木
抱鏡出門客聽人言第一句即是上者之兆如有同上者集雲開節節
記錢通執印是彼先三人五人皆一為主宜夜靜上者
至十二日始罷謂元日為拜日月令廣漢新羅五色土
卦壓正旦五更正衣冠鑄驅庭火把燒之名何曉舟過看如何方
倒所向之方其年必然乃以大樑車來拋手臚其詳則眾和曰一跌田禾
盛茂庄家三有風正正月一日漸漸風口和乎如此隨口說不拘歲
武事也元日不討大月朝西曆舊儀三公以下一月朔後省常以六月朔十月朔
飲水不哺地日本國俗元日以盛者省六月朔故今獨以元日月朔牛馬驢
也身處醕餞日本國俗元日以盛者省六月朔故今獨以元日月朔牛馬驢
緊息一年判朋又西域奉遠元日王及首領一為二出善惡
其國元日索祭周行所居之洗翹紙又龜無服氣也事紀書元重明烏
地然後驅逐出邪謂之逐邪洗翹紙又龜無服氣也事紀書元重明烏

記堯時祝文圖獻——狀如雞能捕狐貍是日或刻繪雞上化陽南
 木鷄金步此鳥狀似雀飛騰門戶鬼即退今日猶錄此例一為白至
 中飲下成儀以希神之得慶旌旗營還就列左右莫不駭異刺史
 狀列聞 虞臣酒 百勝 聖主嘉德 却鬼丸 上絳紗囊 新記
 詩之見一書生入市求鬼恐避到謂問何術至此日我本無術家
 散用 一書生入市求鬼恐避到謂問何術至此日我本無術家
 走金烟玉水 異詞謂勳曰君有寶鏡可得見月行乞王卿覺指
 宅上每日常有光此寶鏡氣也勳以鏡出僧徒持鏡捧前日此鏡
 相若以金明蠶之玉水更以金果珠粉散之照見五條行五更以
 嫁樹以刀斧碎裝破打封身則結實必多名日 祭黃反五更以
 合家食 縣牛嘔血草原正五條裝之以助生氣也 醪雞 見題門
 之吉 縣牛嘔血草原正五條裝之以助生氣也 醪雞 見題門
 巴四門以禦惡毒今荆楚正日 諸虎頭 雜風元日俗於門
 殺日大以血一盞此也 小兒解為虛耗賊一大鬼至捉虛耗則
 日講武疾不悅盡焚一盞此也 小兒解為虛耗賊一大鬼至捉虛
 笑之云臣於前進上鏡植也武盡中不第爾爾元來日賜絲綉之
 自誓除天下虛耗上聖鑒錄道子圖共像 赤奪符 時朱書 日
 後正正旦圖之以厭鬼錄道一日終英 正月 美 天部
 古少類傳 卷之一 歲時 正月 美 天部
 日梅花酒 寶月令元日 長生酒 作 六他元日 傳坐酒 案
 月相邀連飲酒 却鰲 廣義吳員為郡吏正旦入賀門下據張
 遺節號 却鰲 廣義吳員為郡吏正旦入賀門下據張 却鰲
 取而不竭時東平王若 松枝飲 又董勛元日折一茗木湯之
 關而辟之薦拜驛 松枝飲 又董勛元日折一茗木湯之 松枝
 五香湯 五菜一鞭五節故云元日 沐浴今人至老鬚髮黑五香
 尤蘭香劑芥頭菜香白檀香木香等分 長春醪 官建 歲以
 氣煎沐浴風頭風氣香白檀香木香等分 長春醪 官建 歲以
 蘇煉形 所以以養五臟氣期大禁小葷辛 五辛也 迎年佩
 元日佩紅裙髮時服人出正旦 一鞭飲以 青精糖 物紀元日
 木香一二匙起時服人出正旦 一鞭飲以 青精糖 物紀元日
 相連舉以簪之此漢遺事俗閑 風俗志燕都元日俗以金錢為
 謂之年輪近更以五色為綰與諸舉初為太學博士與凡俱賢
 女舞戴相親御二龍 江淹一見金背鎖此此可謂 小兒未
 歸寧 正旦時家親家親家親家親家親家親家親家親家親家
 身俱透即終身不棄 瘡疥 寶皇元日 至晦日 剪勝 董
 以宜一人勿令兩人知則瘡疥 寶皇元日 至晦日 剪勝 董

九左財符... 卷之一歲時... 正刀老... 天部... 九左財符... 卷之一歲時... 正刀老... 天部... 九左財符... 卷之一歲時... 正刀老... 天部...

作一界天山雪... 卷之一歲時... 正刀老... 天部... 作一界天山雪... 卷之一歲時... 正刀老... 天部... 作一界天山雪... 卷之一歲時... 正刀老... 天部...

陳侯中兼草輝章則色動星辰冷如榮井之水更加鐵柱霜雪而總河元
造養生之命宜節飢子與秋在風生文武之司風之調於帖燕而歌德燕
千里之往以可場而折釋放馬安東南二百城之調於帖燕而歌德燕
總清迎年節自東南折南折南折南折南折南折南折南折南折南折南
帖清迎年節自東南折南折南折南折南折南折南折南折南折南折南
中節迎年節自東南折南折南折南折南折南折南折南折南折南折南
頭步迎年節自東南折南折南折南折南折南折南折南折南折南折南
龍三如初布雲雲雲雲雲雲雲雲雲雲雲雲雲雲雲雲雲雲雲雲雲雲雲
案案案案案案案案案案案案案案案案案案案案案案案案案案案
而而而而而而而而而而而而而而而而而而而而而而而而而而而
察入也而而而而而而而而而而而而而而而而而而而而而而而而
風而而而而而而而而而而而而而而而而而而而而而而而而而而
三寶而而而而而而而而而而而而而而而而而而而而而而而而而
蘇而而而而而而而而而而而而而而而而而而而而而而而而而而
第一無雙而而而而而而而而而而而而而而而而而而而而而而而
歲雲開而而而而而而而而而而而而而而而而而而而而而而而而
曉色開而而而而而而而而而而而而而而而而而而而而而而而而
太守風流一麾行擢題興之產負袋雲開而而而而而而而而而而而
宜別駕於維新泥日而迎年持杖佐黃堂而金美知州展翼騰芳於赤
古今傳傳傳傳傳傳傳傳傳傳傳傳傳傳傳傳傳傳傳傳傳傳傳傳傳傳
卷之一 歲時
細化賜賜賜賜賜賜賜賜賜賜賜賜賜賜賜賜賜賜賜賜賜賜賜賜賜賜
養惟賜賜賜賜賜賜賜賜賜賜賜賜賜賜賜賜賜賜賜賜賜賜賜賜賜賜
在帖賜賜賜賜賜賜賜賜賜賜賜賜賜賜賜賜賜賜賜賜賜賜賜賜賜賜
明是歲年花滿堂芳芳芳芳芳芳芳芳芳芳芳芳芳芳芳芳芳芳芳芳芳
錦屋錦屋錦屋錦屋錦屋錦屋錦屋錦屋錦屋錦屋錦屋錦屋錦屋錦屋
百通戲演表仙宗領袖武職桃桃桃桃桃桃桃桃桃桃桃桃桃桃桃桃
笑迎迎年之曲勝則延壽延壽延壽延壽延壽延壽延壽延壽延壽延壽
出小紅詞板前紅映玉檢堂之玉女照庭紅紅紅紅紅紅紅紅紅紅紅
齊傳紅紅紅紅紅紅紅紅紅紅紅紅紅紅紅紅紅紅紅紅紅紅紅紅紅紅
徒紅搖撼撼撼撼撼撼撼撼撼撼撼撼撼撼撼撼撼撼撼撼撼撼撼撼撼撼
元旦入臘麗可通用 舊金挂福新年之葉慶慶慶慶慶慶慶慶慶慶
統待碌碌碌碌碌碌碌碌碌碌碌碌碌碌碌碌碌碌碌碌碌碌碌碌碌碌
元旦立春詩道山梅 得萬里戊申元旦立春題 一 堂前
貼宜春欣逢四朝日銀燭輝輝輝輝輝輝輝輝輝輝輝輝輝輝輝輝輝輝
鳥復催情而淚日朱戶符帳帳帳帳帳帳帳帳帳帳帳帳帳帳帳帳帳帳
歲二十四節之花信報報報報報報報報報報報報報報報報報報報
一歲除花發等開日全勝勝勝勝勝勝勝勝勝勝勝勝勝勝勝勝勝勝勝
懶巧裁難難難難難難難難難難難難難難難難難難難難難難難難難
勝勝勝勝勝勝勝勝勝勝勝勝勝勝勝勝勝勝勝勝勝勝勝勝勝勝勝勝勝

魁何通用 隋書裴秀傳卷四郎細關三百九十一之渠開行易觀塘是有錄浪
到風來 東南西北之水壯陵歸縣說花溪間泛藏春聲白傳行吟黃鶯
看春色

初四史御極 宋太祖正二月十四日一祭告天地明太祖於**張騫**馬長公
史記宗元豐七年時東坡中五十五是祭司戶部月令其祀戶祭先肝
祭至齊道書是日為開基節王晨六詩臘尾酒進成大正月十四日三酒泉
點數華頭**華筵棕衣** 梁寅丁酉正月初四日室一詞風月亭危 辛卯庚
接過花 癸丑正月四日三由波名 一發美伶妓聲樂休催
麗何通用 最前監檢五更前起却錢星還起月蒙上真入正月首岳餘大
已春深

初五見天嘉節 宋史是日理崇不二史纂仙姑孫氏名一一號清平教人
庭一號八德愛而**集遊斜川** 蘇明遠辛丑正月五日天氣澄和屋蓬裝宮
有櫻桃是日生

古今類傳 卷之一 歲時 正月星 天部

七修類稿 景龍四年正月五日中午宗穆父一一馬蹄踏墮差通志列
御大明殿會吐蕃騎馮之戰因重為柏萊體聯句一一羅伯玉仲甫遺書
相約入山修真大中元年是日雷雨作仙樂隱隱雲霓一一羅伯玉仲甫遺書
中銓見三女忽不知所在一一一雷山上人異之

二真人飛昇 大慈生 郭忠是日詩詩似翁蘇代遊科州五月五日與兄
機彌云青嶽第一痕瘦船獨宿板窗印我一一影遇大皇親一一我唱兒
云云青嶽第一痕瘦船獨宿板窗印我一一影遇大皇親一一我唱兒

麗何通用 李德裕里之遊苑物類開闢微批把仙妹之毀委發隱隱焉
麗句通用 雍熙元年正月六日本宗幸一一外水高帝臨水而生多諸
初六吏赴龍門 臣觀之曰此水出於山源潔淨甘滋近河之地水味皆
性善惡染習致然帝曰卿言是也石國之骨余曾盛置銀鉢以進遂而行
散以花香瑞果王率臣下詣禁苑終王夫人侍執扇帳下以下天台
如生鳳凰而罷按不四居於藥後水都城方十餘里無絲竹其主石名涅天台
去吳興縣界神廟謝法蘭西指望地曰更始玄簡無結培其地走馬也釋我
不及語**巫蓋兼** 梁學士集元人張一一禪者生於戊寅正月六月以解禁之是
賦而化 字曰一一兼者阿御女新婦雞白花巖一一謂江州武平南安一一夢山水精
福二歲之中

神會... 初七更卿至... 卷之一... 天部

笑阿戎... 卷之一... 天部

長壽 御製奉天史太平興國二年是日新
公曰建昌後錄先是昌宗正以下六年元帝有詩訓云奈吾皇不待元氣
有景色才到時竟夜陰晴未保至是日臣僚皆劄子引此詞末二句云
雲開初一日 御女新前詩一葉雲東城飛是日門冬臘已嘗進以大雪作白頭
一幽人先已辭奇芳大門冬
熟新年喜題本春谷金合間云云贊感感泊萬里是日遊東坡白鶴峰
字賦此獨道無和四箇 蟾蜍鉤

應包通用 宋開禧紹漸間燈夜傳相
十三更見明油 唐書貞觀五年正月十三日太宗大蒐於月地更甚莫
子王繼華家眼目而生繼華同身後劄子曰搗手口候五事備可化於第
夜半風寒雷電而交作一案索身後劄曰七十四年明月也曾臨時調缺
今日大地光明三界虛空遠徹普照然而遙而遙如丹按一湖州月
湖人文理宗寶祐間大早一按潮而大霧後見元世祖於內殿賜詩與
胡松掃地雷發震殿庭一取集掛鈴燈增十三夜燈名一海冰堂
見上言曰正月十三日臣別征郭建假陛下天地之威一為結一遺澤長
麥行海中三百餘里臣及諸老官白立國以來無濟水冰來之虞遣澤長
卷之一歲時 正月 天部

齊紀元符三年久旱陰翳未快時東坡年六羅集聖元一之詩夢回
十四在儋州是日錄處同杜子美詩
花月 韓仲正是日作深緣游歸高柳棠淺紅初上月搗練代鼓建元量湖
正月十有三夜東風狂吹醒一紅元宵月野牛是元宵月野牛是元宵月
初喝未下江南愛惜月三夜便專只怕粉雲看
合產香山廣閒從教珠露碧山人人道
鹿角通用 陰曆門造恩錄處同杜甫之詩酒醒憂起愛吟柳葉梅梢之句
波三百里 微元天之舞余吾不禁十三夜掛培煒燁揚揚天子之聲碧落無
行軍水凝

十四吏開坊市 舊唐憲玄宗十四日至村歌社舞 史纂西山大悲宗宋
西十五雙鞭連鐸打鼓要識 渠承詔令聖事顯明皇是日李上陽宮新書
中奏曲愛其聲以一費一記之覺夕明皇游幸昇於天津橋上元月開宮
酒樓有笛奏所著新曲捕箭者乃長安少年李某也御柳是夕夕道中
使傳宣從侍口朕非好遊翠輿與民同樂耳試燈山岳華嚴鏡日駕幸
月禁謨實有端門防寇親推兩之向 試燈山岳華嚴鏡日駕幸
中名曰一客占休咎又名卜預園城宛聖都燈市是日兒率繩

拍家目一兒... 十五吏... 古今類傳... 卷之一... 歲時... 正月... 天部... 未敢退... 公與外人... 未若就... 門觀樂... 忠子弟... 於左右... 街... 詩... 常... 賢... 辭... 中... 故... 未敢退... 公與外人... 未若就... 門觀樂... 忠子弟... 於左右... 街... 詩... 常... 賢... 辭... 中... 故...

樓... 古今類傳... 卷之一... 歲時... 正月... 天部... 和正月... 步... 二十... 驚... 連... 內... 平... 日... 燈... 烏... 陪... 樓... 古今類傳... 卷之一... 歲時... 正月... 天部... 和正月... 步... 二十... 驚... 連... 內... 平... 日... 燈... 烏... 陪...

秀風嬌我番負 又 只等黃昏 又 更漏轉越 慳紅灺
 又 沒奈何身處 做楚夢許 又 急把燈臺 又 不停不住 又 更漏轉越 慳紅灺
 又 醉玉 少年平度 又 四花綵練 又 喜遙鶯上元翠綵都詞 又 不出萬情惟有 又 元
 又 虹艸星毳 又 貴簾 又 掛巷 又 叩冰壺鏡 又 翠篋 又 綽輕貨曲 又 元
 又 雲華錦袍紫 又 雲組 又 峰綃綃綺 又 人最道 又 月灑冰痕 又 高觀國 又 元
 又 雕玉與穿愁 又 春雲 又 六醜吳門元夕 又 霜簪綠髮 又 紅消翠歇 又 雲翦月
 又 外明 又 春雲 又 六醜吳門元夕 又 霜簪綠髮 又 紅消翠歇 又 雲翦月
 又 程瑤 又 芳大元 又 喜雲 又 桂華流瓦 又 飛雪散 又 秋葉 又 欲下 又 柳雪
 又 蓮星 又 李公 又 郎 又 春 又 望 又 元 又 招 又 飲 又 不 又 共 又 八尺 又 壁 又 青 又 珠 又 翠 又 零 又 綴 又 粹
 又 錦障 又 氣清 又 影 又 頭 又 道 又 黃 又 元 又 應 又 府 又 夜 又 樓 又 樓 又 珠 又 場 又 花 又 候 又 葉 又 萬 又 李 又 輝 又 新 又 上 又 獄 又 中
 又 一 又 背 又 懸 又 人 又 瘦 又 尺 又 不 又 同 又 莖 又 共 又 蒂 又 雙 又 珠 又 火 又 樹 又 元 又 玉 又 醉 又 花 又 嬌 又 影
 又 古 又 本 又 類 又 傳 又 卷 又 之 又 歲 又 時 又 正 又 月 又 紫 又 天 又 都

[illegible]

太后春秋高常日飲酒不進飲杯今飲酒沉醉兒舅太
子固可樂若聖朝下和則子歸元不安至樂在不在酒改生日又熙宗本
生以同皇考思恩**集守永興**南是日太師出遊復再僭號吏謂長安大府
是日爲一**張登**之決不能爲乃止詩解馬關車柳楚芳是日夜免李太保西第
花柳發謀查是日早衙遊賊千指登茶山壓西齊張銅詞不待毛沸次字
七月孫守約與公瞻是夕燈火甚盛不夜五衣燈輝絳紅相思月十七夜雨
雲清雨作從教一自竹枝書案不夜時陪將收一後當須
到第**蔽慈殿**文政殿一結紅衣不了癡悶來英寶宣密十七夜入
三層**殿**街簪帕有夜樂一絲舞奏前題元鱗魚榜尾太室清公張登并判
而今重賞**瑛街**簪帕有夜樂一絲舞奏前題元鱗魚榜尾太室清公張登并判
麗句通用空雲漢三朝北燕趙之方登茹九發藝顯耀傳知之嘆月
十八史辰星見雨齊書天文志宋項帝昇明三年是嶽燦榮史藏宗宣
案屬聖聖增上元**集開重門**是日詔一以達湯氣拜相是日
午時天文并縮馮馬是在院殿以爲一實以詩兒女登道上是雪大等
古今類傳卷之一歲時正月朔
從歷星非**鞭痕**又下馬作雪詩詞雅肅悲傷更建祖夜行船正月十六日
非一一**落聲無舞**陳宅遇雪一一風定一一天成**酒牀嚴**寶海瀛一
麗句通用星沈見嶽燦榮之燈月印湖江影亂并歸之火光
十九**集收燈**夢春林是**夢燕莊**正月十九日奏昇上女於是日觀升道人松
天下役巧畢集走馬**長春子**又正處核字通密案一一生于金澤宗皇
師助臨時云細密金鶴狀飛龍飛騰弄會合鈞發子裝裝人師重鳴祖
夜龍燈人進來示自由街裏獲得道下燕都白雲觀祇兄**聖聖**降道
是日北風威濟生父是日**詩珠官香火**雪萬里是日五更請天慶觀
藥金**金魚洲**蕭鼓是日作一一下飯詞尖風爲勝仲西江月是日雨雪
提每**說**四葉脂華石嶺遊香南來成縣燈懸千星張白銀燈還特寫真知能
二十史婆斯國北史一一即勝那**集紅絲線**合造記正月二十爲天寧
上皇日蓋天寶是日祭其先死者是日應祿條考異是日獻由生寶智星
又謂之天寶日聖壽節唐宗生一一續條一一續由山合內人以絲

王十一日一益正月二十三日生人也到云南旬三日或數物則
雲道連春子移殿謂子春月將之大白青山名泉號李自註西人天
崇名請以許說曰爲千金寶札大青山名泉號李自註西人天
江渡山一乘一名不自得龍黃黃牛者至如紫悅開家青山有談焉之
志誓報利見同其此錄女二人室牌雲一案到勸昔招果也范荷正
父名先祖志在青山造宮宅兆傳止於是元元和二年正月二十三日遂
蔡公於背山至公志惟陽平山前古關天師廟舊宇千手觀音靈氏詞
後人遂名曰公志惟陽平山前古關天師廟舊宇千手觀音靈氏詞

細梅呈秀去聲芳華瑞是日旁野堂佳景仙苑草分香味又由幽壑中風

肥句通用五言陽月化天寶玉簡金書雙仙貌羽于陽平清遠紫雲

十四集隔屋詩物紀歷唐高武德二年正月二十四日通天宮主在
穿制聖元年是日即今正五六月及每月十發日拉一一玄宗時只
位下二一當晨曉請五經毛詩疏記左傳文選于休烈上言不可張差
聞日西城請詩書典使肅思王諫改選英安一日幾故作中國內侯王仲宣幸門
春舉恩君謝恩表云多下一算西京漢記蕭明算符漢成帝時人白籍
可詠下筆八篇爲云

古今樂府卷之十歲時

賄時地著于壁以記之至是日補時補天空韻遠江東俗以御女新書詩
完其妻曰見真兒乎過遙接玉吐垂地楊萬里是夜看燈光射瑤瑤
懸果三樓碎說酒一集儀王吐垂地楊萬里是夜看燈光射瑤瑤
麗句通用五言出之句壁內候文若春年不恨北流下吐著潛蘭聖教試再奏陳

二十五史路下諸史五言侯馬春秋第六子封長沙王卓長七尺四寸毫
城東官屬吳微往按捺劉伶傳送之悲號不已弟久執權之密張允伯
一一曰草木萌芽畏長初又以正月二十五日充知雜官張允伯
悉請見字達昌辰通九年加光祿大夫兼太傅同平章事十二年以風
恙請見字達昌辰通九年加光祿大夫兼太傅同平章事十二年以風
年克勤克己遂和之是日卒年八十八贈太尉權忠烈公伸領鎮二百萬
無虎民者美之集恒星夜雨是夜一一北斗遊魂詩歌遊人爭是

巨盤滿湖映曉露輝

麗句通用五言夜雨疑傾駕之重來北斗共莊正猶與之作下長沙王七
二十六更雨水五言行志德洛下之路柳茂使二月二十三年八月協威趙之夢
長慶四年是日唐詩白髮青霜綠林良客遺留舍東南野人家桂花盛開
長宗即仿一一詩白髮青霜綠林良客遺留舍東南野人家桂花盛開
長宗即仿一一詩白髮青霜綠林良客遺留舍東南野人家桂花盛開

龍句通用
唐鄭元出梁州為天府龍虎聯末帝新是南京節
三十經提月
公羊傳一六萬退之飛過宋都九林道第者何律違是文
通氣武王伐周也何休注提月曼也魯人語也月發露也史發錦京
重權嗣出于近世中于是被遊北齊書荆川子是一紙飛壁唐書宗明
池葉臣佐制許帳後前絲機命上官昭容選一首為折細得要滿巡
落如飛從臣各認名接取惟沈約斯宋之間二詩不下移時一日乃
洗詩也形容詠曰二詩工力悉備朝麻志合于正月則不見若千十
數正陽日之景猶初日之集探勝追賞今盛年顏貞元年利以正月
昏也是以月或皆見之集探勝追賞今盛年顏貞元年利以正月
爲樂五日終合飾于二月聖朝建康府記元至至前裳至是日上女
一日亦揚文武遺宣南門聚醢是日東坡還桓山有日記云春服
出馬渡厄石室東坡先生題詩于其上登一人云恒
止其也柳車并船角歸載模與相揖弟鬼面送之糜粥破衣四時賣
予是日死世上作一祝于日除貧益此子奸吏顧食庶待高貴之子
故楚令遂窮詩去年到此日派酒拜街中萬戶千門看無人不能窮

古今類傳
卷之一
歲野五月天部

詩笑樹啼枝
唐太宗是日佳分嘯燭上憲傅報所司一休淋劉長
日陪辛大夫宴前堂月棹唱忽逢進延茂狀師領熟醉狂甫是
阮籍等一夜珠來不悲明月盡自有安石是日典仲元自淮上去豐宰
米代月驚鴻雙珠三不移水洞洞風展柴對處處開雲乾沙淨上月翠
陌上遶頭賈公度是日寄宋未田蕉間雨羽英黃姬木今朝畫人是花
昨半啼牛濕一望一迷着地輕附鼓陳郡探根用遇心不上人俗溪
雁旬通用鴨泰情于捉川笑樹啼枝飮倒勾干范花攀崔繼李金刀玉尺
龜而送之花色色面
知教紫束皇而在者

二更戚里尺
唐裴德宗以前世上已九月廿大宴集而塞食多與上巳
朔為中和節問賜以一謂之裝度文武百辟筵遣刀尺以刀尺相造
農藉以示務本方著令與上巳九月爲三個節

勅二更戚里尺

中和樂... 卷之一... 天部... 古今類傳... 卷之一... 天部... 中和樂... 卷之一... 天部... 古今類傳... 卷之一... 天部...

會廣... 卷之一... 天部... 古今類傳... 卷之一... 天部... 會廣... 卷之一... 天部... 古今類傳... 卷之一... 天部...

蘇軾字杭州十六年復至謂二年而去是日別南北山諸道人天竺惠淨師以號石齋行徑在鄞城隍前六日山中不記幾回來國樞密云落杏花開春到處栽**芭蕉玉山頽**物相能次第來真作林間獨醒客任從一
麗句通用 漢西水翠翠華鸚鵡鸚鵡雙泣落春紅結髮髻曉曉香藥相催
初七集北周王褒乾德四年二月三日**御選德殿**又宋孝宗乾道七年是日
北宮示大臣貴族文等奉元真天各拜稱賀俟三五日又丘處機字祖密是
陛下擬出虛勝為天下得人各拜稱賀即行先是太祖東山有一
上曰少一前日道婦有未解者駭駭即行先是太祖東山有一
大家馬蹄失駭駭係立不敢前左右連馬連鞍直上問之入報曰東山有一
高士出觀駭駭馬天咸也來不敢前左右連馬連鞍直上問之入報曰東山有一
祖曰朕已渡看神仙之官在我裏寫自是乃簡出**御女新書**羅三斗際經
斗西南斗下**互奉仙**仙真人居一十二百百家經南無七寶林中一
吳味幾變生正仲夏望辛卯庚辰**林麓石根**謝基許村遇道山風度水
麗句通用 伊尼尼得梁附傳天字之引郭泰春登興苑都都官之詠封瑞
約八更龍大補入日以決年武建武二年二月太中署署唐中以大宰記老
古今類傳 卷之十 庚時 天部
人星象祠天皇大帝太一日月五星宮陳北極北斗 聖言事御史 宋史真
三治二十入宿凡應預祠官太醫等除積氣散集 焉者國 魏書 一曰民
始一二年二月八日 弘福院 月八日 明道二年二月 焉者國 魏書 一曰民
累同中原地者焚而後葬其服滿七日即降大夫安葬髮鳳蟠龍
以為首飾文字發羅國同是日依替行道四月八日亦集集鳳蟠龍
記梁陳典二月八日繞城吹日皎鏡好陽山**柳帷幕**是日與二日同
宮西陳典二月八日繞城吹日皎鏡好陽山**柳帷幕**是日與二日同
傾城士女 黃真杭州舊有唐惠應廟宋時建以祀七變八合燈兩倍於
建八關齊車輪倍蓋一之御女見前**維芳春節**簞簞是日為
一平且執香花遠城一面謂之行城**牟尼生**佛二統統周昭王二十四年
君四時天下**祠山書**畫書是日辰**牟尼生**佛二統統周昭王二十四年
妃母耶氏太子悉多二十五歲成道號尊迦牟尼佛世尊金地經八
日當生月以正月為正月莊王九年法名惠能父行瑄母李氏佛是今二月
也六龍誣法增經年為正月莊王九年法名惠能父行瑄母李氏佛是今二月
元年是日韓道安問具僧以來生所生之處以手摩按天示寂
北師見雲龍觀一曰真黃清僧坐頭遙道遙空何道士宗一調應雁猶帶雪
不梳胡問來來三士流愁有半瓶風松勝落藥病一

[illegible]

餘得——本甲者武帝時神也東北百餘步失因晉書郡摩西千餘人少制
 得封所西北石不室壇南有王趙中使唐蓋之殿曰若郡內二月望日天錫
 末年行兵分有西戎之閉太守趙凝使唐蓋之殿曰若郡內二月望日天錫
 一者軍軍至京祿必終葵乃申約屈辱至期無俾折翼送馬與凝凝怒
 其非發幽之族內無昇輦而燒唐書唐書卷之六宗開元二十八年正月御勤
 夜通樂以告唐昭日也
 月望老子生唐書老子生一者老君也于是日夜半剖石古鐘當書武
 為之老子生唐書老子生一者老君也于是日夜半剖石古鐘當書武
 年東昌縣由仙聖觀見日忽有一枝橫唐書裴裴沙門唐書裴裴沙門
 落臨帝力元泰從觀與觀見日忽有一枝橫唐書裴裴沙門唐書裴裴沙門
 虛臨帝力元泰從觀與觀見日忽有一枝橫唐書裴裴沙門唐書裴裴沙門
 安沙門種李寺寺內有古柏門寺中當與裴裴沙門唐書裴裴沙門
 者皆送書書不書裴裴沙門唐書裴裴沙門唐書裴裴沙門
 一集花朝唐書裴裴沙門唐書裴裴沙門唐書裴裴沙門
 門花朝唐書裴裴沙門唐書裴裴沙門唐書裴裴沙門
 瓜果種相遺謂之五穀唐書裴裴沙門唐書裴裴沙門唐書裴裴沙門
 市又成都日謂之木簪簪于白虹十二道唐書裴裴沙門唐書裴裴沙門
 方市因作樂縱觀裴日南北通過不感勞王問大羅紫理唐書裴裴沙門
 史定亥日是何微也封日西方有聖人現耳唐書裴裴沙門唐書裴裴沙門
 古今類傳唐書裴裴沙門唐書裴裴沙門唐書裴裴沙門
 求大處真人金丹之法大壺鼎與南市見張施丐錢三十文乃曰可授唐書裴裴沙門
 已達以丹法授後舍黃州始全火候後唐書裴裴沙門唐書裴裴沙門
 洞玄唐書裴裴沙門唐書裴裴沙門唐書裴裴沙門
 暖香月兒是日昇仙唐書裴裴沙門唐書裴裴沙門唐書裴裴沙門
 從來少顯人唐書裴裴沙門唐書裴裴沙門唐書裴裴沙門
 官車抱鵲唐書裴裴沙門唐書裴裴沙門唐書裴裴沙門
 運金枝唐書裴裴沙門唐書裴裴沙門唐書裴裴沙門
 行整唐書裴裴沙門唐書裴裴沙門唐書裴裴沙門
 上沙唐書裴裴沙門唐書裴裴沙門唐書裴裴沙門
 影一薄樹登雲唐書裴裴沙門唐書裴裴沙門唐書裴裴沙門
 分得靈珠唐書裴裴沙門唐書裴裴沙門唐書裴裴沙門
 麗句通用唐書裴裴沙門唐書裴裴沙門唐書裴裴沙門
 中秋那勝唐書裴裴沙門唐書裴裴沙門唐書裴裴沙門
 玉螺齊飛唐書裴裴沙門唐書裴裴沙門唐書裴裴沙門
 春香唐書裴裴沙門唐書裴裴沙門唐書裴裴沙門
 十二道守唐書裴裴沙門唐書裴裴沙門唐書裴裴沙門
 十六香孩兒唐書裴裴沙門唐書裴裴沙門唐書裴裴沙門

卽位羣臣見帝勃曰先皇帝奄棄萬國凡集雲氣成宮闕王衡次武邦
仲外新峻過加帝德百官皆見之至二十南宮宋齊宗元祐元年是日唐
一日東南無雲有白氣廣數丈列聖威有舊章遂三御題壁預選香楸
室取顯慶時度僧之疏述于詩于日臨姑宮三御題壁預選香楸
以太宗高太后居扶樓東殿上詩于日臨姑宮三御題壁預選香楸
面圖夫卒于后扶樓東殿上詩于日臨姑宮三御題壁預選香楸
發委妾還制髮婦人不相見爲雨爲雲歸青山後昔晉昌王茂仲年十九
日九子爲父後玉無瑕奔無首削山石往往有應按二十九下井弄字也
弄玉也第筆聚非女子事故隱而不書其點亦無存其井王下井弄字也
荆山多玉以玉指不往往往有應按二十九下井弄字也
二絃莫良時是日楊侯城窺寢于鎮君玉山賦咏采筆淮海張派爲園進
手擬一散花天女反置樹老僧打破戒碧歌歌扇疑凝自淡白雲泉
麗句通用宮闕雲成泰帝九風七麟海潮音叶連雅三身千眼湛然而
二十史嚴試進士宋史仁宗天聖五年是日十七人集借緋文宗初元唐
年是日勅都督刺史品卑者已下及魚袋帶制几授都督刺史暗未及五
品皆隨着非佩魚雜任別停則之制自唐明皇始宋朝賜葬者亦借
古今類傳卷之十歲時二月去天部

紫面相承中書奏試寶龜宋太祖乾德四年知貢舉王祐上進士諸
生賦之銷于是日雜北斗出遊獵保德降又是日水樂洞元成
戊戌年是一寺張民施松雲費北山佛而從人來報呂保一老者一幼者云不
同所在呼救不覺忽有二道士宛然世所書畫呂保一老者一作若法日符
狀處人再生生頃許吾樂吾樂僧禪虎日西漸作一本雪一株楊馬花
失道土所在詩吾樂吾樂僧禪虎日西漸作一本雪一株楊馬花
夢樓前千樹玲瓏園綠水十日衣香區不止勝斷相烟又花應裏

柳歷驚飛流謙齊天樂

麗句通用三百進士羅虬鳳子一朝五十芳春繪燕鶯于二月卯

二十一史題莊兩齊書領飲字景信隨官人年六歲知六甲家貧父使驅
止後父母干漿水不入口六十日廬于葛嶺而歸後揚州主簿不就上賜鷹尼乃
學元明元年又欲爲大學博士又不就事漢老還解陰陽書爲數術多驗
神日精氣困天行遊魂隨物化卒于剡山身輕如軟時年六十四太極門

雁句通用 七始四續上古皆于巽地金城納潤神十干張舒臨暇
二十五史有校書 唐書紀宗元二十二年弘文館校書郎員外郎王^封孔繼淵字水原侯沂水侯日^三清會^官意^籍翔集^{新舉人也舊與士}
玉澤米崇宗崇宗元年是日^{子乾南十年卒年五十九其忠達從父誅仙經不能後三年所著詩賦使來}
封孔繼淵字水原侯沂水侯日^{宣宗遣人內不載又求見玉皇姑以聘別仙所掌不爾人間遠隔男女因}
于乾南十年卒年五十九其忠達從父誅仙經不能後三年所著詩賦使來
常有人窺笑殿中使竊寢但見仙僧仙女侍列一人上表言事臣等歸
為英文臺侍郎明年二月二十五日當上昇宮崇宗異之至期春初正堤果
消一一一^{樂奏素王之子如折節下而豫}

雁句通用 開元簡粉署之共贊私交于二上

二十六史幸迎春苑 宋忠太祖建隆二年是日^{更至五里四方中央大小}集^{算驎德殿主禮府文宗朝成三年是日}
二百餘徒西流有足跡長二丈^{載人弄孔子上有孔子古今大}象^{中揪事物記歷前符四年是真宗詔加}
之師安得傳貴命顯出^{榮聖帝}五女^{五燭舞具寬亭畫為許州吏永春二年是夜歸伯慶馬}
榮聖帝^{今要事}五女^{今之童府}

至理觀焉見 一^{天華麗得生身錄真低頓就屬量呼之一昔訪五女}
亦失所在盡恐上弓而走五炬火從疾出逆其事走不能脫以鞭撻滿為
大所焚行十里逢^{獲徐真人}人生^{知者}日^{虛靜}詩^{王組金銅羅德順定日}
實百索親新樂^{一炬火驚發}蘇然^{是日至福溪未明作友人}天^{飄翻}
欲得服^{一鳴悉相}竹雞^{嬌婦}甯人^{作泥漢}每村暗^{一哭}
上傾側^一

雁句通用 同咸湖象于四星是次也二丈楚隱射復于七札背風轡入
二十七葉御水心亭 玉澤朱真宗祥符三年是日^{黃景範花詩}宴^{玉宸殿}杯^{解得人}是日^{名天臣子後徙朔雲閣移幸道}
以賜宦官^一

御女 兒尊^{羅北斗降}經升^{姮娥}戲^{弟日龍全剛極至敬宗崇寧末父母睦凡}
悟遙別父母妻子城蓋石寺立壇祭化食于神宗崇寧末父母睦凡
甲寅年是日^一狀念^{中增能化其使迷于寺立塔今猶存}寄^{微刺}是日^{門前商賈買一山後度尺連巴蜀}所飛^傷一夜心^狂上^回

雁句通用 蕭灼水仙紅小花花園紅芙蓉黃光紙蛾羽碧翠芳波濃淨澄渚
蘭李酒送盤螺距取三千六日旋顧心聯成語歌一二者曰秋

二十八集天和節 天中記是日晉高祖生焉導等表曰斗柄正卯律吹仲

八日為一國慶烟閣 晉書武帝出震之方是天地間和之日詩以二月二十

二十四人其前放實訪 一書一慶念功 聖順母好文經生詩皆不存

之機無期于前放實訪 一書一慶念功 聖順母好文經生詩皆不存

獨有夜間鳴雁詩云何處驚飛起離離草堂早先無寐忽聞驚轉

良人沈寢外尋芳處 北歸道中疾卒信誰能與將低氏從夫官察不偶

可謂謂二子日結偶也 皇祐四年是日卒于江寧 家傳統緒山 柳易

那陽人華朝 皇祐四年是日卒于江寧 家傳統緒山 柳易

歲二月二十日 皇祐四年是日卒于江寧 家傳統緒山 柳易

麗句通用 皇祐四年是日卒于江寧 家傳統緒山 柳易

二十九集賞花釣魚詩 春一書一慶念功 聖順母好文經生詩皆不存

龍見 皇祐四年是日卒于江寧 家傳統緒山 柳易

馬五 皇祐四年是日卒于江寧 家傳統緒山 柳易

麗句通用 皇祐四年是日卒于江寧 家傳統緒山 柳易

告公類傳 卷之一 歲時

三十集紙背題 皇祐四年是日卒于江寧 家傳統緒山 柳易

有右軍書 皇祐四年是日卒于江寧 家傳統緒山 柳易

王會稽 皇祐四年是日卒于江寧 家傳統緒山 柳易

村人子 皇祐四年是日卒于江寧 家傳統緒山 柳易

故宜 皇祐四年是日卒于江寧 家傳統緒山 柳易

石謂之 皇祐四年是日卒于江寧 家傳統緒山 柳易

宮主是 皇祐四年是日卒于江寧 家傳統緒山 柳易

其日 皇祐四年是日卒于江寧 家傳統緒山 柳易

麗句通用 皇祐四年是日卒于江寧 家傳統緒山 柳易

初二更萬春節 皇祐四年是日卒于江寧 家傳統緒山 柳易

麗句通用 皇祐四年是日卒于江寧 家傳統緒山 柳易

麗句通用 皇祐四年是日卒于江寧 家傳統緒山 柳易

麗句通用 皇祐四年是日卒于江寧 家傳統緒山 柳易

麗句通用 皇祐四年是日卒于江寧 家傳統緒山 柳易

麗句通用 皇祐四年是日卒于江寧 家傳統緒山 柳易

麗句通用 皇祐四年是日卒于江寧 家傳統緒山 柳易

麗句通用 皇祐四年是日卒于江寧 家傳統緒山 柳易

麗句通用 皇祐四年是日卒于江寧 家傳統緒山 柳易

麗句通用 皇祐四年是日卒于江寧 家傳統緒山 柳易

麗句通用 皇祐四年是日卒于江寧 家傳統緒山 柳易

麗句通用 皇祐四年是日卒于江寧 家傳統緒山 柳易

麗句通用 皇祐四年是日卒于江寧 家傳統緒山 柳易

麗句通用 皇祐四年是日卒于江寧 家傳統緒山 柳易

麗句通用 皇祐四年是日卒于江寧 家傳統緒山 柳易

麗句通用 皇祐四年是日卒于江寧 家傳統緒山 柳易

麗句通用 皇祐四年是日卒于江寧 家傳統緒山 柳易

麗句通用 皇祐四年是日卒于江寧 家傳統緒山 柳易

麗句通用 皇祐四年是日卒于江寧 家傳統緒山 柳易

麗句通用 皇祐四年是日卒于江寧 家傳統緒山 柳易

麗句通用 皇祐四年是日卒于江寧 家傳統緒山 柳易

麗句通用 皇祐四年是日卒于江寧 家傳統緒山 柳易

麗句通用 皇祐四年是日卒于江寧 家傳統緒山 柳易

麗句通用 皇祐四年是日卒于江寧 家傳統緒山 柳易

女二以三月上辰一以上巳二日而產三女並不育今多大武志
諸不從正家皆通東流土為新祿白潔淨則之一分流行騰達故曰
水
錢翁井志貞元四年勅賜**桃花水**事物見恩一一下之時地
泉之水心鄉歸齊諸記來有日泰昭王以三日置酒河曲見金人津
泉發於此又雪山縣有白馬山乃晉據嘆金城千里之處
籍公從僕以三柳泉解後德逃池安竹九龍池月夜飲營三踏青鞵
布車馬填塞朝士詞人賦詩翌日傳于京師
子於是盡小石調聲物絕原上已集西池之遊蓋周和之還事王直方詩云
嚴黃綴動春風無力綵粧垂秦少游云簾櫳柳圍宮陽熙寧中宗三
帝之苑舊著仲玉笑曰又得入也
一作楊柳與巖宮題趙有初到即見者有不得見而啼泣歸者
記一二今日遠近所稱路百草始楚記三四民一一人因有願百草學
古今類傳卷之一歲時
射山歲都古今記三月大宴饗府鑒語世親郡陞三日在桓公會作詩曰
相獵魚得何以作韻譜陰曰千里樹雲夢獨冥記司天梁嘗有名士等
三十六人無一生者定是字一妻一大輩十餘人難以婚嫁其禮重繁
而去江同續陳兒家曰少府府也即有人進不見少府款宴曰府君昔
為君索小可語矣相連耳父文兄認手連歡數辭謝莊嚴緒至成禮三上
事忽王家問知入內人某連便居四年以上已臨水戲見一浮至見在女
典三嬋一克克女抱兒兒如故有一老婢見益驚報其大家即女姨也日見將
兒連四座謂皇庭姬之遺教有一老婢見益驚報其大家即女姨也日見將
南郎也漢代歷數千石其後一小海歌落中記夏鏡于洛中南門橋裏
軼彰速絲觀者指肩旋疑坐不知買克超超玄箸日或問昨有何弟職
見而異之真語說世景中一云超超玄箸日或問昨有何弟職
濟日聽李善與王安豐談送民叙述商言在行徐老符東陵南海南人上已
皆出獨一乃才平山與飲至醉省錢龍長安起長安差女十聞裏花燕
羞俗人之安食守節者注符材也錢龍長安起長安差女十聞裏花燕

[illegible]

[illegible]

詞紅船綠浪 乘維茲洞仙飲足日遊吳門觀御服兒郎又

麗句通用 玉帝真元陽宮宸章寶輪臺王母甲子年中數念珠良丹
初九更暮 裁碧將軍來有花百零九歲辭竹賦劍州問得餘金八十
辟開教之宿侯已檄機師得之藏之竟不銷遂以爲假義之稱病上角
告二尊之歸途無患奔之節退還推贊之職自今之後敢信此心負荷
進是有無等之心爲不子天地亦不變載名教所不得容偷此之緣有如
敗西州聚食 外國博高昌國即一也以其日爲一節落好騎射婦人
穿地爲穴以處其居焉琴河漢或起爲衆試進士宋史仁宗嘉祐八年
氣所繫壁而傷翼大州亦以是日爲衆試進士宋史仁宗嘉祐八年
殿次日御延和殿賜詩 聖景文孝宗淳熙六年是日詩太集靈山祠
將等一百九十人第 聚景文孝宗淳熙六年是日詩太集靈山祠
賜之神有六司司是以是日祭泰聖聯光日色變長壽皇雲之寶攜尤
流華清麗聖者于瑞園當九龍一之辰是石李鉞南都新書唐順宗
緯一訪飲盤不赴闕張子良領兵擒錦先彩虹入湖州張子良乞務入梁
夏水盡入井飲之後子良以擒錦拜金吾將軍降拜方鎮彩虹其死也

古今類傳 卷之十 談時 三月半 天部

乘白鹿 齊興北界龍四年是日葉法善——自海上來述延敬避之意
可隱跡山巖以負委任言記去特雜立天降蓮蓬萊仙郡不使者附隱十
二帝未立而廟號年號皆已知知雜立天降蓮蓬萊仙郡不使者附隱十
昇牛鬼神 三元至壽過是日蓮花金字 集韻登裴光自天而下臨靈堂
字篆文線數丈隨夫人口中迷孕母氏女也世亦光自天而下臨靈堂
母亦欲奪其孩忽有一物如自腹中出見口無疾而終侍婢白其事
死旬月異香後風雨驟驟暴自開惟有宗帽而已至今鄉里于是日祀之
麗句通用 白鹿真人早醮玉泉之葵焚灰序王儲仙字特包金字中得銘
約十集 麗句通用 獅飲悅自起泉太常任明大曆四十四年于韓山壩中得銘
世中以平誌有知之者助五世孫升之慶唐府莫能許者因成諸子出
使得以千長乘馳至數水三十里忽悟曰卜宅者產葬之歲月凡五百
比日辰何版五百也黃歷十一也由大同四年郭欽漢建武四年凡五百
也法辰十二也建武四年至大同四年七月六月三百一十二日巳七月中
故日六千三百淡辰交二十九十八也重三十六也建武四年三月十日距大
同四年七月十七日十八萬六千四百日故日二十九重三四百兆升之六

十二史 萬年宮唐高宗永徽五年 雅行湯奏又開元十三年是日御史
三十三人奏帝宗枝源陷良莠情狀尤重子孫不許與官陳嘉謨太尉宮
言魚承暉皇帝文廟傳造壽四人情狀附經子孫不許近任
安立宗室元寶元年九月後南京王混元府改為**聚鐵鎮銀硯臺**四年是日幸
金殿以名將等督射帝七授皆中論輔臣又宋孝宗免道七年是日臣
的茂卿等進馬馴馴賜御等**銀鳴金兔**符前記事檢校舉進士不第有美聲
宵衣釣魚朕暇日縱禽鄉等**銀鳴金兔**符前記事檢校舉進士不第有美聲
射飲時君臣相親而情通下黃泉一醉而前檢校恩賜草率詩
日寶劍化龍歸落著城隍日下黃泉一醉而前檢校恩賜草率詩
如今勝降空虛被笑弟追別有詩云春雨霖霖不見人家門戶如掃
雲飛盡日雨來皇陵上去年擢獨佐見也變火數日年年言言短
疏上達是日初度客舍承未會獨攜樽佐見也變火數日年年言言短
詔過一一庚辰七種一一劉黃四首**彈染執熒**又張士一一
金調千樹紅雲雲元幹天仙子一一章武郡人也妙於易筮是日有人詣願求
龜句通用金興同七發買華特致敬謝銀餅
子三吏顏驥頭占古曰若上父父已亡聞哭聲忽復葬而有言其人口父
百令類傳卷之一歲時
歐疾三年矣昨日鴛鴦氣盡友聞樂家哭聲驚啼云我死有大兩電全
三人欲迎上天聞哭聲墜地惡風日更三日當未去果如言大兩電全
生聖皇后劉氏遠陽人夫定元年還入東宮三年三月十三日**進士**史
昭宣皇后劉氏遠陽人夫定元年還入東宮三年三月十三日**進士**史
順帝是日一一七十二人賜勅德**集展上巳**天中祀唐玄宗開成元年
薄化張祚進士及第餘出身有差江陽實取敗日上御宇尊卑紀主
出降月華使張寧望又逼逐已卽江陽實取敗日上御宇尊卑紀主
昭宗自壽王是日即位至光化三年遷改十三日為一一
上皇太后天復元年辛酉改印帝位自古未有五緣雙蛙第見錄納于御
即御君諱此間慶成帝受成來于卯延之生日解脫無酒為歡女日登
爲將奉朝山月離免燕北樣記是日以木雞妙香現觀世音菩薩示
已拜召應手月離免燕北樣記是日以木雞妙香現觀世音菩薩示
絕句通川時鴻鵠八九諸客便人百步除陳曉更尋爰十三而蒲葦螺
十四集改連州司馬劉禹錫元和十年以永南州刺史是日御史中丞裴度以西
楊母老請移近三馬圖作東坡畫絳綬聖四年是日東坡在惠州窮居無事
處師走燭娘今伯廷服虎豹效不隱立內朝八日龍神雞山中宰相帶位
適遇者將西燕民睹帝念民力下招南歸雲斷房姑雞山中宰相帶位

麗句通用 新燕初闌被拂池泉綠未圓夏幅四圍正射翠樓板老紅猶駐
春妝嬌媚亭院寂無雙舞瓣炎官駕臨戲惡池塘月三五獻狀

十六更讀夏令 晉志漢成帝咸和六年有司梁頤及弟保使太宗雍熙二
士一帝嘉其敏速以首科處焉至是日帝集釣魚詩賜宰相呂蒙正進
按名司李呼之而勝唱名賜第始此日帝集釣魚詩賜宰相呂蒙正進
等召臣僚值爲御史當飲酒于寶上府有一人後至與犯語合連獲十數
示不勝其罪因御史當飲酒于寶上府有一人後至與犯語合連獲十數
積泰使東川至襄城澤界有大池橫斷甚盛黃明帝西風南風大舉舟楫同
前衛與往日的也說向事湖然而帝曰然則西風南風大舉舟楫同
歌作詩相贈懸懸見此風即曰古文汗落下風力能動舉家失聲上指巾
言風愈急忌遠行原止記是日詩席上馬前元預是日贈黃明府
食早也花疑武溪征荷依竹破流花灑山石謝事走芝林竹簾文
女笑松思武溪征荷依竹破流花灑山石謝事走芝林竹簾文
能齊長老紅紫綠區自幽發春玻璃風蘇軾杭州興趙德麟同治內
如許長老紅紫綠區自幽發春玻璃風蘇軾杭州興趙德麟同治內

卷之一

十七更册祭嶺廣濟 取三月十七日一時備禮慶院上書君臣父子家國均同元
率臣富陽坊秦國夫人奏是日奉宴禮慶院上書君臣父子家國均同元
首殿監相濟成禮贊賡雖異哀樂到同一人何謂諸宰嗟感今聖臣新在
表愛敬大臣之意諒生目有神光異之後三爲祭酒皆生從聖御女所
化將重訂江流不果以主正年是日辛酉年六十五慶忠惠公見前
龍句通用玉面直性免髮髻停停特用壽母白福紅帶兆夢遺德文星
十八更紅霞健身 更盤干虎一東年人金展宗母皇統二年是日母氏薨
中遇一人坐大和謂之日子驚寢遂生人及長貌格生死之理一日偶至山
異日晝各帝闕爲道微宗主子雲白龍生名陳山有大石盤花建以嗣朱

麗句通用 新燕初闌被拂池泉綠未圓夏幅四圍正射翠樓板老紅猶駐
春妝嬌媚亭院寂無雙舞瓣炎官駕臨戲惡池塘月三五獻狀

十六更讀夏令 晉志漢成帝咸和六年有司梁頤及弟保使太宗雍熙二
士一帝嘉其敏速以首科處焉至是日帝集釣魚詩賜宰相呂蒙正進
按名司李呼之而勝唱名賜第始此日帝集釣魚詩賜宰相呂蒙正進
等召臣僚值爲御史當飲酒于寶上府有一人後至與犯語合連獲十數
示不勝其罪因御史當飲酒于寶上府有一人後至與犯語合連獲十數
積泰使東川至襄城澤界有大池橫斷甚盛黃明帝西風南風大舉舟楫同
前衛與往日的也說向事湖然而帝曰然則西風南風大舉舟楫同
歌作詩相贈懸懸見此風即曰古文汗落下風力能動舉家失聲上指巾
言風愈急忌遠行原止記是日詩席上馬前元預是日贈黃明府
食早也花疑武溪征荷依竹破流花灑山石謝事走芝林竹簾文
女笑松思武溪征荷依竹破流花灑山石謝事走芝林竹簾文
能齊長老紅紫綠區自幽發春玻璃風蘇軾杭州興趙德麟同治內
如許長老紅紫綠區自幽發春玻璃風蘇軾杭州興趙德麟同治內

卷之一

十七更册祭嶺廣濟 取三月十七日一時備禮慶院上書君臣父子家國均同元
率臣富陽坊秦國夫人奏是日奉宴禮慶院上書君臣父子家國均同元
首殿監相濟成禮贊賡雖異哀樂到同一人何謂諸宰嗟感今聖臣新在
表愛敬大臣之意諒生目有神光異之後三爲祭酒皆生從聖御女所
化將重訂江流不果以主正年是日辛酉年六十五慶忠惠公見前
龍句通用玉面直性免髮髻停停特用壽母白福紅帶兆夢遺德文星
十八更紅霞健身 更盤干虎一東年人金展宗母皇統二年是日母氏薨
中遇一人坐大和謂之日子驚寢遂生人及長貌格生死之理一日偶至山
異日晝各帝闕爲道微宗主子雲白龍生名陳山有大石盤花建以嗣朱

七十有四張公少二歲曾公又少二歲謝焦二公又少一歲劉數陳
上四公又少少一歲李賓之于何請中爲最少然亦五十有七云
新舊詩帶雪號秋猶元是日急作雨餘
題前
麗句通用 御製景皇皇修德允放首絢龍文撫州書丙丙麟驛引見朝
荒服均 廷舉鳳翼衣錦王孫負康新陪臣書是故侯救城相國陳言遠
成近句

二十六史吹大螺 宋史太宗至道元年是日召新羅二人于集
樂古龜元和十四年是日韓愈與盧西面少吹螺
自少到而東上太室中峰宿禪臺明日登啓母石入天封觀
任海米太祖憶德元年周祥權張文表復謀拒命王師鼓行而前是日
大聖機神謀天賦地靈幸玉津園駕
巨林我馬父取其福 李王津園駕
帝然供通進一詩歌誌其賀 雞杜樹 翠仙 錦是日 詩經登買酒 范辰
何姪觀吳書勅長吉電 驚鰲魚 又青燈石 學田粉 又安用盤
洗春愁憑風掃日簷花舞 驚鰲魚 又青燈石 學田粉 又安用盤
麗句通用 廣昇神機劍官清徂孫先進頌維鰲乳南王王津園洪遇邇呈詩
古今類傳 爾卷之一 歲時 三月 未 天部

二十七史降御札 唐書唐昭宣帝甲辰三月二十七日 禪位於梁
度富貴極矣一旦被廢三百年就視修己唐年 集幸合璧宮 至海唐鎮節
諸錄亦云二十七 蜀五代通略云四月一日 集幸合璧宮 至海唐鎮節
日 園亭記 辰公附紀宋神宗元豐二年是日作張氏 詔歸安
闕下 元祐二年是日蘇軾代賜鎮江軍節度使韓絳退閑錄
元云 朝請琳宮 延輝 前代人代賜韓絳第二節 以民事不若 所以未
云云 貂冠羊胃 至再傳是日爲作簡仲成 一木最極一轉動 和 羊野
貂冠羊胃 至再傳是日爲作簡仲成 一木最極一轉動 和 羊野
麗句通用 備註蘇軾羊胃 偶來佛位 結龍神成 加 羊野
二十八集梯航成書 魏賦 國不絕章 及和六年是日翁彥約言萬國
異多 所未載 命有司編 延和殿 叙奏就寬京歲請讀至二月二十六日
如周家王會之篇 延和殿 叙奏就寬京歲請讀至二月二十六日
盤珠翠翠 八遠是日東 蘇行宮生反遊女 車馬 驛聞觀者
開社二十有塔倒影 天寧舍利塔十三尊 藏舍利四周 經錄萬數 風定風

作者無所際附云音飲則光現嘉靖庚戌是日與東王詩驚勸酒百居易
世貞兄之一在太土殿日中門門則全現石上詩驚勸酒百居易
周判官一春惆悵殘三日醉問周郎憶得光中光此為是日與塔影作
無柳絮送人去年今日到東都光中光此為是日與塔影作
春

麗句通用一春韶麗麗三日柳雪迎人九裏清和隔雨辰鶯啭送酒陽綠
龍錢三春而開
堵者二十四社

二十九更御殿東宋史至道三年三月是日太宗崩於萬歲論瑠球元史
至順宗海外不臣屬惟播州宋會稽諸節節位一之
住至元二年九月是日二八東望西不曉人語遂還集觀習射太祖
實八年是日詔獎丹使小盡行所至廟廟不曉人語遂還集觀習射太祖
於詩武殿一騎士一八小盡行所至廟廟不曉人語遂還集觀習射太祖
一云發州三月許小盡行所至廟廟不曉人語遂還集觀習射太祖
一云發州三月許小盡行所至廟廟不曉人語遂還集觀習射太祖

古今類傳一歲時
北丘一送妻京樹暗草深又人靜處國點點育學金是日臨池池面
麗句通用酒醒夢殘花翠綠條中雲母屏猶夢著子綠紗囊裏水清九
三十子白虎七變花村有一聲春欲盡草深樹暗蟬鳴片響夏初來
正殿面堂詩見日武建武七年是日武建武七年是日武建武七年是日
惠茲元元百條各上封事我今方念無些消厭各其令有司各脩職事
有所諱其上書言不待言聖長春殿日吳丹使於
時鐘寶島是日臨對許事共君今澄水店頭百居易是日對微之於澄上
請通不須睡
州舞席歌船張說是日承恩德未陵公主浮海遊李又金堤重
作遠行人真德秀是日作九十風先海棠嘆喜一龍是日錄酒散奶湯
病傷春薛從是日病中戲成未見桃花光個三月正當
是水哉亭子日與諸公宴集賦詩亦用此句丁香殿春樹樹樹樹樹樹
春負人平又東君開筆勞許歌雲海沉沉又蓬山花樹樹樹樹樹樹

古今類傳一歲時
北丘一送妻京樹暗草深又人靜處國點點育學金是日臨池池面
麗句通用酒醒夢殘花翠綠條中雲母屏猶夢著子綠紗囊裏水清九
三十子白虎七變花村有一聲春欲盡草深樹暗蟬鳴片響夏初來
正殿面堂詩見日武建武七年是日武建武七年是日武建武七年是日
惠茲元元百條各上封事我今方念無些消厭各其令有司各脩職事
有所諱其上書言不待言聖長春殿日吳丹使於
時鐘寶島是日臨對許事共君今澄水店頭百居易是日對微之於澄上
請通不須睡
州舞席歌船張說是日承恩德未陵公主浮海遊李又金堤重
作遠行人真德秀是日作九十風先海棠嘆喜一龍是日錄酒散奶湯
病傷春薛從是日病中戲成未見桃花光個三月正當
是水哉亭子日與諸公宴集賦詩亦用此句丁香殿春樹樹樹樹樹樹
春負人平又東君開筆勞許歌雲海沉沉又蓬山花樹樹樹樹樹樹

古今類傳一歲時
北丘一送妻京樹暗草深又人靜處國點點育學金是日臨池池面
麗句通用酒醒夢殘花翠綠條中雲母屏猶夢著子綠紗囊裏水清九
三十子白虎七變花村有一聲春欲盡草深樹暗蟬鳴片響夏初來
正殿面堂詩見日武建武七年是日武建武七年是日武建武七年是日
惠茲元元百條各上封事我今方念無些消厭各其令有司各脩職事
有所諱其上書言不待言聖長春殿日吳丹使於
時鐘寶島是日臨對許事共君今澄水店頭百居易是日對微之於澄上
請通不須睡
州舞席歌船張說是日承恩德未陵公主浮海遊李又金堤重
作遠行人真德秀是日作九十風先海棠嘆喜一龍是日錄酒散奶湯
病傷春薛從是日病中戲成未見桃花光個三月正當
是水哉亭子日與諸公宴集賦詩亦用此句丁香殿春樹樹樹樹樹樹
春負人平又東君開筆勞許歌雲海沉沉又蓬山花樹樹樹樹樹樹

古今類傳一歲時
北丘一送妻京樹暗草深又人靜處國點點育學金是日臨池池面
麗句通用酒醒夢殘花翠綠條中雲母屏猶夢著子綠紗囊裏水清九
三十子白虎七變花村有一聲春欲盡草深樹暗蟬鳴片響夏初來
正殿面堂詩見日武建武七年是日武建武七年是日武建武七年是日
惠茲元元百條各上封事我今方念無些消厭各其令有司各脩職事
有所諱其上書言不待言聖長春殿日吳丹使於
時鐘寶島是日臨對許事共君今澄水店頭百居易是日對微之於澄上
請通不須睡
州舞席歌船張說是日承恩德未陵公主浮海遊李又金堤重
作遠行人真德秀是日作九十風先海棠嘆喜一龍是日錄酒散奶湯
病傷春薛從是日病中戲成未見桃花光個三月正當
是水哉亭子日與諸公宴集賦詩亦用此句丁香殿春樹樹樹樹樹樹
春負人平又東君開筆勞許歌雲海沉沉又蓬山花樹樹樹樹樹樹

古今類傳一歲時
北丘一送妻京樹暗草深又人靜處國點點育學金是日臨池池面
麗句通用酒醒夢殘花翠綠條中雲母屏猶夢著子綠紗囊裏水清九
三十子白虎七變花村有一聲春欲盡草深樹暗蟬鳴片響夏初來
正殿面堂詩見日武建武七年是日武建武七年是日武建武七年是日
惠茲元元百條各上封事我今方念無些消厭各其令有司各脩職事
有所諱其上書言不待言聖長春殿日吳丹使於
時鐘寶島是日臨對許事共君今澄水店頭百居易是日對微之於澄上
請通不須睡
州舞席歌船張說是日承恩德未陵公主浮海遊李又金堤重
作遠行人真德秀是日作九十風先海棠嘆喜一龍是日錄酒散奶湯
病傷春薛從是日病中戲成未見桃花光個三月正當
是水哉亭子日與諸公宴集賦詩亦用此句丁香殿春樹樹樹樹樹樹
春負人平又東君開筆勞許歌雲海沉沉又蓬山花樹樹樹樹樹樹

古今類傳一歲時
北丘一送妻京樹暗草深又人靜處國點點育學金是日臨池池面
麗句通用酒醒夢殘花翠綠條中雲母屏猶夢著子綠紗囊裏水清九
三十子白虎七變花村有一聲春欲盡草深樹暗蟬鳴片響夏初來
正殿面堂詩見日武建武七年是日武建武七年是日武建武七年是日
惠茲元元百條各上封事我今方念無些消厭各其令有司各脩職事
有所諱其上書言不待言聖長春殿日吳丹使於
時鐘寶島是日臨對許事共君今澄水店頭百居易是日對微之於澄上
請通不須睡
州舞席歌船張說是日承恩德未陵公主浮海遊李又金堤重
作遠行人真德秀是日作九十風先海棠嘆喜一龍是日錄酒散奶湯
病傷春薛從是日病中戲成未見桃花光個三月正當
是水哉亭子日與諸公宴集賦詩亦用此句丁香殿春樹樹樹樹樹樹
春負人平又東君開筆勞許歌雲海沉沉又蓬山花樹樹樹樹樹樹

春去趙師使採采子是日必東節大點點離愁劉叔安江神子是日必
斷腸花彭通王樓春是日注益傾無去遊來又人從春色一
麗句通用全枝風女歌驚驚五絲之慢王樹錦班舞席坐于北之妓
斷香風輕不曉曉鼓尚餘春燕燕驚驚未報晨雞非是夏

古今類傳一歲時
北丘一送妻京樹暗草深又人靜處國點點育學金是日臨池池面
麗句通用酒醒夢殘花翠綠條中雲母屏猶夢著子綠紗囊裏水清九
三十子白虎七變花村有一聲春欲盡草深樹暗蟬鳴片響夏初來
正殿面堂詩見日武建武七年是日武建武七年是日武建武七年是日
惠茲元元百條各上封事我今方念無些消厭各其令有司各脩職事
有所諱其上書言不待言聖長春殿日吳丹使於
時鐘寶島是日臨對許事共君今澄水店頭百居易是日對微之於澄上
請通不須睡
州舞席歌船張說是日承恩德未陵公主浮海遊李又金堤重
作遠行人真德秀是日作九十風先海棠嘆喜一龍是日錄酒散奶湯
病傷春薛從是日病中戲成未見桃花光個三月正當
是水哉亭子日與諸公宴集賦詩亦用此句丁香殿春樹樹樹樹樹樹
春負人平又東君開筆勞許歌雲海沉沉又蓬山花樹樹樹樹樹樹

雪懶日一窗嬌女夢江都風蟬吟醒茉莉香酣光飛小秦王一
麗句通用一金盞漏花橋一夜綠芳連白藕烏香見隔輪衣片峰翠錦紅
夏盡更禁結帷帳一夫人心北不足貴安欲窮思慮誰使下納帷
而清風自入現外無有敵礙書辛荷一苦者昔欣之父母令上職之人書其藉
對物飄然自涼若御風行數語不鎮心瓜瓞心便起諸君玉作後漢卿均上青童子一謝基方
實有人叩門曰元寶參奉電青圓角冠衣淺青衣自言由漢得
果成仙外服位而心方正既上塔下忽不見獨得公處無他物惟一錢出
是錢仙日盛後位主中集公案一來解公子西應下烈日中對飲酒
書云忽失古錢步遂亡三益大夫汗流浹背公疑然不劫此方枕一為詩送介甫云要日晝睡
子曰宋之君子好易猶與往往如此轉一方詩午睡魔一未休日請法雲誰降曬粉添絲一留人夏日蝶衣
角黃簾翠幕一午影當軒睡未興陽春樓紫石青綰一枕聽海魚鱗雕蘭玉
臨文蘇軾日轉樹房房葉葉又幽花避日一涼夢到無何重顧志
古今類傳一卷之二 歲時令
狂常爾一暮倦青慵王炎夏憂一收團扇方畫一侵時令
粉香一程俱惜食午景入霏烟汎乳一搜枯勝俗韻真一煮曲池軒
總無一亦知茶暖一南屏午晴風山絕佳一燕尾蛇鱗一白髮廬生繼
草木有一炎風歸雨暑用午熱還多一竹過清風燕尾蛇鱗一白髮廬生繼
生聞著往來一花復占去一燕尾蛇鱗一白髮廬生繼
手修竹一無心適意一九兩醉舞一雲濤一牛枕菱隨馬落沙洲
挑竿蘭尺一空沾清露一火雲如醉置師振和四兒若惹愁
滿詞雙紋筆一發道蠟燈花午睡還來清園地一別郭彭淵庭防午水沉烟
能賦阮郎歸一紗窗下綠蕉風一陳奕浪清園地一別郭彭淵庭防午水沉烟
室春夏書字一小惡性一不說艷語一唐世餘雨巾花半夢輕開銀牀病炙
望江一明船窗一不說艷語一唐世餘雨巾花半夢輕開銀牀病炙
難句通用一客語義黃何人散滅清風價宿戶花開子午酒遇尋紅女鏡

夏夕集天章 時比... 詞... 帝女王孫... 碎香... 功... 花... 古今類傳... 卷之二... 天部

古今類傳 卷之二 天部... 孟... 軍... 平... 久... 一... 中... 政... 光... 與... 廣... 不... 樂... 子... 獎... 甘... 其... 所... 延... 姑... 鶴... 圓... 食... 不... 吟... 星... 朱... 婦... 將... 此... 危... 危... 古今類傳 卷之二 天部

[illegible]

錦華水為實聚之羅泊從西而五六十黃孝先的開羅泊引一垂金彈
 微洵江南五月肅清蟬眼紅霞堯臣題周敬美瑤洞陰溪炎官余周必
 閩刊部才元楊梅白蓮煥珠赤水又火呈祥便王屋黑彈九件又下
 安江紅五月獻果明光宮道羅化池仙注東坡奇天竺辨才詩云且食
 驚人寒起果食白楊梅樹山中實有此果蜀人注此詩者倘未知耳
 黃金彈枇杷花成五月病臥相對手植桃林啼啞瓜大如一添珊瑚聚
 楊萬里過格賢德天釀荔枝榴置說兩畜一驛墨經珊瑚聚葉詞和
 人不信來都下看灣頭寒明和注舟大天門街千蕓玉果華應
 雲月脈高公鶴鴛鴦櫻珠榴寶爭垂岸李子楊花恨隔汗千蕓玉果
 詞初昌谷徑狂新珍珠聚靈花前題亭午敘荷蓋榴花程垓南歌子
 退紅一減洪谷葵西江月庭下水晶丸歐陽修浪淘沙荔子初
 舊紅一宜男結子萱草始頭一榴花水晶丸歐陽修浪淘沙荔子初
 紅聚顛冥文英浪淘沙有得頭中贈楊梅查朱明令荔子初
 輕乍改槐雪榴火蜜換醉蓮菜正封寄長安朱明令荔子初
 古今類傳卷之二歲時晏今十天部
 敗玉釵蘭棹又虛掉一驚翡翠半夏九允何河應免聞于歸琴
 頭陳雄初蝶戀花緩移一趁鴛鴦一筍脯茶油都上蛟榴市鏤葫蘆又折得海榴
 堆蒲砌庭前新改瓶罌肆一杏酪桃膏又紅透水菱內湘靈夢
 戲一蜜蠟糟蟬又新白江船病文一杏酪桃膏又紅透水菱內湘靈夢
 士漁家傲和未起金虎釵釵頭蘭桂菱渡免車共頭凝碧簪又夜合陽臺夢
 隔溪人錯一金虎釵釵頭蘭桂菱渡免車共頭凝碧簪又夜合陽臺夢
 麗句通用苦蔓夜明碧光遠射少女無花看皆合芳氣輕颺黃雀風
 問仲夏詩得閑好戲華應昌作士女一箱
 麗句通用義守連守虎焚華羅漢梅而金波鹿野玄鳥頻翻翠梨風瑤瑤
 蟬娘生心賞美醉之蟬弱能奮臂目眩離陵之鶴貪乃忘形蜩飛具鳥賜
 始鳴勞結寒蟬于兒東飛發口疎修蛇子男樹北陸合聲反舌無聲時
 折蟬分宮唱盡紅繡綠蛇今日疏蟬試以佛袈裟花蕊花鹿角解角
 半蟬似草吟詠問字年休脫處芳芳還存物海疑應節館聲鹿角解角
 統時依補記記問字年休脫處芳芳還存物海疑應節館聲鹿角解角
 長林前角便應同鹿角澄瀾隔嶺嶺嶺形還白顏嘉嘉胡始鳴如蛺蝶

舊籍佳南... 夢天詩... 古今類傳... 麗句通用... 詞阿香鼓... 麗句通用... 公騎驢酒... 狐文凡... 年六月仙...

酒善飲... 公... 麗句通用... 詞阿香鼓... 麗句通用... 公騎驢酒... 狐文凡... 年六月仙...

四月

初一史請御暑服唐憲德宗興元元年將士未給春衣上猶風漢中而貢物繼至先給石發花史徐之才少解天文圖識之學嘗明帝太寧二諸軍士上始御之

尼弟之範告之才曰童謠云周里鼓求后病內文皆呼太后為一豈有好事新家作媒人勿令發自新家中之徒問親是得意之日者輩旁化字是人物天祺節宋史真宗祥符元年是日天書龜蛇二字金太宗天會元年譚處端生而骨相不凡後西遊至同州有人來覓筆書一乃力道動有龍蛇蟠屈之狀蓋預指歸期人也時在臺宛始應焉集黃帝第八鏡詞宋史開寶八年八月庚子日他王度時在臺引寶鏡出照無光先是汾陰侯生臥屋梁見日晡吏告以日蝕甚度驚云反又外壁二十四字似錄而非字者所有此所等萬獄事物紀原四年封嵩嶽為神尊大中王至通天元年機上肉年號盡夜祭備遣兵挑是日尊為皇帝中宗神武元年復為王

古今類傳
卷之二
歲時

賊高仁厚不能與交兵薄發勇士千人執兵負糲夜由間道攻其寨且焚之網絕今日反者唐惟秀果一日之內惟所烹耳仁厚慨然命善食而械之進櫻桃實詩唐四月丙辰東璧照維揚每虛谷間抄舊山方廣寺則見官府樓環甲庚午六帖後唐時有僧者張深自言事太白山神居民舍宇其語誇誇曰此非人臣也舊使深問于神神降語曰三珠併一塗兒帝聞其語疑登曰此非人臣也舊使深問于神神降語曰三珠併一珠驛馬沒入事歲月月中典戊巳土竭不曉其義深曰神言如此不能解也四月一日開帝即位受賜明宗極前神曰惟靈顯元祀施太常記司本葉湯月冷廣義是日黃銀雞七宿降方是日南正陽日是日為

詩比肩叔子張說是日赴制刑嬌雲嫩日楊萬里趙連明大社阿于無風色幸逢海棠開父到得孤山翻作惡花香綰約園看花同行用韻侍仲明二偈丈賦不是東風半函庭語和燕趙星霜影像雨和愁約寂寞福兩列林題應亦多詞難豚社飲蘇軾瀟湘下豐

日廷僕登仙霄不戒于今日也至期昇仙門前數頃地忽自平治無寸草皆施下鋪白璣可容數百人乘寶拉乘開宴見朱衣玉帶者數百人旌旗甲仗光彩耀目盈乃與家人親友辭別登車乘雲冉冉而去云練達淵靜文政校官觀二年是日代瑪龍岡開道者士新發知泰州呂公諱治吏士服習謹詩琴林淡密雲宇初是日也演法觀視斷斷石橋送諸將無以易勝詩琴林淡密雲宇初是日也演法觀視斷斷石橋送麗句通用寶林教射六廩日宇雲五色林院對文百數風簾發賞千金初四史黃龍見高廟奉攝安簿位冊日谷孤魏王先有召錄結于魏王祠易薄日聖人受命而王黃龍以戊巳日見水沃來禽并陽子寧海人唐學四月四日戊寅此帝王受命之符集賜服紗縠廣德百官始陽亭膳外有來禽一株枯已久矣是日生樹下集賜服紗縠廣德百官始竹下開棋勝者獲福玉宸殿王遂宋真宗祥符八年王欽若陳堯叟是日召韓仁預焉始觀太宗御書秘閣御製聖王帝仙四中的十四宋仁宗至嘉良正忠奸權臣五論幸冰斬新鈞待臣賦詩中的十四宋仁宗至幸愛林而實射上一者御女翁翁雜萬神善化三元延壽也是日犯之矢音古今類傳卷之三 天部

飛勾通用 七佛寺霧幔雲衣羅帳低垂延鹿
藍田尉魂山夢嶺老于勞勤野駒
初八更墜地行七步 謂是老子日夜半剖右腋而生一即**金鏡**

灌像 又劉敬宣八廢父母是日見衆人灌佛乃**捨宅** 父少仁愛好老易群
北石山下爲精舍與孤兄子共資度之資困不支節太祖聞之遣**魏州狗**
使有問賜錢因累世事佛是一舊一爲寺請像家成勳焉
隋書文帝時是日合利塔有一水至解齊齊寺內猛狗見之悉
右牌閣人行道持齋非時不食惟飲淨水至解齊齊寺內猛狗見之悉
低頭木雕太子 遂史是日京府諸州以一行悉達一城**集衛源廟**天下
掉尾在衛都府北門泉上泉乃衛河之源隋唐以來已封威惠王元
加封洪濟成惠王林香潭護神益龍**洞庭廟**長沙志曰在磊石山上祭
國屬帆快船轉輸兵馬香潭護神益龍**洞庭廟**長沙志曰在磊石山上祭
爭別備數載船隻揚空獨樹影處**洞庭廟**長沙志曰在磊石山上祭
乞兒 謂是日市肆無子者供寺**布金窟** 窟志是日佛生僧尼各建
閣下羊牛薄俸王往往有驗在鼓樓佛寺講說見而一之**觀廊廊** 俗
不暇顧贈檳榔風土選王高麓在鼓樓佛寺講說見而一之**觀廊廊** 俗
記製時京師士女多至河間寺一結籃無不歡喜以此蓬壺人其後
閱見溝瀆蓬產石登禮曉未荷出池縣萍浮水飛聚跨關方之免苑有加
四月九天都

古今類傳 卷之十 歲時

潮金像 傳說時是日日浴佛後病乃斃**百金觀** 王子晉是日建齋詣玉璽蓋東坡
武是日大會千寶福寺芍藥七十餘架中**青龍蛇** 宛署誌每年是西澤拓見
有白日上園如覆盆甚奇因名**青龍蛇** 宛署誌每年是西澤拓見
寺中僧人兩盛禮拜以**高粱橋** 又是日燕京二蛇每年是西澤拓見
爲施餒手摩兌厄**高粱橋** 又是日燕京二蛇每年是西澤拓見
花棚饒鼓 水要入入感板城是日諸寺院僧尼鼓以小金貯佛像以獲果香
放舍魚 通發發瘡西湖天禧中王欽若奏請爲放生池每**九光廟** 莊陽編
雍氏新歲是日用釋氏法稱家有無德願買一于岩間是日召**黑黍飯** 神祇曰佛是
兩街僧入內道場燒萬佛山觀九色佛光于殿中**黑黍飯** 神祇曰佛是
之以中國率教者率相儀祝**富貴坊** 岸舟子各招他客盛饌相誇士女欲盡
一年盛事**起秋坡** 宛記燕京是日各寺院僧舍脫離湖對輦乘車要西湖
名往迂焉**續生** 漢古今五行記梁陽縣異人又其傍有地名秋拔輿圖使女
帛轉旋食者每致是日市場皆有俱見一人張赤袂往**無尾魚** 楚志湘陰
里曾對里人劉倩賢陶淡家所在日瞻魚子橋上方所無尾或報曰御女
汝家舉宅上昇僞棄之今每歲入日見一一連水上至橋而退御女

命治喪毋用浮屠先生以精微玄黠之學發洩潛奇絕之益壽願教見日
文閣陰陽出神入鬼著述甚多及門私竊曰淵穎先生沐浴又誰
薛翠微綠霧 陽昌里戊申是日得諸補外初出國宿宿**固翁溪父室達**
山真祥戲一巖僧山鬼僧守仁是日與斯公衙公至虎丘庭
自得今從服清涼散太和宮玉浚水涵千秋慶會善淳熙黃鸞跨虎踞
飛句通用 龍船竟入夢帝降台稍七歲而言言合度驚咤驚怖成文人
稱謂類九龍而字字驚神

初十史黃巢夜走 唐僖宗先一日李克用召忠武騎將從遇一鼠吐
五雲 宋史慶曆八年是日神宗生于瑛王宮甲子觀藝祥之日廣道靈會
道典天師謂以生之日為同當正陽統月之辰乃甲子觀藝祥之日廣道靈會
王有追術指式曰君像日處在戊子降為人主又指賴王像曰三十有人入
戴常服御極極至四海後其誌皆整方與勝覽宋建中陳覽民遇太乙
仙詩界箕洞口接天門紫草丹其日泰德說則仙來瑞世三朝樂業文臣
斯民蓋真宗神宗皆嘗武氏句**渠鴻奔亭** 還元記漢時何敞為文州刺史
仙真應世故有三朝樓棠之句**渠鴻奔亭** 行部悉括郡高要縣舊在
一夜猶未半有女從樓下出自云茲姚宇珠娘早失父母兄另有籍百二
十人負其姊致福往無賣乃以前年四月十日到此卒昨日暮行人絕不敢
市令相傳 **卷之二** 康時

前致福暴得瘵病因往平長舍乞藥取火平長獲善捺刀問曰相從何宜
得梅羅不能言葦利其糟以刀刺膈立死又致福樓下敗書子明使君
荷曰今欲然改運厥何以爲駁女曰白天青復猶未**御女新書** 詩燕麥露
竹振之果然即速使捕奪問其珠娘諱問遂斬之
騷范成大是日出都溪江混混**丹砂琥珀** 胡輪兒子來鳳翔地多
騷無敵錄有意賞 神仙御世文鳳雲色吐千秋印戰同天
麗句通用 丹桃九曲春關三世神仙仙御世文鳳雲色吐千秋印戰同天
平橋翠半箭渡江衣驚驚心緣秀坐金千頃熱寒豎腰腹黃童益川

十二吏謁太廟 唐憲宗貞觀十七年是遇名中免長史李季連自云
有一兔月中物當有天分謂有勅赴祠宇又玄宗開成二年是日朝日
為天子則天垂拱二年是日錄勸赴祠宇 間京師舊終南山典聖即
雨若晴霽雖密雲也無不沾濡況蜀山北兩廂日當額南修集地破
其望祀齊數百及問無祀字丑令中書門下差官設奠擗立廟處
空輿隱然足日**蓬海山仙人** 孫羅補紅紗巾羣白玉臂
麗句通用 赤霜祀蕭蕭無疾西陵東釣者承乾之不燒奇風初皇皇節節
天桂海富遊破南茅此秦封配蔡于無靈楊梅虛極護芳鮮美吞殊而吐玉水
母掠地而驚山

十二史諸德壽宮 宋史孝宗淳熙元年是日一一請太上皇同幸聚景園**集綵樓** 費龍文館記重
唐宗景雲元年

角故人

滿嘴

十四更白鶴入帳
史嘉呂巖字洞賓曾風延之終浙東節度使祖渭終禮
部時異香滿室天榮符宋一自天下意下竟一中不見生而金形木
質道骨仙鳳鳴九指背虎履龍影悉修飾貌端凝獨身周昇舉筆畫面色黃
白左眉角一黑子右眼下黑子小如鵝目記語言笑口成文既長身五
尺祿馬相見之日無屑火龍又陳橋驛南門號奉幽州博羅縣白土巖
此兒骨相不凡

無屑火龍
又陳橋驛南門號奉幽州博羅縣白土巖
此兒骨相不凡

玉蟾
二帳長春子是日花是及期有山賊之報改十月望日翠幸龍
潛宅
愛舞員居通武邑里祠同通沛事等臨避故老戚族相斯會甫泰
慶家集繼天聖聖樂祭作侯嘉獻齊文古越人刻未仁宗

古今類傳

李之二歲翁

生半臣丁謂等上表曰王珪諱式弊貫星之光璫握紀曆爰標出震之
初陛下清宇毓祥應者誕華第耀德之融輝仰榮河之政瑞諸以四月十
四日為乾元節從之先是李召氏男年一羽次之士說是從玄而下云來為
後步崇中嘗呼乃赤脚仙人童女之得道李君也一云仁宗以神符三年
壬申帝遣太常卿茅山東萊嗣遇王真人許真人在宮中帝位又真宗末有
真人本是有人一人章詠妻羽衣數百人從一仙官自空降闕下曰
此我生子大夫人及生宮中大光燭天始行步步常持桃木簪以箒鋤不
利之實問廟主發錢大耳帝稱后始知日異人之言信只看
利四月十四又占候書云黃昏時日月對照至夏秋早
麗句通用事重鐵古燒人形成頂鵲肥乳飛下入帷白鶴頌就盤旋縮捕
騎箇無

十五經哉生霸
舊四月庚戌朔十五日甲子
威王渠稷哥厨辰時
日自堂所至百司庭過胡之游林昌陽雜選焉省國東高昌西處市
祀至是火蛇靈州志劉夢廣漢方人居安樂山俗更道經鐘磨村千石

多雲黑至有銀漢又云有數無數且看四月十六日半影
 過年七尺低田大熱高田午牧五尺至夏旱四尺墜三尺人仇
 至真八傳是日耳
 仰止喬歡食于朔方
 雲實雨雲云詩兩部三吏官私蛙唱和鳥
 麗句通用銅龍對奮俱風連葉最暖九成陸若翠金釘錯玉夜恆山駢雨水絲銀竹撰
 天寶加過汗水張燈翠綠金釘錯玉夜恆山駢雨水絲銀竹撰
 十七史赤龍探案史玄宗徵時常至洛陽令觀日知宅崔設饌未熟因
 創其廚中食蔗花甚美日知如他日藏罪之堅也後聖龍二年裏坐
 是在日在隱事假朱白鶴觀道士大講等三十人同見日夜見楊氏一屋
 清先日有同行伴煎茶湯相待作州越呂名德賦詩相別云遊賊真
 州姓馬名辨真宋州姓王名信真及還有一女冠賦詩相別云遊賊真
 實十二冊皇后采史紀唐興十二年是日集犯銀臺門至海是日張部于紫草
 年十二冊皇后采史紀唐興十二年是日集犯銀臺門至海是日張部于紫草
 古今類傳卷之二像聯
 共三十七人入大內對食御集英殿宅修銀鑪是日帝以下及第出身同出身是科朱
 李游殿殿即日崇兵謀道集熙寧三年是日程明道再上疏一疏中
 二百三十人諫新法外人情交謂不可按令由此從倖事小是日代有成興利
 之臣日進尚書集翊聖降詔昭民定國其元嗣至乾順進奉謝以馬駝
 回國阿達行人往聘喪事藉東方物來本諸章推迺烟火黃說是日夜焙
 史可以一惟禮可以一免終飲赤以兩茶茶亦器
 慶句通用翠鳳宜麻花間風引步鶴戲羣四女奏驚此夜天外雲飄迷迭氣
 九龍浴
 佛經句
 十八經已丑之是孔子所卒之年當從左氏然十六年乃壬戌之歲也
 歲八月戊申朔謂乙丑則無一已丑乃在壬戌歲上趙已酉孔子之年有漢
 近故誤書也所謂乙丑則無一已丑乃在壬戌歲上趙已酉孔子之年有漢
 七十四謂七十三者非也孔渠道壁字蜀志成趙府山四月十八日食仙友
 道達亦載于三月十八日有樵翁者居此山山士女絡繹相訪聖賢
 北有層崖崖有東西二室後有二丹竈又有石窠山士女絡繹相訪聖賢
 元君瑞殿庵宋宗室女尼開林馬資其盛使以兩資錢換事金于酒每歲
 南使駐傳所貽其處遂為遊觀之所楊顯鳴文滿山至今道場仍舊海處

一云栢林伏馬續立惟錄張贊卿氏人以明經授亳州臨瀛尉到任月餘
 云略無起者實老日史某無簿籍吏未約質去質乘馬詣之至縣門邸吏列
 行百餘步見一大府門監使者入上有美黻文非者按案面書黃曰焉遂
 何曲以推事實日到任月餘未嘗批事非衣人名免人出對寬人自西易
 出疾視實此非推某者乃前臨洛射突質貞元十一年四月二十日推
 某者若此實是貞元十七年到任尚未判官名姓偶同故歸歸時已
 七日矣仍在中于上有人見而驚之日舉次官人北非耶就
 問質不能對小分龍嬪龍大瑞王早分使龍兩至西北風分白龍至大
 數日後方能言水東北風公狀有古人風創宗念狀素勤見給事中頗謬資性方正學有
 本龍號中火水無所阿撓便職以來封敕議論凜然然一儆侍之流
 根本據執心小無所阿撓便職以來封敕議論凜然然一儆侍之流
 獨目畏懼延聞除河北都轉運使求法朝褒獎所磨惜方今二聖臨御肅
 正紀綱如臨軍正當置

麗勾通用伏馬尉栢林確繼上元年五月長數丈至五月城太和平宮武德八年是
 二十二更彗星見佛曆舊唐書卷七十九年正月朔日庚子夜半天
 山後貞觀十年歲丁亥南遊萊宮唐高宗龍朔二年造寧崇政殿武德二年
 古今類傳卷之二歲時

是日幸龍圖閣太宗御書赴執政堂郭野羅記宋神宗元豐七年始奉
 侯中書舍人封還詞頭例是日中書詔求遺書海宋高宗紹興二年
 奉旨給事中駁正昇於南山著史書因趙三茅經歷走廣見齊丘有仙風
 題化書道童雖出于機智而異乎黃埃稠人迷引此篇云稚子弄影不知
 爲影所弄狂大夫倏忽不知爲像所侮化家者不知爲家所化國者不知
 不替景丹乃出化書投齊丘梁楚雞普賢生佛畫是日辰
 子至嘉祐石室漆船標地胎受官襍帶龍從殊疾頭駕拒謝貝圓擊飛
 麗句通用繹婦合人製麻而致尸青項郎封門下詞頭舞于弄影而御風
 碧虛君復化書片後

二十二更真草屏風寶曆唐太宗貞觀十四年是日自爲一書一一以
 汝後無一人可與明堂門書畢積雨驟寒黑月寒然不可得史浩等三字
 論書教日精送員外郎文學程宏慈選樂御女新書雜曆月現佛慈
 明堂賦大常寺胡南達等三人進明堂頌
 南無一宮中手千詩木衰火溢
 南觀世音菩薩示氣浮洩散此陰沍成水堅

狀見今年四月二十七日敕諭諸路人戶買換上產稅賜命下之日
以教諭山窮谷之民皆從虛古臣既親視各區高下特去
推度重計以爲山窮谷之民皆從虛古臣既親視各區高下特去
意云云詩例落現到各區高下特去
履歷山東洛下區才子爭鋒漫月潮落平沙更何村綠柳新
付眉等雨過青坪才子爭鋒漫月潮落平沙更何村綠柳新
麗句通用 麗句通用 麗句通用 麗句通用 麗句通用 麗句通用
友屯田郎 友屯田郎 友屯田郎 友屯田郎 友屯田郎 友屯田郎
二十八 二十八 二十八 二十八 二十八 二十八
見金史 見金史 見金史 見金史 見金史 見金史
御女 御女 御女 御女 御女 御女
古今類傳 古今類傳 古今類傳 古今類傳 古今類傳 古今類傳
狀干萬水南 狀干萬水南 狀干萬水南 狀干萬水南 狀干萬水南 狀干萬水南
二十九 二十九 二十九 二十九 二十九 二十九
爲通高宗 爲通高宗 爲通高宗 爲通高宗 爲通高宗 爲通高宗
非便宜于 非便宜于 非便宜于 非便宜于 非便宜于 非便宜于
言陛下年 言陛下年 言陛下年 言陛下年 言陛下年 言陛下年
狀元王佐 狀元王佐 狀元王佐 狀元王佐 狀元王佐 狀元王佐
狀如人 狀如人 狀如人 狀如人 狀如人 狀如人

麗句通用 麗句通用 麗句通用 麗句通用 麗句通用 麗句通用
友屯田郎 友屯田郎 友屯田郎 友屯田郎 友屯田郎 友屯田郎
二十八 二十八 二十八 二十八 二十八 二十八
見金史 見金史 見金史 見金史 見金史 見金史
御女 御女 御女 御女 御女 御女
古今類傳 古今類傳 古今類傳 古今類傳 古今類傳 古今類傳
狀干萬水南 狀干萬水南 狀干萬水南 狀干萬水南 狀干萬水南 狀干萬水南
二十九 二十九 二十九 二十九 二十九 二十九
爲通高宗 爲通高宗 爲通高宗 爲通高宗 爲通高宗 爲通高宗
非便宜于 非便宜于 非便宜于 非便宜于 非便宜于 非便宜于
言陛下年 言陛下年 言陛下年 言陛下年 言陛下年 言陛下年
狀元王佐 狀元王佐 狀元王佐 狀元王佐 狀元王佐 狀元王佐
狀如人 狀如人 狀如人 狀如人 狀如人 狀如人

華與石決最後日創二字技筆兼美日達爾夢黃得非神志亂耶謂安石
笑狂徑還問之已盡**梁平章事**周鼎寶應二年是月戊申參爲叙同年
類稿是日狀元王佐等以下共二百三端二歲時記京師以御女書畫
十人就法憑等拜黃甲一日苦甚曹過弟自無從飛越投寄
解飛不飛求避累吾不解此在飛越一夫去
飛句適用錢二相擢衣帶錢三災實主律紐絃韻浪翠葉照野陽金
初二更與桓泌書晉史習鵲商與和泌以才氣相推習罷榮陽郡錫一
西望隆中想卧龍之吟東嘆白牛池魚之窟是以五月三日來達襄陽陽日悲感零無頓情
雕城邑懷半公之風發日損淡念養徐之文肆駭魚樂選二陸之遠未嘗
不徘徊舊日撫摩瞻瞻若乃魏武之所置酒瑯琊之所慨覽其杜之故居
傑王之舊宅遺事猶存帝義熙十一年是夜流離碌碌上焉足感其方寸哉
華掃帝座宋書晉安帝義熙十一年是夜流離碌碌上焉足感其方寸哉
電風雨史纂趙元前名宜直吉之安福人也日暮開漫荷超然清風呼
界無邊降赫日當空照大千書畢一交飛一騰冥師乃憐然而下
延明年是日其徒劉淵然識記方行英瀛自畫一五
古今類傳**卷之二** 我班
雀巢主海康高祖武德八年于虎取巢施會稽錢欸以元嘉四
雀入門至一官府人見一人張兒而坐形貌備壯左右侍者三十
餘人謂曰吾欲使汝知術數之法故令虎迎汝無懼也爾十五日晝夜語諸
大知卜占無曲不壘家請速脫殿門王海求孝宗于是日詔批政每日入東治
意房市(歲時記)是日謂之試龍舟遊人始盛端三日爲一御女新
見雄北斗降經天竺現佛還是日前無一藏王詩西峻北堂
顧價甚乘雨旋回一
藥蘭燈自製一恭
麗句通用丹鳳門前詩須嘉賓隊羈引雞城北上占乙字瑞稱芳勝騰耳
初四史曾上圩頂使宮陳氏女甥合而生孔子孺子尼丘得孔子魯裏公二
十二子孔子生而一故因名生日丘字仲尼丘音馬皮丘項頂中水
而面爲丘世家吳楚要象之號氏生日丘字仲尼丘音馬皮丘項頂中水
立非高崇室初葬之處故云野合使神記荒墾生子敘襲公二十二年
十月集囑波斯一品集唐武宗年是日一帥其國特旋刻萬蒲山堂
勳率相等二千二百餘人來降上降狀

[illegible]

古今類傳 卷之二 歲時
五月五日 艾虎 艾虎者五月五日之節也。其俗以艾葉為虎頭，戴之於頭，以辟邪氣。又作艾虎之形，懸於門戶，以避瘟鬼。此俗見於《荆楚歲時記》。五月五日 采艾 五月五日，民采艾葉，以辟邪氣。此俗見於《荆楚歲時記》。五月五日 浴蘭 五月五日，民浴蘭湯，以辟邪氣。此俗見於《荆楚歲時記》。五月五日 飲菖蒲酒 五月五日，民飲菖蒲酒，以辟邪氣。此俗見於《荆楚歲時記》。五月五日 掛艾人 五月五日，民掛艾人於門戶，以辟邪氣。此俗見於《荆楚歲時記》。五月五日 鬥百草 五月五日，民鬥百草，以辟邪氣。此俗見於《荆楚歲時記》。五月五日 捉鬼 五月五日，民捉鬼，以辟邪氣。此俗見於《荆楚歲時記》。五月五日 賽龍舟 五月五日，民賽龍舟，以辟邪氣。此俗見於《荆楚歲時記》。五月五日 掛艾人 五月五日，民掛艾人於門戶，以辟邪氣。此俗見於《荆楚歲時記》。五月五日 鬥百草 五月五日，民鬥百草，以辟邪氣。此俗見於《荆楚歲時記》。五月五日 捉鬼 五月五日，民捉鬼，以辟邪氣。此俗見於《荆楚歲時記》。五月五日 賽龍舟 五月五日，民賽龍舟，以辟邪氣。此俗見於《荆楚歲時記》。

古今類傳 卷之二 歲時
五月五日 艾虎 艾虎者五月五日之節也。其俗以艾葉為虎頭，戴之於頭，以辟邪氣。又作艾虎之形，懸於門戶，以避瘟鬼。此俗見於《荆楚歲時記》。五月五日 采艾 五月五日，民采艾葉，以辟邪氣。此俗見於《荆楚歲時記》。五月五日 浴蘭 五月五日，民浴蘭湯，以辟邪氣。此俗見於《荆楚歲時記》。五月五日 飲菖蒲酒 五月五日，民飲菖蒲酒，以辟邪氣。此俗見於《荆楚歲時記》。五月五日 掛艾人 五月五日，民掛艾人於門戶，以辟邪氣。此俗見於《荆楚歲時記》。五月五日 鬥百草 五月五日，民鬥百草，以辟邪氣。此俗見於《荆楚歲時記》。五月五日 捉鬼 五月五日，民捉鬼，以辟邪氣。此俗見於《荆楚歲時記》。五月五日 賽龍舟 五月五日，民賽龍舟，以辟邪氣。此俗見於《荆楚歲時記》。五月五日 掛艾人 五月五日，民掛艾人於門戶，以辟邪氣。此俗見於《荆楚歲時記》。五月五日 鬥百草 五月五日，民鬥百草，以辟邪氣。此俗見於《荆楚歲時記》。五月五日 捉鬼 五月五日，民捉鬼，以辟邪氣。此俗見於《荆楚歲時記》。五月五日 賽龍舟 五月五日，民賽龍舟，以辟邪氣。此俗見於《荆楚歲時記》。

日與足下及江州五月五日共一團玉西域記于闐國玉池每以午日王
 每欲追薄省約髮髯一云云一團玉親往取玉自而下至庶人皆取
 一團石投之以無風獨掃草雲書本草拾遺云一團玉生大燕人皆取
 尾李時珍曰羌州天麻鬼自自助故曰獨掃草雲書本草拾遺云一團玉生大燕人皆取
 火西侯藏詔古州杜資監之北安聖院曾師摩午日晝與僧對坐忽聞屋
 瓦有聲一光至地少頃大如車輪光燄僧之衣臂次及右臂忽入
 于背後架裝一圓孔如錢中單聞孔如松杪中燒一團紫煙有氣噴天火
 不可治予以湯火藥牽之月餘遂無事此水天所救其方中風牙開緊閉
 火不焚石焚金而直入人身中又何解也此水天所救其方中風牙開緊閉
 大牙咬石二十餘口白能開雲書本草拾遺云一團玉生大燕人皆取
 暗將燈草浸油內望太陽咒曰天上金雞啄蚊子觸籠伏翼香雲書本草拾遺云
 懸乾七遍成太陽氣吹汗發草上夜點懸燈草更使人堂中一團紫煙
 為未燒之蚊飛飛避向空扇開云扇扇的答云扇扇于凡七問七答乃已
 則一夏竟夜合枕雲書本草拾遺云一團玉生大燕人皆取五月
 婦人爭端午泉泉州志唐咸通間劉留無暇至五花山鑿石築草與虎同
 效之居穴土得泉深數十丈殊甚甘冽端午指井語曰此泉萬
 古今類傳 卷之二 歲時 五月 天部
 古及此日則浴而至福善化後以此為證今朔日則泉府大奚洞交昌縣
 至五日盪坎院注法以辨千人海墓口如故號一團玉生大燕人皆取
 刷之得咒語藥方之類見自然方藥錄下念佛嚴所與願電毫之祥縣
 鏡每歲午日午間忽有投蟻暗唐徐雲林伏水草一團玉生大燕人皆取
 池光出人官爵血肉盛衰外茲類內延年壽紀續命寶書寶書一團玉生大燕人皆取
 錄長生是日可謝罪求福移易官爵祭祀先祖續命寶書寶書一團玉生大燕人皆取
 降蓮是日午時溫帥生午時復來竟無所遇性甚道延美水土三年
 餘工役過常陳受之然止以備者目之而已一日與一大講除符經至天
 死後學死則長生矣陳大驚曰故非儲者即既生而死者不死者何生未
 日村夫偶寫此語非實通曉也未幾忽語曰吾將遠行明年五日
 既去矣然有鄉人客巴陵遇之曰為我寄語我呂仙乎竹林中不復見
 可授道徐察之則不然吾不復來矣言訖走入召仙乎竹林中不復見
 萬高僧等是日期地杞梓雲書本草拾遺云一團玉生大燕人皆取
 行純簡文采俊茂諸師端亮皆見其著述云云致詞香菰粘米雲書本草拾遺云
 健博賢于史蓋唐諸之明堂見其著述云云致詞香菰粘米雲書本草拾遺云
 午皇帝題 靈曰 明修正午方 香黍露南 簡廟綜 一 交作人 仙

[illegible]

萬饒玉泉主聖天倉此口進包金角黍并田勝部粉紅石首上水蟹
大城生姓鼓美騎丹壘揚光艾茂長桑今籍人兵部敗竟臨而北陳雲
聖依羅給錦九華片羽鳳生所指揮羽翼冲天兵部須子司馬分泉氣
勁五兵不端手雕鴻蒲劍寒槍看折刑部寶乘星空環建厘明魏善秦紀
衝于尊祖桃符艾綺看拔轅千几廷刑部雲白璫丹砂印匣重雲素出
死而九生樓開九子服工部都水神清神賦江心之鏡屯田前逮劄
五章而刑五用花貢五時工部上卿之蒲研烏銀滿筆之拳先餐五明翠
扇辨川濕縱橫之郡察院烏府上卿舊佩新加艾虎綰安進圭
勢目搖千尾龍舟之都察院葵葉錢杜鰲有獬豸冠鳳鸞應入重午清言
墨標香各道唐艾芝荷均歸御史本草鸞鳳鸞鸞應入重午清言
望紫雲各道唐艾芝荷均歸御史本草鸞鳳鸞鸞應入重午清言
護身各科覆天中柳後殿飛不藉青鸞鸞鸞應入重午清言
政通形迹堂龍圖收鐵還抗角雲雲鸞鸞應入重午清言
拔木術足何須奕奕非失素節而委珠璣香正要追有太常抱寶術永玉
令言泉心不辜勞雙角地年結雅有與翠結五絲種之太僕良牧通霜
司細寫經羅分瑞錦介積歷九卿之首木葉蘭蘭蘭蘭蘭蘭蘭蘭蘭蘭
卿奧應待蒲真之金耀以策數馬乎知秋馬之稀柳光祿玉食掌乾飽
古今類傳 卷之二 歲時 五月 聖 天部

初六集移光順門王海源宗室行十六年是日同昌公至張恒有司遺
李鏡等連名上疏曰紫宸殿者漢之前殿周之路殿陛下所以具帳云正
黃星曜萬國初蒞候人臣至敬之所猶元極可見不得而升也上納其
言次日行遷幸迎春院是日又宋太祖乾德間天花是日寧波府志明王統元
庭形如米色如玉雅仰山廂東麓生辰詩碧瑤珞往歲自薛山隱是日夜夜
積尺僅七日始化黃叔是日拱點州蒼清江至壽趙彥備浴見日飲
東方微初地二天酒成聖欲忽把日家太史方而並招飲顧為結舌
把杯猶欠酒比花下葉志林是日家太史方而並招飲顧為結舌
顧是日一醉不醒含白雲詞虎龍往來張元幹沁園春是夜夢真道大歌
五月六日一醉不醒詞虎龍往來張元幹沁園春是夜夢真道大歌
庭句通用艾敬滿銷閒作荆民事要術蛇風病因安能痛飲讀離騷一聲
初七集醫學博士事物紀原貞觀三年諸州府置醫藥博士開後官
吏始于唐至宋時開寶六年是日以武德縣周美宜養等充太祖
知堂吏望中書省機多為姦竊故冷吏部選授吏用景龍元年是日
與國九年以將作監丞李元吉始丹鳳曲時白州有景龍三自南入域中
古今類傳卷之二歲時
至萬歲寺前桃木身長九尺高五尺其文五色至申時北向而去書
御崇
以獻宰相奉表作一曲曰繫元起而求思黃神而必至
政殿又受唐中選尉有濟世之計安得而知朕以為六籍之旨聖人用心
固皇子史異矣今使問宜有經義奏之時務王旦曰文風至變由陛下道
化因命兩制科上策問而採用之於是日武彥陳魯等入等
對選德殿名者皆若是日朱太尉段林記是日誕生漢井多有毒不
可入藥是日生牛投井中癸九毒日三元至毒日是日為
直下無毒毛頭西邊不可入日癸九毒日三元至毒日是日為
沙豹尾注日庚容一中時一清在週開遺部紫微黃繼王黎趙日帶
一尊自發舞尊立旁親肩亮是日週五將北上至都幸示浣兒使知
清一發舞尊立旁親肩亮是日週五將北上至都幸示浣兒使知
蒲香雨信量義士是日之興門中五弟以詩送
麗句通用前日前蚤太乙西醫藥忽為醫治六年特換無雙士堂後書在
初八史乘聚齊萬歲詩選九日五飲羽鳳之子大遷居古井四邊七曰探蓮劍
咸悉得之大遷便其風俗是日相神應天節唐憲威通三年僖宗生
咸悉得之大遷便其風俗是日相神應天節唐憲威通三年僖宗生
咸悉得之大遷便其風俗是日相神應天節唐憲威通三年僖宗生

第五子初封小雲石海涯... 初九祭獻大鳥... 古今類傳... 五月... 天部

初九祭獻大鳥... 古今類傳... 五月... 天部... 卷之二... 歲時

聖日夏至詩楚兒竈馬俗外一初鴻曲笑圓詞辟兵符燦光射

麗包通用十鶴行庭飛天脫輪撥將慈母雙足踏銘鉅勛雷光臨合若地胸

羣氣白萬頃玻璃劉克莊清平樂玩月綽天青海碧又醉路玉龍遊入

彩球向通衢水晶域沈遼是夜登陽明寺光開臺空夜靜山中再酌人

滿布都五日中書監苟造後輟拾宅角光明詩香車寶轡京有明月色燈尤

學得二學有獲之升天異香天乘獨日不散菩薩底銘宅內時見信德令設碑

仙仗臨門不得終養即刻辭去其四謂母喪氏曰此已成道殺命昇仙

帝位凡有缺扣攝呼之必得可助甘旨語善醴醢銘宅內時見信德令設碑

文帝三年集船是有日

降漢武元星老人星父是日南極王列仙傳是日十月二十鶴來庭柳

載秦口大旱船中使孫古引葉法善於內閣北發日繞龍宮龍甚怒

新創此殿不飲植花卉為蓮藕之所以致止大閱諸司職事是日雅鶴鳴山

今古類傳卷之二歲時五月天部

十五吏曆人奏月通天文地理律呂管數及曆老翁卜之說下筆為文若

宿衛者西城一是日當無差錯村口否卒不飲明果水心鏡劉龍記

年十月楚材言月當性西域人日不檢至期被八分五月天部

十四史士諫林宋史神宗元豐二年是日太子少師致仕趙鼎集自玉牒

中修儀未失官實曆二年神策軍苑內右長安城洞開重門元年是日復增

修宮闕既成坐殿中介皆端直通程邵公墓誌次子生於

八月四日卒于是日如我生有奇質未滿歲而溫潤端重之程灝然可愛聰明

日發四方厚澤美之氣益備羣兒狎弄於前相手如不開惜談其年不永

祠方澤通考宋徽宗宣和五年是日食南斗又高宗紹興六年是日南斗

降詩螺髻驪珠劉子華同范智開是夜賞月落霞飛翥錢謙益是日謝

交泰似歷王妹嫁詞宇宙一水盞洪雲湧露收盡

雁句通用白玉琳苦封泥強漢宮千載重修

十五吏曆人奏月通天文地理律呂管數及曆老翁卜之說下筆為文若

宿衛者西城一是日當無差錯村口否卒不飲明果水心鏡劉龍記

年十月楚材言月當性西域人日不檢至期被八分五月天部

十四史士諫林宋史神宗元豐二年是日太子少師致仕趙鼎集自玉牒

中修儀未失官實曆二年神策軍苑內右長安城洞開重門元年是日復增

修宮闕既成坐殿中介皆端直通程邵公墓誌次子生於

八月四日卒于是日如我生有奇質未滿歲而溫潤端重之程灝然可愛聰明

日發四方厚澤美之氣益備羣兒狎弄於前相手如不開惜談其年不永

祠方澤通考宋徽宗宣和五年是日食南斗又高宗紹興六年是日南斗

降詩螺髻驪珠劉子華同范智開是夜賞月落霞飛翥錢謙益是日謝

交泰似歷王妹嫁詞宇宙一水盞洪雲湧露收盡

雁句通用白玉琳苦封泥強漢宮千載重修

十五吏曆人奏月通天文地理律呂管數及曆老翁卜之說下筆為文若

宿衛者西城一是日當無差錯村口否卒不飲明果水心鏡劉龍記

年十月楚材言月當性西域人日不檢至期被八分五月天部

十四史士諫林宋史神宗元豐二年是日太子少師致仕趙鼎集自玉牒

中修儀未失官實曆二年神策軍苑內右長安城洞開重門元年是日復增

修宮闕既成坐殿中介皆端直通程邵公墓誌次子生於

八月四日卒于是日如我生有奇質未滿歲而溫潤端重之程灝然可愛聰明

日發四方厚澤美之氣益備羣兒狎弄於前相手如不開惜談其年不永

祠方澤通考宋徽宗宣和五年是日食南斗又高宗紹興六年是日南斗

降詩螺髻驪珠劉子華同范智開是夜賞月落霞飛翥錢謙益是日謝

交泰似歷王妹嫁詞宇宙一水盞洪雲湧露收盡

雁句通用白玉琳苦封泥強漢宮千載重修

十五吏曆人奏月通天文地理律呂管數及曆老翁卜之說下筆為文若

宿衛者西城一是日當無差錯村口否卒不飲明果水心鏡劉龍記

年十月楚材言月當性西域人日不檢至期被八分五月天部

十四史士諫林宋史神宗元豐二年是日太子少師致仕趙鼎集自玉牒

中修儀未失官實曆二年神策軍苑內右長安城洞開重門元年是日復增

修宮闕既成坐殿中介皆端直通程邵公墓誌次子生於

八月四日卒于是日如我生有奇質未滿歲而溫潤端重之程灝然可愛聰明

日發四方厚澤美之氣益備羣兒狎弄於前相手如不開惜談其年不永

祠方澤通考宋徽宗宣和五年是日食南斗又高宗紹興六年是日南斗

降詩螺髻驪珠劉子華同范智開是夜賞月落霞飛翥錢謙益是日謝

交泰似歷王妹嫁詞宇宙一水盞洪雲湧露收盡

雁句通用白玉琳苦封泥強漢宮千載重修

十五吏曆人奏月通天文地理律呂管數及曆老翁卜之說下筆為文若

宿衛者西城一是日當無差錯村口否卒不飲明果水心鏡劉龍記

年十月楚材言月當性西域人日不檢至期被八分五月天部

十四史士諫林宋史神宗元豐二年是日太子少師致仕趙鼎集自玉牒

中修儀未失官實曆二年神策軍苑內右長安城洞開重門元年是日復增

修宮闕既成坐殿中介皆端直通程邵公墓誌次子生於

八月四日卒于是日如我生有奇質未滿歲而溫潤端重之程灝然可愛聰明

日發四方厚澤美之氣益備羣兒狎弄於前相手如不開惜談其年不永

祠方澤通考宋徽宗宣和五年是日食南斗又高宗紹興六年是日南斗

降詩螺髻驪珠劉子華同范智開是夜賞月落霞飛翥錢謙益是日謝

交泰似歷王妹嫁詞宇宙一水盞洪雲湧露收盡

雁句通用白玉琳苦封泥強漢宮千載重修

十五吏曆人奏月通天文地理律呂管數及曆老翁卜之說下筆為文若

宿衛者西城一是日當無差錯村口否卒不飲明果水心鏡劉龍記

年十月楚材言月當性西域人日不檢至期被八分五月天部

十四史士諫林宋史神宗元豐二年是日太子少師致仕趙鼎集自玉牒

中修儀未失官實曆二年神策軍苑內右長安城洞開重門元年是日復增

修宮闕既成坐殿中介皆端直通程邵公墓誌次子生於

八月四日卒于是日如我生有奇質未滿歲而溫潤端重之程灝然可愛聰明

日發四方厚澤美之氣益備羣兒狎弄於前相手如不開惜談其年不永

祠方澤通考宋徽宗宣和五年是日食南斗又高宗紹興六年是日南斗

降詩螺髻驪珠劉子華同范智開是夜賞月落霞飛翥錢謙益是日謝

交泰似歷王妹嫁詞宇宙一水盞洪雲湧露收盡

雁句通用白玉琳苦封泥強漢宮千載重修

十五吏曆人奏月通天文地理律呂管數及曆老翁卜之說下筆為文若

宿衛者西城一是日當無差錯村口否卒不飲明果水心鏡劉龍記

年十月楚材言月當性西域人日不檢至期被八分五月天部

十四史士諫林宋史神宗元豐二年是日太子少師致仕趙鼎集自玉牒

中修儀未失官實曆二年神策軍苑內右長安城洞開重門元年是日復增

修宮闕既成坐殿中介皆端直通程邵公墓誌次子生於

八月四日卒于是日如我生有奇質未滿歲而溫潤端重之程灝然可愛聰明

日發四方厚澤美之氣益備羣兒狎弄於前相手如不開惜談其年不永

祠方澤通考宋徽宗宣和五年是日食南斗又高宗紹興六年是日南斗

降詩螺髻驪珠劉子華同范智開是夜賞月落霞飛翥錢謙益是日謝

交泰似歷王妹嫁詞宇宙一水盞洪雲湧露收盡

雁句通用白玉琳苦封泥強漢宮千載重修

十五吏曆人奏月通天文地理律呂管數及曆老翁卜之說下筆為文若

宿衛者西城一是日當無差錯村口否卒不飲明果水心鏡劉龍記

年十月楚材言月當性西域人日不檢至期被八分五月天部

十四史士諫林宋史神宗元豐二年是日太子少師致仕趙鼎集自玉牒

中修儀未失官實曆二年神策軍苑內右長安城洞開重門元年是日復增

修宮闕既成坐殿中介皆端直通程邵公墓誌次子生於

八月四日卒于是日如我生有奇質未滿歲而溫潤端重之程灝然可愛聰明

日發四方厚澤美之氣益備羣兒狎弄於前相手如不開惜談其年不永

祠方澤通考宋徽宗宣和五年是日食南斗又高宗紹興六年是日南斗

降詩螺髻驪珠劉子華同范智開是夜賞月落霞

中州城望某帝見之曰
建道坊七晝夜
王隆熙
真君詩有文和二年五月十二日云又於徐州一建道坊七晝夜
照告通用章水時王隆熙佩符籙召狗新上仙伯微稱
魏句通用章水時王隆熙佩符籙召狗新上仙伯微稱
十八集西征賦未御辰張統注曰歲次玄枵月旅撰寅丙丁統日律也丙丁統一夏之日乙未到番香之庚李善注曰岳陽子序曰元庚二年五月十一日
甘露降唐德宗貞元十八年正月一日元和殿桐木口香水武元
祠后土商表曰宋徽宗宣和二年是日蟻齋均飽肥陽人生不茹葷幼失父母若髮入祠前誓不拔生草不滅生柴者破刑以養乙巳時常顯易使之
大風移樓項籍拔荊吉水灌田一家造樓占除其孤姪娶婁地其妻一問大雷電風雨核其樓空其怨氣惟旦夕焚香禱首領天弘治二年二月日夜忽視之不失尺寸此風之有驗察而并成樓人延都散漢書雲房號正陽子京兆咸陽人為漢將軍因兵負入山遇少勝帝君投道彭南等隨置于羊角山自稱天下道成天帝封贊太極左佐真人是日他去後子
古今類傳卷之二 庚戌
滑水投踏白石列仙傳曰陵郡道士楊詩如薺似吾鄉維模至正十年是道純陽踏白石交廣是日上昇詩如薺似吾鄉維模至正十年是
門僧元瑛藍山子外史避學于顧仲瑛樓中新輕獨遺坡坡樹樹又雨隨雨霽光如秋賦此峭山遊樹青野水折快錄父幽人倚樓石過牛綠雲轉山麓荷芭蕉金蓮露滴花樹山童父幽人倚樓石過牛
魏句通用歲次玄枵月旅撰寅散騎序西征之日香傳百結光疑五沃元
鳳凰安棲鳳嶺之箋
十九更流星如斗梁武帝曰夜有一大杆尾長十餘丈從西北來造一百人出東門攻劉道產營別遣疑兵一百人出北門沈攸之於東門破之記字休文大破之誣又遠數百人出東門攻北門沈攸之於東門宋文帝信六子集龜鶴瘦疾東坡子黃州出所共奏亦以外復十五年復寫東坡子曰神清而帶衣具清可以備作詩論內外丹益補日吾真坐寒而死矣庶聖聖四年是日卒東坡為之銘曰多藝此貴冠詩基膝上少安寬利復清詩助病骸龍虎九雞北斗山遊遊保德降君是日一龍會反

日一神 子祖述 臣... 治丹 簡便方是日... 古今類傳 卷之二 歲時 五月 天部

二十一集 巨手... 二十二集 姑丹... 古今類傳 卷之二 歲時 五月 天部

黃葉烈風 事文類聚司馬文正公是日到京致書于姪曰叔五月二十

沉鬱絕望 三日到京致書于姪曰叔五月二十

可勝數獨以思直處于其間如一日之意舉朝之人悉非舊識思之何

詩白雲紅杏 蘇軾詩是日夕吳興讀書雅宜山齋題詩以詞神駿癡

程泌水調歌頭 蘇軾詩是日夕吳興讀書雅宜山齋題詩以詞神駿癡

怒拔破斬 蘇軾詩是日夕吳興讀書雅宜山齋題詩以詞神駿癡

麗句通用 蘇軾詩是日夕吳興讀書雅宜山齋題詩以詞神駿癡

二十四史破金剛 蘇軾詩是日夕吳興讀書雅宜山齋題詩以詞神駿癡

四年禮部試進士 蘇軾詩是日夕吳興讀書雅宜山齋題詩以詞神駿癡

御女新書 蘇軾詩是日夕吳興讀書雅宜山齋題詩以詞神駿癡

意廣氣不 蘇軾詩是日夕吳興讀書雅宜山齋題詩以詞神駿癡

古今類傳 蘇軾詩是日夕吳興讀書雅宜山齋題詩以詞神駿癡

麗句通用 蘇軾詩是日夕吳興讀書雅宜山齋題詩以詞神駿癡

二十五集 蘇軾詩是日夕吳興讀書雅宜山齋題詩以詞神駿癡

臣道不其 蘇軾詩是日夕吳興讀書雅宜山齋題詩以詞神駿癡

詩賦以下 蘇軾詩是日夕吳興讀書雅宜山齋題詩以詞神駿癡

平仙列仙 蘇軾詩是日夕吳興讀書雅宜山齋題詩以詞神駿癡

納若納未 蘇軾詩是日夕吳興讀書雅宜山齋題詩以詞神駿癡

五月二十 蘇軾詩是日夕吳興讀書雅宜山齋題詩以詞神駿癡

麗句通用 蘇軾詩是日夕吳興讀書雅宜山齋題詩以詞神駿癡

二十六集 蘇軾詩是日夕吳興讀書雅宜山齋題詩以詞神駿癡

有曉龍在 蘇軾詩是日夕吳興讀書雅宜山齋題詩以詞神駿癡

麗句通用 蘇軾詩是日夕吳興讀書雅宜山齋題詩以詞神駿癡

麗句通用 蘇軾詩是日夕吳興讀書雅宜山齋題詩以詞神駿癡

風神蕭爽 不隨世浮沉每于月白風清同嘆龍買舟泛桐江而下曉龍

洞蕭蕭爽 不隨世浮沉每于月白風清同嘆龍買舟泛桐江而下曉龍

非念後事 不隨世浮沉每于月白風清同嘆龍買舟泛桐江而下曉龍

今為君屈 不隨世浮沉每于月白風清同嘆龍買舟泛桐江而下曉龍

詔寧德不 不隨世浮沉每于月白風清同嘆龍買舟泛桐江而下曉龍

而和更下 不隨世浮沉每于月白風清同嘆龍買舟泛桐江而下曉龍

下全文前 不隨世浮沉每于月白風清同嘆龍買舟泛桐江而下曉龍

人治之經 不隨世浮沉每于月白風清同嘆龍買舟泛桐江而下曉龍

得滿落則 不隨世浮沉每于月白風清同嘆龍買舟泛桐江而下曉龍

瘦鶴李賀 不隨世浮沉每于月白風清同嘆龍買舟泛桐江而下曉龍

一翠儼碧 不隨世浮沉每于月白風清同嘆龍買舟泛桐江而下曉龍

明開五月 不隨世浮沉每于月白風清同嘆龍買舟泛桐江而下曉龍

麗句通用 不隨世浮沉每于月白風清同嘆龍買舟泛桐江而下曉龍

二十七集 不隨世浮沉每于月白風清同嘆龍買舟泛桐江而下曉龍

古今類傳 不隨世浮沉每于月白風清同嘆龍買舟泛桐江而下曉龍

保德降道 不隨世浮沉每于月白風清同嘆龍買舟泛桐江而下曉龍

輕紗又風 不隨世浮沉每于月白風清同嘆龍買舟泛桐江而下曉龍

麗句通用 不隨世浮沉每于月白風清同嘆龍買舟泛桐江而下曉龍

二十八集 不隨世浮沉每于月白風清同嘆龍買舟泛桐江而下曉龍

麗句通用 不隨世浮沉每于月白風清同嘆龍買舟泛桐江而下曉龍

麗句通用 不隨世浮沉每于月白風清同嘆龍買舟泛桐江而下曉龍

麗句通用 不隨世浮沉每于月白風清同嘆龍買舟泛桐江而下曉龍

麗句通用 不隨世浮沉每于月白風清同嘆龍買舟泛桐江而下曉龍

麗句通用 不隨世浮沉每于月白風清同嘆龍買舟泛桐江而下曉龍

處曆三年監茶柳應宸然給慶是日在黃鶴樓下刻石于元符

亭前題曰東有亭西有菴路一而上去故亭以一名之名之

崇熙元年為一詔曰純木聖緒結造先猷克享天心願求嘉

宗甘露降臨益光燭天中錫無疆神靈佑救命之幾惟聖時惠思答稱

依以博鴻隆其少統年論鴻漸父怒是日詣書詔諸臣直一得失崔

之號川昭受此存之義言也昔王安石除異己人當時名臣如韓琦富弼

論太學之盛也此說上射中者則得一為王其俗崇獎積在天神並

司馬光呂公著呂海呂大防范純仁等咸以異論斥逐布衣之士誰敢為

異乎安石著三經之說上出同共說者不可不孝梅廣客事歸來江潤其

母壽日方落北牖舞解忽梅花一金錢西番記康居國是以日為歲首王

枝入黼香色甚佳人以一千帖上射中者則得一為王其俗崇獎積在天神並

善其事男年五歲則令與書少解角遺少賈以得利多為幸亦好音聲漢

時通焉在大宛西北二無角鐵牛一日前萬象集福晉說禱六月一日後

千里與大月氏同俗正當六月一無位與人赤帶律金毛獅子鮮鬚身

八角鹿盤空裏走今朝正當六月一無位與人赤帶律金毛獅子鮮鬚身

日八角鹿盤空裏走今朝正當六月一無位與人赤帶律金毛獅子鮮鬚身

須合掌南辰後人謂楊僧通禪學以共有八角鹿盤之句耳月朝詳元雅

清靈降道經是日詩一白萬緣龍廣寒作南風吹南枝五月杳林下竹天

占吟瑣攝卷之二歲時

者肆瑣瑣是日苦熱炙翻抱杼又雷神之速煩懣濁腑又雷散涼一

舊旬通用十八城長生發至軍車西道千紅八句更初吉梅詩一白南枝

朔日夏至詩黑絲金胎華應昌作月首便應懷長生荔余協仍作曲奏一

麗旬通用少女風回燕趙佳人還進扇火鳥日首佳柄陰不正投空梁極

初二集手操口對譚寶鏡府中宗景隆二年是日蘇頌為中書舍人轉任

詔草屢謂類曰乞公諮運動以萬計而強二年是日蘇頌為中書舍人轉任

不及李嶠歎曰舍人思若湧泉嘴所不測也

諫官王公某乞親行轎雨上大史言六月二日當雨一日欲出時公曰

臣非太史史乞不下雨上問故公曰陛下幸共當雨以霖不誠不誠不可動

上天常乾西一一六月上有雲氣召香烟以起少時雷雨至

至曉兆既望一一一上有雲氣召香烟以起少時雷雨至

帝却遣過羣御平於徹蓋還宮明日泉湧

麗旬通用含人日封手搥人謂恩若香蟬

初三更祭南海是日平廣南一一儒行篇又高宗紹興十八年是日御

初四更亥武門唐肅武德年六月丁巳太白經天房玄齡等勸世民行周
射殺建成元吉後太宗即位玄齡等進寶錄上見六月四日遂伏兵
日昔周公誅管蔡以安周季友鳩叔牙以存魯朕所爲類是命直書之
集龍池爲主玄白右宗開元二年詔令洞龍羅太素朝真道經是日日大
法輪義經是日南瞻部州轉詔雍容造朝蘇軾元祐二年是日代韓絳乞致仕不
病盡一方之安危朕方虛懷以待元老冀疾病之有間得資賢前人日是日
第二龍元老在位邦之榮華從以精神折衝非以筋力爲禮游神道館
權節家處于鄉陶魯老之安而國有之美魅哉自輔期于少罰
麗句通用用諸通鑑金獻忠欲殺獻宗以食賢
初五更廣成先生後梁起梁太祖乾化三年有道士杜庭光博學善屬文
集金龍太平廣記武成三年是日唐廣守守孟步騫奏上易解宗緒典八
年是日李校閣詩鈞爪牙張道嘉靖丙戌是日京兆異觀身黃龜
除直校閣詩鈞爪牙張道嘉靖丙戌是日京兆異觀身黃龜
麗句通用筆底金紫舊猶龍弟子加煉廣成煉琅新神馬國圖書除名秘閣

初六更天脫節宋史真宗祥符四年是對內殿使是日李綱同執政事稟有規模規模者外書再降內銷盜賊修軍殿安士綱奏上日今日之風裕邦財寬民力改弊生官冗官誠號令信實綱云云集大禹生純於廣樂縣石紐村鳳陽府有馬廐在塗山奉祭百牲皆合諸侯黃陵廟子此後入在至廟亦相傳是日是日奉祭百牲皆合諸侯黃陵廟有德廟恭恭城皇女英尋之不及死沉湘間故立廟祀之五代馬氏重長沙修廟歲是日致祭唐高郵詩曰舜帝南巡去不還二黑蠟赤蠟魏顯宗安元年是日有一交關長野蠶成繭江蘇唐太宗真觀十二年是六十坊陳四寸赤蠶繭頭而死中封蠶鑿焉見蠶晉井水貯蠶之凡逆趙程酒作醬蠶黃旨取以用中封蠶鑿焉見蠶晉取太湯光蠶日如此烏蘭散反是日子同焚炒煮等分為一收霧靈山是洗眼日如此烏蘭散反是日子同焚炒煮等分為一收霧靈山是雖老夜能細書在密雲縣東北百里馮祥充以零六六土月令廣義是每子是日現土人候之上多奇花又名龍花臺六六土月令廣義是掘以犯之當十香豆反是日以荒爭大黃豆煮熱版起候今以麪為衣攤去大肉至十香豆反是日以荒爭大黃豆煮熱版起候今以麪為衣攤去主八頭得參之二歲時六月竟天都

剛經 散應倪勣作州人唐大和九年以武舉稱每設佛齋
李燕不齊確東坡妻王氏名剛之字季章年六十六初八卒於京師
奉安於金陵一供其方自贊何物見于拾得命盡此圓天一念由丁
口滿南無阿彌陀如日出地萬國皆同現白猿時百妄誕臨行一念由丁
見開隨喜悉成佛不擇人天與鳥馬但常常作平等觀本無憂樂與壽夭
丈六長身下大東方寸千佛未登小此心平處是眼中閒眼便到無礙境
麗句通用 余衣素衣丹心甘苦如奴才賜予莊嚴取中服袈裟頭頂正靖波瀾疊
鳥穴天平靜觀淪出
烏穴閉眼靜觀廣流
初十史雷光 齊武帝永興六年是日有黃一照地于闐來朝唐太宗
貞觀二十三年是日金邑占曰人君有德成霸之象元
伏閣信一賜金帶諡曰聖祖皇帝位號高宗是日上帝退還諸官宮
后稱太上皇后一庫軍國事並聽歸帝處公於是行內禪之禮有司設仗
茶殿殿上相文武士百奏立班皇帝出宮升御座在明前陳儀衛等奏曰今
陛下超然獨斷高拱泰運之聖主尊心寶寶印即白曉前陳儀衛等奏曰今
馬之備不勝依憑西再拜稽顙泣下帝亦流涕曰朕在位三十六季今
老且病欲閑退此志許自朕心非止
臣下病懷閑退此志許自朕心非止
古今類傳 卷之二 歲時
辛巳年是日以其官卒墓在五色雲玉海宋高宗紹興三十二年正月間
宣州宣城縣長安鄉西山里
及申末御女前雞金粟如來生佛詩秉燭添衣降值雨典餘思
久欲袁紹王戎王龍星日諸案揭酒相遇從知豹頭山周亮江是日紀事
對筆藏戎束卷甘霖又此日若處同負熱酒常時有日日司李張時
裏箭窠謝火香車應應填與金嶽天云山帶柳蟬露錦屏萬翠綵綵
麗句通用 七彩珍駒特賜于園圖五載進勞眾難開門出微雨潄濯庭推宰
十一集寶書是日改臘書為進勞眾難開門出微雨潄濯庭推宰
相楊國忠高昇系內戚富望賢際官吏更跋使僕擬構恩欲飲橋上日後來
者何以能濟長低有父老獻賦於是百姓食相編陽館天中祀是日
下亭午未進介俄有父老獻賦於是百姓食相編陽館天中祀是日
六月十一日夜次金城警藏寺僧一行行從外紀紹興四年東坡謫海
東宮以爲一日次金城警藏寺僧一行行從外紀紹興四年東坡謫海
以十二月至武宗崇寧第五子西笙鎮長公外紀紹興四年東坡謫海
慶雲是日別于山渡海行環繞肩刺遇清風五月十一日相遇于復同行
清詩自序云丑金鶴舞南子由亦貶雷州五年十一月相遇于復同行
至雷六月十一日相別渡海余時病痔呻吟子由亦終夕不寐因誦淵明

司言歲月不齊日今不正是隆安五年耶保宗曰是翁又屬指復受蜀保宗
日後年易漢一歲相去盜國盜國未保爲即金所敗保宗曰尹金爲誰
命曰君當復戰耳言訖乃去保宗送于戶外及晚保宗臨江觀之聞水風
漸急魚皆出浪其中有大魚百餘尺昂首四望後乃沒是歲蓋安五年六
月十六日也又復晉改帝位後十一年祿父受晉禪皆如魚言（雜南斗降
劉裕仙羣仙鑒見日寶陀現佛經是日南無一人悲言詩月浸紫微
雲是日復學士院禁門淡瑣安無譁譁畢淋酒九噉二雅琴大方是日
兩相麻唱徹五更天未曉一池一花一柳一先生招飲聽鹿生演
歌一正皇風四條弦重鼓士琵琶行是日申楊江先生招飲聽鹿生演
戲句通用紫葢花一池月夜唱白麻丹詔之詩

十七史星合東井 南齊書宋明帝太始七年是日太白置教會典唐高
宗二十萬石至開元十年唐搜檢圖籍會要唐宗景雲三年是日以經籍
年也太守承議郎陸公未泉

春綵十萬 會益州貢一匹因命置子庭召諸將論之日卯等
等家得功臣康力久矣朕之優獎常亦不輕送臣昔思事須報劉避其知北
國不得列父母妻子朕亦不之裂辭九府言發流涕又曰朕幸蜀今有北

古今類傳 卷七十二 歲時

網類等即置外取各開去就朕自有子弟中官相隨與卿等別別衆咸俯
伏涕泣曰虎生屬從陛下上曰去就任卿可也自是將幸停臘之言稍息
集復過雙泉 關公外紀丁丑歲東坡南浦遇得雙泉之甘子城之東北
年也太守承議郎陸公未泉

上之亭各名之曰淵酌亭 **羣赴仙** 羣仙鑒見日 **詩方朔詠** 詠致光是
覽如今冷漢皇 嘯詩之既我泉亦我 **馬蓄棋** 箕日蓋是
惟用一侍漢皇 帷屏杯棹便雅崇地震行六月十七
成風雨浪翻江 帷屏杯棹便雅崇地震行六月十七

麗句通用 雙泉春統一億端南浦馬來新碧冬珠廿萬石南岸對看東道
十八集移新邑 西京六月十八日入一在漢教都東南萬年縣皇御
女竊造 **雞蛟龍** 知我 **綠荷生** 道遣趙劫火早有山林之趣性聰敏
不塵埃後羣刻于會貞宮 **綠荷生** 道遣趙劫火早有山林之趣性聰敏
天文地理莫不精通得紫瑤 **十二回** 佛眼是日南無九十洋海中慶
弄世濟勤穿截嘉延日之臨豈獨起門之喜宜慶慶賜以一一期

以環丘侯留參攷封爲武城侯。丘侯，顧孫卿爲領川鎮。龔丘侯南宮綽
明爲汝陽侯。楚丘侯司馬耕爲雒陽侯。顧丘侯奉張爲陽平侯。丘伯左丘
明爲中郎。龔丘侯龔丘伯爲孝城伯。從之。宗明，魏志：冀州廣化寺師事文仙，獲發
陵伯楚丘伯鑲玉爲考城伯。從之。宗明，魏志：冀州廣化寺師事文仙，獲發
受具足戒。或徙荊襄東，卓庵于蕩濟故地。唐如也。蜀大旱，民餓食糠。
禱，以法力起池龍，甘雨沾足，屋敷有秋。元成宗元年，貞元年，是日泊於
示。枸杞湯，雲後七載是日取。

御女 見前詩。翻星跳珠，韓詩：黑雲
來，柯杞湯，沐浴至老不病。

未遑入船 水枕風船，一解與月徘徊。烏菱白芡，蒲錢亂繫青枝。
亂入船。

麗句通用 蘇昌黎小隱長閑可待得，一勝耳語。
詩平地散灰盤。

學聖窮樓 下連天。

二十八史太白追月 紫微傳：蔡邕上疏曰：六月二十八日太白與月追兵。
下送神馬。徐偃曾言：孝武帝太和十四年是日。一見二。一見二。一見二。
人事神馬。徐偃曾言：孝武帝太和十四年是日。一見二。一見二。一見二。
唐敬宗寶曆二年是日。御三殿觀兩軍教坊內舞。飛白字。又宋仁宗康定
分初。

古今類傳 卷五十二歲時

今交詞 贈翰林侍讀李叔後洩出火節。譚雲漢有風俗每歲是日各家
守許州爲茂白。寶曆記：摩石州麻生總稱曰其肉切贈調以醢絲不加刺鉗名曰劉
生總稱曰其肉切贈調以醢絲不加刺鉗名曰劉。反殺臨臨其肉者爾。則銅葉可也。吳忠食生爲受命夫差人說渡市梁也。
世人禁烟傷介也皆有不忘之意焉。綿被臨而漬酒綉生母乃附置手
麗句通用 天西皓月過長庚。兵騎魚肩半臂旗。外飛黃來溧水色。分白義
千夜。玄駒分朋駭騎馬。越蘭三殿三更心醉合宅。貽生著藁開千門
最喧。

二十九史小流星 唐武宗會昌元年是日夜一夜觀陣圖。會要：裴戴宗
至五鼓。上五十餘丈橫流散觀陣圖。咸平四年是
日對輔臣于崇政殿。上曰：兵分號統將統領別爲一隊。遇其奔衝彼既挫
又卻。有侵軼之患。今盛選銳兵分號統將統領別爲一隊。遇其奔衝彼既挫
鏡而退。餘其望。某同。懣摩尼。是日較賜。入貢。爲之置寺。賜額萬大雲
光明。不敢進矣。某同。懣摩尼。是日較賜。入貢。爲之置寺。賜額萬大雲
寺。廣汴都賦：保德宋徽宗宣和四年是賜文山宴。四日文山及第是日
一一御女。新書：羅九華真妃降桐柏下。因是日一世。詩：夢筆芝。北官朝
一一清波寒。

多壯實抽一一肥 川童本女羣嬉一一有孤兒 事方子民團居黃

秋望回首處淡紅波紅依舊
 不堪一黃土江紅波影一青楓
 似雪岸走蕩花綠階上吐絲化枳
 潘威朱字青初精青銀裏一當吐絲化枳
 水一千白鷺驚陳海客南鄉子琴瑟
 林衡王胡楚何以我魚雲重師指西月
 真癡秋風一風雲重師指西月料是更
 圭初創已一雲重師指西月料是更
 秋南聲吹徵清一秋南聲吹徵清一
 上堆碧天寥廓滿清州光靜一
 秋紅
 吳清
 還句通用素節司辰既天高而地爽
 里高白雲黃菊詩元亮松江初連鶴
 秋曉集鵬楊畏禽趨一何日向詩簪
 外星低近斗移九雛鳥百尺樓高月
 轉下雲西
 今類傳卷之三歲時
 去一鵲翻樹隔必大登翠微亭朝遊
 岸越青林賴林前人雜興新霜微曉
 方江楓得意前人霜曉只有一偏
 未覺前人清早出城出青霜紅半臉
 前人秋日曉起一時窗兒半乾梧
 數如飛掠髮時窗兒半乾梧梧并竹
 繁雲波書扇鼓子船馬與寒地始
 高檣健席遊歷三湖與五湖
 點一聯
 家趣黃吳前江月正禾黍魚天野
 寒騎馬誰行古道宛星多少又起搔
 紅紫夢輕重徹安夢尋仙曉枕上吳
 風鏗郎當
 天部

面一愁窗曉詞舊鶯語宅文錫應天長平江波眼有情無語恨來風流
南浦人倚西樓斷鴻聲裡柳永玉蟾蜍相望不認芳華言信山相
橫幾葉秋聲和雁剛食鳳愁處明只照立盡斜陽不聽聽方笑雅言暮山
聲行人寒日暮薄吞沃葉夢得應天長船中波數聲苦石屋謝煥影
光波來無跡毛滂七娘子斜睨腰纖風鳴吳棹西江月簪聲吟靑峰斯
際珍惜分飛漁火點中盤破寒烟歸明月漁舟菱藕芳一半黃吳特娘兒兄令
陽花獨立斜小鴨亂鵝草嘶紅更斜日陳藻綠酒江紅倚秋城補些空畫以意愁
陽風猶剩紗窗初落葉鴛啼暮雲天繳周秀榮小窗水能吟輕舟初澄將醉又夢醒
詩候

類傳
卷之三歲時
千秋夜史清夜遊隋書楊帝築新天宮歷色山窗半口龍垂紅樹當花看
蓮華各院競高求龍上好以月夜數金籠調元應事唐宮中第至秋時
千騎遊西池作一曲曲馬上奏之金籠調元應事唐宮中第至秋時
夜聽其庭虛集照斷腸後山詩話東坡居頃春夜對月王夫人曰春月可
民家皆效之集照斷腸後山詩話東坡居頃春夜對月王夫人曰春月可
云秋月解傷神諸簡而益工蓮花潭胡廣龜志水陸寺在越江有潭深不
露出水面九引臺元氏按旋起至大中洪妃寵于後宮七月七日夜諸妃
爲翦綵散臺下合宮嬪拾之以色號淡爲勝詩月中銀空白居易夜夜聽
負大目設晏大會謂之開弓宴負者河一席一魚聖魚夜乳楊貴臣和胡武平廣京
初謂馬樟宿蘇軾舟次長景一夜雨聲寒魚夜乳游軒府樞密煎凝跳
波魚銜蚌聞人過進月乘遠入一分練布瑩前北樓夜望太湖河
萬理輕寒孔武仲夜雨香燈一燭一天萬樹前人交語一星月明星
破碎王安石金山會宣山月入松三行四接陳師道宿柴墟遇通遠謁
舞雁啼冤補之秋日同文館青鎖窺側枕月冠成大病中隱示恭姪驛分一半

遊游枕上月色橫... 寒玉銀... 三三萬... 池水八月... 影影出... 秋夜生... 白藥火... 花星高... 古今類傳... 卷之三... 歲時... 天部... 清平樂... 寒玉銀... 三三萬... 池水八月... 影影出... 秋夜生... 白藥火... 花星高... 古今類傳... 卷之三... 歲時... 天部...

龍句通用... 孟秋更... 柴城... 狀時人... 息發... 如井... 又口... 日天... 以有... 切碎... 海機... 古今類傳... 卷之三... 歲時... 天部... 龍句通用... 孟秋更... 柴城... 狀時人... 息發... 如井... 又口... 日天... 以有... 切碎... 海機... 古今類傳... 卷之三... 歲時... 天部...

有陸松筠有月應添玉梨晨飛梧栢無風更覺牙解渴
瑤鏡中彩影低須千丹碧金銅契上登安豈倘半黃寒蛩鳴
臣之賦翼清翰獨翫驚聲秋蟬之絲抱危絳而寒風鷹乃祭
小院日長清靜寂寂蕭蕭黃而咽爲空庭人靜碧陰陰鴈乃祭
萬荷食風毛雨血城崩象黃而鳴爲空庭人靜碧陰陰鴈乃祭
程壯剛鳳之禮意公泉覽以崇祀議諸君之仁心地始肅
立版敷聖地侯士遷徙裁刻來西風利削刀吹禾不登四熱
蝦鬼布林歎哭南月明于鏡寶德穆英自遣行
鷓鴣沙開九里之香休誇青子與紅蓮總符
典都職去莫問龍脂俗俗牽結須黃頭碑也

立秋更籌雲冠後漢書趙氏西郊奏黃頭碑也

自邵殿早始帛兵威武職佩新牲之禮名曰厲廢廟儼御俱自執躬射雉六十四
舊謂武官束帛帛兵威武職佩新牲之禮名曰厲廢廟儼御俱自執躬射雉六十四
厚醇膳服愛華銀京五秋日市人貢椒菓椒膏升孫業拾遺黃鳥
世以海水成珠爲珍遊風秋狀牛是風至草木皆生立春歸平北荒閉
我我松帶垂玄愈游風秋狀牛是風至草木皆生立春歸平北荒閉
之於宮廷報謝同萃臨立秋作花計翻燕露露文草盡多一英英雲朵
今既立伏耆起葉作柳成陳翻燕露露文草盡多一英英雲朵
王寵立伏耆起貼體秋風置說立秋
自於雪霜嶺山光青近人貼體秋風置說立秋
古今頒傳卷之三庚時

李真生雖或立秋同殊綵絲點點威德木蘭花樹立秋有雨夾涼幽
巨賊奔陣相踐絲絲點點威德木蘭花樹立秋有雨夾涼幽
花文變乘將標滿庭芳立秋圓消驟雨截雲兩南柯子前似戰退
受秋水玉簪香寫簡秋心靈病文前調製求沙
火龍畫髮土前調犯寫簡秋心靈病文前調製求沙
三海南涯

雁句通用殘玉龍旗逐金祗千白通足輕力馬驅鬼母于西郊雲
處景詞處處處處無嫌欲在誰相許大暑久破伊家貧貴汝到
雁句適用玉琴金紫白帝已臨半月肚風蟬露朱霞鎖鎮三庚承
時賜別於南陽玉鳩杖七十者授戶民年子河伯鮑仲子
仲秋父老人星漢書仲秋祀玉鳩杖七十者授戶民年子河伯鮑仲子
死上宜署焉朱關虎方信蟹螯蟬蛻大者入淨土樹一統志郭縣
所賴履生一一三月花人紫金蓮嵩山法法王寺石池有一鴨摩羅釋
月結實如小栗故中皆黃玉柴金蓮仲秋一月云神元說法時從地湧
附者每結竹小春街識竹八月謂之小春熟欲去杏潮廣州志廣州去大
能處即結竹小春街識竹八月謂之小春熟欲去杏潮廣州志廣州去大
月湖最大復多颶風旱湖不落晚潮文至波濤澎湃人騰風上記古城八
人患海月帶潮謂之一一或旬年一有之俗曰海潮人騰風上記古城八

天部

來萬里龍城秋雲月下蒼鴻度千村蘆渚故園霜前白雁來玄鳥歸
司公正賞明時序遠寄遊城信猶聚天近歲華輕裝津園秋
背飛西社南分村酒涼歸離樂而迥鄉東早已發稻花香
不勝似鴛之信風朝朝夜夜收散思感風之靈芳翠麗
朱紫何處珠林無玉果青兒素腹由來瑤島聚芝英
傷客何處香車暫響宜勞服紅驕山迴天放虛驚
江湖蕭索魚龍衣東王倦位原野凋枯草樹秋
微閉門之世故薇蠶蟬之隙六鏡樹土壘爲新
望諸現川原不似淮河時三屏江上景碑竹杖
全憑金抵父九鯉湖邊有宛然真貌錄爲公
白露集鄉警風土記白露降鷺飛白露定一惡露音之可馴至詩團甘子
白露詩白露一玉堂簾李正封前題宵鷺一明星徐敏前題一初
清晨曉馬路入梁王之苑珠絲千林夜登東亮之樓玉樹無雙玉
麗句通用珠朝臣海國亭遠第一珠羽王有飛正天島嶼無雙玉
秋分史夜明太常記秋分分璿定雅稟子甲之芒也定者成也故未熟
續角有龜有虎之集龍潛淵說文一蛟之長春分景天華一景即備火也
古今類傳卷之三 歲時 秋令 二 天部

瓜分霜凋木
一背蒼老
詞
朔天明
餘光寫定西窗暮
馬路前遊
一雙鳴鶯又歸芳月華
雲外曉鷗驚
烟如織
半白昔離聲
平秋花乾
張志和漁歌子
蘆管吟秋
晏叔原蝶戀花
落難夢
愁
秋來笑我
煙波湧
他鄉離西邊家
妻妾翁媼
雲影轉
詠家
怨
秋來笑我
萬里
無歸計
黃機心園春
看春
脫離籠
一相將
西風解事
前人謂江月車聲成趣
碎惜黃金
共樂酒
醉
一相將
西風解事
前人謂江月車聲成趣
碎惜黃金
手一二清香
半枝
惹恨
前人謂金門秋向晚
秋晚
似細如前
前人謂
花一一
橫斜斷續
馬兒大蹄江玄鶴
我遠隔水淺
黃金珍
幾化出
蘭
柳意慘
前人少年遊蕩華情
摧翠
歐陽脣色家傲露
烘林又
一敗
輕寒嫩
又接天時
冷炮泉
雨
示受恩
遙憐
千枝十蕊
梅英紅相映
鰾鱉篆窗花
前人院溪沙雪
稱心紅吳文英塞翁吟
後棹折
呼海日
又素
歸來
鸞圖鱷躍
前人聲聲
草披
酒市漁鄉
又
一
西菊暗
太液池東
古今類傳
卷之三
歲時
荷枯
露灑流溪沙
玉粉金釵
前人十拍子
旋身
斷送秋
前人南鄉
寧
淚不啼
又夜發
秋雨一片秋聲
周邦彥鬬室衰
柳吟鴉酸風射
人
丁香芭蕉上
蕉鹿齋蛇
辛棄疾水調歌頭
去年來
一夢
耆婆天女
倚闌
江仙
一尋
白馬黃牛
江表
一吹簫
碧琳醺
前人南歌子
菊酒
草盡
散花遲
白馬黃牛
江表
一吹簫
碧琳醺
前人南歌子
菊酒
秋一
仙錢流地
辛棄疾水調歌頭
去年來
一夢
耆婆天女
倚闌
換花城
又遠屋高紅新
吞銀匙黃蘗士
林長相思
雪藕
鷺肩眉
盟佑滿
常曉美芙蓉
雁背些兒綠
舊雨地螺懸花
秋葉殘
水自香
鷺肩眉
盟佑滿
風乍
空階
窈不似人
杜清南柳子
足不握樹
垂丹還
有人似
吳楓永栢
何綺脂
行句
背采恩
秋色蕭詩
梧葉兒
京歸候
查嗣璽濟天樂
百花欄藥院
院至轉
侑一半天煩
慨得雅志念奴嬌
金風凜凜
樹瘦魚腹
前人隔浦蓮
近抱琴
一江郭珀鑪紅
鮮計
憑人手
一
我俯雲巾樓見
君蒲帆却鉤
記

七月

初二更三緇合祭南齊想是茶梧元役七年是夜焚惑太

初一日在日詩補殿設道場生訓異香壇之黃光滿學散聖獨親儀
諸天書即日是日詩補殿設道場生訓異香壇之黃光滿學散聖獨親儀
謝天尊至日吾人皇氏中一也是過之始祖先節日真宗降為
皇帝著為撫育蒼生無怠前志即誕生季雲而大中之事物紀原武后垂
集寶氣竟天運考唐太宗貞觀十一年是大中王拱辰四年內非亭有
細為神孫不稍龍首寓致後晉開運元年是夜大雨雨明德門內非亭有
石國姓也龍首既敗大罪賜小錄七修類稿五月文及第六卷樂通步
吉徵因諸果終于開運乞巧市歲時記東京是祀門司常記是日一文曰
諸善飲其功於公卿會乞巧市歲時記東京是祀門司常記是日一文曰
依此以特醺致祭神其室之御女幼新習是月十一日二十五日二十
十九等日雜登太極宮題是日太上老受真人典許遠山詩壁繡松
紫微市大層元年是日夔州題終明府水半雲雨清筆陳簾看尖棋遺
古今類傳一卷之主墓時七月五

山秋夕苑是日入大行此二細葛疎林隱薄是日坐舍北水亭風生
蘼莢魴鯉香風過日出船舟中苦澹片滴十玄鐵誰說是日含尤輝燭
全諸海水詞還燕幕房仲瑞鵲鴿是日工部正辰去
行具一蓮華家新星令却臨路矣三麝合翼仍伏龍香九皇現慶徽始祝
麗句通用乘雲屏未停接韻未埤河江京乞巧先成市龍方濯當盤方鳴
歲暮別商歌正引商

朔日立秋詩白鳥丹良維德昌詩海蟬沉迷詞玉女祐童顏僑信
初一日在日詩補殿設道場生訓異香壇之黃光滿學散聖獨親儀
諸天書即日是日詩補殿設道場生訓異香壇之黃光滿學散聖獨親儀
謝天尊至日吾人皇氏中一也是過之始祖先節日真宗降為
皇帝著為撫育蒼生無怠前志即誕生季雲而大中之事物紀原武后垂
集寶氣竟天運考唐太宗貞觀十一年是大中王拱辰四年內非亭有
細為神孫不稍龍首寓致後晉開運元年是夜大雨雨明德門內非亭有
石國姓也龍首既敗大罪賜小錄七修類稿五月文及第六卷樂通步
吉徵因諸果終于開運乞巧市歲時記東京是祀門司常記是日一文曰
諸善飲其功於公卿會乞巧市歲時記東京是祀門司常記是日一文曰
依此以特醺致祭神其室之御女幼新習是月十一日二十五日二十
十九等日雜登太極宮題是日太上老受真人典許遠山詩壁繡松
紫微市大層元年是日夔州題終明府水半雲雨清筆陳簾看尖棋遺
古今類傳一卷之主墓時七月五

山秋夕苑是日入大行此二細葛疎林隱薄是日坐舍北水亭風生
蘼莢魴鯉香風過日出船舟中苦澹片滴十玄鐵誰說是日含尤輝燭
全諸海水詞還燕幕房仲瑞鵲鴿是日工部正辰去
行具一蓮華家新星令却臨路矣三麝合翼仍伏龍香九皇現慶徽始祝
麗句通用乘雲屏未停接韻未埤河江京乞巧先成市龍方濯當盤方鳴
歲暮別商歌正引商

朔日立秋詩白鳥丹良維德昌詩海蟬沉迷詞玉女祐童顏僑信
初一日在日詩補殿設道場生訓異香壇之黃光滿學散聖獨親儀
諸天書即日是日詩補殿設道場生訓異香壇之黃光滿學散聖獨親儀
謝天尊至日吾人皇氏中一也是過之始祖先節日真宗降為
皇帝著為撫育蒼生無怠前志即誕生季雲而大中之事物紀原武后垂
集寶氣竟天運考唐太宗貞觀十一年是大中王拱辰四年內非亭有
細為神孫不稍龍首寓致後晉開運元年是夜大雨雨明德門內非亭有
石國姓也龍首既敗大罪賜小錄七修類稿五月文及第六卷樂通步
吉徵因諸果終于開運乞巧市歲時記東京是祀門司常記是日一文曰
諸善飲其功於公卿會乞巧市歲時記東京是祀門司常記是日一文曰
依此以特醺致祭神其室之御女幼新習是月十一日二十五日二十
十九等日雜登太極宮題是日太上老受真人典許遠山詩壁繡松
紫微市大層元年是日夔州題終明府水半雲雨清筆陳簾看尖棋遺
古今類傳一卷之主墓時七月五

山秋夕苑是日入大行此二細葛疎林隱薄是日坐舍北水亭風生
蘼莢魴鯉香風過日出船舟中苦澹片滴十玄鐵誰說是日含尤輝燭
全諸海水詞還燕幕房仲瑞鵲鴿是日工部正辰去
行具一蓮華家新星令却臨路矣三麝合翼仍伏龍香九皇現慶徽始祝
麗句通用乘雲屏未停接韻未埤河江京乞巧先成市龍方濯當盤方鳴
歲暮別商歌正引商

朔日立秋詩白鳥丹良維德昌詩海蟬沉迷詞玉女祐童顏僑信
初一日在日詩補殿設道場生訓異香壇之黃光滿學散聖獨親儀
諸天書即日是日詩補殿設道場生訓異香壇之黃光滿學散聖獨親儀
謝天尊至日吾人皇氏中一也是過之始祖先節日真宗降為
皇帝著為撫育蒼生無怠前志即誕生季雲而大中之事物紀原武后垂
集寶氣竟天運考唐太宗貞觀十一年是大中王拱辰四年內非亭有
細為神孫不稍龍首寓致後晉開運元年是夜大雨雨明德門內非亭有
石國姓也龍首既敗大罪賜小錄七修類稿五月文及第六卷樂通步
吉徵因諸果終于開運乞巧市歲時記東京是祀門司常記是日一文曰
諸善飲其功於公卿會乞巧市歲時記東京是祀門司常記是日一文曰
依此以特醺致祭神其室之御女幼新習是月十一日二十五日二十
十九等日雜登太極宮題是日太上老受真人典許遠山詩壁繡松
紫微市大層元年是日夔州題終明府水半雲雨清筆陳簾看尖棋遺
古今類傳一卷之主墓時七月五

山秋夕苑是日入大行此二細葛疎林隱薄是日坐舍北水亭風生
蘼莢魴鯉香風過日出船舟中苦澹片滴十玄鐵誰說是日含尤輝燭
全諸海水詞還燕幕房仲瑞鵲鴿是日工部正辰去
行具一蓮華家新星令却臨路矣三麝合翼仍伏龍香九皇現慶徽始祝
麗句通用乘雲屏未停接韻未埤河江京乞巧先成市龍方濯當盤方鳴
歲暮別商歌正引商

朔日立秋詩白鳥丹良維德昌詩海蟬沉迷詞玉女祐童顏僑信
初一日在日詩補殿設道場生訓異香壇之黃光滿學散聖獨親儀
諸天書即日是日詩補殿設道場生訓異香壇之黃光滿學散聖獨親儀
謝天尊至日吾人皇氏中一也是過之始祖先節日真宗降為
皇帝著為撫育蒼生無怠前志即誕生季雲而大中之事物紀原武后垂
集寶氣竟天運考唐太宗貞觀十一年是大中王拱辰四年內非亭有
細為神孫不稍龍首寓致後晉開運元年是夜大雨雨明德門內非亭有
石國姓也龍首既敗大罪賜小錄七修類稿五月文及第六卷樂通步
吉徵因諸果終于開運乞巧市歲時記東京是祀門司常記是日一文曰
諸善飲其功於公卿會乞巧市歲時記東京是祀門司常記是日一文曰
依此以特醺致祭神其室之御女幼新習是月十一日二十五日二十
十九等日雜登太極宮題是日太上老受真人典許遠山詩壁繡松
紫微市大層元年是日夔州題終明府水半雲雨清筆陳簾看尖棋遺
古今類傳一卷之主墓時七月五

山秋夕苑是日入大行此二細葛疎林隱薄是日坐舍北水亭風生
蘼莢魴鯉香風過日出船舟中苦澹片滴十玄鐵誰說是日含尤輝燭
全諸海水詞還燕幕房仲瑞鵲鴿是日工部正辰去
行具一蓮華家新星令却臨路矣三麝合翼仍伏龍香九皇現慶徽始祝
麗句通用乘雲屏未停接韻未埤河江京乞巧先成市龍方濯當盤方鳴
歲暮別商歌正引商

朔日立秋詩白鳥丹良維德昌詩海蟬沉迷詞玉女祐童顏僑信
初一日在日詩補殿設道場生訓異香壇之黃光滿學散聖獨親儀
諸天書即日是日詩補殿設道場生訓異香壇之黃光滿學散聖獨親儀
謝天尊至日吾人皇氏中一也是過之始祖先節日真宗降為
皇帝著為撫育蒼生無怠前志即誕生季雲而大中之事物紀原武后垂
集寶氣竟天運考唐太宗貞觀十一年是大中王拱辰四年內非亭有
細為神孫不稍龍首寓致後晉開運元年是夜大雨雨明德門內非亭有
石國姓也龍首既敗大罪賜小錄七修類稿五月文及第六卷樂通步
吉徵因諸果終于開運乞巧市歲時記東京是祀門司常記是日一文曰
諸善飲其功於公卿會乞巧市歲時記東京是祀門司常記是日一文曰
依此以特醺致祭神其室之御女幼新習是月十一日二十五日二十
十九等日雜登太極宮題是日太上老受真人典許遠山詩壁繡松
紫微市大層元年是日夔州題終明府水半雲雨清筆陳簾看尖棋遺
古今類傳一卷之主墓時七月五

山秋夕苑是日入大行此二細葛疎林隱薄是日坐舍北水亭風生
蘼莢魴鯉香風過日出船舟中苦澹片滴十玄鐵誰說是日含尤輝燭
全諸海水詞還燕幕房仲瑞鵲鴿是日工部正辰去
行具一蓮華家新星令却臨路矣三麝合翼仍伏龍香九皇現慶徽始祝
麗句通用乘雲屏未停接韻未埤河江京乞巧先成市龍方濯當盤方鳴
歲暮別商歌正引商

朔日立秋詩白鳥丹良維德昌詩海蟬沉迷詞玉女祐童顏僑信
初一日在日詩補殿設道場生訓異香壇之黃光滿學散聖獨親儀
諸天書即日是日詩補殿設道場生訓異香壇之黃光滿學散聖獨親儀
謝天尊至日吾人皇氏中一也是過之始祖先節日真宗降為
皇帝著為撫育蒼生無怠前志即誕生季雲而大中之事物紀原武后垂
集寶氣竟天運考唐太宗貞觀十一年是大中王拱辰四年內非亭有
細為神孫不稍龍首寓致後晉開運元年是夜大雨雨明德門內非亭有
石國姓也龍首既敗大罪賜小錄七修類稿五月文及第六卷樂通步
吉徵因諸果終于開運乞巧市歲時記東京是祀門司常記是日一文曰
諸善飲其功於公卿會乞巧市歲時記東京是祀門司常記是日一文曰
依此以特醺致祭神其室之御女幼新習是月十一日二十五日二十
十九等日雜登太極宮題是日太上老受真人典許遠山詩壁繡松
紫微市大層元年是日夔州題終明府水半雲雨清筆陳簾看尖棋遺
古今類傳一卷之主墓時七月五

山秋夕苑是日入大行此二細葛疎林隱薄是日坐舍北水亭風生
蘼莢魴鯉香風過日出船舟中苦澹片滴十玄鐵誰說是日含尤輝燭
全諸海水詞還燕幕房仲瑞鵲鴿是日工部正辰去
行具一蓮華家新星令却臨路矣三麝合翼仍伏龍香九皇現慶徽始祝
麗句通用乘雲屏未停接韻未埤河江京乞巧先成市龍方濯當盤方鳴
歲暮別商歌正引商

朔日立秋詩白鳥丹良維德昌詩海蟬沉迷詞玉女祐童顏僑信
初一日在日詩補殿設道場生訓異香壇之黃光滿學散聖獨親儀
諸天書即日是日詩補殿設道場生訓異香壇之黃光滿學散聖獨親儀
謝天尊至日吾人皇氏中一也是過之始祖先節日真宗降為
皇帝著為撫育蒼生無怠前志即誕生季雲而大中之事物紀原武后垂
集寶氣竟天運考唐太宗貞觀十一年是大中王拱辰四年內非亭有
細為神孫不稍龍首寓致後晉開運元年是夜大雨雨明德門內非亭有
石國姓也龍首既敗大罪賜小錄七修類稿五月文及第六卷樂通步
吉徵因諸果終于開運乞巧市歲時記東京是祀門司常記是日一文曰
諸善飲其功於公卿會乞巧市歲時記東京是祀門司常記是日一文曰
依此以特醺致祭神其室之御女幼新習是月十一日二十五日二十
十九等日雜登太極宮題是日太上老受真人典許遠山詩壁繡松
紫微市大層元年是日夔州題終明府水半雲雨清筆陳簾看尖棋遺
古今類傳一卷之主墓時七月五

山秋夕苑是日入大行此二細葛疎林隱薄是日坐舍北水亭風生

西嶺寺東儀射采亭上集宋高宗定炎元年是日李綱自石一壁左
坡第其墓儀射實清暑炎門下竹即爲右一是月朔卽出提泉洞寄
它迎秋齊登天行信是日三晉驛騎入務新霽試是日作遊詩訪見
不飲糟淋淫又夏後北徵吟往和一新張晚瓜又一賓可餉
也楊萬里謝安族泰送七夕酒果密化生打六更又醉觀它得銀河鵲
鑾兒巧嬈後夜夢女士一一今朝造化生天上歸來
鵬絳均又新韻余准一日半飢水術勿使客一梅

魁句通用諸臣醫李西病榜尋更前詩王愷杜南
初六吏掾潘府史左右人曰一府官皆不行至領章汎舟宋史太祖乾
紹聖尹辛相樞密使翰林學士中書舍十科文惠宗元祐元年是日辛
一日行義地新池染葉宴飲摘散而罷一節臣司馬光請設一取士
將師曰公正聰明可備監二司第五經術精通可備諫三智勇過人可備
可備領閏七日文宣典選可備著述八斷言聽訟盡公得贊九以竹
善治則賦公私便歷十日練習法令能斷諸議侯劬大軀三人集
牙竹木笏晉宋以來謂之手板西鑑以後五品以上適用象牙唐高祖武

古今類傳卷之三歲時七月七
德四年是日詔五品以上行賞漢遺隨筆唐穆宗詔七月六日是朕載誕
矜六品以下賀以素信見先是左丞常綬奏行之宰臣嘉辰容資三蘇太
以爲古無降誕受賀之禮奏罷之次年是日後一稔嘉辰容資三蘇太
舊制也宜復用七日且名爲七夕夕用六不知自何時以然唐時無此說
必出于左肅乞巧錢時起家語人家一以洗車市展義是日而神女織
五代耳一謂名也昔裴伯明是日避高唐宿于山家夜夢一女子甚鄙自稱
龜從宵中飛去雜淳真法天平程陶弘景魏郡平陽人自號隱居隱君平
仙姑門人欲舉舉忽然而足日上范與俗殊湖有夜半覺聞松風之歎是日
非耶但庭修索力此乃合大古一之言託重化去詩短容唇冰
祀前是日淮南望古松案炊玉刈雲管華是日晚川得雨仲尚希德竟
飛越乳牛仲是日佳百川榆漠輝陰雙星待舟白一未妨秋稼一貴一
車駕較士是日午後忽雨復晴用石湖趙鸚鵡驚寔是日路經棠樹海濟
夜警尉尉遣陽榮之厄有排魚腹者余傾囊阿綠銍香錄軌定風波是日
神之靈顯月斜一一潮戲不斷倒春潭

百尺上可容數十人陳花果酒炙設坐具以龍龜小金天新週事明皇始貴妃是夕玄宗與華清宮中至曉以絳綺繡密爲巧候至今士女幼之凭肩謔語

祀牛酒果于庭求勸一之宴樂遂旦

夜半一則鏡

願世爲夫婦一則鏡

為之則嫌免矣陳乃命運入井獲一古鏡夜有善能殺人昨夜已朝太乙二號中第七者登井爲清醜所役幸遇君子重見人間其鏡背刻書曰惟晉獻公二年七月七日午時于首陽山白竜潭錦背上環畫一字五色寶玉一寶記

往化城兄帝授以八寶俾獻於聯車綉幘威遇集郭子儀從軍沙磧人名潮真如乃益帶五物皆獻之

視女笑曰中坐美女足於牀自天而下子儀意是繼女也拜采娘叔子

往苑蓋遂唐肅宗鄭氏女一乞巧夜夢車富貴齊芳孝慈如言

成三日始謂不則再化為男子及二日母張氏遠戒聞之惟空氣後母嫵弄之物頗有舊識乃知采娘後身也因名及媛一男勇官振死及該歲綿州沉舟奇交于千里惜良辰于寸陰常恐辜負琴書荒涼山水於是服履人

古今類傳
卷之三
歲時
七月元
天部

事鳴棹川隅言追扶贊之才用卜牽牛之冀生經簡送來氣以濯昨夜

東風一風

林一少女

同枕一枕

化隔梁何事至此忽不見數夜方至餘闌日相見樂乎笑曰天上那比人間閒日此來何遲日人中五日彼一夕耳忽一夜棲天門開

偷度閑日一帝命有期便當承訣以一罰別而一夜棲

七夕見家人出庭望一獨在室不出曰若今當見者誰暗室亦應萬

七之夜渡河見一雲氣赤英因波其女及長妹而富婆家索黑銀萬

有賢客貨其箱一上云而箱覆覆獨肯敗其女之婿開金盆

從房見甥在但還互賈客歸女子曰絹絲笑驗之而信金盆

忽聞里之西南有歌其音清越誌其歌辭白北垣又聞某聲辨比勝中焉七月七日吾當示女之形後其甚漲其堂之北垣又聞某聲辨比勝中焉

視之於垣下得一猥兒餘形狀奇古有文視不可見叩之

其詞極長即游去塵跡歷歷然可據字若小篆乃離子玉座石鈞伍伯一志

獫狁歸族代日登持盾衛從者瓜上金梭一樓閣開

劍壁爲詩託伍伯持盾衛從者瓜上金梭一樓閣開

自是吉慶花一發處蘭桂吐祥瑞英千七夕蕭經作連理花千朵以

巧思從造一陽起不藥之當午散於庭中隨風而上猶空如五色雲

古候七久以前占一。夜三日而朱題詩其真詩詞中一人姓
最俊見則發臨七日復見則致賀
朱題詩其真詩詞中一人姓
七日道人自稱姓力登其家入之因取囊中藥紙化一小石為金贈之
日助兩道旨之費傷力登曰不願得此只求一詩為隱室光道家用
石問曰楊君真德士孝行勤勞榮上帝傳其勳七夕遣回往須臾藥頑
石助予為孝養子既不求父亦不女嫁風埃難久留願予志勿失之行看
有尺泥書雲如返鶴云燕妻不面文強公河南河北又星生一之
掌是後不知所終
牛星本主司梁織女果欲渡河牽牛百沸河壺浴而豐草茂集山縣東
自能牧之亦不必役及人間之鵲矣
月日黃姑廟今隸某定昔有牽牛二星降神其地緣女以金針織水滄
遂歸一立廟上海歲次壬戌七月廿六日夕焚香賽謝乞巧各隨習俗
悅之屬先掃神額上千百鴉田氏及婢女數人盡坐至夜半忽有一鶴西
掛帳前鼎疊不絕
來鄉而有
聖刻乃設場時已密嚴急趕起而視之尚見雲氣紛紛之狀
臘玄天降道經曰平且太平下君寇大師世浮丘生澤仙第居日
獨五龍神仇雋吳蔡繼去家飲已老及起更方止與家中言七月七日王
金鼓笛管人玉壺十二又王方平於是日降蔡經家感侯如大靜軍持
馬觀甚肅

古今類傳卷之三歲時
東海三為桑田方平日陳中行發揚摩也麻姑手似鳥爪長數十丈慈心
想可爬背病癒有鞭頭望當時陳郡安公者乞見遠日君心羽未可教散
還與一符日可存迎赤龍何仙傳聞安公者乞見遠日君心羽未可教散
本壽一百二十歲迎赤龍上紫色銜天安公伏台下求哀頃吏崔崔至台
上日安公治安公與天通七月七日故以成武丁雞冠佳陽
七月七日端女當農河諸仙悉還宮賦免月半燈更信七夕誌一次安
事約犯房七夕巧自始
又燕趙紫而質短二七對植象和賦素秋天媛蘭跳七夕賦屈招玦帝載
而細部中
星宿陳山嶽七夕賦陳表練白查青絲縹緲容荷詩藻剡像
全日詠織女橋家華翠琳堂又釋榜紫微從瑤姬瑞車王賢師應六龍
藕酒結雲裳翠玲瓏解珍一客荷文明贊
魂燭秉火丹易樓宋卒武帝七年召臣絨組幘東南平王讓七夕咏牛女偶
影飽照和王義興七夕匹璇居唐駕鄭莊七夕添牛女一昏特迎宵眠
景命無單年一有雙女遊廣居唐駕鄭莊七夕添牛女一昏特迎宵眠
倭倭望夕清弦輝又一豈徒誇駿馳驪運前題二媛贈延年為纖女
分河王僧達七夕月下歌妙會衆武帝七夕非王聯簡文帝七
靈託夕收淚流一一綺飾佳期乃凉年玉聯文紅光臨

附人池塘七夕一錦作
 宵粉一張紅金為翦春鉤
 一次剪到臨荷柳即花榮
 惟恐願光催
 月非射蛺蝶之騰狂何海
 次馬馳自負巧愛孔不仲乞巧素人喜室巧門又豈一後夜玉
 琴兩鶴鳴處龍能夢幾聲蝦蟆輪流多次賜臣姬七夕窮骨笑塵容滿
 大下如蟾苦惱山鵲飛來時月中七夕更長美發仙牛戴榮宋之才才七夕
 金多嫌地金空珠滑星光落後黃真醉兀反我方華天席竟
 綠莊唐詩聖七冬易曉華絲秋真歸輝七夕與信叔仲奇危箱牛更學
 草離原月月影長冷鴻月歸輝七夕與信叔仲奇危箱牛更學
 天上悲體亦慶間月夜並肩蕭風葉清灝山不見揭却歎緣天河惟有鸞
 一睡中王瓊恨剪更比空牛織女多望球之黃帝黃將師父先生
 五雲笙笛隔明月搖雲月銀甲俊芙蓉園西風薄牛郎郎信不慚
 古今想傳卷之三歲時七月至天部
 自向沙頭宿金毒朱日暮七夕雨不晴雲暗月地望桂隊邦聯曉得磚
 宮一老何能讀漏鼓我玉筋廣露絲一年長便成千古別情
 結木留羅縠盡衣柳庭芳七夕詠王美人百花山
 漢堪待鬢相狂遊興極七夕乞巧難鴻橋又漢曲情根萬劫哥亮工七
 酌泰淮同張淑士舍第今公壽田字是還疑亦燒新七夕今古歲時銷橫
 始信一場一總嬌今古不桑田是還疑亦燒新七夕今古歲時銷橫
 放天河綏謙益百茂七夕生情氣偏倭天孫宋琬七夕同雲雙峰生大塗
 東家阿大商南律七夕心秋樣薄玉仙嬌臥野來時雲知
 救火學獻七夕思屋角石腰又一月李妹誇現烏石山
 父楚集巧婦乃為渠忍不愛一霄雲陳學海七夕小語希子不同黃姑過
 鳥鵲飛雙閣銀漢問交枝多多功流爾映七夕誰知天女舊椅疾又費
 嫁家燈七名
 年神友力銀潯雨心一水靈俗共許弄生宛天上情書應得七夕
 倚繫也弄作喚郎小名道說識女詞私抱布無裨窻鈿鏡怪人

第百自曉事也
仙司古長 銷何處向雲雨晴願
寫影一兩好心情 月低金管帶難飛
鐵有準 御賜榮鸞橋仙七夕雨小窈窕兒拖雲帶水反不若人間安穩聽
明多誤 望朝霞前朝七夕瓜筵歲度鴛鴦債允個前調七欠賜
汝狂駭 原雜歌仙仙歌乞巧只七夕用彭駿孫鵲雙雙舞今又但雨心
友朋離別 吹尺八 袁于令勸橋仙七夕相思正當軒抱駕乘登理華七夕雨
雲埋羊屋暗晴名紙生毛 應分巧年投馬 上憶吹簫七夕菱豎長竿前人
狐七乞一絳霄鳥 一朝朝暮暮舊前朝七夕勸橋是夕詞八八復
上前謂七夕舊廣文生洲弟藉川學者綿宵雞大明初八日只怕七月重
古今類傳 卷之三 歲時 七月重 天部

癡女驂兒 前人珣華七夕用彭駿孫鵲問無情宮漏 寶志林鶴橋仙七夕
更但淚溼木棉花下 董炳文瑞麟橋七夕用八音韻 新山青影紙風扇前人賀
紅綺嬌暈 去滿時多少恨 一折山青影紙風扇 新即七
夕遙海黛涼 來寄孤寡 誰教人理華七夕用彭駿孫鵲問
麗句通用 長生殿金釵細合見有私語生生日子池翠綠紅綰綾受發格
一夕相逢一夜夜未能免俗存存挂牆之誹謗亦復有情不讓牽牛之疑絕
經旬相還一以洗河漢氏書悲感秋光下部雙夢楚天寒首飲心途遊生
今夜差空淫淫墮影乾乾男婦白鴉丹鸞姬香吹笙浮翠蛾赤龍未雀陶安
鴛衣登天上北有連愛愛男婦白鴉丹鸞姬香吹笙浮翠蛾赤龍未雀陶安
流木之草 女壽 驚帶厚馬來雀南三看紺雲青雀班龍王下來錄彭爲十
二玉壺丹男 姻 鶯鶯月鏡照安仁那要如皋射雉雄悅風絲率叔得寧
清寶則生下 女 嬌云樓下盡歡於親眷即如河鼓穿綫問夜安縷乘
期來世來生 女 嬌云樓下盡歡於親眷即如河鼓穿綫問夜安縷乘
鏡臺照信狀 三庚日三動方來盡道已達曉試問庭成節佩待雲休言
出浴歡肩動養生子 水拍銀盤弄化生五色羅帳試問庭成節佩待雲休言
願之子之來兮生子 三珠樹夢魂處處傍柳花新七孔鎖鍊穿綫繞弄塵書

水八夕詩
 工冷受知
 初九吏賜門駢宋史侯益汾州平遙人祖父以農為業晉祖召益謂曰宗
 必矣後益率禁兵殺晉祖次舍中從有軍萬餘人益曰勤復殺率五千人破賊
 大敗其衆擊殺晉祖史記祖念仇牛之功乃遣中使謂益曰朕息卿前
 年七月九日大立職功故後以七月上通譜會要宋李宗度歷元年是七月
 九日徒卿鎮節門領相印寶玄堂史纂丘處機號長春子一日雷而大作
 年號成一書謀逆史館寶玄堂人報云太液之南岸崩裂水入東湖聲
 聞數十里竊驚魚鱉盡去池遂枯湖北山亦排長春事一般均出注
 池枯吾其與之但乎是日也登杜湖北山亦排長春事一般均出注
 水長間殺兄見走跳為龜玄量陽時網海山庫斤八紘如咫尺宋
 盧萬有似機間狂游落聲成應斯寄在時人長聽聞書畢而逝宋
 四經王治周元宗開公投四經絕宋者許其入策選舉宋
 王集元字一苦學能詩元至元中張文穆公欲以茂才異等宋
 薦判歸至正年夏夏氏飲宴北關亂士卒相戕刃犯於是日卒解語孟
 于中台江岸之年月風致過于晏衍因名金龍會詩海激天
 補劉克莊是日作雨雨前城中又分明不過木
 雨常處處暮松十丈劈為薪只雨前城中又分明不過木
 古今類傳
 卷之三
 歲時
 天部

正年正月兩遇夫恭始著數花翡翠關隘問漁童牽獲得二尺餘子
 實時龍門于匡盧欲于漁莊賦此龍門一碧玉摩會宿白綸巾
 狂生鼓浪自懸流望笑向一歸駕雲車又首菊花開共零亂
 候又縱使屈原招我共
 還屢讀我
 麗句通用 羊馬崑公山前源鄉絲叩絕未能成練太液臨丰茸翠農田毛
 行且
 冰窟
 十二更寄牛 吏是是日宅君乘白直駕一羊面關關吏入白尹喜喜曰
 得老君謝曰吾貴賤老弱居在關東知在關西今暫往取荷何故金蟬到
 見諸君復稽首曰丈人豈是取諸如大聖人當來西遊願少慰金蟬又
 處玄母王氏夜夢白衣翁呼出西南指之有玉樹四枝枝各有金葉令取
 其一口施日有娠異人意將取之其葉自墜于手視之則一飛起而從
 投于口中道有娠明年是日生其夜有紫氣二道從大崑山飛來而從
 橫貫其家後得道羽化元至元六年贈長生輔化明德真人 葉實明記
 郡李從以開元中瑯華狀廟遇三夫人入入一中三夫人送勿結歡
 羅而別謂漢日每年七月十二日詣神一北此後至期相見勿斷今相
 見亦是其時故得盡極耳明年是日混復遇三夫人叙離異別淚出論新
 權則情洽自是形體日瘦見一術者曰君有邪氣為書一符即不得近後
 古今類傳 卷之三 歲時 七月 天部
 三夫人罵曰暗無行何以帶符 平平章 玉海唐玄宗天寶十五載是日次
 為非獨損我亦當損君如其言 道方字行可生於宋恭宗德祐己亥年
 吏尚書同中 事自名以崇賢大學士致仕讀書不屏屏居嘗於客談言出
 信及事君致身終尤有波弊生平不信堪輿遺言隨地而葬又以無大功
 業不必乞錄於人報上一日余生水難濯髮有折脫漫游京華終食三把位
 積極品封恩三世報上一誠如生東注結碑一制嚴嚴齋錢銀食三祀三
 以詔來寄人以為寶錄云至正年是日辛 制嚴嚴齋錢銀食三祀三
 苗授特拜太武軍節度使勳封金寶封如故制 晉授長人院眾先帝
 之遇遂拜大將軍後一軍之驚預見 肅將一子欲少自長有禮而兵
 可用汝其友在公而令必行於歲愛克厥威同功茲詩 誼江如練李商
 為歲戒師旅以願為武古有成言推慈乃求其止狀 誼江如練李商
 夜寄他州李使君正是一 岸巾獨立 鴻萬里是夜登清 誼江如練李商
 鹿句通用 白典青咒兩闕防賊兵入寶帳丹戟華熱三楚仙發命
 十三集 卓卓 時重登寶元公王偁金蟬壯歲遺達占紫氣
 迎節十五日動漢樂大宴十六日早往西方金隨聖大城三聲謂 雞王仙
 之遊節此節開慶現 節經是日南無 伴 大勢至 又是日 詩挂鈞
 是日昇 靈真 廣慶現 節經是日南無 伴 大勢至 又是日 詩挂鈞

園中寶鏡映粵其聲鐵畫簾而漸大苦一聖帝浴問記河中風林蘭有靈
大如紫玉山范志定隔匪視師廣州州山僧請建嚴騎馬湖觀尋仙號公
可居之約不曉其言是欲逐同至廣州西見一山四面繚繞特秀異也
先師之言是矣遂折葉拂屋而若後學徒四集有問如何由此度此一
師白汝在裏許得多少時也日如何出離師曰青山不礙白雲飛是日示
眾屬壇院周府志云明黃新苑集焚香宴樂而散長庚果以祀先三十
六姓商民信申元家各戶具資供羅于門外或病衝衝祀傷山野鬼
紙善化生與七夕何神土下法天生意中元取一區漢樂十三日伯桃陽
記謂鳥鵲不飛無事是日牛勞脯食上城舊志中以中元一日作赤壁
諸士競子瞻黃州王戊七月望遊一可賦上西望夏口東望武昌今
赤壁一在嘉魚乃夏口之西一在黃州乃武昌之東蓋在武昌之西者是
真蹟也荷獎銀事物紀原自然僧尼供湖之孟蘭盆本目連事後代制
之失之龍會前地官巡迴靈濟生反校籍反地官一月中路大慶
古今類傳卷之三歲時七月華天都

月餘行記七月中玄都大獻道經是日作花栗蠟蟻玉京山
日地官作會于之篇老朝元又是日天真一遶洞玄女仙是日升仙
子經十方大聖普謁靈符婦氏唐子惠帝五年辰日生母致之君後牛顯去從來
五色菩紐陽仙傳奉慈母壽氏唐子惠帝五年辰日生母致之君後牛顯去從來
酒中七日在現白鶴覆之白鹿乳辱復取既長教立姓各厚口道有孫
禾者至以草貫魚進以蘇鞋以靴名事母以孝聞馳名持一竹杖一日掃
戶若有所待母問之曰仙侶當降項之十錦集陳興純語百味五果柳書
狀儒如故出門侍鶴隨之遙還非天典香天藥編目不散日宿仙泉寺
以學生板鬼中佛令是以日以詩燕綴有香王禹偁是日宿仙泉寺
竹筴無寐到闕茶局合行參一主故事召用兩府將到閣中使野銀介
月輝娟到闕茶局合行參一主故事召用兩府將到閣中使野銀介
茶菜峰山蛇行起想道冥其是有水遇歸詩無花暗驚物象便是來靈仁寺
寒春一鳴連龜還冥其是有水遇歸詩無花暗驚物象便是來靈仁寺
遺風夜一鳴連龜還冥其是有水遇歸詩無花暗驚物象便是來靈仁寺
家戶一龍騰雞聲宛明臣是日畏雨且忽起便秋桐竹垞梧垣錄
利常衣一龍騰雞聲宛明臣是日畏雨且忽起便秋桐竹垞梧垣錄
益中元節曾令鶴見王孟端高僧招魂帖董說祝魂曲中元作一星鬼
久寒況令人滋果尚蕭森火入江青法王陀勝

剪紗新紙又... 斑棘促詩... 無限何物隨人恨...

望日立秋詩... 詞四九燈... 詞四九燈...

十六集趙璧... 竹木... 竹木...

古今類傳... 宋氏... 宋氏...

麗句通用... 三秋... 三秋...

十七集今夜... 天中... 天中...

麗句通用... 三秋... 三秋...

十八集迎駕... 麗句通用... 麗句通用...

仙... 詩... 詩...

十九集... 麗句通用... 麗句通用...

古今類傳... 麗句通用... 麗句通用...

麗句通用... 麗句通用... 麗句通用...

麗句通用... 麗句通用... 麗句通用...

麗句通用... 麗句通用... 麗句通用...

麗句通用... 麗句通用... 麗句通用...

麗句通用... 麗句通用... 麗句通用...

下有字曰左補闕宋景信于數皆前定又西陽郡祖因言遊蜀遇一老姥
與言即君明年一下及第明年果然詩賦有人悅笑朝之大宦龍
蛇乃全狀古循吏蘇軾元祐元年是日乞到狀欲狀以病乞出守蔡州自受
命以來日荒政可假以數月必從康寧歸按職守道不同欲望聖慈
京師更賜數月之告補詩迷隱落嘶張求是日立秋夜泊林里港吞醉
加任使必有過人云云詩迷隱落嘶張求是日立秋夜泊林里港吞醉
孤子苗氏也人醉書後乃是宋錢文惟有新黃兩州血至今流不到錢氏
脫句通用有龍藏芙蓉鏡下宋朱夢乾門星字瑞峰擊門一擊
二十四寒觀御書下一妙法正覺殿瀝次赴天章閣召宰說以製紫
京宋高宗紹興二十八年是日出對一郊祀之地御女新戴龍樹王
生詩留風荷月蘇軾某日宜示崇範及會閣之臣御女新戴龍樹王
脫句通用沈若雲香鏡即金烈舊石蟬房子觀天章之閣
二十五寒藥氣霜武陵記武溪山高可萬仞半有石一石可容數萬人
古今類傳卷之三歲時
與于廟扶老携幼環宿其旁凡五日嗣以牛鬻酒酢椎歌飲欲還又郊
之以高羊氏有老婦居于至得耳疾挑之乃得物大如蒲婦人盛氣中黃
其文五色因名藥氣紅五雲鹿詩讀書惟楊子道德經室終年舍山林間
以不妻為誓鵲以子頤秀侯侯益密知探鵲者雨南曰當黃草上山採
不知養性塚北鼎鼎雖王侯何益密知探鵲者雨南曰當黃草上山採
異之二人秘傳內美之術家技餐松飯石之法相處近月兩人視之有
色龍其元是日調助日吾二人度汝店勿推吾王屋真人也二人忽不見
尸解去助字元德詩牀岸岸俗義是日大雨作不悉屋漏千里稻又
花應秀色五更雙連洛蘇軾是日與杜幾先遇于台山話天台之
桐葉最知音雙連洛蘇軾是日與杜幾先遇于台山話天台之
脫句通用萬柳幸隆山石記契契于千秋五穀穰穰安屋頂雲霧駐苑千
二十六史一紙書國史與蘇軾是日與杜幾先遇于台山話天台之
唐玄宗開元四年上封事者言壽星居列宿之長宜御女新戴龍樹王
置書見墳教七月二十六日更為千秋節茶一馬上下傾倒天翻翻
生詩留風荷月蘇軾某日宜示崇範及會閣之臣御女新戴龍樹王
平想于麻出翠麗亭路詞大脚西風陳亮三部樂是日韓王道甫下
翁獨一一林欽見一一

麗句通用 錢子驥房閨華詞萬千草章占屬細鈎碧總纓纓樓從三辰七斗
 初五更老人星 金要唐開元年較有可置寄星壇以八月五日千秋節祭
 云諸星角亢是也注云角金鑑錄唐前代崇軒之祿爲書五卷名曰千秋
 元列宿之長故云寄星金鑑錄唐前代崇軒之祿爲書五卷名曰千秋
 上之 裴襄白帝 號千秋節名爲一曰百姓祭皆 示露義 是日臣下進金鏡紗常
 士庶結綵 八十三 累年 唐崇後大嘗貴官至刺史年一其年八
 月五日祿絕後徵征遼東汝城因五日地祿尚麗平定歸得官至刺史
 至時諸家家人曰袁公謂我入賦五日地祿尚麗平定歸得官至刺史
 果狀生聖人 有八月五日歌八月五日天氣新耶成太后 羅朱仙 羣仙錦是日詩
 新書是月一宜五日八日十月十三十八二十 羅朱仙 羣仙錦是日詩
 壬寅露唐玄宗是日詩瑞表衣冠帝幕 又 白露下紅藥白雪 征甫是
 節有賦羅襪 光傳甲子霄衣冠帝幕 又 白露下紅藥白雪 征甫是
 麗句通用 金鏡千秋處處月街花綵鏡珠纓百結家家露綵深綵綵看
 南極老人率士進是齡之消社裏西州白帝數天僕補遺之花
 古今類傳 卷之三 歲時
 初六史天鳴 皇明通紀洪武元年是夜京師 集詩兒 顧氏家訓江南風俗
 望浴裝鏡男則用弓矢紙筆女則刀尺銀鏤並加飲食之味及珍寶服玩
 貴前觀其發遣所取以驗貪婪智愚名曰 親表聚聚致致致致致致致致
 元帝于是日降詔自後彼此事亦絕 藥珠宮 召諸臣宗室于龍圖天章閣
 齊陳百玩侈容焚之役此亦絕 藥珠宮 召諸臣宗室于龍圖天章閣
 觀三聖御書元真殿視讀 選德殿 又宋孝宗乾道七年是日召吏部侍
 必大同對 上以 賜詩 選德殿 又宋孝宗乾道七年是日召吏部侍
 節第一通首以魏徵答唐太宗德仁日晚而得脫繫計試事已無及矣其夜
 大初如注 一歲一次早振振又明日即抵武林遂得應試因書一絕于
 朝天門上云昨從和步振振開午過蘭江曉約臺今日浙江樓上望 詩火
 半千里路似飛來及放棹乃冠多士斯真所謂虎虎送麻王閣者矣
 帝風師 銷劍戟 吹而洗乾坤 狂狗操成 一犯車塵
 麗句通用 地地金刀玉尺虎侯牛翁睨日試兒兼試女龍花紅豈秋地春
 翹球宮觀 翹球宮觀
 初七史作樂 宋史真宗咸平元年是日 鴛火龍 史墓石案甯州人字得之
 史墓石案甯州人字得之 史墓石案甯州人字得之

以兩手加額云見說好箇一

言雖都俗然臣實事間百姓語狀云詩之此子出已覺都無事今歲仍得壽大有年山寺歸來閑好話野花飛鳥因作欣然茲喜聞此諸故記之於詩書之上上君若有不善之意當敢復善乎以上示人平學聖明自無人不知而為仇人無故加以惡遣之罪取便付外施行前正國法所費今後臣子不為仇人所誤等職敢快憤公然認同伏乞付詩影免棲遑帝教士是日贈錦川學序五經至入詞誦雪隱雜卷念奴嬌滿地埋金塵夢丹桂更提金人捧露盤盛夜與謝貞曉王絕皎區寫誰把銀河塔下瑤弓彤猗乃是歲月起一一獨吳中台

馬快作西山一瑞弓形

足疑折得是進華

麗句通用

銀蟾秋半一弦開致月見春官之序玉李更初千禪轉沸星環大衆之輪囷頭號精願足以駭觀有千金難買幸我書題王岸竹醉應教百世無忌

初九吏明德殿會宴唐太宗武德九年是元成節采史撥宗政和三年以是日青華帝君生辰爲

葵廊獻旦日即位于東宮

日即于太寶十二載明皇幸蜀肅宗即位詩于靈武杜甫是閏中只獨看遙憐小兒女未解饒長安香雲張三雨霽王海唐憲宗元和癸逢清輝玉臂奉何時倚虛窗從雙絮繁漢痕乾

古今類傳卷之三歲時八月望天部

嚴先連月霖其

聘選判官事物紀原宋太祖開寶五年是以潘美尹日略一人情稍悅崇珂兼領嶺南轉運使以轉運使王明爲副使許兄名爲姑官

薛幣玉笙鐃陽基趙宗伯

似倡授養生慈養生鬼得詞刀環折價維松矣夙矯是夜飲寒慄戴太史金蓮帶卿向人間說一片痴心三更臘耳拼把

重句通用玉果垂旌銀絲洗甲宣政今朝磨服臨

初十更叙情骨畫武帝泰始二年詔曰八月十日先布素纁

四年是日入太遠遊

朱明云集朱墨頡利定章時記定俗是一

赤烏船

執桓圭晉儀集朱墨頡

爲天然以歷疾拯山空球考載初一

送過志焉山下無水雞永有人掘井五大有一石面困得一龜大如馬蹄甚駿健有四輪觸而不面上人窺船上得一杉木板御女新羅立符乘仙具駛彼有一輪觸而不面上人窺船上得一杉木板御女新羅立符乘仙刻字曰吳一年八月初武昌王子義之一

口此飽後也仙衣常巾解裝待牧之良久道衍父母致拜道士曰我北岳黃君也此女可名一及爲氏妻舅姑散配事惟謹每謂諸友曰得人身身中既尚爲女子此亦所謂父母早喪佳男婦爲尊耀蓋楚何德大中十

勝之聞其前狂鶴先生隱几而坐風骨清逸癖之愈佳葉於是留宿時八月十二日也先生召其女七娘謂之曰汝為吾刻紙賦今夕之月置于室東之垣上登頂七娘以一施如言忽見月光洞然一室毫髮畢辨晦之驚嘆不測及曉將去先生一拭掌之俄而塵起見山容重疊晦之愕然背汗毛髮豎立先生曰陳客速還乎安所歸乎晦之益怒泣曰不知一旦有汗桑田之變奈何仙鶴韓息而應世已千載乎先生笑曰汙勿懼於況持一掃其庭門乃知舊識石仲巖神仙是日商豐十一中夜詩氣無端掃之喜即馳馬而出雞石仲巖補金真入昌關綠草木升仙詩氣無端掃之喜即馳馬而出雞石仲巖補金真入昌關綠草木升仙詩氣無端掃之喜即馳馬而出雞石仲巖補金真入昌關綠草木升仙
 寒曉來一上上青天可訴流淚飛雁眠臥遠一天邊一夜靜閉沙上
 米家船 畫樓士是夜海江先生遊楚虎丘夜集僕氏詞一雙八月初維
 奴嬌是後月 京師公議吏部新換萬枝香燈又逢憶惜翁聖使
 卿今朝湖上 蘇州東月月看神女旋驚抵嶺騎輪
 麗句通川 恒有白雲成嶺北嶺生坐處仙更情悽悽傷背
 十三寒支 仙女流芳寂寞獨居此何地也人投一手甚誤凡入天河
 臨問 都督上舉先生驚鴻持石問嚴對平君半曰此嫌女一也
 何發 書畫其叔君半曰我見彼月客星犯牛斗之間嘗曰是矣正其
 也御女 見黃蓮左仙公 珠仙慧是日太衣冠入室神仙傳玄字孝先能
 古今類傳 卷之三 歲時 八月望 天部
 哀怨不時飲酒一斛入黃泉中欲清解乃出至蓬會稽有賈人過神廟廟
 取及達會稽賈人報玄玄自取之即得一詩請婦人舟中如釘入木中不可
 召常八月十三日斧斫至期一臥而氣絕其色不變帝子徒香三
 失大風折木 詩金荷壁月揚蕩萬里是夜別友白馬山下長亭身在水壺前
 是在釣華舟漁人問何處 鵲青暮前人是在夜望月元不枯天覺得今
 水壺是 知道非 鵲青暮前人是在夜望月元不枯天覺得今
 宵月自行 詞賺月詞仙審之蔡鳳凰臺上憶吹簫是衣
 麗句通用 質月查空文鏡石杳漫從碧詔歸安符
 十四史亮驚魂 光本曰宋宗所得大鳥止叩宮內詔以示崔光本大慶殿宋
 高宗紹興三十二年詔皇太子即位左僕射陳康伯等請上太上皇帝太
 上帝后尊號是日文武百僚太傅以下行事官並朝服詣下立班
 皇帝自內服袍入御帳展通天冠經紱金芳花玉璽求其宗祥符三
 祐出世一詩賜寶前在任官者拜集金芳花玉璽求其宗祥符三
 時帝試金鼓 景崇隆元年是夜月重輪滿天作重輪賦
 詩紫霞紅和 龜未滿一一 碧雲始無聲 揚明復是衣衛銀之手云云

不夜燈 王建是夜作詩... 半壁一輪 楊萬里是夜作詩... 十五經矢 蘇軾是夜作詩... 冠勾通用 蘇軾是夜作詩... 月姊 蘇軾是夜作詩... 不夜燈 王建是夜作詩... 半壁一輪 楊萬里是夜作詩... 十五經矢 蘇軾是夜作詩... 冠勾通用 蘇軾是夜作詩... 月姊 蘇軾是夜作詩...

古今類傳 卷之三 虞明 龍城 葉法善與明皇... 貴郎中 馮平 瑤樓王宇... 古今類傳 卷之三 虞明 龍城 葉法善與明皇... 貴郎中 馮平 瑤樓王宇...

[illegible]

天零粟夏言念奴嬌中秋桂樹香 袁安屋萬里無塵長空一粟平最
 蕭庭芳生秋欲下疑是 免掩蟾蜍發謙益承恩樂中秋人伏大而任使 嫦娥環雲樹九秋恨
 佩吳佩素木蘭花役中秋 玉人衣薄郭祇謨水調歌頭中秋又 庾樓人解
 隱娃枝香中秋 水仙管領陸求可齊天樂中秋此曲開閉開語花中秋
 林影參差秋 人意吾心陳同叔開卷中秋算弄常八九 由于霓裳潘子中
 秋微笛幾般今夜 小字鴛鴦龔鼎孳念奴嬌中秋得南鴈 磨天糝地張
 起記來薛存中秋飛 通天障趙維烈水調歌頭中秋無月欲挹吳
 寶綺羅香中秋 通天障剛秀所賦 紅簷鮑良勳江紅中秋 免兒桂子元嗣撰新
 徐偉實新中秋月食忽 紅簷鮑良勳江紅中秋 免兒桂子元嗣撰新
 絕酒投壺笑巧一編 婦金妝市桂輪晶餅 餅爾人水
 把酒漿傾北斗銅街潑雪 須臾一醉難得丁巳中秋燕市且 桂輪晶餅爾人水
 香盤同既庭賦天上 臨街簾子爾人月常隨虎丘東遊 地下一輪潘雲赤
 仲秋對面若教一擁玉 嚴允弘推巢翁風中秋清麗無對潘序中秋
 一明也得照他青鬢看水輪 一簇被蓬萊八月 天部

五夜之永在懸臍石以絳繩設金科而金太守符新吳子玉對銀條
驛驛放毬毬星子列宿凝清鑑而清輝流桂一香傳香惹知州神丹
騎信金彩旌花瑤瑤無雙月滿月迎藏帝無雙知州神丹騎信金彩旌
騎信金彩旌花瑤瑤無雙月滿月迎藏帝無雙知州神丹騎信金彩旌
虎成金界渠心而化銀子五馬奔揚三夜滿三知縣到處月時清光
雲霧赤旂有誰能黃花照奪珠金果聚揚衣戲天師倒騎鶴背青天九
而清清芬芬散分案闕冤冤冤冤冤冤冤冤冤冤冤冤冤冤冤冤冤冤
詠珠翠色界孔雀蓋於朝帝御雲龍正豹開天門萬武職並萬里之長城
上畫珠翠色界孔雀蓋於朝帝御雲龍正豹開天門萬武職並萬里之長城
那羅千秋之飛將兵氣金鈞璧月夜氣滿天高男婦帖月筵前鳳首鸞枝
萬里鋪銀嶺有飲令嚴夜來春秋環曉已成女壽酒香霞霞霞霞霞霞
頭玉杖杖銀須金當絳衣春秋環曉已成女壽酒香霞霞霞霞霞霞霞霞
千歲藥自其湛湛骨相銀蛇元開萬年晴女壽酒香霞霞霞霞霞霞霞霞
意花聖瑞水晶殿殿殿殿殿殿殿殿殿殿殿殿殿殿殿殿殿殿殿殿殿殿
輝海鏡此夜水似波聚一雙雙羽衣男如月圓八日銀屏孔雀金金金金
雙好春祥月圖生子枝新樹燭會女如錦香蘭十載芙蓉顰眉角更當如桂
知長乘生孫光射金莫錦樹正好歌餘定錄紫雲瑤瑤瑤瑤瑤瑤瑤瑤瑤
匪牧皋生孫毛天中一葉當天欲吐致夜半雙清此夜項便探項

古今類傳 卷之三 歲時

中秋秋分 平分秋色 萬樹驚江紅是日白露金輪又白帝一風擁到
麗句通用 擲狀成樹蒼蒼擲天秋正制移雲取月白銀界連夜初分請觀
閨中秋詩 又盈頭 鈞簾好月是安臥疾 簪更 擇菊 日草堂燕集 芙蓉老
榴是日和八常權 助嬋娥 故教勞苦開 表裏玻璃 陳必滿江紅最愛
仲月逢餘閨 聖蟾宮 又未老芳菲 月重光 箭人三字千金重月 第二
月色 兩間時 向子鵬鵬脫天是日 月重光 箭人三字千金重月 第二
將 前人 忽在客丹桂花開 寶鏡僂查 海上 去後還 閉閑嬋娟又
不盡半 涼天可又倚闌 蘇得青南 三致夢 嫦娥新頰 惟前番風雨重洗
出 此 五夏再聞 又滿架花陰愁易曉 細認娥 蓋藏土一七令教余
麗句通用 玉伴再結水天白帝初移分前度月金僕復開銀漢碧紗猶合萬
千戶天 年合令浦明珠去後還雙八月人間長庚碧城瑤鏡分仍合萬
上重修

汪文楨是夜對月抱國已缺涼侵明倚窗酌成是夜一偏詞笑吟吟地
伴素秋踏步行是夜帶湖小酌夜月賜絃鴉笙虞芳標鼓笛恨來萬盛
樓臺秋香院宇人來去賜絃鴉笙虞芳標鼓笛恨來萬盛
飛句通用
心飛龍出骨身
奔珠御牛隱身
十八史探藥所書敬宗寶曆元年是日遣中使往湖南江南等道及天台
吳人戴黃銀燕乃以從政者說以長生之道請於下求訪
為光祿少卿號玄昇先生乘弄潮卯酉之月為陰陽之交氣以榮而盛故潮獨大於仲日小
潮得大于仲月期星之後為陰陽之變氣以榮而盛故潮獨大於仲日小
則水漲漲不過數尺大則湧高數丈每年是日發棹數百里士女聚觀
舟人漁子迎海船浪謂種種竹月令潮日御女新書藉踏白鵝葉仙姑仙道
父母輩一節室有女使侍之近于外獨居別有女伴言笑貌之不復見情
之不背言父母欲歸之李言支辭不從父母抑之日南嶽觀夫人亦從人
官謂後為上仙遂遁去一日獨居房室多李言問之笑從陸賈消官先
相名勿獲尋病名謫然予與若翁緣其背不久在人間念君尉未立故耳
後產一兒與李言日子皆夫矣大中八年是日一一西北果天而去口八月華天部

古今類傳卷之三
有五雲盤旋仙女姿興福齊福壽是日乃天人戒存想吉事詩錦囊三百
樂在溫縣侯道村妻與李連供時索其舊作便寫月裏封題靈龜不隔嫦娥而
月裏銀山雪屋花琪樹似極外自題錄山六井唐頭風迴萬馬宋寶額是用
來申月元仍是日韓愈常是猜兄游雪雪大舞是日貨唐觀雲開霽落
董神駿是日望月樓燕集金翠永納友松是日濟北訪杜鵑邊
天目清茗蓮一行客摘下半吹驚雁金翠永納美林松驚外宮錦袍
詞雷帆雲翻賦登池燕是日魏祖琴牙取餘聲歸向水仙誇路浪
兒前入瑞鶴鳴夫差困山海若家浪琴詞琴聲呼唱一縷來會觀浪淘沙觀湖
泥漫沙是夜東窗作一春遊真刻戲樂春揚綉擊鼓魏學渠望湖前題雙一蛟門景渚
又飛席衍孟朱輪門春申浦上上九齡水龍吟前題雙一縷雨派密列鳥
初發生忽生冰天落地淚江曉碧客如龍喚前潮後潮又一文種與
蓮細也絲

池前入與毛方尉是日遊西菩提寺初熟半甜又黑黍黃粟一後
岳岳自占東南西北明月分一岳岳公書廬山一岳岳年封禮書一
龍興舊補放勳封爵也詞小窗低戶聚麥得無蜂房是日有與何
同謂余當補放勳封爵也詞小窗低戶聚麥得無蜂房是日有與何
雁句通用巨猶茶風舊補酒漸新菊酒霞其也侯若佳柑橘半甜稻粟初
然笑我頑

二十八更蒸雨 雲霧星光本字長仁是日常見有物出于太極之西序動
以不本光本字長仁是日常見有物出于太極之西序動
雲霧星光本字長仁是日常見有物出于太極之西序動
以不本光本字長仁是日常見有物出于太極之西序動
雲霧星光本字長仁是日常見有物出于太極之西序動
以不本光本字長仁是日常見有物出于太極之西序動

古今類傳 卷之三 秦時 天
麗句通用 健舞驚飈 風吹草十一之的聖武赫赫以推揚
二十九史 頡利營 初尤向衣彩衣人年十餘歲其父黨至門冬
充然日惟移與移服之無數以是大見愛異後留心天文之學張嘉瑞曰
六年遷內史舍人其後天下亂盜賊起帝心不自安充上表陳嘉瑞曰
去年八月二十九日夜大星如斗王夏北王常平司官永徽六年是
日京東西二市置常 雞夜香 通經是日太陰月宮星君值日色變
平金量 雞夜香 通經是日太陰月宮星君值日色變
雞夜香 通經是日太陰月宮星君值日色變
雞夜香 通經是日太陰月宮星君值日色變

三十更水旱奏 月三十日秋以八月三十日爲期禁飲金史宋高宗百
至八月三十日秋以八月三十日爲期禁飲金史宋高宗百
飲會亦不許是會恐妨農功雖開月亦不許飲飲犯者抵罪
林名遇羽客益強而方應損日吾與子生何處言之舉然其里是
夜夢羽客持一施施而一謂靜曰子能往來乎吾遲子矣靜異之明

初一更白馬白雲 雲霧星光本字長仁是日常見有物出于太極之西序動
以不本光本字長仁是日常見有物出于太極之西序動
雲霧星光本字長仁是日常見有物出于太極之西序動
以不本光本字長仁是日常見有物出于太極之西序動
雲霧星光本字長仁是日常見有物出于太極之西序動
以不本光本字長仁是日常見有物出于太極之西序動

軍新警右都文忠公 十五十九字博二十高五寸有川陵都氏印方一
寸文妻于而可辨蓋中統元年三月辛卯元世祖發徵告即位定和
國信使以行來相實似道拘留侯真不達至元十一年六月庚申下詔伐
宋開執行人之罪時公在侯真已十五載以奇問久不通乃于九月甲戌
用煥九一親繫解足就之北來十二月丙辰伯顏南征之師竟渡大江
梁金明池四月公至燕都而七月辛未達卒年僅五十三其書中統十五
年年至元十一年南北隔絕但知建元爲中統也十二年正月甲申宋亡
使取之仁宗詔諸將成春休林維南斗降道玉尺反是日太上老君千
集賢學士各賜號之號諸東觀雜南斗降道玉尺反是日太上老君千
詩樂露曙堪 詩兄弟常察其後十二倉曹十四主打拉開馬 詩有遠
一樂場一千步 玉李 弟常察其後十二倉曹十四主打拉開馬 詩有遠
醉東家 丹砂 陶安是日得何屋所寄藥物 應鼓 徐成是山遊 下相火雨三家
道葉花 玉余高是日行回銀低一字師讀 四時勝 象 鍾文魚奔

道葉花 玉余高是日行回銀低一字師讀 四時勝 象 鍾文魚奔
道葉花 玉余高是日行回銀低一字師讀 四時勝 象 鍾文魚奔
道葉花 玉余高是日行回銀低一字師讀 四時勝 象 鍾文魚奔
道葉花 玉余高是日行回銀低一字師讀 四時勝 象 鍾文魚奔
道葉花 玉余高是日行回銀低一字師讀 四時勝 象 鍾文魚奔
道葉花 玉余高是日行回銀低一字師讀 四時勝 象 鍾文魚奔

道葉花 玉余高是日行回銀低一字師讀 四時勝 象 鍾文魚奔
道葉花 玉余高是日行回銀低一字師讀 四時勝 象 鍾文魚奔
道葉花 玉余高是日行回銀低一字師讀 四時勝 雁 鍾文魚奔
道葉花 玉余高是日行回銀低一字師讀 四時勝 雁 鍾文魚奔
道葉花 玉余高是日行回銀低一字師讀 四時勝 雁 鍾文魚奔
道葉花 玉余高是日行回銀低一字師讀 四時勝 雁 鍾文魚奔

初四史重明節宋史光宗以光宗羅衣謂紀是日賜集衙山遊吾安存志會
自少不御酒肉客意忽遇異人授道曰吾九月四日爲衙山遊至開化時
也數年矣至日可也一日告其徒曰吾九月四日爲衙山遊至開化時
淳化二年既葬有自西山來寫經書印印來高宗紹興十三年是日謂輔
者持了得書勉其徒學道學印學字字不如便一不惟可
學子又得詩月鶴雲劉克莊是日賀皇太子生辰錢錢密羅羅是日會
經書不思詩月鶴雲老別一年來侯崇崇錢錢密羅羅是日會
漢雨詞詞葛葛花羅羅使使永永趙趙樂樂重重明明節節超超今今古古萬萬年年聖聖父父又又千千秋秋令令節節
施句通用寫寫字字不不若若書書經經在在字字中中彙彙從從聖聖水水間間龍龍節節
初五莫無碍金梁梁堂堂何何祖祖化化來來仙仙外外設設陽陽無無離離級級
鉢內放光旋回武帝謂大僧慧念曰弟子欲請一舍利還室供養至九月
五日又於寺設一大建皇太子俊卿賈等奉迎舍利供養景明
和觀者有七雲雲孔孔子子廟廟碑碑東東晉晉桓桓帝帝時時胡胡朝朝奉奉迎迎舍利舍利修修飾飾
八十萬人陳陳百百歲歲注注海海康康敬敬宗宗寶寶曆曆二二年年是是習習鼓鼓吹吹又又宋宋太太祖祖建建隆隆四四年年
五地地三三十十人人隸隸太太開開經經筵筵聖聖政政尊尊先先仁仁宗宗幸幸二二月月開開經經筵筵至至重重午午罷罷八八月月重重開開
常一一日日隸隸太太開開經經筵筵聖聖政政尊尊先先仁仁宗宗幸幸二二月月開開經經筵筵至至重重午午罷罷八八月月重重開開
古今類傳卷卷之之三三歲歲時時九九月月五五天天部部
重陽龍賦賦驅驅曜曜雄雄龍龍武武后后景景龍龍二二年年是是日日黃黃龍龍見見于于上上黨黨伏伏生生鵝鵝
鵝父父聲聲雖雖一一非非同同三三尺尺之之劍劍地地蟄蟄又又何何一一之之言言翠翠龜龜父父同同一一光光
色乃乃惶惶惶惶下下缺缺五五花花之之樹樹地地蟄蟄又又何何一一之之言言翠翠龜龜父父同同一一光光
飛句句通用通用和和璧璧色色麗麗隋隋珠珠觀觀合合利利者者八八十十萬萬盤盤尊尊依依工工尚尚樂樂假假于于隸隸太太常常
者九
初六史晉晉太太廟廟史史太太祖祖建建隆隆二二年年皇皇太后太后杜杜氏氏崩崩太太常常少少卿卿獨獨吉吉請請鐵鐵
馬泥蛇史史益益祥祥道道光光號號紫紫陽陽開開州州人人爲爲僧僧雲雲遊遊長長安安奔奔一一百百十十四四歲歲於於宋宋
沙道昭復復見見紫紫陽陽于于花花童童山山集集盛盛子子聖聖通通志志五五十十一一名名之之上上天天建建業業三三品品
受法于清靈真真人人周周延延祀祀明明堂堂通通考考宋宋仁仁宗宗嘉嘉祐祐七七年年恭恭宗宗元元祐祐二二年年
名山山行行百百里里是是日日上上昇昇祀祀明明堂堂通通考考宋宋仁仁宗宗嘉嘉祐祐七七年年恭恭宗宗元元祐祐二二年年
校玉玉符符宋宋高高宗宗紹紹興興四四年年郊郊明明使使上上春春蓼蓼花花風風月月令令章章章章衣衣六六日日
校玉玉符符宋宋高高宗宗紹紹興興四四年年郊郊明明使使上上春春蓼蓼花花風風月月令令章章章章衣衣六六日日
御女許許書書許許意意香香謝謝無無恙恙潘潘郊郊老老滿滿城城風風雨雨近近重重陽陽也也
陽寄寄望望是是日日旋旋獨獨覺覺寒寒則則憂憂能能吳吳有有五五子子共共北北劉劉楚楚州州蔡蔡秋秋風風
陽寄寄望望是是日日旋旋獨獨覺覺寒寒則則憂憂能能吳吳有有五五子子共共北北劉劉楚楚州州蔡蔡秋秋風風

蓬抵南昌會府神聞公宴餞于滕王閣師有斬吳千章者文詞公故今
賓友乃各贈片俟賓令而出爲之若卽席者既飲諸客皆持酒而受公
莫不怡然歸內密寄數吏候勿下筆言曰報一史即解曰南昌故郡也
又報稱三江云云公卽不語復數報書至公私安頓至落簿一縣公慨然
曰此天才也頃而文成公文大憤子報謝退公私安頓至落簿一縣公慨然
地矣先生不獲勃拜謝曰官具非禮答吟休更笑曰但過觀稻市陶宋
長蘆焚陰錢十萬石有蒲債未償也物劉長蘆如數焚之

觀稻市陶宋
元祐三年三月丁酉雞鵲來於鶴林是日歷七七藥市神仙降祥州晏玄
臣于龍池中貨石銘御製記見義里有京兆人杜子休宅時有趙逸之晉
樂謂之平吳後定寺之處其事多所記錄指于休園中曰吾太庫能驛將軍
王濬年乙巳九月甲戌朔八日辛巳後子休捨宅爲靈隱寺

詩狂司馬
康六年乙巳九月甲戌朔八日辛巳後子休捨宅爲靈隱寺
蘇試明日重九以病不赴遊光舍可落小園黍稷是食女吳南奇雲巖風
吹帽

受風候日
王野是日日本空招集雲石山阜明朝節冠五強下對菊
兩作一日待白衣陳大威是日燕集從教胡獨盡廐棚嬌寵汪蛟門至
花樓昨日春曹承上持燈只照邊

古今類傳
卷之三歲時
藍天空畫圖成是日眞覺寺習臺香光杯影舊息是日同諸子仲季功桂
故人詞醉紅高初試重陽離遠一偷淡秋添新風平甫招滑侯文登聲暗慢
長安年少奏傅孟露黃前人情秋華入日飛翼樓堂高醉中文演初荷明
犯菊

癸卯通用
西江王勃七百里題馬當神星流南漢劉銀子十五年卒首級
初九史桑落酒曹豈宣帝時西羌米獻一水中秋月重慶一夜先開蟬鳴菊重慶
后飲用九月九日是范莊問王彪之夕日禮無忌月不敢以所不見
便謂無之博士曹就苟納等並謂無忌月之文不應有妨王殆日若有忌
月當後舉樂矣孟嘉符征苻苻和溫聚軍溫甚重之曰溫避龍山你婦弟
有足戲舉樂止良久如扇漏今版室之時孫盛在坐卽投紙筆三祝位
望楚山蕭蕭馬處東嘉武見之驚爲絕佳改作碧雲山發後九日臺祖立南
龍飛人贊爲公從繼有列弘山簡居日宴賞于此

臺祖立南
龍飛人贊爲公從繼有列弘山簡居日宴賞于此
馬射氣滿習武事象樂立秋之禮梨花日出時百
官饒馬又九月九日三月三日賜射中鹿鳴臨潤亭幸一一李高賦詩學
宮饒馬又九月九日三月三日賜射中鹿鳴臨潤亭幸一一李高賦詩學

種牧 盡中製錄九日作一密花糕志都門上日蒸一舖五色糕

宜公 師皆以糴和米製為之東二三層有女者迎歸小緣放晏華樂

菊花 枝葉染樹十虎糕 食時也九月糕上置小戲小人八

日香 以發乾紙相遺上捧蘇一久取食殊義

各打 果實如榴槤鐵布松仁之類迎涼廐金門旗節錄落陽人罕肝餅

又洛陽 九月不食糕隋唐嘉苑德師給事中高之

名執讀 軌經晉陽秋寧康三年九月上講券選胡安持坐陸賜鋪天長考

元年 九月大赦改下西東太平廣記唐肅宗云急風火綫前射即強

元祐 九月劉復一庭一聖更一中鴛帶矢飛至益州道觀有道士徐佐卿奇

宿同 離為此只是宋公為祿之所使已無恙因挂箭于壁書紫雲鹿

寓某 日日此外持一箭歸曰吾至此欠所債明幸蜀王親乃見翁某雲鹿

其月 日具云外持一箭歸曰吾至此欠所債明幸蜀王親乃見翁某雲鹿

蘇庶 明皇九月登臺閣山詩樂遊原平公至于上還李適賞其地四望

東北 有九日土女現光彩照日金桑芋茶事次顯遷羽道然九月

寬就 此致游麻葛饒六典諸部節日金桑芋茶事次顯遷羽道然九月

造就 年奈落霞秋水源序王勃作滕攸極風土記九月唐子達季聰

古今類傳 卷之三歲時
十月泉
天郭

明射 雜志張華古為雍邱尉九日公宴有客草席五百言奉古曰十年泉

下北 起事題云齊萬山今氣楚故吏姜子輪轡相狎不展分九日養山詣

日每 有所惠共濟所裁舊籍還同美家詠江樓耶君臨海會臨海記

官憲 行馬吏聞無由得獲窺均乃閉此處終有不虞

北四十 十有湖山人甚平九井山鮑仲文九日父祖公賦詩之所雨花盛

金陵 九月登三十四百人吳山子藝州九日登高講書聲鼓神

中士民 賽裝結繯龍沙堆又南昌俗九月吳山子藝州九日登高講書聲鼓神

中有 磐生始首教授諸生稱胡博士忽不見九日士人登山開藥市成都

以九日 為一人盡入市中太清方冬以松柏枝合服之延年乙巳餘糧

蕪氣 是日雨則仙人在其中冬以松柏枝合服之延年乙巳餘糧

本車 九月探百草高頌項紀九日天明時以片糕餽小孩薦豚黍

孫氏 葛髻能籠九日一一以新黍栗未炊飯饋爾壽願祝文曰農夫之

飲尚 粳麥花飲京詩配輕舟解橋晒袍以五無愁字輒不改後來

字空 貢詩中一世豪按周官是人職目菰蓬吹哨花焦秀九日秀公生

之金 綠銀鈔寶症難性也又如今簡帳也得通

一百處鳥箭地又橫飛——西裴沈約前題——在玊瑯笈父——風絲嗟
承聖衛運前題日斜超騰後庭月昔前題——時茶丘運前題——五
勝三英——助前題其貴治景賜范鈞乃贈王九日侍太三金父六羽高
珠寶江總獨道九月日蘭菊制月書高宗京九巨素絳賀鼓廉制奉和雕戟
鐵龍金落粉——演玉散金崔紫芳客王無功九月雲長房竟果中辛
露清亭登高序日商爵盈把既浮九醞之歡卓卓持餐須盡一生之興實
入選四韻同賦丘言其最得成篇之引也——步調直率起遊俠窮愁水獸城地
饌且滿蘭丹鳥御坐一荒烟岑步讀入——遊俠窮愁水獸城地
秦京九曲門子經野奉担山棠紅裳九日陪登高五千前人九日
晚酌款重九陽食簡人岳州九日宴適白繡鮮張謇九日宴秋萊風吹黃
高山上一前人題魏西開南蒲翁——杜詩言九日望江陰降却邪節
榮黃友——今日茲詞醉幾人青女月霜——送酒白雲人却邪節
昭容李和九日登慈恩風秋解琬奉担梅渠——更青春——琢益松奉
寺淨園——入佩——定水家——梅渠——更青春——琢益松奉
官分類傳——卷之三——歲時

生——珠粉王景奉和司業廣文杜甫九日舊典蘇隆虛——意何如弱花
九日巴子臺蕭條一日萃物楊衡九日嵩山宴五筵盧綸九日陪侍中
勅斷金絲劍舞德輿重陽劇奉惠烈——藉阮情懷李胡九日謝安流李相
萬元燕吐茵——還仙藥——落星山徐參上會諸君——更子國菊九月會光化二
營樂才吐茵——還仙藥——落星山徐參上會諸君——更子國菊九月會光化二
仇香王炎九日和陸薄術公花孫觀九月次飲花結是李嗣公貽海外道
戰詩無語多——白水真人陳師道九月無酒寄至留使荷白修
蠶酒以壓梨檢——白水真人陳師道九月無酒寄至留使荷白修
事珠箔玉船陳造九日登樓湖山入座堆屏供九日雨中對菊忽忽坡
米珠箔玉船陳造九日登樓湖山入座堆屏供九日雨中對菊忽忽坡
三盛神則兩奈告古迹也要識重嬰負富貴弟兄一以歷——劉黃華紫色被城集
真見書云一日上三臺壽公磊石墨十萬斛又慕苞以萬石亭細思——宋嘉九日
待御史精治者侍街史遺尚書三日之間問舛三臺——又恨宋更香
花洲中有茱萸吹衣長風不斷且——前人九日登天湖游中人九日子服苦弟及仲宜諸
注翻中有茱萸吹衣長風不斷且——前人九日登天湖游中人九日子服苦弟及仲宜諸
花洲中有茱萸吹衣長風不斷且——前人九日登天湖游中人九日子服苦弟及仲宜諸
字與洋同——此去休哦萬里詩——三月月當南嶺峯

詞 牢提烏紗帽武後行辭落魄九日吳勝之選使黃暉岬巨楊元符詩金門如功雨故山裏帽與文英補舊仙什且想西風紅綫翠坊雁傷心關上

第貳 小雲圖毛滂玉環春九日病中不飲惟煎小雲團一柸杜若菊總開經但見壓玉浮金前人縣絳符月散樓九日歸葉雲液子登苞

荷雨縮前入苦陸發九日紫丁香香又採枝得金珠梅綵衫

簪金黃真珠小前人苦陸發九日紫丁香香又採枝得金珠梅綵衫

露對菊蘇軾浣溪沙九日懶菊佳柳絮以安投魚兒九日登蘇隴奕溪魚到意冲尤且芝冷欲看金神荷銀蕊馬逢金菊對芙蓉九日更可笑漫碧波黃宋晚吟夕陽尤未落他人後金神銀蕊孔雀一螃蟹一葡萄醞嫩手脾李綱重慶賀黃庭詩候別用事登陸九日更可笑漫碧波黃宋晚吟夕陽尤

閨情曹青女速宵演集花鑑擲于格曹自吉笛家九日猶珠廣鴛鴦木奴孟士楷作吳翌長亦赤林藪花鑑擲于格曹自吉笛家九日猶珠廣鴛鴦木奴孟士楷黃堯珪湘南望重陽多情獨家兄吳起商頤張昇九日江樓遠集同觀察黃花口曹翽培錦題道重陽四面風直恁顛弄豈吼前人清寢芳九日燕啟勳向東籬陸處蘭芬致

古今類傳 卷之三 哀時 九月 天秋 天養 水上貨行 王紹隆前調九日同宗會五過寓小墨壺插玉 溫峯新即九日晏閣情愁蛙怨蝶使人承湧樂九日莫別霜鷗鳥啼 令棄外星盟澄溪碎蟲零杵前人御帶花重九夜北尾一簾香 譚不睡倫想出舊風流碎蟲零杵前人御帶花重九夜北尾一簾香 花情受九日滿目黃菱霞似雪舟人發洲似雪晴開決盧縹緲 度砥礪偉意難息九日贈魏京尋黃荷葉范雄跡步行九日徑歌船吟管 前人風蝶今悟相小九日錦雨茶磨山閑雨歇雲笳前山由吏 市傍仰寺展屏前實斯即九日我依曉相依鑲琥珀醉遊楚宮家九日夜安 榜仰湖沈昨路是少年行樂嘗過此鐵斑駁醉遊楚宮家九日夜安 班超才俊獸小黃花采前人前調九日岐門招逐黑龍潭陶醉狂 題魁才俊獸小黃花采前人前調九日岐門招逐黑龍潭陶醉狂 寶裝九日同家孟仲諸同人卓府吟降愁印城長似相思字 物集高歡歌似定疾更使降愁印城長似相思字 寫入松行寫得得安排雲踪剝影前人吟追九日風雨看一去珠簾 信寶裝九日同家孟仲諸同人卓府吟降愁印城長似相思字 乃疑空橫際間一日洗烟黃盧志林秋收清九日玉梳初櫥李易安

聖布鼓磬木之精按諸地常取諸微氣北經九十三中葉萬春春開到五
日老八重九紅風與開勉于木天稟草原行人金龜黃華四壯勞金華之
冠邑鹿驪樹分輝于茲春蘭帶雅香米行使玉香更似西風萬會
之驚驟車于一分采風特十榮之苞京兆花對蘭菊飛在補京北風流
神阜迨三輔之恒鵠印璵三階鳴青皆撫三秋令歲于三果茂體橫有
天邑須若斯之首瞻印璵九日輝之學院出谷陵開花號龍騰虎踞登
閣印如斗劍如銀對菊而吃變龍之席貴府之紅果紅點霜綻放太
子樓前把梓之中似飛翥之吟遙遙總濟貴府之金分月菊菊始迎
寄寓玉雪真銀匪九達監院山和黃之手玉也愛與同深事司筭之權
平熾靑黃紅蓮帶起紫鸞監院山和黃之手玉也愛與同深事司筭之權
然決秋早戊子閉春布政比公之翰別紫菜銀有把十道紫鸞聖九日
華有九牧開城而九賦賦叙旬宜推九列按察無鳳昭神變交聚風映
之尊平章格而三事於取屏始於三章之望太守制玉麒麟騎八金符
而映朱黃所呈福額于粉楊提金華而脂青華知州三秋月禮正並滿
錢射黃圓之色赤帶赤檀羅赤馬日呈赤荔之香九月

古今類傳 卷之三 歲時

夢手三刀五符驚吹掃專州五美花明恰好分光于五馬展驄芳于赤
社東餘影香翺翺興儀應供芳化聖聖果于黃封九日山前有神九註百未
並坤知縣九日里信衆之寄何陽分榮重聚一山盤飛鳥之神九註百未
一邑花天早天師神遊碧落之間不精茶更繁臂笑指蓬瀛之淺黃柳暗
蕭朝花香裊天九在寮蓮花錦色黃石之傳流而莊不蕪柳棠黃黃柳暗
玉葉業經之貴族繼武職跡成而雄玉製帽同霜來領甲金額口銀額口
丹外更流玉液金索武職跡成而雄玉製帽同霜來領甲金額口銀額口
草木知名分旋花油於彩男勇智繼繼下小紅冠瑞子之花九日定遠輕
人餘小餘兒山川映色男勇智繼繼下小紅冠瑞子之花九日定遠輕
非之餘山前未寶貴女持南溪夫人花有出於之碩西池王母果留益壽
粉脂脂記長房之似女持南溪夫人花有出於之碩西池王母果留益壽
上眉花男類字千有帶初將于交苑之姊妹千尋星正麗女俠鸞之寶雀
許將妃男類字千有帶初將于交苑之姊妹千尋星正麗女俠鸞之寶雀
女類字千有帶初將于交苑之姊妹千尋星正麗女俠鸞之寶雀
問正勝前菊當年金一一神如酌月黃秋吳苑苑是日燕于殘花高
一菊河露柳霜霜英文英府府是日燕于殘花高
再河露柳霜霜英文英府府是日燕于殘花高
羅伯通川 梓實詞黃復景雙看九日盤盤在左更尊在右嘉辰又見重陽

果不入 **祭莊壺承** 願宗澤集王公臣以明道建元之初並有年朝廷口授書即以景祐二年是日奉宗憲特作誌銘錄曰建木之室武成之英贊歟王公才爲時生賢推峙漢唐選拔遠近如一一崇若一宇藩方入出政盡閑德比稷梁文斧錯諸藉在民謀庶子肇作幹絕累句言無宿諾致致于君歸李返其雅合天寵光昭瑞紳有典而不顯不矜奇鍾九事文廷后具守河州詳海家仁宗嘉祐三年翰林侍讀學士李淑罷職事云云

蜀梓州易玄子 以九月十一日上岸今皆稱帝乃初八夜易玄子龍池其中樂勝知郡華展三日爲築市人響入市每發藥氣九日夜間仙人出其案懸蕭至十一日而罷 **龍會等日** 以一神判玉帝有大風御女新書詩白紅藤歡是日苦走野安寂燭燭又和家訪僧阿一一愚樊口又一重因能句水美焚亂一一

癸亥條條 俗傳是月病小無髮私夢不加餐說餅局亮丁是相林荀通客一一悲喪義許既香前人是日得蕭伯玉許介壽兩家日記也餘夫一一雲春姐

歷勾通用 王文止山游客人有典名同謝岳山烟大趙食不一編不禪取荀蘭蓮波千般及部三朝市西湖浙新履更有金鞍于一紙寄十二聖內心外物敬寺以資存校太石冥福衡州進士高郵是日上清都

古今類傳 **卷之三** 歲序

古之明王積善 以致福不貲則汴京爾喬德以消禍不勞人以獲禍今世造急促晝夜不見愁痛之發蓋于道路以北堂慨嘆恐不然陛下正道計多星王之大家厄猶爲懷下惱憐之日何時得出此鳥耶已當念清日地始至南渡後觀天本無聲陰然惜之曰何待得此上皇耶已信筆書曰吾地在濮水中九州在大津源中中國任少海中有一生號不在焉者憂慮水地黃浮干水漲見之不知所濟舟亦水漲雖即害死其須謂計治養不棄矣于相湮足可知俯仰之間何方赴入達之路乎公見其須謂要賦王強宋孝宗淳熙五年是日辛卯青宮受朝右文殿後御臨詩不棧侯求是日入南山一如力尤太上皇帝所書一月毛旁浣洗沙是衣錦亭在東海不容步上堦垂簾下無路

十三史宣春苑 曾耳不真宗景德四年是日有男騎馬元望直文炳字考燕城令賜于飛驒思恩諱威吏屬宴來香字不致和剛俊和解解成人月天番鄭端咸豐皇帝命全生日文柄功院屯理常坐後文柄疾勅賜卿爵是日榮陽流表而上落文武忠告曰吾欲先人死王爭恨不自國就迄今至此命也廣貴氏代元龍一十三年是日鄧州獻一一上謂宰臣曰我在瞻照閣下覽博多宗廟元一十三年是日鄧州獻一一上謂宰臣曰我在鄧州請主康業不如此事百史館惟清異令王者修德故春秋

[illegible]

後崇古漆澗高阜之丘爲德祖皇帝流寓所居隋二郎神廟于元茂辰年九月十八日未時太風誕生隨從前百步池河之渰取木見一匾取因爲一是夕處近居民見二廟火如燭天至號則廟移東北一百二十步瓦不堅固梁以爲神不數年荒斷而聖祖肇家流徙漢晉後卽未去虞始生草其坂木藎而生紅苔如錢踐水如織練映丹紅而四散早不燥遠此地曰紅廟其水爲紅羅纈遠行雲漢七躔是日水陸聖之雜北斗降詩秋摩草平龍之區山水錦奇聖製一迎春見識朝開古堂前植樹二本是堂水樹福德廟是日奉奇聖製一迎春見識朝開古堂前植樹二本是時日緊猶何待某詞色淺香勾爲勝巾浪海沙是日與于聖業城解事衣偏何人明月波新釀一入芳尊倍九開陳亮十才子是日壽徐子才雁勾適用紫光廟燈三三于咸陽黃開寶益形失鹿牛甞七言于寧海十九史景陽樓南齊書齊侯永元元年是日地五寶有童謠云野豬避廣莫人無餘鳥集鳴舍頭今汝得寬不知但看三八後摧折南七九六十三云陳朝達羅豬在楚楚馬非也孝督馬豬馬不許梁王馬驚驚謂皆馬虎在楚楚豈豈蓋漢廣漠門北時年六十三鳥集傳舍卽所謂騎馬受于誰之屋三八二十四起建元元年臣中興二年二十四年也摧折昇焉

古今類傳卷之三庚時

樓寺高臺領之慈也今汝得寬展重陽唐書文宗開成元年于三月十三休言天下將去乃得休息也風上巳以次年九月十九日

小兒歌

城北城東城知有衛街去度江南掠老州池追及之勳虎兵猶漁水而東府歸老賊爲沙陀所逼官軍大集殺賊萬餘人皆洩死

者千人九月十九日勳亦走而人莫之讎數日乃獲其尸賊宿還等皆索皆殺其守將而降初勳之求節也必希冀內得之聞里一說曰得節

通其間月共之金鳳閣

台臺宋太宗建隆四賜中廣宋史高宗紹興五年正一歲而進士儲行蓋以勵士城有旨深賜中書選秘府校勘正字張然故事廣閣校情行爲閣書行雜問與聖人之意合而其詞類戰國欽校中庸高閣校情行爲閣書行雜問與聖人之意合而其詞類戰國欽積之學蓋漢儒經於非聖人終言止集平齊道錄一朱云區區聖代其

六朝厚恩官階一品飽無分寸之報今年已九十又八念人之生克獨旦

至之必然得正而魏孝也况年且近百蓋棺之日近矣欲得爲閣書

先七年九月十九日父一更書造男序班完等平昔執南齊今日

者近尋門下士行人何舜昇所爲蓋取于壽平格之意其詳見兵部尚

書友人孫原典所爲故故併及之詩曰謬至壽平格之意其詳見兵部尚

時秋手足形如有目花寒涸涸日爲重傷偶得

今十日古重陽

[illegible]

正法眼指劫雲門普德山不說說解得
之東洛太白紫灰駢行是日獨至華嚴寺雪半結花燄溫自按漢培火堅
驗猶垂

麗句通用 蕭厲天子放五曲于鹿鳴藏甲相公記高樓于虎嘯慶澤山
之制自則天詔新耕通德來太宗雅熙四年

二十六集紫帶金龜 飯寧借紫帶金龜是日除納言羽林大將軍建昌王
之制自則天詔新耕通德來太宗雅熙四年

麗句通用 蕭厲天子放五曲于鹿鳴藏甲相公記高樓于虎嘯慶澤山
之制自則天詔新耕通德來太宗雅熙四年

二十七史白氣二丈 南齊書宋明帝太始三年是日見東乘金格
太子諱太廟元年是日集

集皇華 館州文類聚紹聖二年是日蘇東坡在惠
山仁厚信卿里蜀平中朝士大憚遠宜有行義者攝公攝錄事參軍

古今類傳 卷之三 歲時 九月 天部
縣掠成之太宇將慮四四坐廡下泣涕衣盡溼公適過之知其宛作謂盜

麗句通用 三尋白氣猛過星象見宋齊之際
九寒仁人鬼言瑞記探邪正之謂

二十八集校獵 御苑失射走兔四御製後詩羣臣屬和星源延慶源
聖日詩洛陽才藻苑臣是日題壯壯無意息不能邀賦

麗句通用 天啓林漆地黑淫雲鬼車詩唱應淵月
口前人是日賦鬼車此鳥一千聲百響又見秋十頭十

二十九更百柳前發 西楚請給百柳為前驛義熙八年劉毅有疾求遣從

第兖州刺史器為武職武職之大事西討轉鎮參軍加長武將軍
如半月夜有文志唐元化元年見西方詔壽祿是日賜文壽生元陽九月

麗句通用 呼焉武帳一宴八荒日角真人來逐日
之慶往廣龍數承錫千軍百舸龍驤上將討盤龍

三十史歸山操 史纂馬銑號丹陽子從學于祖師祖師青中山到坐白道
集鍾抱琴作于碧連上祖師同身側臥東南而去九月三十日彈人雲

不為為此道今誰復知風蕭蕭兮木葉飛飛聲嗷嗷兮雁南飛雁人今
月惟老欲死今猶貪戀人世人世今現欲飛人世人世今現欲飛人世人世

飲漢典世臨今當早知手知今無平為此心滅集廷藻生宋漢集包廷
今那後為天庭後有幾華飛至三宮今遊紫微集廷藻生宋漢集包廷

日秀整聰穎過人五歲見伯父記飲中八仙及大曆十才子隨記隨失南
翻牽衣問日翁何從是耶兒雖耳聞已熟于心矣因歷數以對翁大驚及

長數然向友古人朝負未出耕稍暇射親杆田井甕之事及入夜方燈燈
扶册現聲不絕四方來從以講解章有為第一義一文字叔合肥孝

乙丑九月三十日維瑤璃佛生詩蓮子楚王莊甫是日作瘴餘虛
古今類傳 卷之三 歲時 九月 天部

風冷葉花禁一紅 牢落飄飄道孤是日感懷
麗句通用 袍映清輪巾下遊遊瀟瀟花中湘北無歸山之操

麗句通用 袍映清輪巾下遊遊瀟瀟花中湘北無歸山之操



古今類傳卷之四

吳興 董穀士農山 同輯
董炳文霞山 同輯

松慶金 筠靜宜
吳趙申 祿西時
成上周雲村細雙 同校
梅林董雍和宮在

冬令

總冬更無葉草 天寒光武為大司馬至 得董 晉劉長盛母王氏盛
津中勸笑有人云止聲 脫襦割 肅卿學不佞乃 井 一 贈之 葛帳
練 築畫往助受土義施而清食卒後其子西華冬日 一 井 一 贈之 葛帳
商 雲西坡上公澤有青海湖約千里中有小山其俗至冬水合輒放 七寶
化馬言得龍寶符得波斯馬放入海因生驍駒日千里時稱 一 七寶
鐘 天寶進呈內庫 却與 唐肅宗歲歲同昌公主 順金盒 乙亥云
古今類傳 卷之四 冬令 末部

故各 魚倉 永嘉記青田梁冬天水熱 玳瑁 院 詩 冬 坐 一 玉 莊
却 寒 禪 毛 爲 禪 却 寒 之 名 一 一 玳 瑁 院 詩 冬 坐 一 玉 莊
畏 霜 雪 乃 起 小 臺 座 之 名 曰 寒 臺 在 人 以 其 金 爲 飾 以 珍 珠 飲 以 醴 醴 吐 舌 不
必 咸 矣 絳 凡 西 京 記 天 子 玉 綺 扇 子 冬 冬 說 一 金 蘭 之 山 之 陰 金 石 之 間
飲 其 中 之 玉 井 亦 有 泰 冬 月 生 太 平 准 唐 書 江 山 載 崇 禎 李
水 蔞 千 歲 玉 井 亦 有 泰 冬 月 生 太 平 准 唐 書 江 山 載 崇 禎 李
密 問 中 貴 賤 無 中 者 或 紫 雲 觀 一 花 冬 月 乃 實 德 之 有 會 食 身 牙 軒 故
名 一 鳳 首 木 高 一 尺 葉 綠 厚 形 似 扇 冬 月 乃 實 德 之 有 會 食 身 牙 軒 故
一 名 欒 冬 花 冬 月 在 水 上 生 狂 花 金 不 上 生 花 昔 日 一 一 酬 谷 氏 古 文 詩
其 花 傍 近 根 生 故 在 水 下 生 狂 花 金 不 上 生 花 昔 日 一 一 酬 谷 氏 古 文 詩
皇 政 古 文 爲 大 象 國 人 多 謂 勝 泰 皇 皇 之 名 諸 生 七 百 人 俱 拜 爲 密 令
諸 生 歲 之 人 人 各 異 皆 使 往 祝 瓜 所 先 爲 伏 女 酒 南 方 草 木 賦 南 海 多 美
機 坑 上 諸 儒 至 論 難 道 發 機 堪 之 甘 終 命 女 酒 南 方 草 木 賦 南 海 多 美
雜 以 草 菜 汁 膠 漫 之 大 如 卵 登 高 中 蔭 藏 之 經 月 而 成 用 此 合 糖 爲 酒
故 劇 飲 之 醒 酒 頭 淋 淋 以 有 毒 草 也 南 人 有 女 數 歲 則 大 誠 酒 設 歲 歲 多
古今類傳 卷之四 冬令 末部

飽渾無幹獨對 齋齋冰牙 前人曉來未解靜開 未怕晴 錯莫模糊 更曉曉別
朝陽 一野 白木馬 枝唐寅 曉曉起 一枝林 晴心縮脚 又無處不傲 信夫天低
雪 一 度鹿迷樵 魏天申 武林曉雪 尺欄有踪 玉粟晶珠 董穀士 夢有酒何愁
眠 水罷曉騎 胭脂香 馮夢龍 曉雪 欲待俾金瓶 詞翠盟油 清曉曉 鶴仙放
結 香酥凍 晏幾道 曉雪 花曉 鼠窺燈 黃魯直 曉雪 夢夢破 玉鵲樹 謝張元
平樂 曉日 白明 催客 雲錦背 宋 義尊 好事 近初日 落蟾 董穀士 瑞鶴仙
夫 曉起 一 獨還 沉 莫 天 欲 眠 衣風走 前人 錦纏道 冬 日 早行 曉曉 趙
抱冬心 董師 擢 錦 天 欲 眠 衣風走 前人 錦纏道 冬 日 早行 曉曉 趙
麗句通用 屋 林 曉 山 村 牛 幅 遠 倪 畫 雲 輕 紅 重 雪 院 全 放 短 李 詩 孤
冬 集 通 明 發 泰山 山 記 朗 公 山 寺 南 一 山 有 穴 穿 見 詩 年 間 城 雲 孔 仲 冬
後 雞 鳴 濫 巾 傾 簷 前人 新作 舊 室 夢 錫 示 贊 我 愧 海 雷 蘇 軾 飲 吳 子 留
香 聚 髮 陸 游 午 坐 重 簾 不 捲 一 多 冰 洞 風 簾 孫 惟 復 江 子 我 一 前 泉
古今類傳 卷之四 歲時 冬令 四 天部

高帝詞林下竹... 夢裏... 冬夜... 意味... 古今類傳... 卷之四... 天部

危樓... 孟冬... 古今類傳... 卷之四... 天部

凡花董仲舒樂詞和昌谷詩曰芳雪燭青燈文一
 粟眼周必大玉樓春秦觀雲不卷歐陽修家飲興成文一
 美頰寶教士漁家傲永攢玉簫衣制文前調寄
 麗句通用錦堂春唐馬島爲來歲賦染楓在纖月魚先泳去年綠素臣
 問仲冬詩鱗角虎狼華雄四月一月作前書水
 麗句通用日貨三句玄牡娶春送子正時留一月辟明臘歲是姬元淵鵝
 鵝不鳴更長其君賦懷柔馬所相如之聖矣王正月咸陽焉然太湯之年
 給交無年度知如此誠欲爲能強壯健達宜似合歡連理山鳥易起
 出東野驄御公子含情于流涕城隍治展婦好于清風虹結非
 濕池曉如仙字無伸有屈連愁不爲伯影勢前身吳女解解波瀾
 臨請言早報歸于琴瑟今此曲窮在聘賢律人變千樂中聚角解波瀾
 玄機細角面癡蝶吻之麟飛揚寒井不違射月之鸞水泉動氣蒸沐德之
 弦鏡隨時而暗照非遇穿楊之妙綢鋒應節以借詩
 古今類傳卷之四歲時
 八
 天部
 暖深鳩之下并底滅溫潤挺基之飛灰增輝
 南叶泉方應衰水刷之時木日夜東逝人不不知
 大事詩飛蜨戲殿陸游大作勝活字詞滿拏撈醉曾觀飽五榮一一
 麗句通用帝苑珠麻山川一色三千里天公流玉裁書夜十分十二時
 冬至史實朝祀日黃帝至得天地之紀終而復始辟寒屋天寶道書開元二
 續讀書冬至主人主政一之士或謂黃鍾或謂辟寒屋天寶道書開元二
 六律改朔五日或謂律曆或謂陰陽或謂正統天寶道書開元二
 尾一換色黃如金使使者誇以多祥蓋于殿中天寶道書開元二
 溫然有煖氣聞其故使者對曰此一日也天寶道書開元二
 天官氏春臨冬至日行遠道集雅龍品洽開記赤土國前庭南茂海經
 日影在南閣月鈴魄十州記冬至後一黍登寔定月令冬至至鴈一先懸
 鴻貴北師省一陽市棘林冬至前饌五蓋山一貌志柳州一歲冬至
 老亦如正日一賜市棘林冬至前饌五蓋山一貌志柳州一歲冬至
 均本貴如銀肥小荷憶已親寒信遙冬至飾許黃真翁耳雖賦不至與諸
 上學一六日七分下鶴摩一一一驚歲月五更三點憶班紅轍痛

[illegible]

柳花作時十萬戶... 生春一千石... 柳花作時十萬戶... 生春一千石... 柳花作時十萬戶... 生春一千石...

冬令

古今類傳... 卷之四... 柳花作時十萬戶... 生春一千石... 柳花作時十萬戶... 生春一千石...

將盡不盡... 風枝水死... 柳花作時十萬戶... 生春一千石... 柳花作時十萬戶... 生春一千石...

冬令

古今類傳... 卷之四... 柳花作時十萬戶... 生春一千石... 柳花作時十萬戶... 生春一千石...

十月

初一更水德家紀始皇以周得火德秦代間從所不勝為一始收軹道漢書高祖已未元年冬十月朔至泰王十月朔陽月一鄉飲會典例日旁卯浮注以上高祖元年至滿上故因泰上十月朔陽月一鄉飲會典例日酒達磨大之義也梁武帝遣使請迎請是日至金波帝問曰朕前位禮師曰此但小事如影隨行雖有非實帝曰如何是真功德祖曰何以無功功德自空寂如是缺勝禪惠普濟武德元年詔諸將軍官服之馬十又東女國每以十一月朔為正令至者皆詣市中散茶於空地大呼呼為而必有災異其俗信之名受衣又是日著諱致驢距史高宗建炎年是有鳥如雞飛入巫者之懷因到城而視之每一數來歲必發若有新雪焉為一說上于山中受衣又是日著諱致驢距史高宗建炎年是有揭燈明紀謂劉明平曆預行各布政司刊布集造邸第通茂榮州都督州太宗曰吾民共事情猶父子外官久不入朝情或疑懼朕亦欲見之問以人間風俗又謂侍臣曰占者諸侯入朝待以宮簿漢家故事為諸州刺史刻立碑合至貞觀十七年十月一日詔令就京試詩賦至德宗開關坊為諸州朝集使一百餘所太宗親製詩賦十三載御古今類傳卷之四歲時十月南天部勤政樓判四科舉人間策外更又宋太宗雍熙三年是日出光引各一道一自此始飛白書又一輪賜幸臣李昉等曰朕退朝之暇未嘗虛度光陰輒書之外留意於真草近又學一先天節事物記之暇非帝王事業然不愈於遠志哉崇寧中韓公謝一先天然事物記祥符五年閏十月一日鵲鳴錦繡樓志宋朝舊制是日賜給針衣紅錦聖祖下降日為一等祭爇焦糟華文類聚曰岐人多以二年是日代以細花一范王丞相蔡爇焦糟華文類聚曰岐人多以二年是日代以細花一范王陵黎墓一如葉節又程氏遺書是日都城士庶皆出城一媛爐會生完器記燕市賣華人是以是日為一日供牛按角鋪蓋田家是日以婦具祭之以桑葉餅餠銀牛以藥煥極結送寒衣男女衣服縫文五色其日撒放不收又送盤於親鄰名曰慶牛并鑄刀器械各一萬副京師志印以之祝孝名曰紙衣甲飯時記是日作茶臘俗謂祭族首未許今北人巷俗是日教養麻糰豆飯是日設一一當為其始熟嘗割耳直以為充飾物

是月初到惠州嶺南萬戶**初月殘菊**崔嘉題是日親朋擊角追役有同至省春色自有兩人容一

生寒柳漸凋生寒柳漸凋**詞明宵月墜**楊无咎詩得信是一新

雁句通用西山計字之呼字字亦端不珠壁南海落高公之句曲仙縱校老第遊銀笏草地戲飭資灰竹簪送都陽佛照暗裁屏白

初三月風角晉書城洋地城岸字國流年十二病死復蘇說死時上進萊兒對寺山使而無賊時避一老父謂之日汝必當得道及長善

王義以洋為家約知有神術而讓其振發有時彼收祥較之日張不獲

向城公可造約水南進之步軍於北水既要路賊必敗約竟不迫賊乃募

城外婦女縋面而去約將孫延求迫賊洋口不可約不從使兒子智與延

追之賊偽來歸文類重走智與延年曲江新造紫雲樓彩霞浮仇士良是日

宋鍾臺門以百歲於一

魏子女太平康紀蜀後主王衍有節度使王承休以邪殺

秦州布告中以試使問知日是中外切諫不從母后泣而止之以至死

古今類傳卷之四 虞時

賜衣笏任太傅杜衍號二年是日一敕松風亭寶慶崇寧聖元年是

東坡曰吾始得江陵常懷之觀志由客寓案之起云云有癡塔

耶子云錮過草草恨不一見五石塔起立建豐是時皆因事政宗盛興

五年是日當時西宮趙鼎等又宣諭日朕觀鴻臚車成乃宣王中

典之時富真卿等原夜短燈籠修政手援外郎即日陛下遂設翰墨之開不

不忘治臣等羅聚日王奏水府為三牙若生

應句通用新題李邕寶貨戲動魚龍變術者記雅南寫鴻雁八行波

初四更半首蛇身帝系漢伏炎十月四日人定生著經河夾

黃旗中依十條火賦賦初戰不利賊退之下山固統自南山翼其竹於

日大親祀太廟元史順帝至正六年中賈者來以十月四日皇帝之

在舊志為絲衣制是日賜百果乳白玉瓶

集百乳白玉瓶禮記村公稅後乞大夫

初五集鳳曲
趙鼎新詩

漢六三
公外紀宋特字祥有元年是日東坡以川拯賜壯吉中孚九二

變參森
日鳴鶴在陰其子中和之我右贊者國樹席之益初六幾家人致

日金之用
事人等字中行告公用丰家人報曰家人利女貞象曰風

雷火出衆人
事子以言而動而行有常

五風信
爲五風生俗以十月五日

家變考此極
詳口以後遇諸前藏之

至終文奇
泰可以損取魚謂之

雞三會齋
養生園是日宜修

建摩生作
同雁驚鴈臥徐經取魚虛是夜葬切家迄世普堂燕史以

墮句通局
今同製陸服之詩失飛鹿地豈麗脫彩帆趁五風之信候在魚

皆劍在蝦背蔽入手獲不夫心鑑易占卯君於英忽以平情造

諸中聖猶生

卷三台之篇

初六史雲驛花顏唐書關元中四海無事玄宗在彼歲久政無大者十月
六日幸華清池詔高力士潛搜外宮得弘農楊玄琰女奴奇麗上甚悅野
爲貴妃歌曰漢王重色思傾國卽宇十年求不得楊家有女初長成姿在
艷國人不識天生麗質難自棄一朝選在君王側侍兒笑妬始無生六宮
爭寵無顏色春寒賜浴常華清白晝溫泉水洗髮凝珠侍兒笑妬始無生
春宵春宵苦短日高起從此君王不早朝
貞元十一年二月一日鄉某方物志開元是日
帝親御狐矢獲四風雲慘慘文憲宋仁宗崩於福壽殿殯於殿之西階十
號及遷葬上親臨風雲慘慘文憲宋仁宗崩於福壽殿殯於殿之西階十
年十一月以生患也後注云宣卷五帝一日天曹諸司詔風埃蘇氏元年
帝親臨使切云云
唐書高祖使茶葉者賜則妻幣寬步川犯寒人見是日趙州馬大
華州有奇風賊劫止宜加寵錫以示存恤
思恩急殊深有故恩頗以嘉勳梓
龍蛇蛟龍魚鱗龍去言一應善矣月星軍文諱是日夜被魚鯢案遇一
龍蛇蛟龍魚鱗龍去言一應善矣月星軍文諱是日夜被魚鯢案遇一
龍蛇蛟龍魚鱗龍去言一應善矣月星軍文諱是日夜被魚鯢案遇一

古今類傳

瘡兵連理才孫無忌曰自頃嘉祥雖遲延陛下推而不居遂令史官闕事無
 以示後因相率贊帝曰炳靈之來服五十終常丞呂才奏張華博物志曰
 當苦心勞力以連天地何煩致賀雪是天帝使素女鼓一十二雲琴日
 高和寡自來以以來未有歌白雪者大清樓宴宋仁宗景祐二年是日
 雲梯月落更風雷忽作一長空前漢一言說示寂師無疾脫跣曰昨夜不
 壞弟子拾雞火星生道書是日南方龍會神聖白角殘續玄怪錄張使舉
 居長安昇道里街是夜更在月下忽異香遙聞俄聞麗聲見人數青衣擁
 而入曰五月還願不必過此院除名可矣遂引少女七八人容色奇偉絕
 服曳紅霞履走堂中垂簾殿之清女徐行直詣床下須臾陳設牀榻杯
 棹又置案者二人執板板者二人左右侍立者十人坐上一人叩之不語
 於座上上一人命奏絲竹自曲曲清亮應口若非妙必是鬼魅頃之鼓瑟
 更清取一珠以安案之及明解明曰不識詔忠義錄載元祐二年是日代賜
 一荷不可名院中香氣數日不散詔忠義錄載元祐二年是日代賜
 善知戒都尉王安豐盛合茶葉邀致女聽腹求治如不用人惟恐失之
 卿甚雅其避知卿歸於一富不以遠近為意
 也魏牛道潛撰我自愛往安吾民以稱朕意

麗句通用 連理本交結玲瓏遠勝白鵝朱羅五十餘種和道慈惠宮...

初九更上壽 廟前書武帝永明八年十月朔一日...

九龍 廟前書武帝永明八年十月朔一日...

鐘銘 廟前書武帝永明八年十月朔一日...

前錄 廟前書武帝永明八年十月朔一日...

四錄 廟前書武帝永明八年十月朔一日...

有大人 廟前書武帝永明八年十月朔一日...

可當此 廟前書武帝永明八年十月朔一日...

古今類傳 廟前書武帝永明八年十月朔一日...

麗句通用 廟前書武帝永明八年十月朔一日...

初十更星守太微 廟前書武帝永明八年十月朔一日...

洋字子進 廟前書武帝永明八年十月朔一日...

年一生故 廟前書武帝永明八年十月朔一日...

問太山道士 廟前書武帝永明八年十月朔一日...

年十得 廟前書武帝永明八年十月朔一日...

死何得 廟前書武帝永明八年十月朔一日...

觀十六年 廟前書武帝永明八年十月朔一日...

日一 廟前書武帝永明八年十月朔一日...

延英門 廟前書武帝永明八年十月朔一日...

州府 廟前書武帝永明八年十月朔一日...

又安 廟前書武帝永明八年十月朔一日...

將將 廟前書武帝永明八年十月朔一日...

麗句通用 廟前書武帝永明八年十月朔一日...

蓋竹相影也友人曰何夜無月何集立天節...

一之壽 廟前書武帝永明八年十月朔一日...

字非十 廟前書武帝永明八年十月朔一日...

老其門 廟前書武帝永明八年十月朔一日...

士曰此 廟前書武帝永明八年十月朔一日...

動所 廟前書武帝永明八年十月朔一日...

字而不 廟前書武帝永明八年十月朔一日...

又不可 廟前書武帝永明八年十月朔一日...

以問耳 廟前書武帝永明八年十月朔一日...

也字有 廟前書武帝永明八年十月朔一日...

下之無 廟前書武帝永明八年十月朔一日...

以葉之 廟前書武帝永明八年十月朔一日...

治者 廟前書武帝永明八年十月朔一日...

古今類傳 廟前書武帝永明八年十月朔一日...

麗句通用 廟前書武帝永明八年十月朔一日...

十一更 廟前書武帝永明八年十月朔一日...

子彈 廟前書武帝永明八年十月朔一日...

年齒 廟前書武帝永明八年十月朔一日...

七言 廟前書武帝永明八年十月朔一日...

衣於 廟前書武帝永明八年十月朔一日...

乘騎 廟前書武帝永明八年十月朔一日...

麗句通用 廟前書武帝永明八年十月朔一日...

麗句通用 廟前書武帝永明八年十月朔一日...

乘青輅集仙錄是日馬銀教文鳳臺地洛縣賦元祐二年是日西京奉崇
徽文眼以珠珠即升仙神顯唱山發未忘句鈞之墓誌廣宗葬以來衣冠
之游武遠輔臣在殿像設教一之仙字紫一之仁嗣時表一德府京
增重山川改色方首而致父又疑親成太息而流涕宜適雷雨之澤
以容神人之心於歲好生有物託推文觀之慈榮德措刑終成神考之志
資聖有來詩神樂含令湯泉濟聖功岐風陳寶不重也坎
宣體脈應詩神樂含令湯泉濟聖功岐風陳寶不重也坎
意乾心張說和御製華清池詩銅鑪石鼎蘇軾跋子以病在告獨對風
鏡以此生獨何幸顏照松荷行赴一鈞網銘銘作玉前人足日獨約越
君子明日登瀛月庭佳景不可失在荷心鏡面良形調千層雲
詩影之一煮白石真白欺不欠在荷心鏡面良形調千層雲
數是夜步月同閑于耐巷丘延龍在董復國玄霜扇以資恩人萬二千
不署後步月吟詩登石耐巷丘延龍在董復國玄霜扇以資恩人萬二千
一洞紅雪兩南仲是夜和芙蓉花前媚媚眉瑤室如是見月如人現雲
京吳水知葉黃昏後熱中人又寒苦愁千仞翅又楚驚商延三山京
明月水波映後浸月熱中人又寒苦愁千仞翅又楚驚商延三山京
麗句通用界雞碑曹案鳳麟祥谷一十三神變銀甲故字玉鉉書題
古今類傳卷之四歲時遊新斯羅赴松喬合竹風幾吹初泊石堂路
船杆賴葉玉明
夾磴先相更圓
十五更迫騎唐書玄宗年七歲是日車騎至朝堂吾特並武懿宗忠上
一吾一從則天開道經明皇寶座三元日崇文出遊唐書壽者固東
而特加寵異之道經明皇寶座三元日崇文出遊唐書壽者固東
府舉北鳥孫侯高煥遊七月七日封泰山會尊大群符元年正月詔
聖天子齊王祥符七年是日一三郎咸維將軍為炳靈公據五代會要
後唐武興與四年是日一三郎咸維將軍為炳靈公據五代會要
小宋贈請封之權宋明帝會慶廟在兗州泰山山下仰泰山神三郎也
章宗明昌四年正月十五日食貧民果亦厥來西京雜記戚夫人史
樂神火箭擊筑吹上壺之曲既而傳絃合壁事想杜牧太和五年十月望
相與連袂踏歌為節歌以一以食貧民果亦厥來西京雜記戚夫人史
有異連袂踏歌為節歌以一以食貧民果亦厥來西京雜記戚夫人史
書一道曰亡友李賀且死以其哀求始不禁夜夜御東華門內壁賦十
燈天中祀太平興國五年元下元乞巧節熙寧元年始置雪堂舞餘載後亦壁賦十
將歸于席早二客從焉過黃泥之坂霜露既降木葉盡脫人影在地仰見
明月輕而樂之行歌相答于乃簫衣而上履履巖披雲茸踞虎豹雲氣流

千六史龍首人身甲子會紀蓋古氏一一神靈一日九變蓋元混之
 世故日盤古氏又曰漸歿氏判南北也生天地人生皆由于此首出
 陽騭史古傳盤古右手為東橫左手為西橫廣為中截首為南截足為北
 截新滿刻銘五代天監六年以舊編乘外敎治新蜀是日龍傳作新滿刻
 學蓋是惟熙熙均為石不石一惟樂此道交表蓋道僧術士密蓋水火爭
 衣蓋擊刀外火盡木承水法發究度度增惟非皇方益方大開流內製洪
 激電耳不輟音眼雖無吟吟制史司刻金徒龍箭龍尾出神入微者洵南
 虎奮登降帝爽惟精惟一可法可象月不知來日無幾往分以符契至道
 影誓合昏寐衆愛更長生與辨天意猶湖地情况况神通下通洞靈聖
 等極焉崇德殿使諸州進奉使于一一以乾明節罷大安故也是後
 世作程使諸州進奉使于一一以乾明節罷大安故也是後
 宴外因使為常其君集廣成湯至淫虐店宗開元十四又甲旌禮武
 來朝宗遣使通子是日李孝濞大閱上親御甲冑指寒妾生古書是日
 宋孝宗寬道四年是日李孝濞大閱上親御甲冑指寒妾生古書是日
 授方界一一耀日一敬天王姓玄甫其弟名也得老子之道隱居嵩山
 冬經上紫府道書東華帝君王姓玄甫其弟名也得老子之道隱居嵩山
 脈經上紫府道書東華帝君王姓玄甫其弟名也得老子之道隱居嵩山
 子詩水雲黃蘇試是日記所見風高月暗蛟龍魚鮓又英言一唐書
 言今類傳卷之四歲時十月唐
 歷句通用九變德元五歲安貞萬八千齡傳古帝銅史司刻金徒抱節三
 天戈鉞日壽
 皇大調乎孝濞
 十七史圖志元史順帝至正三年是日親親昊天上帝子一一以天經皇
 帝祀誓右丞相脫脫為亞獻官太尉樞密知院阿魯魯為終
 獻集赤光天中記昔天福四年宋太宗母杜氏夢神人捧日以授已而
 官集赤光天中記昔天福四年宋太宗母杜氏夢神人捧日以授已而
 聞有異香人平興國二年辛巳上帝上表請以是日為乾明節淳化元年改為
 壽節節太宗神功聖德文武皇帝年號吳初名匡義改賜光義帝幼不與他
 兒戲苦茶緣道書德太常既而名父之臨問一一飲食而退幸臣昌期
 具奏下下道書德太常既而名父之臨問一一飲食而退幸臣昌期
 以養老臣因大以勸費一出而四美具望五什史館從者年帶詞東城
 豐五年歲初自蜀應奉京師道華清宮十月十一日夜夢明皇令賦太真
 妃雲華輕立今國康存問李天額蘇賦是日上祝日近以左臂不
 殿微開環繞搖搖存問李天額蘇賦是日上祝日近以左臂不
 慈降詔不允遣使一一賜右掖著作郎宋學士蘇照七千東萊呂成
 疾惡禮之重萬死莫酬云云公學士蘇照七千東萊呂成
 天壽聖三年千里尚書蘇頌辭恩命不允龍鄉萬于仁心深于經術用

日生爲瑞慶節
聖御女新到
萬壽鶴千鳥
其仙也元元年春日唐山路方去時爲瑞慶節
一葉仙見前
詩曰落龍翔
特宅見臨顯李十二娘舞劍器壯其數世間其所知日余公孫大媛弟丁也因在雷寧江海求求如一如收刻器行燈如剪劍九一始如華雪驛一
疑清關八七
霞紅經綵金縷排什一
雙蓮花又比一比
詞黃金光
三徑取一方浪淘沙是夜實難年大也
又荷掃頭頭一
應句通用
翠綠青樂道丹飛洛下新宮開玉殿金縷永紫紅經月挂川中異錦貴極能輕御吸渡海立江飛舞劍感公孫李氏即首驚細腰腰斜角華
胡蝶腰斜角華
細腰腰斜角華

二十更太白歲星
東漢劉字稚規父宗善風角頗專父業並研精
一谷子房心太白在北戴星在南相離數十光芒交接易心者天帝明堂布政之宮今太白自從之交合明堂金木相賊而反同合此以陰喪陽臣下專權之象月聞如望
與志宗稟二年是夜三更後月出時昭安異也
雲月聞如望
與志宗稟二年是夜三更後月出時昭安異也
上瑞其地當十歲大益其多不詳明春無雨民東歸宋學士某忠忠公極以爲憂下詔擢惻隱祈中要兩足果大裕
仲寶初爲集賢學士
古今類傳
卷之四
歲時
因議錢幣與承和脫脫不合于元至正庚寅十月十日頓然一告日通一公至師範員敏公傳性平之學真知實踐故立朝極有可法
是日爲一甲州御女新到
萬壽鶴千鳥
其仙也元元年春日唐山路方去時爲瑞慶節
一葉仙見前
詩曰落龍翔
特宅見臨顯李十二娘舞劍器壯其數世間其所知日余公孫大媛弟丁也因在雷寧江海求求如一如收刻器行燈如剪劍九一始如華雪驛一
疑清關八七
霞紅經綵金縷排什一
雙蓮花又比一比
詞黃金光
三徑取一方浪淘沙是夜實難年大也
又荷掃頭頭一
應句通用
翠綠青樂道丹飛洛下新宮開玉殿金縷永紫紅經月挂川中異錦貴極能輕御吸渡海立江飛舞劍感公孫李氏即首驚細腰腰斜角華
胡蝶腰斜角華
細腰腰斜角華

二十一更大明節
五代吳太祖于是校獵
梁史太祖建隆四年飲福宴
近郊飲福宴
宗祥

集同意者作兵縣土山下二十三日晴晨為齊始道士白詩白米紅鹽
衣凡二十四人前和裴穆莫不靜暢至次日朝家寶各去壯士推殺之
適長老公刺將中倉尉長茂戊戌十月二十三日黨海寇用壯士推殺之
適長老恩將中倉尉長茂戊戌十月二十三日黨海寇用壯士推殺之

麗句通用
長安縣時告幽奇金甲怪先呈跡若神人宜室

二十四集
原泉湯至海唐玄宗開元三年降聖節事物紀原宋真宗祥符

日聖誕降延慶殿日為一先是唐僧曹良太清樓七年是日夢近聖
年詔以聖誕降改為降聖節則宋制用唐遺也
千一餘翰林院御女新書保生降道書是日

學士徐鉉知州御史見前劉保生降天章史闕命一色萬重
十四年三月至湖州是以志宗加號量後袁州刺史聞命
即日上帝未能携來乍一塔雪逢人少初見雪星相隨青翠迷白占
是早見雲發白雲臺乾人間臨下老人是胡變白果騰清翠迷白占
坤宣宗是白水亭住洞詞媚晴灘萃寒疾溪淡沙是日從涪州劉午
口松干箇一林梢鶴一霧詞媚晴灘萃寒疾溪淡沙是日從涪州劉午
殘春梓麥芽蒿花浮古之儒前人前謝遊梅底老星是日赴潯州學
歷何通用琴清靈籤三川華卿鳴玉洛風池賜餞千騎駭女郎嘉金銀

古今類傳
卷之四歲曉上乾坤如注白雲遙逸民濟物成山水都清

二十五更天符簡
梁史後宗政和二一年集天雀太平廣記貞元十年是日有大鳥集長安形類鸛而

毛彩異名曰以是日生鳥
作道岐山木橋紋流之神喪分明向日視之色似牛解之如金帶

乘青牛郭翰集周元王元年吳老子薄板勿聽過關其日果來留之授景道處

經五祝文翺舞弄誅舊首龍六年是日斬南面惡侯張公祿文曰

准更是使受命于天命服有輝為國庇令凡諸夷遠歲早秋秋設既微
冬又不雨妻將而勝問從其大率歲畏飢並走強其哀我欲於赫遭城
豐光昭輝壽筵宵宵言從其大率歲畏飢並走強其哀我欲於赫遭城
游戲使仰千里一應及淮甸三輔王義積潤涉漢汝日不聒我幸吏具
鄧錫旆旂拜送賦蟬蛩題論云聖人執節渡金橘在二里常有帝
網此橘之京因作賦曰河彼流水今清且漣滸度金橘梁今斯焉在斯成
金橘之功焉乃得根久見彰于聖德孫千謠歌千人唱萬人非壤蛇宛可
流成功焉乃得根久見彰于聖德孫千謠歌千人唱萬人非壤蛇宛可
比法來生而為龍鳴鳴處於雁復嶺川異東明擊水而徒步非秦帝驍山
而帝惟彼童謡今言猶在耳大應運今奉天和起乘彼橘以恒度按
周道以如砥于三尺乘六龍懷萬邦人九到云云

三國志大餘國傳注云東明走以弓擊水洲魚浮萍為橋

十二月

初二經北嶽書十有一月朔歲朔正爲日夜半爲以天更得寶則帝封書黃
神策是歲己酉十一月朔旦冬至得天之紀終而復政生庚辰歲四十八
始于建卯日推策復率二十歲歲正呼爲征月而轉其聲無道是合璧連
于卯卯通鑑呼正月之正未始韓正呼爲征月而轉其聲無道是合璧連
君歷千餘年猶逢平聲者豈不謬哉今正月以當歲如去聲爲是合璧連
珠漢書帝者淳平陵梁穀太初曆朔朔望最密五星如連珠輻輳新龜太
初以元甲子夜半朔朝冬至時七曜皆會奉天應節十二月戊午朔旦
十一月初朔冬至日月折木飛石大風從西北來後趙王倫篡
者十一五星如
位波斯設會北史其日一國人庶以次對是日詔百官
又真宗祥符元年封泰山以是日一作樂次對是日詔百官
孔氏宗廟梁簡帝位帝服親有司定議肅州特展乾堂命官分員七十二
王先儒伯梁紹顓氏初有司定議肅州特展乾堂命官分員七十二
復幸孔林以樹榑道降輿乘馬至文宣王墓設奠再拜道諡曰玄聖文宣
王祭以太牢修師廟制子道封梁紇爲齊國公
公顏氏魯國夫人魚母拜官是耶國夫人
一誅三賊吳元濟十三年是日斬斯西李筠兗宗正二年是日斬淮西
古今類傳卷之四歲時

未御燭宮筵東坡集東坡在玉堂十一月一日苦寒詔賜官燭 有上元曆十一月一日于龍會 月初一刻冬至為一八等日 金簡策書龍王仙翁是日受王仙 州人也廬行堅白誦經持律不輟昏曉至大業五年仲次當直職鳴鑼莊嚴寺僧京師大 其寺僧三果皆有兄從娣帶南幸江都中路身死墮無計也適妻于妻曰 吾行至彭城不幸病死無善行今墜地獄解經五苦類今十一月一日僧 智興一於營營駭地獄受苦者一時解脫今生樂處思報其恩故可 具精十丈謝之妻驚而竊白其事人無信者後因計至與妻符如數以絹 詣寺謝之詩家咸問有與何錄一乃感斯應響與曰余聞諸佛此王受 得脫制要經服事 屏之稅實兼臣子之重踰閤門以恩掩義而公侯以恩為家伯 臣司職不可奪一古有成言非子嗣私其聽命命 緡羅試元祐六年是日古有成言非子嗣私其聽命命 故輟舉前令以汝南故事云未嫌長夜作二子又適在郡文武 聖賢釋萬里是日早起一自句詞含笑試粧 香底火一敬帶老時態 酌見櫻桃有花一不

春淡淡
未編雨簾
庭句通用
鳴鐘極十類
三塗肅麻叱
王慙果林雪
恨衣襖眼綰
聚星堂夜
流黃絳
瑤池閨占
姬室虛依
乎天正翠
銓行饒米
緣登

朔日冬至更迎日推筭辭廟
麗句通用風管吹葭正好聚星白戰龍藏納結結恰當迎日紅搖兩儀璧合五福珠聯柳拂屏春一錢六律灰飛入鳳樂合柳舒光意初開
初二更二搶發光皇太子王侯朝賀等迎令利供養其日風景明和觀者數萬人其所設金銀供具等物并留寺供養施錢一萬爲寺基業
至十一月初二日符僧又詣市到寺發般若經俱一歲
紇香臺末真宗元符二年是日救造獻聖德詩又奉高宗紹興十一年齊國公顏氏魯國太夫人
滿頭花生人號于是一夫集祀南郊
宋仁宗寶元二年是日遣內侍就輔臣第一誓各一頓張士選等入朝奏曰陛下萬幾之煩朝廷不勝神慮古未有上日振聽政之服無所用心以梅亭記謂志朝廷至于治平二年是日爲鏡堂僧作此自娛耳此自娛耳
古今類傳
卷之四
十月
壬午
夫部

二仙翁相謂平生勁節惜爲主人所佛心鏡東坡集賦第三子過蒼烏銅
伐遂騰空去黃曰此與楊中史無異經圖經數寸光明潤澈元豐
八年十一月二日遊至州熙寧時洪興院僧文秀方造經寸光像乃拾爲
度如是詩放鵝觀魚蓮思一日過法院訪康公曰辛中
度沙中詩放鵝觀魚秋懷未湊上逸典偏詞江南雲葉蘇軾
步是日雨後微雪太守徐待舉携酒見斷綫疎珠雲林初下
覆覆與青苔宋蘇太守徐待舉携酒見斷綫疎珠雲林初下
歷句通用李衛花之香艶曉拂花短有朱鶴之聲峰秀諷吹實
初三史大寶殿宋史徽宗政和三年是日加神宗孝宗徽號皇帝御
寶授少師太宰何執中執中賈稔太師魯國公榮安至四日格奉旨
昇靈宮行禮赴太廟齋齋五日服衣冕奉上帝宗哲宗宗贊于本室
部橋史基十一月二日韓億曾贈飲至五鼓其夕周均以覆帖告發時已
被酒親之曰漢胡軫于馬上焚之初三日將早朝角復自其時已
胃叱之曰誰敢推敢遂升車而去至之怒有聲咤于道復問其何
人曰夏震時震領兵三百候于此復問何故曰有旨太師能平章事語未
畢遽率百餘人擁其輜以出集祀南郊通欽宗宋徽宗大觀無絲毫益宋稿
至玉津園夾牆內揭發曰臣伏見歷事以來高麗人獻入朝貢至元豐
宗元祐四年是日蘇軾奏曰臣伏見歷事以來高麗人獻入朝貢至元豐
之末十六七年間館待賜予之費不可勝數兩浙淮南京東三路築城造

初五集德殿 聖駕未太祖廟實四年江南李煜興楚甘露歌符九年是日賜輔臣王清昭應宮一其數舊史今神策稱天酒考祀國丘元豐七年是日冬至一吳天上帝有司請行禋祀帝御製云五年是日帝服聯袂乘羣曰邪彼亂真此皆若是知人則智帝王所難哲

雲間樓殿 王用人廣獨智以昭臨積家論而遑遑擇不服特任不厭久玉降自太廟出南薰門至玉津園紫雲閣既而玉降綬十一月五日陛下御何處臣對以城外無樓殿恐是寄宮陛下曰此去宮宮向遠可謂顯果見

日見人物否 臣即見有視流童子持幢飾蓋相繼而出雲間約千餘長丈餘有轎車輿盛多青色氍毹者不類馬狀若龍虎及後有執大枝花數十束青紫黃綠紅或淡黃杏紅淺碧或朱簡或羽扇前道士或約童子許皆迴旋東方稍南人物異常旌旗鼓吹所持幢蓋數丈非世所謂此蓋陛下格低祀事神明昭格示現伏宜宣立史館布告天下太師蔡京等奏乞示百僚詩謂我公葵是日鎮學士院作潛紙病鶴寒盡通昌父是日辰起政自提綱同一青銅又已分發監終白首孔堪吟灑額一一歲時

古今類傳 卷之四 歲時

罷句通用 曼卿贈瑤紙上風塵雨霽青銅刺鶴吟邊葉噴蟲戲歌天酒

初六史書星見亢 晉書唐帝建元元年是日月一竟天漫厚至是日未時天安殿宋仁宗明道元年十月修其壽慶帝如火烟辛滯入人眼鼻天安殿劉成詔是日一紫微天廟天應節又最宗教和三年是日祀吳天上帝于園丘太師蔡京奏示降日為一集化城爰通志惟僞釋師澤州藥山僧年七十依柳陽西鄉推開兄月大城一聲應禮院東十里許居民盡詣東家明達大清相推問太和八年是日乃告脫衣焚塔曰唐文宗嘉祐道大師樓正德末仁宗寶元二年是日皇太子生某御女幼幼斯逸是月一宜七十九等日一諡三朝賀賜賜御詩御女幼幼斯逸是月一宜二十九等日一諡三朝賀賜賜御詩御女幼幼斯逸是月一宜

而有禁仲風 意命不允詔詩云剛亦不吐柔亦不茹賦以漸之大任與其絢文以自娛不若直才雅之歡古今共之堂以小嫌詩朝

蠶桑望 錄謙益是夜吳門舟飲欲歌為朱生推章六蠶絲類毛各有態

搗頭掉舌雞蟲人世 又兔鳥天上不相待戛斗眉頭又洗囊堯面聞新勢

推與謀 戛斗眉頭又洗囊堯面聞新勢

五月 毒

天都

也一歲之內吉莫大焉甲子順爲六甲之始一年之內隔月常運既非大

豈朕不善——之養而無人——之恤乎——後世勿未聞斯指朋黨不

萬其視寶台代宗謂曰今上天賜寶在集周武漢高同廟通孝唐玄宗是汝宜寶之代宗即日十一月十一日一紀年
置一井置官吏飲福宋太祖乾德元年禮儀使陶穀十一月十六日
以皇弟開封尹光義為亞獻敬元尹光美為終獻將升壇有司具黃得焉
道上曰朕深誠事不必如此命數之還官將舊金幣額左右曰於典故可
乘輩石臥以無害乃乘輦以指郊迎郭預依儀命禮部考選一百四人以
成大其廣政殿號曰一自是為例郭預依儀命禮部考選一百四人以
郭預第一衆人各有記不平者是日宣諭林學士錢惟演盛皮棍諸前學士
王翰彬龍圖閣待制李虛已字行簡蘇軾等及著名一其後罷落
天竺冬至用為一國以是御女翁建聖孝慈元祐元年是日代
天子乾順意念爾守邦義然在此日月逾邁祖葬有時哀歌前人是以又
細雲一之漢思極樂之成往助義舉式昭異恩哀歌前人是以又
賜放夏嗣子取願詔惟我列聖垂闡有邪非徒補其南榮益亦同其發忠
念爾或疾病相顧臨道行人往喻至竟且致奠贈之禮以為存救之光
麗句通用鼎沸八賢投符如元開寶應天皇一陽燄玉珥奏秀陽和孟津
暑雨瑞元
十七史三纂要初法志唐太宗骨賈明堂鍼灸圖見人之五臟皆連背貞觀四年十一月十七日詔罪人無得鞭背又詔死刑省一
古今類傳卷之四 廉詩
一葉十八阿羅東坡集佛滅度後關浮提象生剛狐自用莫肯信入故諸山天台猶出光覺變昔隱不現獨以假遺言提引未悟而我創五菴諸化爲乳花或疑爲雪在桃李芍藥健可指名或云羅漢慈悲注重急于接憐故多現神變倘其自然乎今于海內得此一一撰像以授子由弟以時修葺遇大婦生日報及供以前年集福并以前所作頌香之子由二月二十日生其母德勝郡太君詩紅綃白粧靜賢為界一僧歸在月庵人氏氏以十一月十七日附生到人冬日刑替員親妻
麗句通用十八阿羅現乳花于歲月披仙須有卯若妻
十八集瑞雪詩正嘉宋真宗景德四年是日因雪宴近臣于改實元文仁宗五年是日有事南郊帝次大盤祈宗熙寧元年令館閣即席和進
昭熙至精以整石塘修杭州小嶺就道七年是日降民洪興甘露論德武
八年是日祀上帝子問丘松下甘露如明珠乍作一云近日以來雞鳴半夜垂蓮之氣不散日見子長申況土木工作此皆上帝所照豈敢為甚爾祥也雖難究佛生靈詩鏡心空窻不掩一一鎮日間窗候北風為必然者也
麗句通用瑤華表素琳葉飛青瑞雲詩成丁五字

十九史 蘇子 史記主元十七年十一月十九日蘇子...

布年十九得入侍見其家止議論恩寵...

祖嘉之日曰一由是知名後至元元年...

入必錄經及表大亦如之 集尚書省...

大至廣 日月天淵明生元豐六年...

尊富安榮之完 龍業特予龍食...

下日光天子生 龍華嚴文殊...

一觀世音 紅祥 東坡集元祐六年...

一雲雲示 雲之絲絲 中開符...

一雲雲示 雲之絲絲 中開符...

一雲雲示 雲之絲絲 中開符...

一雲雲示 雲之絲絲 中開符...

一雲雲示 雲之絲絲 中開符...

一雲雲示 雲之絲絲 中開符...

一雲雲示 雲之絲絲 中開符...

一雲雲示 雲之絲絲 中開符...

一雲雲示 雲之絲絲 中開符...

一雲雲示 雲之絲絲 中開符...

一雲雲示 雲之絲絲 中開符...

一雲雲示 雲之絲絲 中開符...

一雲雲示 雲之絲絲 中開符...

大平馬 蘇子 史記主元十七年十一月十九日...

也始名作言章事賜金紫大和九年...

李由台 李由台 李由台...

李由台 李由台 李由台...

李由台 李由台 李由台...

李由台 李由台 李由台...

李由台 李由台 李由台...

李由台 李由台 李由台...

李由台 李由台 李由台...

李由台 李由台 李由台...

李由台 李由台 李由台...

李由台 李由台 李由台...

李由台 李由台 李由台...

李由台 李由台 李由台...

李由台 李由台 李由台...

李由台 李由台 李由台...

李由台 李由台 李由台...

李由台 李由台 李由台...

李由台 李由台 李由台...

李由台 李由台 李由台...

李由台 李由台 李由台...

[illegible]

二十八 **聖朝**設外餘書錄之於是紫之遺孀始知首生人之樂十一
月二十八日辰自禁品一留誦使馬穆爲義軍初度入華州或謂度
沒人元濟婦女李資王益之微盡歸元許當封二銀以觀梁守道使往
秦州度路過渭州乃與知諺**集弘教開江**經皇莊宴客于十一月
入秦州見罪加罰不盡如諺

震亨 **宋廉集**元人十一字彥修號丹堯從弟文憲公講學于東陽曰
聖賢一言終身行之不盡矣以之爲悅有悟思有詩多閑淡者報縣之日
內除按服御爲大市寬衣俸取家微蓄養極優安若八珍案案以水陸之
羞交錯席上者正襟然坐未嘗下箸惟飲聞人之德隨問隨踐生子至元
辛巳十一月二十八日卒于正戊戌年所葬丹竊耆壽之而不歎子

畢 天部

敬因地利之龍會神龍雄勇悟仙羣仙是日施
日濟義先生前
鹿勾通用應靈捷發博觀兵銷裴令三章侯二劉
餘飲音唯恭榮翠葉未于報家過人珍

二十九更封獄會要宋徽宗大中祥符四年是日詔加一一一號東獄

男 冬 至 政 部 通 韓 太 而 一 禮 在 十 六 日 何 也 乃 檢 日 曆 有 司 言 冬
至 乃 十 一 月 而 前 一 日 皇 帝 始 郊 不 應 近 時 乃 改 用 十 六 日 耶 乎 其 兼 甲

萬云律凡商于黃鍾日正臨于甲子乃避壽而用十六日甲子郊也

方以明言及江市重一寒欲知靈鷲銀爲界試陞高樓一望看
風熱

五里——飛雀苑 雪江土舞廳半入——金王三金江
邊——雲——袋錫鴻雁——山人帳空——怨

玉龍擎重壘虎扼低靈鷲安陽吟雪句
白蟻蟠空玄圃昨夜飄零玉樹幾松風

三十史河噴不鳴五行志唐懿宗咸通六年是夜掩關暴風山如吼雷——岸鳥飜飛漁民傾無復賣——山上尋

山堂肆考漢文帝二年五月日食詔舉賢良方正能直言極諫者穎川侯
騎一——言陛下使天下舉賢良方正之士天下之士莫不翬白以承

初二經書唐太甲三祀上有二月朔史遷丑通鑑殷一以十 奏斯
北史一國百姓女年十五歲以上有姿貌者主拔養之有功勳人即
賜死者多處十山以安葬之事疑為不祥以六月為歲首至十二月朔
人歲以上子嗣命名 那夷一國古大宛國也是日人歲以上
謀會以謀殺 元十年是日賊中殺會非衆隨賊而止 七月七日亦其
陸贄舊事書 德宗貞元十年是日賊中殺會非衆隨賊而止 七月七日亦其
書侍郎 牛章事 一為太子賓客 迎佛指骨 德使上言賜翔法明寺
塔有佛指骨相傳三十年一開闢則歲燈人安衆歲 天契西南元史廣南
塔開闢迎之 至十二月一日上遣中使仲愷 來迎之十二月

二五 樂

平是日——集月見東方懽喜後漢書蔡邕傳云元首賀則垂舒歡後主
 謂之側匿則事別見月之異古蓋有之矣晉義熙九年十二月
 辛卯朔——是謂之鵲匿候王其肅乃到格擯政之應

詩王維得入宗廟熙二年是日大雨雪帝御玉華殿詔宰臣及近臣謂曰
春夏以來未嘗飲酒今得此嘉雪應與卿等同醉又出一——令作

和布衣上書學士歐陽修奏臣所著權書衡論幾策二十二篇乞賜甄

名臣不幸有負薪之疾不能奔走道路以嗣陛下搜揚之心憂惶負罪無所容遂更追考于園囿俗以是日肆重受荆州記淮陽郡西北接南陽縣

處 拔多筵設席拍手一一唱歌 有交有溫泉其下流百里恆資以灌
溉每十二月一日一一至明年正月望來會 通書是日八仙賜山木一峰

三月新穀使臣重稅一年二萬石
元豐七年臘朔日東坡居士過臨淮謁管照王瑜過襄師房觀所
本峰因元豐七年臘朔日東坡居士過臨淮謁管照王瑜過襄師房觀所

爲君詩長骨招魂陸游是日得梅一絕奇戲作月兔歲餘劉基是日作
作漢詩長骨招魂陸游是日得梅一絕奇戲作月兔歲餘劉基是日作

九千
同 甘泉燭高慎是日南郊省牲星霜清泰時烟
兩泣雲愁獨松是日紀懷地一過雁池

願何獨用六月獻塔廬此日杯銜賜魏格那七夕陳瓜果今宵均進

1

1

[illegible]

家子年十六時其兄某與里人使一者開于水酒至清叔之保戶方
傳素公適酌出見之日殺羅漢者我人也皆釋素而得公公曰我不追走
然得我殺羅漢者我後活若汝者我後死也素公曰我若
貴羅漢當與汝乃舉其尸出水致于而活其後人無知者公恐其子誣誣
矣時羅漢之父老為言此元祐元年十二月十二日
士或成羅生全案著希素以成其生記
亦亦成羅生全案著希素以成其生記
龍包通用 傳上使封中書一官而為天下法匹夫而為百世師合符孔子
經之德三傳而見王道全五例
而見人倫備歷推左氏史之宗
初六更皇后拜 後唐莊宗同光二年十二月六日與皇后如張金華第
之請父事全義帝許之全義帝恐同澤再三強之竟受一一後官獻謝
恩后命翰林學士趙鼎草書請全義帝素自古無天下之母拜人臣為
父者帝嘉其值然幸行之自是后集田述古來文據一一子明之益孤
與全義帝日遣使往來問遺不絕
安定胡先生為常子勤學好問以傳為不中第第曰得失命也乃慨然發
憤歷歷講滿二十餘年不復出晉宗嗣位後訪遺遠除舊州司法參軍進
古日老矣不任為吏以世宗元符 天倉開一五入山修道 龍會詩
三年十二月六日卒享年七十 天倉開一五入山修道 龍會詩
古今類傳 卷之四 京時 聖 天都

初八更皇后拜 後唐莊宗同光二年十二月六日與皇后如張金華第
之請父事全義帝許之全義帝恐同澤再三強之竟受一一後官獻謝
恩后命翰林學士趙鼎草書請全義帝素自古無天下之母拜人臣為
父者帝嘉其值然幸行之自是后集田述古來文據一一子明之益孤
與全義帝日遣使往來問遺不絕
安定胡先生為常子勤學好問以傳為不中第第曰得失命也乃慨然發
憤歷歷講滿二十餘年不復出晉宗嗣位後訪遺遠除舊州司法參軍進
古日老矣不任為吏以世宗元符 天倉開一五入山修道 龍會詩
三年十二月六日卒享年七十 天倉開一五入山修道 龍會詩
古今類傳 卷之四 京時 聖 天都

癸卯通周 網解千國埃... 初九更慶 寺石壁... 有指八廿... 癸卯通周 網解千國埃... 初九更慶 寺石壁... 有指八廿... 癸卯通周 網解千國埃... 初九更慶 寺石壁... 有指八廿...

十二史記 舊唐書... 癸卯通周 網解千國埃... 初九更慶 寺石壁... 有指八廿... 癸卯通周 網解千國埃... 初九更慶 寺石壁... 有指八廿...

卜筮家往往近早梅 看果如何還是仙才何妨入夢來

惜一送飛鴻一一
翻樹一吟一發起鴉一一缺月一初升一犬一一
海一

覆茲蕤縠小者終不壞者五海月比葬而如生且微笑乃知人一切法以
 佛事也世人捨身如金不旋踵而棄土始識南華孟排長老語終日知
 愛故娘以拾故常在豈不徒費錢泥糞而始識南華孟排長老語終日知
 其有道也余自嶺南還則辨已多矣次地南華其義同嗟基所在終日知

三十一 史記 樂府 樂所以表況平之盛事契億兆之歡心累朝以來此事久
廢二十一日御丹鳳樓餞百侍臣賜飲自穆前手朱雀門張樂又集開
府諸縣及諸市突人列于御街音樂雜觀者蓋道絕塵底遊觀遷焉
行市者之喧喧者各異其行到樂舞下
食臣父天福二年夏

于貞忌之使人索捕... 卷之四 庚時
二十二更六庚... 卷之四 庚時
二十二更六庚... 卷之四 庚時

平興國... 卷之四 庚時
二十四更九宮... 卷之四 庚時
二十四更九宮... 卷之四 庚時

安待卿前人是日又賜文珍博乞致仕不允詔和歷州三宗名聞四國位
爲身以安社稷者數而不當以其所居未之聞也因言以國爲家以天下
也朕方一而爲政詩老之言非所欲聞

玉泉舊我生有日無家以天下

流一碧彩前人詩曰大雪始晴人以為意小閣茶飲美入歌臺中作回

玉鑑捧蓋飄然花哩一一歌上江又字北落蕭蕭領紅口上山隨雪
隔水雲鬟歸院夢餘香著空巖巖紫江一淺灘新火活龍園小暖
陽晴嶺成成分口鼓發鬼魂帶走無處

旌旗又錦標新火活龍園小暖

前人是日探竹行宮東之三聲南岸百鬼驚豆蔻前人是日燈火急行天
前五尺蝦以蘇東之三聲西岸一傾豆蔻前人是日日照雙行近似采風燭
葉燒天平白又青洲瑞城一驛開森列星差如風起一流

生榮樓身常飛帝格殊

又夜閣一昨夜逢霜白題小難又醉我歌春聖主詞舞舞在風報春來日焚裝御城關一狂鹿又有用齊如

去揚波今日迎春來白題小難又醉我歌春聖主詞舞舞在風報春來日焚裝御城關一狂鹿又有用齊如

念揮又我醉我歌春聖主詞舞舞在風報春來日焚裝御城關一狂鹿又有用齊如

狂鹿又有用齊如

古今類傳

卷之四歲時

二月本

毛部

麗句通用結氣觀形莫飾丹蛇來登靜點花墜柳離教粉蝶土博空屑桂
錢披流渡橋分到胸中豆粥能早整火捲風發預徵春後田蠶
二十六吏屋占南齊書大明二年十二月十六日天子失土王且生符五百五十二
月二十六日宰相大白犯填一辰上落陽紅雪五行志宋仁宗慶曆三年十二
年三十口酒五十壺米挺各二十斛紅雪月二十六日天璽軍德州廣州
盡絳雨校理祿辭要仁宗嘉祐二年楊勣爲集賢詩自春觀會神悅昭
戴后重載元祐二年是日代聘外任臣僚進賀太皇太后受冊馬諱禮以
工各國之書與兼國充庭之寶式藉一之志服春忠勤良淑肅
見誠留人在日聘外任臣僚進賀太皇太后受冊馬諱禮以
拜告成宮闈之慶事計盡禮因物一乃晉忠勤不忘嘉駁駿足入
府利時保寧軍節度使知大名府馮京進奉賀正鈔馬諱禮以
將府制符密何政宸使之廣中大之良辰乃眷動誠不忘欽敬詩石
炭銀絲尤側也山悲山招飲那得大寒具熱荒又下酒最快一忙
施勾通用銀年三十口金酒五十壺玉粒珠座三千附胥侍衛奇子明
相雲萬千府縣兩百千折黃獨青士八千家疑是天祥慶曆
二十七史天輝親果史真宗天禧元年十月奉賀張仙上天文德殿廂
赴玉清昭應宮表昇升太初殿奉勝訖奠玉帛薦饌三獻飲福登歌二舞
燦燦如配昊天上帝儀彤邊漏殿中監上紫微大帝降紗袍七元輔羽衣

故人多愛 **張謇時令** 王海唐唐宗乾元元年是日立春御
 之而不覺 黃岐廢唐大常卿于休鹽一日立春御
 從于老君 中別唐朝上八帝車常卿往謁謫者以爲拜唐乃歸命之先兆
 也先是司天監胡秀材進曆穆問正月進臣曰宜用唐開閏月也因改問
 十二月術實曆者云只有一月 **戴氣王** 蘇宋孝宗淳熙六年是日改問
 也是年十二月十八日 **戴氣王** 大史孝宗淳熙六年是日改問
 委裁則有是 **羅迎新** 丙景經是日
 上于是議 **羅迎新** 丙景經是日
 風吹 **羅迎新** 丙景經是日
 城東不別 **蒲節柳根** 初春風已入寒一樓雪猶依古
 周必大以程素之祚有金幣之句十二月二十八日乃因押伴北使赤舫
 綽益服重金付致崇宸殿張志問許作數語乃辭後兩日復得見其詩再次
 五日尹京亦相尋 **歲寒** 意志問許是日留京邸於沈心齋太史夜熱時李
 固多般 **歲寒** 意志問許是日留京邸於沈心齋太史夜熱時李
 辭身甚苦
 麗句通用 帝叶重明西織金羽看有歲時調元會東來玉鳳臨無語
 翠鵲 聖人坡老落詩于國棟青題入夢鬼由問易子公明
 太白 仙月不傳郭璞字以陵棟青題入夢鬼由問易子公明
 二十九 太白金仙月不傳郭璞字以陵棟青題入夢鬼由問易子公明
 太白金仙 月不傳郭璞字以陵棟青題入夢鬼由問易子公明
 月不傳 郭璞字以陵棟青題入夢鬼由問易子公明
 郭璞字 以陵棟青題入夢鬼由問易子公明
 以陵棟 青題入夢鬼由問易子公明
 青題入 夢鬼由問易子公明
 夢鬼由 問易子公明
 問易子 公明
 公明

出永爲千虎也伏惟此思何以爲報惟當販食皮肉仕門恩德復獲積年之
非承爲下必將捐軀大石之間 許玉關望友一也勝斷兄後明朝是成除半
拾天誓心有也無易云云 詩王關望友一也勝斷兄後明朝是成除半
大白 鬱萬里是日作詩寄一歲賀 墨國 評友所又前一日周樸閣先生招集
藏萬墨 驥驥陸陸 又一日容無語 殘歲羈臣 周亮工是日作一
爲一 笑口情腸王舊是日集于周同李山鎮岳女火 此一路一水比已
年 笑口情腸王舊是日集于周同李山鎮岳女火 此一路一水比已
三 笑口情腸王舊是日集于周同李山鎮岳女火 此一路一水比已
宮南大張侯中沈絕南鄉山曉霞一 鬱未舒 星星雲路 輿駟行簡
似拾仙人掌一 疑通織女機 雲帳青旂悲漢塞小除作一風沙
如除夜 陳應教是日小集同 詞不辭餘 雲錦鵲橋仙是日除夕天公
不民字此飛一 龍騰驤飛特阻少半欲大旋應驕駟戎一年殘月更長庚王舊
龍何通用 敬主頌招吟報復收今日爲元旦黑木參軍瞻風望日孟怕明
朝除

有商人號滿湖見清洪君以一婢名如顏許之商有所求志能攻之
 後除夕特旦如顏氏能商人捷之走入黃燈不見今吳俗除夜將曉雞鳴
 以致市列閉之如顏氏一賣癡鼓黃汝誠甚富吳人多鼓吹擊鼓之欲資
 其徐長至能有云一何云除夕更聞人誰獨無鏡中吳儂仍何餘客南巷
 叫走長由云有樂鼓召人賞二物於人誰獨無鏡中吳儂仍何餘客南巷
 北資不得相連大矣相相榜榜物於人誰獨無鏡中吳儂仍何餘客南巷
 買添令則傾銀云有買不須盡奉庫帳數千百年祭詩會常以歲除取
 一所得詩稿祭以酒脯戰士置案除日杜絕兵馬時作虛設物一船屠蘇
 日勢吾精神以是結之戰士置案除日杜絕兵馬時作虛設物一船屠蘇
 庭山堂碑考昔有居一草中每歲歲久遊聞里樂一貼令妻醉司命
 漢洪中至元百取水盪于酒餘客日居蘇合家飲之不過疫醉司命
 妻蘇蘇見分歲餽餽鳳士比諸夕不先鼓聲長幼相親問謂之別
 歲守歲東坡集某日酒食相邀宿歲飯六館歲除家相聚謂宿歲
 一以至新年則棄之街與公戲歲志行錄今所謂逐除也將黨逐逐夜
 能至桓看火色清亮慈揚及破曉燄烈之分以兵荒災禍和怨之兆
 定武家看火色清亮慈揚及破曉燄烈之分以兵荒災禍和怨之兆
 總真月令事宜宜除夕不祀即易門神舊志除夕一新日道家謂門神
 云八百手家歲來以拜掃易門神舊志除夕一新日道家謂門神
 其美本自批符以神荼鬱壘碎邪故對之于門後世畫將軍朝官諸式皆
 加飾鹿瑞寶馬瓶鞍等狀皆取美名以迎神祉世俗傳來既久未改時
 于門更春帖又王堂符祀位尚吉祥之語按宋歐陽公春帖以歲規
 代上則游遊之類是亦隨所習以故詞然民俗傳流一如歐公坊門祭土
 遺義而述世法亦謂通情其例不一除日一柱聯門額于堂軒楹枋
 宜春福壽禧等字習二教者于門街帖所滿牋佈及九天應元雷聲普化
 天尊又佛咒密悉多般顯 equal 等符又以五色紙鑄為門篆及符篆為化
 戶施又懸紅紫色紙及市常果品取吉刊之名列挂于戶又懸虎于砌窠
 之開布符帶于地後彩色紙條佈諸窗牖及市上以楮錢焚封其窠
 前或拉符帶于地後彩色紙條佈諸窗牖及市上以楮錢焚封其窠
 意除夜有行役使者降千人間宜以黃紙朱書天行已過問于門額
 關又貼于楹額符篆帶事起除隊夕五更抱小兒于藥王鞍戲好戲王武
 元小兒現又浴陽俗水盆盥又同上粹盆月令事宜吳中除夕光報百祥
 吉日跨嘉又除夕以松柏乾吉語焚火謂之生盆古照殘燈照除夕
 當虎風俗桃虎咬食虎于上桃符官常以楮錢焚為虎人禍害宅與
 變時以帝系執以食虎于是掛官常以楮錢焚為虎人禍害宅與
 變人垂鬚笑一一于門者追效于前事冀以面凶也鎮石四角各埋一大

風爐太宗除夜波酒舒紫卷紅梅太宗守歲階報一夕發太宗守歲階報一夕發

冬採釣紅書言守歲侍恩賜蚶鮑前除有宴各爲春色候難鳴寒色去百京年

春夜得光新辟惡驚城說長州守夢林枝宵盡旦來前除今守歲

年明寒暄隔萬里外守歲一故知今夜高適除夜一千思燃

桂折梅從信明公於生堂王斗銀河德芝家守歲阿戎家

出位太守感守歲蓋誓刻炬又宣徽院芙蓉枕孟浩然除夜宿

收筆已頹花催蠟燭前人與我共長子寧寄美蓉枕孟浩然除夜宿

竹葉杯催蠟燭前人與我共長子寧寄美蓉枕孟浩然除夜宿

日洞天去國尋見一從身醫務朱表王康除夕金吾除夜四隊行沉香火

院燒燈如白晝將盡夜取自除夜宿石壁寺九枝花發子容除夜

愁梅開折藥酒不分幾許兩重歡一宵猶思喚惜殘羅隱除夜臘寒今歲

客方千餘夜明日使爲人鏡色燈輝季景送除夜長安作實前子後

古今類傳宋之四章時十二月天

歲除對王秀才作雪向寒韓王禹偁除夜寄呈辛夷庭枕上燈前前人

光鵝鴈兒點雨而眠醉舞情三日醒而思茂酒柳雅集鈴陳直前

聖教辭三朝臥且免兒一少愁茂酒柳雅集鈴陳直前

小辟瘟俘鬼陰除夜椒酒一舞踏疑新歲鼓交一酒闌始詩曹盛

擊鼓人獨見大陰夜雲梁范長望王會赴壘蛇垂垂盡或

似真科發理結二人應人行歲行可復那可更老去退歸

別入除夜野宿常州城外二雙兒人行歲行可復那可更老去退歸

柏看新曆日操學儒桃符剗花霜雪一作青春意守夜驅神

歐陽修除夜偶成并上湖三學士南催白借紅綰師除夜到酒力京

宮唐蘇軾乾陀樓竹醉眼平頭新年三十鴉村驢

木棉裘唐陸除夜感懷永滿侯者醉眼平頭新年三十鴉村驢

摩求松總處何時盧白戲前人守歲更爲校尉厨必大歲除以橋

立時見戰仍送生尼埋犬劉先生獻棚鋪糟只飲將近郭氏酬

又前賦知徒海人手湯官飢前人邦衡再送二詩和爲在六十字餅

道原疑答

[illegible]

除名枕上曉鐘。一柿葉書。前人除夕懷二親老妻久醺
前年笑雨短長更。櫛豆子。前人戊午除夕
幾年前海浮沉我馬用官。前人為客已未除夕三千里外
何處名山。權鼓槐燈。夕大過鎮
舟中年華催。除年除病。陳學游吟云送舊還須并送窮兩三升酒詩歌七言
暮色隱。醉春風。學唐人節此和同對士送窮爾我
人我晴餘年。換舊天。其兄新依懸奇筆應昌於夕談鋒攻首尾蛇
笑我晴餘年。笑梅宇歲歲終夜祖席離離。華份除夕送何春泉給諫周家居
歲始。如鴛一雙副成已丑除夕竟弄五言相國孤樹外笑元
將新觀閱書悲髮。風前白望雲。擊發搏沙。惠守雪似水疑
詩丸。前入公之示抵難登堡事。擊發搏沙。惠守雪似水疑
策除夕時連遲步。玉京賦示不能。擊發搏沙。惠守雪似水疑
倚劍。有客列杯黃鶴樓黃龍土狗根花插子何勞絲
父末來好夢寄梅花井丹端木。前人丁未道燕丁令勃
琅函已接。付雪雨。前人西午遣家僕作生相綴新葦童僧長安除
碧海猶傳知卿苦。沉姓字。燕鶯送語度流年綴新葦童僧長安除

古今類傳
卷之四
歲時
十二月
辛九
于

杯酒不飲盡。又年華為我留
洗輕刑。又幽憤不下鄉
占韻。又幽憤不下鄉
喜。又幽憤不下鄉
栗栗梅梅。蓮殼土庚午除夜用不湖詞
東諸菜。辛未除夕用水心湖詞
歲飯。審明用都門除夕分
定有。又補舊時
百年。又一年
催漏促收。習芳黃媛介徐夕發愁急雪
與人間隔年昨夜。笑文英思佳客除夜
急能一夜。添些詩句
冬沽去。添些詩句
因情吞淚。無情節
雪裏柳眉。去年曾記梅花溪上
綠瑣瑤笑粉粉園就。

天不夜。又振掌敲高談
驅故智。又魂心
珠紫繡。置炳文除夕刺寒燕珥
雨濕雲厚。釋方澤除夕
雙總一詩。又至連
恨百愁千。李義生熟絳得
風花草。中奇憶
獅蹄虎。宋蘇等號結
斷鼓零鉞。又親徒兒童將

抱亂發論

不

麗句通用

迎送設新陳栢要枚花那氣燕舊斯分亥子玉奴銀勝挂朱亥
酒易延年樂學光湖心也生彩冬仍
欣茂連山宛吳語應知端始左成終

十二

十二月三

十二月三

十二月三

古今類傳歲時部四卷

浙江巡撫
採進本

國朝董穀士董炳文同編穀士字農山炳文字霞山

烏程人是書前有潘耒序稱其兄弟共撰類書分

天地人物爲四部名曰古今類傳先以歲時日次

一編見示乃天部中之一種然則未成之書也其

例首爲歲序總類次爲春夏秋冬四時類每於一

時一月又先爲總類後以一月分三十日各纂輯

典故詩文畧注所出而以通用麗句附諸簡末其

所出則咸不注焉蒐採頗爲繁富然隸事在其意

義不在其字句是書所據往往乖其本旨如王羲

之春蚓秋蛇本論書法乃以春秋二字入之歲序

類中是豈得古人之意哉

節序同風錄不分卷

不著撰者

大連市圖書館藏清鈔本

附《四庫全書總目·節序同風

錄無卷數》提要

節序同風錄

正月

初一



俗曰元日曰元旦曰正早申木節申正節曰年節曰年

下曰年間曰歲朝曰新歲朝曰新節

五更三點披衣起閉目靜坐呼吸以收一歲精

神

煎五香湯沐浴可令髮黑兼除邪氣五香即青木香也

同風錄

煮蒼朮湯浴却病辟邪無滄

佩却鬼丸其方雄黃丹砂各一兩和蠟為丸如彈子大

男左女右佩之

繫紅絹囊盛人參豆大嵌木香一二厘時時服之見日

乃止號迎年佩

以綵帛結為花囊裝川椒繫于胸前時時嗅之曰椒包

進家長新履謂之履端履新

長幼男女易新衣冠出房門依方向迎財喜貴神避破

敗五鬼

家中大小鏡俱開匣列之曰開光明或佩小鏡曰開光鏡

取栢葉蘸以青綠粘椒花于上染以朱粉女子簪髻髻拜神祠曰頂獻又曰歲華

剪五色綵為小幡重累連綴婦女簪之曰年幡亦曰頂獻

貼畫鷄於中堂屏上一日為鷄也二日木雕狗三日綠

繡羊四日泥塑猪五日銅鑄牛六日玉琢馬七日綵

堆人八日嘉瑞穀九日像生果十日紙剪菜俱供之

同風錄

中堂

畫重明鳥懸于堂門或刻木踣金為之亦曰重精鳥狀

似鷄聲如鳳解若羽毛內翮能飛辟一切妖惡

劉騷土鷄於宅門外左右壁上以五彩粧之厭不祥

朱書百病符懸戶上即午日亦靈符

取女青草末三合用絳囊盛挂帳中辟疫邪女青即蒼

瓢也

焚辟邪丹其方出太倉公蒼术一觔台芎黃連白朮菝

活各八兩川芎草烏細辛柴胡防風獨活升草葉本

白芷香附當歸荆芥天麻官桂甘松乾薑三柰麻黃
牙皂芍藥各四兩右為末煮紅棗肉為丸如彈子大
每焚一丸辟瘟遠邪又一方蒼术茶葉大黃多寡
不等名辟惡丹功效同

爐中焚橡壳曰滿堂旺相

燒竹節令响謂之爆竹以驚山魃水魃

中堂供綵粧花朵或盆或瓶曰長春富貴花

五更聽鷄叫一聲即鳴角吹笳蕭鼓喧闐謂之報年

挂黃錢于長竿鷄鳴時點火就竿上焚之以接天神

同風錄

焚樺皮于中庭以辟邪氣

供祭品拜天地祖先諸神焚指銀畢即詣厨竈祀以白

鷄曰迎憲

元旦祀神不忌葷酒曰歡喜天又曰關節謂貴賤大小

可狎戲也

以紅棗祭五瘟畢合家食之

麻子三七粒赤小豆七粒共撒井中辟疫邪

大小面東各吞赤小豆三七粒以薑汁送下則一年無

疾

赤小豆作粥空心食之餘者飼犬猫偏食辟瘟又云吞
麻子小豆各二七粒消疾疫辟惡氣又麻子大豆加
糖作粥散之家人辟疫

服數子散其方栢子麻仁細辛乾姜附子等分為散井

花水調服

平旦吞鹽鼓七粒一歲食中不悞吞蚊蠅

吞生鷄子一枚謂之鍊形

飲桃仁湯磨桃仁為粉入糖霜熬為酪如杏酪法亦曰

桃酪食以辟百邪

同風錄

折松針男七女二煮酒飲之長生

早起榻上飲十全醪醪酒用把盃夫妻雙飲盃內十種

穀果穀蔬依次多寡以滾酒浸之歌曰鷄子肉丸獨

占先秦栗葡萄瓜子連黑豆薏仁山藥藕排行依數

十分全此是醪醪延壽酒九重春色醉神仙

早拜神畢即食醪醪餃餌麤粿生肉餚煮令暗熟取混

沌之義俗曰扁食又曰水角兒醪醪內裹以錢暗得

者主富

收芥子碾為細末臨用以熱水浸之閉其氣令極辣分

貯碟內蘸醪醪食曰介眉碟辟邪氣

獻五辛盤菹姜椒蒜芥攢之一盤食以辟邪氣又曰五

蕒盤用大蒜小蒜雲苔胡荽韭以通五臟之氣佐醪

醪食

五更食湯圓兒洒糖水拌粳粿滾而成之古曰牢丸言

其固齒也

馬齒莧名長生菜又名安樂菜又名五行菜食之祛一

年不正之氣俗謂嚼鬼筋或食醪醪肉亦曰嚼鬼

炒糯米和餚餚為團曰膠牙餚食之取膠固之義俗曰

同風錄

歡喜團

以糯米飯和白羊髓為丸如拳大每人一枚曰歡團

吞鮮柿曰事事是

啖黍糯糕曰年年高

殺一白犬以血塗門戶辟除不祥

磔羊頭鷄頭以助陽氣羊食百草鷄食百穀故烹而食

之

祀神祈祖先畢舉家面東飲福酒自尊而卑各醺一兒

觴然後坐享曰長命盃辟惡酒

設家宴俱用享祀餘物曰神福

早開門紙爆三響驚百祟不敢入其燒殘爆頭拾置床

下辟邪

擲門攘於地曰跌千金祝曰一跌田禾盛茂二跌五谷

滿倉三跌六畜成羣四跌人口和平

開門令閤人向街心叩拜拾鄰家棄餘置中庭以灰圍

之供豬頭饅首奠酒祭拜曰迎富

束草把立中庭燒之曰照庭火伺將燼時驗其倒向何

方其年必大熟

同風錄

舊糞帚聚而燒之令倉庫不耗

火炬縛長竿上照田以祈穀火光明主豐暗主歉白主

水亦主旱猛烈閃動主風東北風吹大吉

昧典觀八風風自南來大旱西南小旱西來有兵西北

小成北來中歲東北上歲東來大水東南疾疫歲惡

八風常與其對課多勝必久勝暫疾勝徐

聽都邑人民之聲言則歲善商則有兵徵旱羽水角歲

惡

點火把照果木驅虫

浴盤聯用馬齒莧煮水冷定五更浴之

畜鳩鵲於籠早起放之亦恩也

客至飲以百寶茶其茶果用龍眼荔枝銀杏栗子核桃

瓜子栗子榛仁杏仁榧仁百合有芋山查柿餅橙釘

橘片菱實蓮實芡實等堆滿一杯下用藕片承之或

將各果雕鏤花草鏤釘龍鳳調之繡茶以獻貴親佳

壻又曰聚面茶

款客以熱酒盃內浸肉丸三枚鷄子一枚曰口福亦曰

團頭酒或用熟棗曰甜頭

同風錄

紅箋互拜曰賀年凡宗族至戚必登堂拜祖先及尊長

其不登堂者門置書案自署名于簿或留刺而去

居民執香持小綵幡拜城隍祠挿香於爐粘幡于楹若

鱗次然以為禳禱

六十外老人不出門曰享福

早膳享神祈祭餘羊頭豬頭整鴨整鷄整魚曰有頭有

尾俱用銅盤木盃木碟或有乾盤盃曰把總忌用磁

器妨損破也午膳享祖先祭餘五鼎五果其菜果用

白菜馬齒莧芡菜韭菜粘糕歡喜團柿餅龍眼盃以

白菜名春不老馬齒名長生菜龍眼又名圓圓諺云
不老長生延歲久年高歡喜是團圓早膳飲椒酒午
膳飲栢酒俱用葫蘆大吉盃初二初三設節宴全案
般饌羹飯富者用金銀屏象器四羅列屏幃曰錦堂
家宴初二子孫獻家長初三家長賜子孫

晚夕老幼團爐飲以合家歡屏孟屠蘇酒傳飲老者居
先曰慶壽下酒物用團圓金果棧十九種曰十子九
成屠蘇酒方見除夕條
逸以飲食相邀曰傳生酒

同風錄

擲六骰為技瓊奪采諸戲以下亨春
造線鵝絲鷄蠟燕粉荔支為小兒玩具
小兒戴面具冠盔鬚髯提戈執劍或乘竹馬鳩車綵衣
斑斕以為嬉戲又送戲具與外甥兒女
小女抓子兒為歡其子以象木鑲銀為之每手五枚且
擲且拾且承以輕捷為妙
小兒賽爆竹各持紙爆于勝境處疊放較勝碎紙五色
或鑄金銀楮錢在內爆紙積寸以驗太平
燈下老幼聚博謂之試年庚俸者有罰

少年飲博聞撲歌吹搗彈縱遊寺街市酒肆茶坊各
據邀坐聽演義平話因果道情鼓詞彈詞及經紀人
唱藥唱針唱故衣唱鈕扣唱梳篦百聲叫喚或剃頭
削足槌背取耳鎮日消遣謂之放魂至廿日農歸田
工歸肆男請女織謂之收魂

立春

兒童未明早起相呼曰賣春因
貼宜春字于門朱箋金碧畫之或以青繒為幟粘宜春
字以龍象或蟾蜍擎之

同風錄

寫宜春帖子口號致語貼照屏上左右二幅
剪綵為燕懸戶上或戴釵頭
剉白芷挑皮木香三種煮水晨浴名曰春湯去風濕
製銀幡金勝戴之又以羅綵剪為春蝶結為春錢裹為
春孩兒
削椿樹皮寸許戴之髻上辟百邪
筆尖簪綵花以紅牋標其管曰春回文苑彩筆生花供
之文房

剪綵為翠柳紅花各二株植天堦曰綵樹又曰春從天

來

琉璃瓶內貯朱魚綠藻懸晴簷玩之曰魚遊春水

省迎春盛會先春旗春幡春坊牌聯畫鼓十二畫角十二繼則勸農丞田家樂揮秧鼓富戶大商結綵繯花為臺閣故事七十二行戶各扮舞隊樂人冠帶充春官春吏馬上舞女十二歌童十二市民各持鬧竿花籃擁圍左右立春早則芒神在土牛前立春晚則芒神在土牛後男巫敲鼓女覲擊鉦婆娑環繞農民以長繩盡力拽之牛後鄉耆師生官吏各執春鞭戴春同風錄

花盛儀導之最後張春幛書春賦春詞官吏儀仗皆懸五彩紙毬

土牛過門各袖炒豆向牛頭擲之謂之撒春令耕牛肥健

春鞭以細竹篾為之長丈二尺纏以五色紙鞭梢綴春花一朵俟土牛過門亟鞭其背以興農事

揀春鞭于房門養蠶盛

取春鞭敲牀席不春困去蚤虱

拾春豆啖小兒能辟痘疹

春牛土和泥書門曰萬事吉

春牛土撒簷下不生蜈蚣

拾土牛眼睛充眼藥

裂土牛皮塗竈門祛蚰蟥

供勾芒神小土牛于中庭又土塑人形男女各二秉耒

鋤立土牛傍示率下也

陰陽家送新年通書選擇出行入學試牛動工開市出

冀吉期曰春書刻青龍叩之

樂戶扮春官春吏徧歷衙第坊肆贊揚吉語乞賞資謂

同風錄

之報春

用硃墨筆画牛角及小兒項易長易肥

立春時食白蘿蔔謂之嚙春止嗽病

以食榻餽釘果殼飛金綴彩旗簇映日曰春盛春揭

春筵几案鋪以紅氈曰春臺

春筵客及侍人皆以小朵春花插髻帽

春宴食品用黍粳造為金鷄糯粳造為玉燕以翠縷紅

線單之

獻兒觥飲糯酒曰春酒凡春筵皆用犀盃

以黃柑浸酒謂之洞庭春

採茶根薺芽蓼芽片芽蒲菜冬筍菠菜黃韭菜蔬各種

加蒟粉皮鹽梅調和紅綠搗簇曰生菜盤亦曰春盤

盤用綠色取迎新之義

以麥麴和劑脫印為人形蒸熟食之曰春健人春筵客

各攜歸以貽妻子

麴作薄餅捲肉絲菰白或豆豉炙食又以盪麴為餅包

諸餠蒸食皆曰春餅

熬錫糖為膏以蘆筒吹之成諸瓜果形綴于栢枝曰酥

同風錄

花兒揮門楣

樂部着紅綠衣裙唱宜春令

梅花樹下集朋人為探花會如風寒貯銅瓶賞之瓶水

下疏黃一二錢不凍或用煮肉汁挿花

延花翁索花種花栽問藝花法

女新嫁者歸禮于母家曰迎春禮多行于正月初立春

日也

小兒為拖鉤戲以篋繩相冒綿豆數里鳴鼓牽之

晚以大麻絙長九丈兩頭分繫小索數十條當大絙之

中立界牌豎旗為號分二朋兩頭爭挽震鼓叫噪使

其盡力相平以却者為輸其贏者奪旗賞以煖酒輸

者罰以冷水名曰拔河戲又曰奪春魁俗呼臘盡春

回

初五

是日為破五閉門飲酒不接親賓

着舊衣履

食秫窩蕎糕豆團諸糰食

炒糯米令鬆輕以沸水泡而食之曰冬米茶

同風錄

飲糊塗茶炒米麴加糖或鹽以滾水沃之

取盆頭米為粥滿撲錢供鹽蔬為一日之費

日暮剪黑白紙為貧婆戴之糞箕祭以餘糕殘飯斷香

零楮聽暮鼓響即送之廁中謂之祭窮鬼次早拾取

紙人藏之遇久陰懸戶上挾以竹帚曰掃晴娘祈晴

將糞溺器以蘆荳火照廁百鬼走

初七

俗曰人日曰靈辰

剪綵為人或鏤金薄為之貼屏風及帳上亦戴之釵髻

曰賀靈辰能令心靈也

閨人戴梅花為梅花粧

簪意思花朵或草虫簪髻盈、曰開粧俗曰開穰、意

思通草也佩之令心通明

製五色華勝以相遺或綾帛或紙金上疊一大勝下綴

中勝三串各三方每一串又綴小勝三串各十方大

小共一百方曰百事勝懸之門闌其挂釵頭者曰十

分勝一大九小細如粟粒

允脩歲着蔬飯餅俱于前一日食盡是日旋製新味曰

同風錄

換腸

以七種鮮菜為羹羹內煮糕片曰高羹

作煎餅于庭中脂油拌麪間以菽韭厚半寸許煎之謂

之薰天

供文昌朱衣魁斗星像

列筆屏棟大筆三枝簪黃紅白三色花朵曰三元筆錄

設及囊拾字紙貯之曰惜字庫其舊年貯者拜而焚之

貯于彩畫葫蘆傾之流水

集窓友拜文昌畢同堂序禮曰圍拜

集文人試筆作詩文擅場者以綵花簪帽取陸遷之義

富貴家用珊瑚筆朱硃磬硯盒水晶鎮紙玳瑁墨匣

各種富朋文具

拜文昌畢公議詩文會期延請館師訂邀課友

上樓望春曰登春臺

婦女以紅帨巾搭肩上試剪裁描花樣曰試花

為米選諸戲以下官位高下米選今名陞官圖又曰百

官鐸

晚請拘兒神以拘魁為首柄為身衣以女衫兩人扶之

同風錄

令其叩首以下諸事謂之七姑娘蓋北斗星君也或

以紫羅為首糊門神為面以竹枝柳枝為身神來即

能拜跳秤之果重

拋鷄子水中驗其正側以下吉凶曰鷄子卜

兒女擊小鼓唱竹枝詞以樂神

初十

是日為成十早祭富神以五綵為富婆載之米斗錢索

中饗以酒脯並糕飯果食聽晨鐘動即送之倉庫謂

之祭富神次日取綵人收貯遇久旱繫柳枝棟戶上

曰水母以水洗之祈雨

開倉庫以阡張金薄五色紙挂戶上曰財門
置日用簿籍

未柅農具織機紡車皆以紅箋書豐登富有等字貼之
擇日修置

設小口瓦罌于竈上每炊時撮米于中至次年初五日
破之曰盆頭米

設泥葫蘆于牀背積錢于內入而不出亦至次年初五
日破之曰滿撲俗曰悶葫蘆

同風錄

重蒸年糕令軟裹以糖蔬果餚入油煤之曰糕團

大享農人以豚酒饅頭給以籽粒謂之十成

掘茶根剪蒜苗調和生食曰喫辛苦

牛馬畜皆飼以糠粳時託

請灌即神取大石一塊上塗黃泥以甯盛水安泥上衆

男子請曰一請灌即神二請灌即神凡十請即抬之

石隨甯起而神來矣抬以爲載遇婦人即落

常姑以秫稷爲人凹其頂前作文袖狀頂貯麩粳袖挂

糗穗取鷄羽煖熱吸其頂則麩飛招其穗則穗就驗

其遷疾多寡以卜農事曰請高郎又曰毛姑祝曰正
月節春解凍百草神百草聖毛翎姑有靈性

箕姑以筭箕揀筋蒙巾帕人以兩手托箕脇神未能寫
字画花或以跳擲之數卜吉凶

市姑以敝帟繫裙隨其起卧以占事

取五姓女子年十餘歲者共卧一榻覆之以衾一人持
箕擗之良久如夢寐或刺文繡或理筆硯或事管絃

曲語隨所叩而響應俄頃乃寤謂之翳天卜

竹姑以九節竹破爲兩二人各一筋對擊兩端相向如

同風錄

舁輿狀焚楮禱之神至則復篋中令相與有聲驗其

數之多寡以占事亦能鼓其中爲團謂開花也最吉

雖姑以線繫雞

針姑以兩針對穿一線禱之神至則針尾相合爲兆以

卜巧拙此類甚多皆閭女竈婢爲之亦可發笑

十五

俗曰元夕曰元宵曰燈節曰上元

先於十三日試燈結綵樓松棚或插竹拍于上曰浮光

洞掛星圍有金鳧銀雁白鷺轉花黃龍吐水各色機

巧各坊巷亦張棚結綵曰開燈市其燈品有羅帛琉璃料絲夾料夾紗画紗墨紗堆紗籠紗雕漆雕紙雲母油紙麥柴竹絲其名手有米家包家鈕家其款式有山河星斗樓殿人物鳥獸虫魚花果玩器又有轉燈鑿裝砂子燈諸巧製

凡商賈技藝自為家門燈各肖其貨物牌榜

民間各門懸燈結綵燈如豐字形有五福曰五穀豐登其綵如門字形中可燃燭曰一門光采

各巷衢橫亘長繩掛五色紙條書燈聯謂之掛采
同風錄

村民挿燭樹上謂之百枝灯

熟戢大郎結蠶山燈具山海樓閣神仙之狀輪山燈燃

燈萬盞有天盤地軸左旋右轉上週下運俱高數丈

女郎錦繡豔粧歌吹舞蹈者圍繞其下

各路隅神祠縛常作架如坊如門累盞千百徧然油蠟

謂之蠟堂燈山以祈年順

十四日晚攜兒女徧遊坊市記其盛處以便出遊曰探

燈

蒸黃麵為金盞其數以家長之年為多寡謂之歲燈白

趨為銀盞其數十二曰月燈遇閏加一盞每盞埋耳記之出甌時驗濕乾以占其月之旱澇又瓦盞三十或三百六十曰日燈其月燈供之神前歲燈安之井寔門窓確磴牀几日燈列之階衢謂之散燈無風吹滅為收燈其歲主豐十四頭燈十五正燈十六末燈三日皆然頭燈日各送燈與婿家

點燈時老人俯面向燈董眼令眼不昏

鋪梅紅紙于燈檯上烘紙然燈其紙曰燈花紙

各門礎散趨燈用紙籠之其紙籠三尖即元日挿門竹

同風錄

縛成紙糊潔白三面書安太平三字週迴讀之曰安

太曰太平曰平安

十五日各巷鼓樂祀五路神凡有棄骸埋之勿現以潔

道踏

中庭設圓龕祀東皇太乙然燈祭之自昏至曉曰賀仙

節

行鄉飲酒禮畢攜果餌分給兒童

掃蠶屋織蠶箔整養蠶諸器蠶利

晚點燈祀門戶以祈蠶煮豆為糜加脂膏其上挿筋祭

之謂之粘女財

以楊枝挿門隨風吹楊枝所指具向踰登屋簷懸逐單

呪曰登高棄挾氣腦欲來不來待我三盞老

夜以節食油膽祀憲曰接憲君其膳名油鯉又名油鯉

劑

蒸麪為繭形內包粟米謂之蠶子包燈筵食之

以官位帖子裹麪齒內探食以占高下謂之探官繭

蒸麪隨宛轉締結謂之絲窩兒

燈筵上以黃羅包柑橘相投為傳柑宴

同風錄

造湯圓子用糖蜜果仁為餡糯米屑層層滾煙漸成圓

顆大如龍眼煮熟先祀太乙畢兒女聚食又曰元宵

兒

蒸糯屑為軟糕敷白糖芝蔴屑于上切塊冷食曰玉涼

糕

市兒貨青節食有水晶膾韭餅乳糖丸子宜利少皂兒

糕澄沙糰滴酥泡酪玉消膏琥珀陽熟灌藕蜜煎瓜

果七寶姜豉皆用雕鏤粧花盤架買以醜觀謂之市

食盒兒

燈樓下放烟火花爆各呈奇巧烟火之氣薰目觸鼻曰

放花霧碎紙如雪紛紛街陌曰鋪香壘其烟火綴長

竿累累多層有珍珠倒垂簾十二連燈十八學士春

榜春聯風車旋輪連環繡毬掛龍飛仙天鵝下卵萬

勝朝天滿架葡萄萬盞金燈千絲柳萬丈菊各種臺

閣坎膏又有架上盒子燈大如車輪火發線斷垂下

各色人物飛走又有碑筒泥墩紙樓瓦盆各種梨花

雪梅金柳烟蘭青松大剪金一剪梅滴滴金金絲菊

金絲桃垂絲海棠十丈木香金銀芍藥輝枝牡丹遍

同風錄

地金錢金菊對芙蓉紅桃間綠柳金盞銀台盤紙爆

有雙紫頭單紫頭漁鼓寸金杏核菱角響響三响宮

花掠報禹門三汲五色烟爆起火包裏高昇飛魚飛

鼠地鼠水鼠水鴨賽月明一轉金塔九龍尋母三噴

金彈子又有火鞭火織火車火船火龍火帛合家歡

三捷連炮打襄陽城冰打御花園種種新奇謂之火

樹銀花其火戲方甚多別有烟火譜近有烟火市不

必自製

各家門坊以焦煤石炭塑成物像有火塔火廟火獅象

火鬼判火將軍火丞相火燭哨天謂之旺火又以鐵線穿貫火爪火楊梅挑之遊街

各家門前砌一爐高五六尺實以石炭煨煉火光徹天

達旦謂之補天

以鐵汁潑樹上如赤龍亂挂曰火樹

子弟優人扮各色舞隊奏各種絲竹其舞隊故事里巷

相演雅俗悉解者見周草窓武林舊事王百穀吳社

編有十八羅漢十八學士十八諸侯十八寡婦八蠻

進寶八仙過海七賢過關月下追韓三戰呂布三顧

同風錄

茅廬咬臍打團明妃出塞六國來朝鍾馗嫁妹五鬼

鬧判土地鬧祠三台現聖七擒孟獲六出祈山商山

四皓雪擁藍關竹林七賢飲中八仙赤壁泛舟姑嫂

走雪玉郎追舟賈臣漢水霸王別姬唐僧取經千里

獨行千里送荆娘雪夜訪趙普孫武教女兵莊子嘆

骷髏明皇遊月宮崇世宗推車販傘牛即會織女漢

高斬白蛇二郎遊五嶽劉阮入天台月明度柳翠王

皮十八妾江老負江婆杜甫遊春浩然尋梅紅拂私

奔蒙正趕齋羅敷採桑姜公釣魚敬德洗馬張良歸

山蘇武牧羊竇威販牛狀元遊街張生遊寺子胥吹

簫方朔偷桃劉海戲蟾存孝打虎瘋魔掃秦降龍伏

虎扑口桿棒獅豹蠻牌雷公電母木牛流馬天仙送

子觀音送子魁星點斗和合二仙張仙打彈夜叉探

海四大天王穿心國長人國勅農丞採蓮船開龍舟

喬登科喬進學喬迎春喬娶親喬進香喬兵隊喬宅

眷喬村婦喬僧道喬乞丐喬瘋癲喬愁歡喬瞎癩喬

奇樂喬樂神喬打卦喬貨擔喬獄囚喬庄家喬教學

獨自喬種種皆笑其歌吹雜耍百戲有崑山弋陽海

同風錄

益四平撥彈倒喇倒唆柳子腔絃子腔瓊哪腔巫鼓

腔耍孩連像竹馬兒童清吹獨彈十不聞大號橫吹

馬上金鼓校尉樂教坊樂仙樂梵樂十番樂蒙古樂

喇嘛樂西洋樂高麗樂琉球樂蠻峒樂托偶州偶提

偶髮戲影戲香頭戲獨脚戲人影戲活臺戲走馬綠

竿翻梯蹬輪軸索盤杠穿帚跳索鑽刀上鋤高蹺低

蹺揚幡撲旗撒鼓弄碾叩鐘敲碟踢水撒沙吞劍吐

火弄丸拋毬噴拳跌打頭走手廿飛脚筋斗團扇舞

白紵舞翠盤舞紅燈舞催滾舞旋魔舞肩上海毬上

舞打版舞垂手舞雲車舞橫舞種種駭目皆謂之
開元宵允各舞隊俱扮農夫臚婦擊田鼓唱秧歌引
之總名曰秧歌隊又曰踏歌有專為踏歌者婆娑舞
唱聲調入雲

小兒女燈毬下敲大巫鼓不絕聲曰太平鼓其鼓高麗
紙張之

二人撒繩作白光一人跳滾白光中坐卧拜舞不令牽
絆曰跳白索或云百索月暈重重一索如百也絆者
以繩擊為罰

同風錄

夜靜時迎紫姑神于廁中或豬欄邊著敗衣于苕帚簞
箕上像紫姑神形兩人扶之祝曰子婿不在曹夫人
已行小姑可出振之覺重是神來即迎于堂以卜蠶
事姑拜則吉又有祀以馬糞打鼓歌馬糞香三歌而
神躍拜不已者吉倒則否謂之馬頭娘子蓋蠶神也
又曰何三姑又曰廟姑又曰戚姑娘

豎一丈竿候月午影七尺大稔六尺小稔九尺一丈有
水四五尺旱三尺大旱

是日為耗倉日但飲酒為歡不開倉教不動碓磑

官司放燈假前後各一日縱夜行不禁

其樓更漏止報三鼓月將沉方敲曉鐘

令鷄伏子曰首燈鷄

夜靜時取生鷄一隻拜祝訖即殺之煮熟又祭拜獨驗

鷄眼上骨有孔縱裂似人物形則吉異狀則凶謂之

鷄卜蓋苗蠻俗也

十六日早食雜麵湯麥麵和以豆麵切細條煮食謂之

抽絲

粉麵洒水為小顆煮湯中加豆豉曰蝌蚪湯又手拽麵

同風錄

條投湯中曰蝴蝶麵夜晚食取其促辦也

婦女粧飾皆戴蘭蛾玉梅雪柳菩提葉燈毬鋪金蟬其

蟬如蟻螂金翠色曰宜男蟬即緬甸蟲也

衣淺翠綾映月有輝謂之月下白

剪馬金紙為飛蛾綴銀絲及髮尾梢或五或七遊人簪

帽簷髻上頂上紛紛顫搖謂之鬧火蛾兒又剪白紙

為一大蛾綴於鉄絲之梢長一二尺曰夜蛾遊人執

之謂燈其不執者皆名利忙人也

夜曉簪通草白蝶曰夜飛蟬或以白鶴翎為之更精

各燈市俱設案貨條香男女遊者俱點香執之與夜蛾

相間其香以魚子蘭薰蓋曰蘭麝香

巾帕繫香囊拖出袖口曰綺羅香

着夾者反毛為表以承月光曰一番新

士女夜遊老嫗執條香引之徧踏各坊有燈之所曰走

百病云鬼穴盡空歸于塵土故踏之免為殃也

炒西瓜子裝衣袖隨路取嚼曰噓牙兒

車上焚香毬馬頸繫珠燈謂之香車寶馬或于馬上作

樂亦裁錦綺製像形小車馬為兒女玩具

同風錄

婦女登橋頭仰望月光謂之走橋免腿疾又云度厄不

過橋者促壽

過橋者各袖黑豆拋之曰撒豆虫宜蠶

橋頭賣藥酒夜寒沽飲曰沉醉東風

走橋士女俱前進不許轉回凡轉回者曰倒上橋最忌

婦懷孕者夜靜時攜一瓦礫至橋頭破之臨產不難曰

破漿礫

至城門手暗觸釘為生子之祥曰摸釘兒

私取城頭或橋上磚懷歸安牀下謂之壓兒磚祈男多

驗

市官設幕次于橋旁列諫排伏以鎮刁頑曰查橋有紅

燈圍繞歌吹舞隊參而過之

門前豎高柱安車輪于頂輪下四垂索版遊人登之令

人推輪旋轉舞若飛仙又掘坎三尺內豎柱安輪人

坐輪上與地平輪下又側立一輪用輓繩絞之上輪

圓轉白暈風旋皆謂之轉輪戲謂轉運也又名胡鞦

韆

田間豎禾把柴燈盞轉折回旋廣數畝曰九曲河燈四

同風錄

面開洞門曰不夜城走入不迷者一年通順

懸紙燈上書隱語遊人圍立射之曰猜詩謎打燈虎又

曰度詞社中者贈以茶香筆墨

燈樓酒客撒荔枝于天街雜以小爆火令遊人競拾以

為戲

士女以舊曆日紙九道為繩亂結以首尾連屬者為兆

謂之結羊腸

喇嘛僧奏番樂現菩薩相又扮金剛力士挺取淨穉

怪物曰打鬼士女圍觀驚耳駭目亦難意也

以繩為城西小兒結帕履日立城中群兒拍手或擊木
魚輒拍輒移令不知處偶為所獲即代替俗曰摸蝦
又曰摸戶又一人作迷底手掩一兒目群兒四藏放
而覓之求代替曰捉迷藏又以繩繫一兒腰相距尋
犬群兒送拳之曰打鬼捷如飛猿不為所執執則代
繫曰替鬼

晚煮芋母食之宜男

五更人靜有點小燈照街拾取遺簪墮珥者有持箕帚
掃瓜子皮爆花紙飾檢塵屑覓散錢碎銀者名曰掃

同風錄

春節

十七日張燈于家留親燕飲不遊街市曰守燈

十九

十五日上元天官賜福祀東皇太乙曰仙節今燕市于

十九日遊白雲觀拜丘真人曰仙節亦曰耍燕九或

即古人所稱菊九聲訛耳

施藥救疾招壽翁論服食導引之術合煉各種丹藥

遊人集藥王廟覓醫乞藥病癩皆出

與道人飲酒為群仙會酌紫霞盃孟乃丹藥燒成

食鹿尾鹿脯膠梨火棗

童子扮道人擊漁鼓喝道調青詞

閨中令一女子以被蒙頭衆女拍手大噉曰壽域天開

天開月明騎鶴下瑤臺叫聒久之其女昏而忽起長

袖善舞問禍福能以手指示終不言詳女團笑名曰

耍仙兒

二十

是日為添倉日早布五穀於中庭凡八處以瓦蓋之週

圍撒灰謂之圍倉晚收入囤中

同風錄

盤查米粮定一歲食用

邀請新婿設牛羊豕肉留客陪婿盡飽而去

切肉為大塊飲酒以碗調之滿酒塊由大小醉飽曰填

舍

為煎餅食之其煎餅取牛羊豕三種精肉切為條拌以

糯麵麵為主肉為輔油煎焦熟又曰糝食

以紅絲繫煎餅拋屋上謂之補天穿可止屋漏又曰補

天鰲或用二十三四日

命子弟入學肄業

踏田畝分疆界相五穀之所宜以布農事

晚焚薪于室用淨釜著薪上主婦虔禱以秫糯穀或蕎

麥一握入釜爆之驗其花多少以卜分數曰爆字妻

妝之會中又名卜流花卜燎花

二十五

是日為虧庫日不量金銀不數錢貫

食麥麴醴豆漚團諸糲食

飲酸薑湯

晚取字妻爆花徧布隙地為倉最嫁女資免其作耗

同風錄

至夜槌牀打戶換狗耳滅燭燈以禳鬼鳥又云是夜鼠

嫁女故滅燈燭以避之蓋為十五夜燈火之盛故節

捐之

三十

月小建二十九日為窮九亦曰窮九飲晏如燕九

三十日為滿庫日早布錢于中堂以磳壓之用朱判封

字於上凡五處謂之顯庫磳晚收錢篋中

盤計財物定一年經費

煮黍糯米加糖棗為稠糜曰窮九粥俗曰懶糕舖老人

是日合醬不壞

出古銅錢及異域錢相賽

擲金錢為戲錢各五文撒之地土視其字漫以為輸贏

曰擲博又曰跌籤

家人合聚依次擲六散照點多寡分給金錢為春遊資

曰金錢會又搖會者各輸錢百八文掩盆搖散曰少

飲酒多留錢啟視點數每一點得錢三文依次搖散

分錢訖餘錢為酒資沽酒同歡

士女湔裳酹酒于水湄曰度厄又曰解除避月晦也

同風錄

與家人親族大酺聚具骰牌行酒令

晚圍爐如除夕曰小除

取正月餘剩蔬飯合之一器煖而食之曰煖鍋雜膾又

曰混元菜

果菜小品亦合之一器曰擗盤圍爐享之

懸燈如元夜曰照窮又曰殘燈會

夜半以車船送窮鬼如除夜

掃除屋室棄餘骨殼投之溝水

刺食敝衣亦棄門外蓋革故從新也謂之送窮

二月

初一

是日為中和節早摘蓬草挿之謂之得頭籌

日未出時拾鄰家棄餘置中庭以灰圍之如元旦曰小

迂富

畫紅綾為日光內作火焰環繞一鳥三足鼓翼張喙立

若木之枝向日張之早興祭拜或刻木作三足鳥供

食日糕白糖和粳粉蒸作糕上印鳥形祭日畢家人分

同風錄

食曰太陽糕又曰雞糕

又以糯三分粳七分為屑攤小甑中加餚蒸熟曰日精

糕俗曰晶兒糕以養老人

採新薺和肉訂麵包烙食曰裏燒

烹兔享之曰殺孤兔

酌中和酒祭勾芒神踏歌田鼓送之南畝薄暮而歸亦

曰迎福

進農書始糞田耕種

田土易主而未耕者于是日開墾曰起業

近郭為市遠近村民交集皆一歲謀用之具曰蠶農市

作樂縱觀十五日乃罷

房中撤火爐

包藏春燈

中庭曝豆穀果瓜種

以青囊盛豆穀果瓜種貽隣友謂之獻生于

造尺丈較斗斛權錘筭器為一歲之用其尺有紅牙紫

檀烏木花梨諸色各以相贈

是日為花誕俗曰百花生日言諸花從此始放也老圃

同風錄

以晴雨驗花果之有無舊以十二日為花朝今改之

蓋花朝與月夕相對朝必朔夕必望也

製金絲小旗幟標花名號挂庭樹上曰祝花生又曰賞

花朝

擊羯鼓于花前曰催花鼓

繫鈴索花枝上曰護花鈴其鈴即綴于旗幟

移種諸花草

採花園林為挑菜戲用朱綠花斛種生菜薺苗其根繫

紅絲下結羅帛小卷記菜品目每斛十瓊紅黑各半

女郎以金篦挑之得紅者賞以香扇玩具黑者罰以

生薑冷水

收梅花片浸酒却老曰宜春酒飲用犀盃

晚命家姬弄箏纂琵琶提琴三絃侑觴

春丁

早詣文廟行釋菜禮

邀館師弟子共享祭昨講書課文

滌洗圖書印記

祭丁殘燭攜歸照子弟夜讀免春困

同風錄

初二

俗曰重二

中庭設大鼓早起擊三百六十響以啟蟄

五更取大葫蘆以索牽之令乾子作聲徧登房戶曰雷

車以驚鼠腦呪曰葫蘆刺刺十鼠九瞎

早作符貼門牆禁毒虫或画蛇蝎蜈蚣以針剪制之近

行于穀雨日

五更取寔灰沿路撒至井傍汲井水歸洒至寔傍謂之

引錢龍

士女拜禱龍王祠曰乞寶

是日聞雷即隨聲結帶戴之遇毒虫蜚蟻以結拂其處

即愈

聞雷即抖衣除蚤虱

聞雷聲烈者雄雷也緩者雌雷也雄主旱雌主水

帖青龍于左壁謂之龍塹頭行春雨

用倒流水研墨書龍字貼之蛇見自畏

取石灰撒門檻外可絕虫蟻

炒豆令爆炸食以辟蠍俗名蠍子豆

同風錄

放鐵爆曰春雷震蚕子出

浴蚕子取菜花野菜花韭花桃花白豆花乾者揉之水

中浮蚕聯而浴之

作煎餅或米麥或菜豆為薄糊攤盤上焦而食之謂之

龍蛻皮

蒸饅頭謂之龍下卵是日買蒸籠

煎年糕煮臘肉于床炕邊曰薰虫令毒虫不出又曰襯

腰老人食之免腰痛

有女之家接女來住蓋正月忌空房拜節即歸不得久

傳故也

結伴出郊曰討春曰探春又曰遨頭謂春遊之始也
飲用鵲卵象牙盃曰吸龍卵

與小兒剃頭髮易長稚子蓄髮亦于此曰龍頭日也
削團木如饅頭下有簪小兒以絲鞭抽之令旋轉不已
曰雷瓦古名惜千千俗呼陀螺謡云楊柳活抽陀螺
取元宵麵燈晚照暗處曰電光兔鼠耗
夜煮枸杞湯沐浴體光澤

春社

同風錄

立春後第五戊日為春社曰燕來時

小兒女俱令早起避社神否則面色黃肥如癡

兒女以菽繫竹竿於窓外挑之曰開聰明或又加蒜欲

能識筭也

男女皆輟業一日否則不聽

早以羹搭果樹則多實杵百果根則子大

鄉隣結社支布屋于杏樹下奠酒羹供菜盛宰割羊豕

鷄鴨祀土穀神以祈歲事名曰煖社又曰開社祈社

賽社春曰祈賽秋曰報賽岩居者祀山神澤居者祀

水神主社之神曰勾芒亦曰勾龍

釀社酒或糯或黍或秫或釀或蒸隨其鄉風

造社餅每人一盞其餅以麥麵包黍麵和以餳飴烙熟

俗曰銀粟金又糟發麵造扁小饅頭內包脂油蜜餞

外以刀切棊子花紋曰炊餅又曰棊餅

早宰羊豕俱刮毛潔淨分解五體連皮入大釜同鷄鴨

及臙臙入油鹽料物烹熟曰湯豬湯羊趁熱供神取

煖氣薰然以為敬也

社飯用粳米同粟米蒸為飯以煮肉汁沃之曰澆飯又

同風錄

曰泡飯每人一盃供神後分之

豬羊腰子奶房肚肺肝腸鴨鷄俱斜切棋子片同雜菜

調和鋪飯上

村人扮各色舞隊往來神祠曰社夥

富家扮臺閣故事木床銖葉飛空走險曰做會

命巫人敲鼓樂神竟日不歇謂之社鼓

樂工樂伎演雜劇衣飾富朋曰賽會

私取神坐下土著臙中令人智

擲瓦以下獲仰則旱獲合則潦一仰一合則兩暘時瓦

不破則太平曰瓦卜

社酒用蒟蒻盛之祀神畢分飲一盃治耳聾

社酒飲小兒能速語

社酒洗果樹則子繁

社酒噴壁能避蚊

祭肉割而均分以饋親黨

社飯盛以葫蘆攜歸相饋

送聘女祭社酒肉飯餅曰送社禮

祭餘鷄豚與農人共享論稼穡量晴雨飲用匏孟

同風錄

是日兩名社翁兩曰社翁婆不食舊水換水則吉

十五

早薦韭于祖廟

是日為中春男女拜東皇求子嗣見有燕子至即為應

禱懸弓矢於門以召祥亦曰祀高祺

日未出時用遠志去心水煎飲二盞吐之不疫喉吻清

亮

是日為蝶生日剪綵裁紙為五色蛺蝶成團作簇綴銅

絲上載之郊遊

試春翦為撲蝶之會翦上安風輪今倭製甚精

織箋剪紙為風輪風旗插簷上以試春風左旋則年豐

謂之春風節

裁烏金紙為飛燕燕尾旋轉如舞謂之春風燕兒懸門

上

食夾子餅夾韭于餅中烙食又名韭合

具蠻金竹樽出郊遊賞以勸農

小兒舞紙條白暈風旋謂之百犬旗

初試紙鳶看其漸起知陽氣升矣

同風錄

藉草地度曲更唱迭和謂之口談是日歌家祭老郎神

寒食

俗曰寒節曰冷食曰熟食節曰冷烟節曰禁烟節

古人謂冬至後一百五日有疾風暴雨為寒食但食熟

物又曰熟食今清明前三日皆曰寒食

早令家人禁火免宿疾謂之禁烟又曰龍忌

以絹袋盛麴挂當風處夏月中暑者水調服曰寒食麴

麴為蒸餅扁樣團棗附之于飯甑上蒸熟粘于門楣以

祀介之推曰炊熟又曰之推糕又曰推餅即炊餅也

以麥或秫煮成稠粥俟凝冷裁作薄葉沃以餚蜜食之
謂麥糕又曰乾粥

豫製各種熟食如油燂臘枝餅把腰餅麻花麻葉麻索

等俗曰安乾古曰粧妝總謂之寒具

麪拌榆莢蒸食曰錢糕

鷄煮熟去骨用麪拌魚肥膾重蒸熟冷食曰冷蒸曰裹

鯖曰蒸膾

以各種菜芽拌麪蒸食曰蒸菜

煮糯米為粥引餚飴沃之曰餚粥

同風錄

碾糯米杏仁為汁入糖霜煮之曰杏酪亦曰杏湯加松

子蓮子核桃胡麻更佳俱冷食取其消導

食青精飯用青精草或柿葉楓葉柏榕葉楊桐葉煮水

染飯令青色有光澤食之資陽氣

天南燭即天竹葉煮汁清米炊飯曰黑飯又曰烏飯又

曰青飯飯食之益顏色

啖桃花粥以梅紅紙數飯令嫩紅如桃花食之駐顏色

其句者曰楊花粥皆謂之燒飯又曰食蠶

作水漿飯曰推飯每日以涼水沃之經夏不餓能却暑

病

飲醪醪酒即重釀酒以酒投酒有六七投者又謂之婪

尾酒飲用銀絲銅絲竹絲等杯曰酒觴兒婪尾亦曰

藍尾

用江米麪捏各色人物飛走點染燦目以遺親串

用油蜜和麪捏為燕形滾油燂焦繫柳枝揀梁上備小

兒食曰寒燕又名子推燕

鷄鴨卵用五色繪畫或為藍紅雜色仍加雕鏤連相餉

遺或以礪砂寫畫候乾以頭髮灰汁洗之則黃直透

同風錄

內更可觀

鷄鴨卵新者取清黃灌豬脾中浸井水三宿取出煮熟

去脾清黃不雜成一大卵以饒親隣

春遊者以脂油米粉作餅為紅鏤成花樣曰紅綾餅又

曰玲瓏餇竿上成篋挂挑夾雜畫帶前引車馬曰紅

餇竿

早夜炊黍米熟取釜中湯遍洗井口甕邊馬蝗水虫不

近

粧萬花與乘之遊春

戴酒昔梨花曰為梨花洗妝

折花簪帽壓帽簷曰帽簷花

出卷冊書畫古碑帖與客賞鑒題跋印識料理裝潢

徒御揮角較力或為拔河之戲如立春日

與鄉人習射或馬或步分曹睹飲

開毬場蹋鞠結綵為毬門列鼓樂聚眾蹴毬曰團社西

人對踢為白打三人角踢為官場謂之足談有蹴鞠

譜

架鞦韆絨索畫版上挿綵旗兒女登之為半仙戲亦曰

同風錄

施鉤佛經謂之胃索

開場關鷄以鷄之勝敗賭財物

士女彈碁為戲盤以石為之四邊方平心高如覆孟象

牙烏木子十六枚頭尖腹果類銀杏戲者二人置子

手中反覆之不迭多者占先乃取全子擲中布子四

面彈一子擊一子中者收之再彈再擊如過不及或

擡列子或出盤皆更易得子多為勝

小兒關鷄卵賭勝各以鷄卵滾几上相觸前者勝却者

負

放紙鳶于郊外空闊處群兒聚集令其張口仰望以消

內熱其紙鳶皆竹骨紙糊有日月星雲龍鳳仙人百

鳥諸形繫以飄帶則易高張以綵縷則有聲或作二

紙翼貫絙中乘風催起或發爆火或送籠燈于上更

為奇觀俗名風箏又名官兒又名鷄子又名風鵠又

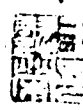
有故從西鳶以相勾牽線斷者為首曰關鷄兒

晚設鷄鴨卵祭竈火神畢鑽榆柳木取火點蠟散各院

曰換新火不令與舊火相見云取

年之利

同風錄



三月

清明



日未出時折柳枝挿門簷以禳火災又云令

又曰催燕

婦女小兒俱帶細柳圈免蠱毒

成皓首

柳條陰乾收之可止醬醋潮溢



柳紅顏

五更時以稻草縛花樹不生毛蟲

預取螺螄浸水早起洒灑可絕蜒蚰

同風錄

取臘月雪水灑几上蠅不來

用綠紙寫清明嫁九娘一去不還柳貼極壁夏日無蚊

虫

以綿絮裹蚕子藏于厨內曰煖蚕

搗麥苗取汁染麵裹餛飩作團曰青麥團又曰清明團

大麥仁作粥以粳汁沃之曰麥飯又曰麥粥

上墳墓艾截蔓根增其土封曰圓墳

上墳皆縛簕竹為六角窰蓋剪製金箔五色紙為楮錢

跟錠衣履綉緞連綴于上繫于胸前至墓焚之曰冥

資滿掛十月一日亦狀富家製長竿窰蓋綴絡紙亦綴楮錠衣履等挿墓

設酒果麥飯青團祭墳墓挿竹掛楮錢于塚頭曰掛紙

又曰標拍又各為小紙人象祖宗父母設祭于家晚

以簣送門外

採墓旁野菜野花携歸供之曰思念兒

以祭墓餘酒果施乞者或撒錢于道路聽貧兒爭拾

曰撒錢節

食乳餅乳酪佐以薑豉

同風錄

煮螺螄食之消積補脾

外塋無歸者其子女設酒饌焚楮錢于近郊謂之還墓

或直晚焚於門外

采茵陳蒿同麴搗和作碧綠色包餛飩食曰青餅煖脾

胃

以黍糯麴和棗油煤為糕餅曰棗餠又曰餠餅又曰油

煤糕又曰饒老餅以柳枝串之相餽或挿之簷上

上墳婦女著麗服襲以素衫戴白髻白抹額飾以翠羽

珍珠珊瑚結小串垂額下曰淚妝

試單衣涼帽是日雨為發火雨儘濕衣帽不避以免暑
病又曰留客雨

上墳者合享祭餘盃盤歌舞抵暮而歸

賞玩罷業否則眼昏曰青盲眼

偏踏田宅修防隄通溝瀆補葺缺漏以脩梅雨

田家飯牛益以乾糲語曰打千罵萬清明一飯

是日作醬一年不壞

灌圃者皆淘井

以晴雨驗豐歉寒食宜雨清明宜晴寒食諺曰雨打墓

同風錄

頭錢今歲定豐年清明諺曰門前挿柳青農夫費經

營門前挿柳焦農夫好逍遙

小兒吹柳戴簪

以泥為錢小兒各持成貫先画地為城置一錢于中曰

卯兒抬一錢遠擲之曰撒出城則負中則勝不中而

指叔相及亦勝不相及猶在城中則撒改為卯其勝

負也以泥錢又有挑用芻綱用指者與撒同此即彈

碁之變者

結柳園東狗項令不狂吠

縱牛馬于牧場令其孳育

初三

古用三月上巳今定於初三日謂之重三若與寒食或

清明同日則避之仍用上巳

獻踏青糴于家長

帶薺花兔咬虫是日男女競買薺花薺花增豔諺云三

春戴薺花桃李羞繁華又云三月三薺菜花兒賽壯

丹

早採薺梗陰乾作燈杖飛虫不撲

同風錄

採薺菜花戴毛衣不蛀鋪簾上及卧處虫蟻不近

採桃花浸酒飲之除百病益顏色

薺葉畏昨食之曰桃花鮓

取黍麴和菜汁作羹以厭時氣

食糟醢魚肉笋蔬

以蜜和粉食之曰龍舌拌

粳米菘豆為粉炒熟和以糖霜消荷染紅綠五色再蒸

熟脫印花樣古名糗餌又曰韵果今日玉露霜賞花

簇盤用之

士女米蘭為佩或戴之帽簷髮邊蘭即寒陵香一名董

草俗曰佩草

臨東流水濱握芳蘭沐浴竟日洗滌垢穢蠲除疾病謂

之祓禊用上巳日者取已疾之義

士女各握赤小豆二粒往東流水濱洗目畢擲豆于水

曰換眼

燕蘭以除不祥

結社為流觴曲水之飲分題賦詩其孟腰樣而腹張翼

曰羽觴泛水而下接取急飲

同風錄

南中花木皆出害

園中牡丹初破紅即設朱闌翠幕紅絲步障玉贈瓊漿

金銀罇壘玳瑁盃盤大招商客開晏賞花曰錦繡會

富貴春又曰玳瑁筵從此更番賞之

賞花樹下有花片墜盃中者飲以大白曰飛英會

聚花片為帚曰花茵

採摘花朵藏于懷袖各出以角勝曰鬪花局

覆花盃底令客射之曰猜花局

柳陰泛舟現魚試釣凡舟工修船膠其罅漏即于此日

踏青為開百草之戲

以木雕為兔分兩朋走馬射之先中者勝負者下馬進

酒勝者馬上接飲

諸卜家集水橋遊人盛處開肆懸簾斷人休咎其卜有

大易子平五星飛星演禽奇門斗數六壬觀梅爻龜

揲著打筊擲錢相面拆字各色總曰花甲市

商賈設妓樂結錢為龍曰錢龍宴

市兒教水族放水爆水氣水鴨美水傀儡總謂之趕趁

聽蛙聲驗田禾上晝嗽上田熟下晝嗽下田熟聲低水

同風錄

小聲高水大

省海棠花女子以裙裾圍之曰借花光

婦人親蚕事是日不得出遊遊則勿令入蚕室

遠近祈蚕于龍橋是日晴則蚕盛

臨水造紙曰桃花箋

婦人取戴過簪花蘸油點火洒油于水盃內若成龍鳳

花卉者吉謂之油花卜

女子及笄者是日上頭吉

小兒戲具曰鬪竿懸各色弄物曰花籃盛各種食品交

錯于階

小兒拋瓦石片向空飛轉以高低遠近為勝負謂之拋
壻或撒水面數飛數伏百步不沉名打漂兒

小兒放空鐘其鐘剝木為之旁口盪以憑青仰卓地上
中插一柄以一繩繞其柄別一竹尺有孔穿繩而勒
之空鐘疾轉鼻有聲謠云楊柳青放空鐘又作聯
鐘如綿槌以繩兜之令轉而有聲名大空鐘

三十

俗曰晦日曰春晦載酒出郊吟詩買醉曰送春

同風錄

折花挿髮或貯花籃中提攜而歸曰留春

晚以油麵為餅或加鹽料或加糖蜜間以花片疊雪重
重入油釜煎之曰留春餅俗曰油餉或云遊餉以餽
遊人也

四月

立夏

早簪皂莢葉避瘟又曰治瞋睡虫

烹新茶佐以各色細果祭祖先巧者雕刻果核飾以金
箔饋送親眷謂之戚家茶或飲七家茶葉烹以奉親
曰七家茶

列茶具于蕉陰集雅人為品茶會曰湯社又曰茗戰其
色樣有團餅旗槍舌牙毛片其地道有松蘿陸安
化天池龍井顧渚武夷羅芥北涼虎丘蒙頂各種以
同風錄

新為佳製法烹法器具俱載茶譜

茶中着果用榛仁核桃仁曰清泉白石

採百花蕊頭甑蒸之香氣馥郁曰非烟香流下香水貯
用謂之百花香露

兒童繞障乞米拔籬笋寸斷之雜煮作百家飯老幼分

啖云可一夏無疾

採草木嫩莢揉粉入糖飴製糰餌相餽

嗽青梅令人終歲神清不昏睡

設玉盃嘗三般煮酒謂之歡耐合妓樂以侑之

易紗葛輕衣步柳隄攜酒聽黃鸝聲曰迎夏又曰鶯時
收書画于匣截毛裘于裘背以樟腦花椒辟蠹遇梅雨
方取出益梅熟時多雨曰黃梅雨閩粵易壞物芒種
後迨壬日入梅夏至後逢庚日出梅

初八 浴佛日

早採芍藥花供佛謂之浣花天

結綵棚設齋供以五香糖水浴銅佛或作九龍吐水謂
之龍華曾其五香分五色都梁青水鬱金赤水垢隆
白水附子黃水安息黑水用灌佛頂以為戲村民無

同風錄

香者以煮豆水浴佛曰瀨盆

僧尼昇木雕佛像行城中庶民執香隨之以為戲曰行

城又曰華光會

供薄餅于九子母神以乞嗣

用不落葉即大槲葉包黍米長可四寸闊一寸煮熟味

與糗同曰不落葉以供佛或以白糖拌糯米果仁攤

槲葉上蒸熟連葉供佛曰糕糜又曰不落飯與飽食

不同

糯米蒸軟熟和糖拌勻用箬葉裹作小角兒再蒸食之

曰裹蒸

嘗新之物曰鱮魚桐蟹黃瓜櫻桃枇杷蠶豆杏子鮮笋
麥粥蒜薹其厨曰櫻笋厨

新麥微炒張為條曰饅饅又曰冷蒸訛曰冷針又曰連
長

食五香豆謂之綠豆其豆乃念佛人所積一聲一豆有

豆滿石者至期拌以香料煮而施之亦一念一吞

豆脯皮豆粉皮裹餚油煤作各色肴饌假葷託素曰假

煎設為齋供

同風錄

造芝蔴粉菜豆粉蕎麥粉嫩軟明透以五味調和冷獻

曰清涼粉

食素不屠割至僧寮就食曰入關齋

汲水可久藏曰佛水

五嶽行宮所在設醮演劇百貨聚集曰庙会

越廟會置農具曰庄家貨

看撮筒搬運戲術舞馬舞雀弄猴弄蛇犬撲磨狗滾毬

鼠穿洞龜砌塔蛙誦經蟻排陣雀啣旗百禽學語為

之禱美

小兒習戲其曰攀不倒皮叫鼠花棒槌博浪鼓棒、轉水泡頭小勁漢跳八丈水老鴉地唆牛驚驚板響校桃上天猴水叫雞各種曰耍貨

十五

俗曰佛節

為上亨日火官降祿之辰延道眾建醮祭祀融赤帝襟火災曰火醮

相傳佛於此日成道浮屠就禪利掛搭曰結制又曰結夏又曰結五戒戒五濁暑濕之氣也

同風驟

臨溪施罾初漁

遊人買禽鳥魚蝦放生謂之誦聖念佛誦以送之也

登佛閣佛塔看卷浪

遊佛寺看佛骨佛牙藏經番像舍利子衣鉢等

僧家托鉢串市人以米錢給之曰供養

高僧于樹下說經人圍聽之曰結戒

童子扮番僧擊鼓號唱踈魔佛曲以為戲

五月

初一

端一日早供仙桃是日為東方朔生日自此後曰端三端五皆曰端陽

是日曰錢財日宜進財貨

辦端午節物市曰廟市

作裙衫花翠飾閨女凡嫁女各歸寧曰女兒節其在母家遇端一者則在夫家遇端三端五

剪絹帛裹為娃名豆姑娘又曰端哥小兒帶之曰代同風錄

痘

二壯夫各扶巨輪輾轉庭除周迴不倒謂之關風輪以乞節物

初五

俗曰重五曰端午曰午日曰端陽曰天中節

五月謂之惡月五日為大破五不上官婚嫁不建造不

開倉庫不交財物但以符藥辟惡其節物皆置于初一

早起用五枝湯沐浴桑槐桃柳各一枝麻葉一把煎湯

一蘭去渣溫洗洗後撲以香粉其粉用粟米粉一斤
加青木香麻黃根炒香附甘松藿香零陵香各二兩
為末和粉拌勻稀絹袋盛之浴後撲身去瘡毒風濕
暑癰燥癢

藿零陵香煮湯沐浴曰蘭湯

採百草帶露煎湯沐浴或煎膏治百病故亦有蘭百草
之戲

帶露採艾插門戶及牀帳辟毒虫葛以灸瘡毒

結艾為人形或帛形懸門戶以禳惡氣

同風錄

男女皆戴艾葉祛百病亦帶棟葉棟子

日未出時取東南桃枝刻人形着衣頤令人不忘或取

鼈爪著衣頤亦云能令善記

日未出時取斧敲束樹令皮幹斑駁結實肥美曰嫁枣

早焚殺鬼丹其方用鬼箭蜈蚣牛黃野葛雄黃雌黃硃

砂藜蘆鬼比目桃仁烏頭附子半夏硫黃巴豆犀角

鬼臼白朮蒼朮各等分加麝香少許共搗為末用醋

汁和劑或糊汁亦可為丸如雞子大每焚一九百邪

皆滅

以慰斗燒束于牀下辟蚤

懸天師五雷星官等像于中堂貽天師符于各門楣又

泥塑天師像以艾為鬚蒜為拳置于門上鎮邪

泥塑天師騎虎像供之中堂或以綵綺製之

貽羅池廟柳侯碑于辟避瘡鬼

貽画帋于西辟辟邪

黃紙朱書詩句貽屏上謂之端午帖子

硃砂寫茶字倒貽辟蛇蠍寫白字倒貽辟蚊虫寫儀方

二字倒貽辟百毒書滑字貽之辟蛇虫

同風錄

綵繒笈帛蒙靈符以相間遺各懸屏帳門戶

黃紙朱書赤靈符着于胸或貽于門辟兵驅瘟去百病

即元日百病符也

用紙書欠我青州木瓜錢七字貽牀脚上壁虱即去又

云張三賢賈了木瓜不還錢一去三十年寫此貽床

脚上更驗

朱書五月五日天中節赤口白舌盡消滅揭之楹柱辟

毒蛇

以葛蒲通州雕為天師馭虎等像于盤中又結五色絲

剪皮金為百虫形團以葵榴蒲艾錦簇花攬謂之天中盤供中堂

供硃砂紅瓶揀葵柳萱花罌粟舊菊謂之五時花

門外設天中盆浸葵榴蒲艾上掛五色金銀錢以祈福摘桃葉五片疊綴成花曰桃葉符戴之釵頭辟邪

削桃木為方印朱書五嶽真形繫以綵繒置屏幃間止惡氣其印高六寸方三寸

團三花兩草于帳上或画紙貽之其花曰葵花榴花萱

花草曰艾葉蒲葉

同風錄

用朱索連五色剛卯為門戶飾以止惡氣

房門揀綵伏二根長丈許以五色絲纏繞曰鬼鞭

紫金錠子花巧香囊綴以流蘇為帳墜扇墜祛百毒其

錠硃砂雄黃蟾酥印成各種物像

長命縷以五色絲宛轉結為人形繫手臂上辟鬼及兵

不染瘟疫又名縛命絲辟兵繒五色縷朱索綵索五

絲索百歲索合歡索百福百壽索

以綵繒錦紙絨線結符如方勝而重疊婦女戴之謂之

釵頭靈符

婦女為小綵人子簪髻上曰健人

錢葛蒲根為小人子或葫蘆形帶之辟邪

繫五色線線其鬚頭結作虎形曰健帛

疊五色紙或帛以青赤白黑為四方黃為中央名曰襪

方綴于胸前以示婦人蚕功也

女紅以紗羅剪裁縫紵翠絲金線組織繡縷仙佛禽鳥

虫魚百獸之形草木瓜果器玩之類色逼真加以

幡幢寶蓋纓絡繡毬千綵萬結瑣碎纖巧名曰然符

又曰條達又曰綵絲又曰撻撒以相贈遺

同風錄

製紅羅小繖供中堂婦女各獻條達五件綴繖下曰清

涼繖亦以贈親謂之小生活

纏綵絲為樓閣以揀髮

女子早起掠髮理髮另作鬆教令界道分朗以辟暑熱

薰蒸汗油膻膩之氣

婦女換白苧紅蕉黃葛綠羅細夾衣裙

剪蚕繭為小帋貼艾葉上曰艾帋或縛艾為之女子揀

髻上辟百病

雌雄黃為簪項耳瑤瑤玳瑁釵珊瑚指環

採艾葉和綿以絮衣曰艾衣服之不生疥瘡亦以絮首
蓐

佩軟香囊細香絡白絲巾以祛汗氣其中曰靖毒巾

小兒髻上結綵絨為如意八吉祥聯綴成串

小兒著五毒衫用白紗繡畫

畫五時花草于扇謂之花巧扇以雄精為扇佩

搜葉扇謂之蒲葵扇搖之辟蚊蠅柄繫八寶曰八面威

風制邪

午日扇畫飛白鸞鳳并字

同風錄

分給家人解毒扇又名辟瘟扇上畫五毒物曰猛虎

蛇蜈蚣蜂蠆又畫天師霍鶚蟾蜍守宮能制五毒者

以古玉剛卯為扇墜已疾痰又琢玉為席符或五岳真

形佩之辟邪

小兒手腕以五色絲為圈繫細茄甸豈曰鬼見愁

裹黃黍米襪束果以菰葉包裹作三角樣煮熟利食謂

之角黍

以筍葉包糯米為玉糗其形不一有角糗雖糗菱粽筒

粽科鍾粽九子粽又以艾葉浸米曰艾香粽以薏苡

仁為粽曰益智粽煮熟去葉蘸糖蒲蜂窠食之又有

糗中包果餡豆沙或火肉筍簞者其日設席曰解粽

食五色水糰用粳米粉帶溫染五色以沙糖作餡无如

彈子大煮熟即浸冷水中又名白團最精者名滴珠

團內加香料曰香團又有乾團不入水者

懸粉團角黍以小角弓竹矢射之中者得食

角黍粉團浸水盆內用壺貯水澆之其壺內施令水上

噴水中含珠旋轉不下曰水戲

以艾浸水和粳麴為塊蒸食曰艾糕又曰艾窩

同風錄

煮薑肉鹽蛋酢魚脂雖食之解毒

射果煮食曰果美味最美令家射之以絕惡鳥也又

云夜猫肉鬼所嗜也聚饕鬼而饗之免其為祟

採萱花作菹利胸膈金簪花亦良

食木美卻病

烹野鷄食之為得喜

煮驢肉切細膾食之曰啖鬼

艾葉煮酒服之祛瘡癬

九節菖蒲縷為絛剉為屑浸酒飲之以辟瘟氣曰泛蒲

午時研雄黃末以燒酒浸之暴日中闔家飲之辟毒物

用雄精盃盃飲酒妙

以燒酒研雄黃塗小兒手足耳顫辟蛇毒

雄黃酒噴屋壁床几辟蜈蚣蛇蠍

採百藥膏之

製膏藥凡散晒日中

取白礬一塊晒至晚收之百虫咬螫塗之即止

捕守宮今名辟毒飼以丹砂至來年端午搗爛用塗婢

妾臂以驗貞邪

同風錄

日中捕蟪蛄倒懸之針其眉峰有白汁射出收之即蟪

蛄蟪蛄如蝦蟆頭有肉角隻目赤頰下有丹書八字

者

收蝦蟆晒乾治瘡疾陰乾帶于身辟五兵

納墨蝦蟆口中俟乾取出塗諸毒治癆症

投骨伸水缸內辟疫

摘蒿莖葉放厨櫥中不生虫蛀

收浮萍晒乾加棟樹花團魚骨鱉魚骨砒霜少許共研

為末燒一次七夜無蚊

懸圓鏡于中堂曰軒轅鏡以驅眾邪

是日江心鑄鏡作葵花樣背蟠龍曰神鑑能照妖

用火鏡取午時火曰太陽真火至晚點灯照門戶毒虫

蚊蚋不出

取大鏡對日晃耀光燭暗室百邪遠遁

午時取燈草浸油內向太陽祝曰天上金雞喫蚊子腦

髓液念七次吸太陽七口吹燈草上夜照蚊死

以紅絹盛榴花拭目棄之水漬愈目疾

侵晨戴過榴花蒲艾至午時取置水碗中潑于門外謂

同風錄

之潑火眼

午時合治毒治瘡諸方見尊生八牋內甚夥

午時有兩則竹中生神水急截一竿取其湛和獺肝為

丸治心腹積聚効

其日兩謂之分龍兩取造醬醋不生虫

是日生子者不言東一木或荆條于堂斬斷五六尺許

祝曰如是止勿長抵戶則兒易育不妨父母

與小女纏足易縮蓋取裹粽之意

送米定之婦紗羅衣着伴以榴花艾葉九子糝謂之綴

節亦送嫁女及新壻

遊天壇道觀或山川風雲雷雨壇龍王龍母祠飲藥酒
辟毒市買節物巫覡集勝處寫符篆以醫人云宜田
蚕辟災疫遊人買而佩之

臨水處為龍舟鳧車以競渡有奪錦標捕鵝鴨之戲曰

划龍船又曰水嬉

泛舟江湖施網罟再漁

舟中懸五色花燈鼓吹競勝曰燈船會

溪河之間撾鼓祀鬼曰送瘟會

同風錄

揀柳毬場為兩行當射者以尊卑序各結帕識其技去

地約數寸削其皮面令白先以一人馳馬前導後馳

馬者以沒羽橫發箭射之既斷柳又以手接而馳去

者為上斷而不能接去者次之或斷其青處及中而

不斷或不中皆為負每射必伐鼓以助其氣曰走馬

籍柳又曰走驃騎

結隊擊球各束所常習馬持球杖杖長數尺其端如偃

月分其衆為兩隊共爭擊一球先于球場南立獲桓

置版下開一孔而加網為囊能奪得鞠擊入網囊者

為勝球狀小如拳以輕韌木枵其中而朱之

走馬膏險者一人騎馬執旗前引一人呈藝于馬上或

前或後或立或坐或豎或倒或上或下或左或右騰

擲趨捷人馬相習令人驚眩曰膏賊

輿人為御車載揀揠張繩輪轉繩上不失其轍或兩車

上各設旗鼓策馬對馳遇于狹路迅疾而過兩不相

妨謂之闌龍車晚坐車遊街車上懸各色紙燈簫鼓

競鬧曰燈車會

午日為馬本命祭馬祖結五彩為馬鬃尾之飾

同風錄

演打馬格以賭勝

少年挾彈弓吹筒戈飛鳥于郊原曰耍晴

高闌蜘蛛之戲

裁錦剪翠為徑尺龍船龍車懸之前楹作兒女玩具

折荻摘其膜為筒枚是日修鼓鐘造絲竹諸樂器皆良

剪鸛鴒舌尖教其語教鸛鴒画眉吉了俱于此日

無賴子弟刺臂作字或花木鳥獸形亦于此日

採葵花製為繡球流蘇懸中堂

小兒採葵花製為軒車以子為輪以花為蓋

晚焚辟瘟丹方出道藏內用蒼朮一觔雌黃硫黃硝石
各一兩柏葉八兩雄黃硃砂大黃羌活獨活仙茅雄
狐萆薢陸根赤小豆藿香各二兩白芷葛蒲根蕪艾
降香桃頭前端午午時取者各四兩噙以香少許右
廿四味按廿四氣為末米糊為丸彈子大火上燒一
丸辟時氣與元旦辟瘟丹不同

忌蓋屋犯者頭禿

不得曝牀薦恐招鬼物

不剃頭恐妨舅

同風錄

十三

是日為閏庚生日刑牲酌酒拜其祠宇或進刀馬結綵

陳優以娛之其日兩為磨刀兩聞雷聲云閏侯怒也

鑄刀劍之厲良亦磨刀劍

集俠士講武較藝檢閱武庫器具曰干戈矛刀劍鎗

錘斧鑊槊棒鎗戟櫓把鉤弓矢弩彈散炮銃機盔甲

旗牌

移行裁之不瘁是日為竹醉日又曰竹生日故是日兩

亦曰分龍雨

小兒以石灰画人于屏處曰藏軍一兒搜而抹之曰殺
軍以殺多者為勝舊俗放小兒偷物為戲不可訓也
夏至

薦麥飯鵝鴨祭祖先

初開窖頭水用水浸酒

早起戴草蓆子葉或長命菜即馬齒莧也

削桃木為印長六寸方三寸題曰游光五色書符以施

門戶厭兵辟陰氣

進綵扇以粉脂囊相贈

同風錄

以角黍舒鴈相饋謂之朝節其角黍非黍以荇葉裹大

麥仁如糗也舒鴈即鴨

日未出汲井水藏之經年不變

採映日果治喉疾即無花果也

取松脂服之送以清水令人不飢

煮白豌豆為漿和以糖霜食之辟暑

食過水起即起條煮熟浸冷水中調以五味加肉蘸食

又曰水滑麵

飲各種熱水香湯其名曰有茉莉林檎薔薇木樨丁香

玫瑰檀蘇蘇以佳磁瓶甌

修油繖木屐以禦霖雨夏至後出梅即為三時前三日

為頭時又五日為中時又七日為末時遇小暑為斷

時即大雨時行矣

是日雨為黃梅雨至前為迎梅雨至後為送梅雨

住村舍科頭跣足看桔槔轆轤漚漚田塍

持摩如意以為談柄

始命童揮羽扇柄繫馬尾小藍絡內貯鮮花香蕊

登高臺望夏雲占秋成其雲為奇峰林莽吉午時有雲

同風錄

如馬者雖氣至也宜黍稷時有黃雲如群羊宜粟穀

凡觀日旁雲氣青為虫白為霜黑為水赤為兵荒黃

為豐年

胎六六消暑圖其圖二幅前六三十六日後六三十六

日共七十二方計日勾之勾盡而暑退矣名曰數六

世土炭于衡西端適均是日陰氣至則土重

小兒忌坐門限犯則苦夏

驗猶是日獨煖則節候正

女星旁有小星名始影婦女夜闌望而祭之得好顏色

六月

初六

俗曰重六

早獻清茶于祖先曰天貺節

終締俗

食銀苗菜即藟苗也

炒小麥麴以冷水糖蜜拌食曰甘麴或加鹽料滾水盪

食以辟暑氣亦曰甘麥粥

炒大麥麴拌以糖霜和水水飲之曰炒麴飲于祛暑止

同風錄

河

烹鷄魚羔煮酒造醴相遺以宣陰氣亦勞農夫

迎女來家曰熱親會

飲酒用法藍盃盞取其涼即大食窰器也

賞荷花是日荷花生日或作二十四日

摘蓮蕊入酒飲之曰碧芳酒降心火

造麴糯麥麴并醋味濃

收雨水貯之淨罌醃藏蔬菜不壞與端午同

染繒帛日曝之色鮮明

曝晒衣裘書画免微晒燥入厨拌以芸香或樟腦辟蟲

魚

日中以麝尾拂衣裘不蛀拂絲帛顏色常鮮不黴

設紫檀烏木笏架懸龍腦伽蘭龍涎諸香珠及水晶琬

珀瑪瑙碧玉各種扇佩漢唐環玦賞以消暑

入深潭廣淵取鳧黿大魚

滌食器于沅水

貴人晒簾笠草屨

是日為羊本命剪拂羊群以三牲祭其神即犒牧人

同風錄

小兒持膠竿粘蟬為戲名青林樂亦有貨者婦妾小兒

爭買以籠懸窓間驗其聲之長短較勝負謂之仙虫

社俗曰唧蟬會

浴猫狗于池治癩洗六畜却虫癩

初伏

早起沐頭不生垢膩曰修佛頭

報蠶桑神設蠶姑位享以麪條湯即以勞蠶婦

供銅磁盤洗滌石子玩其奇巧紋綺以清目火又刷治

太湖英德靈壁將樂斧玲瓏奇石

供梔子茉莉等花又貯之馬尾藍絳懸牀帳

開北窓設藤牀竹簾瓦枕磁墩以消長晝

正午以扇搦手心五體俱涼下傷暑氣

早食大麥粥忌鹽醬謂之白粥免嗽病

大麥飯井水澆冷鹽醋調食謂之冷淘煮槐葉拌之謂

之槐葉冷淘清脾肺火

煮蕎麥仁或扁豆為飯冷食曰清涼飯

敲冰盤內沁以蜂蜜烏梅晒日中候冷飲之辟暑氣

飲木瓜葦菹酸梅甘蔗各種暑漿

同風錄

三伏飲酒俱用玻璃水晶等盞

劉冰為山置架上承以銅盤冰水下滴如寒泉涼瑟令

人生涼

琢冰為獸飾以環帶置中堂驅蠅

敲冰以針易解又畏冰薄餅中刀如切泥或刮冰屑于

盆內如積雪然

汲井華水藏之可治疾謂之伏水亦曰佛水造五醞浸

瓜茄不壞

是日造豆麥等醬不生虫

關葉于戲即今紙牌有游湖混江馬吊諸類

中伏

獻麥瓜苳水族酌泉鑿氷于先祠曰伏祭

掃治祖宗龕坐影像神牌分而祭之曰暝主又曰諦視

即禘祀也

食熱湯餅名為辟惡餅麵片也又曰麵葉

割肉飲酒不干他事謂之伏閉

請牙僧媒妁食以蕎麵合漏湯曰熱和衆

正午浴身不生熱沸曰浴伏

同風錄

造麵麵等麵下壞

為擣蒲六博戲今名隻陸



七月

立秋

市野獸祭祖祠曰癩腰曰癩脚又曰腰腰

男女皆帶揪葉巧者裁成花樣

摘石楠紅葉剪成花辦挿髮或數隔是白嫩葉曰帶

秋色轉少年

早立井闌視梧桐落葉應時落葉應時落葉良

太陽未昇採揪葉熬膏藥搽瘍瘡立愈熬法葉多則稠

名千秋膏

同風錄

鷄鳴時汲井花水長幼皆飲一口却百病

飲秋水吞小豆七粒辟疫痢

食黍嘗新採新黍研麵和劑蒸熟又糝以麥麵和勻隔

一宿為餅油煎食甘如飴曰黍糜

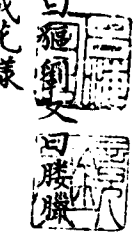
招韻士集桐陰鼓琴為調琴會

飲用陶磁舊器

忌浴犯者皮起白屑

末伏

祭織紡縫紉之神享以鮮果蜜食今用七夕



園林水閣遙相邀請植画柱錦棚與名妹閒坐調水煎

藕沉李浮瓜以辟暑氣

剗菱米芡實蓮子冰沁嚼之

取大荷葉摘破葉心與柄通透注酒飲之名碧筒勸

坐深柳聽鳴蟬拾蟬退暑之

造清醬香糟為醃藏之需

為蒙戲即今象棋

晚涼濯足去脚氣曰淨佛脚

初七

同風錄

俗曰重七曰七夕曰巧節曰巧日曰巧夕

早起帶黑白牽牛花

供像生牛郎織女於中庭

洒掃中庭作樂畢結綵于戶曰慶庭

男女以五色綵相繫謂之相憐愛盛粧相炫曰賽綺羅

女子戴翡翠冠或剪翠羽為花挿髻

婦女帶巧花花枝上以冰絲結為蛛網

文人分韻俾集字為詩曰關巧

繡女以綵線翻扣五指挑勾花樣度幻亦曰關巧

出洋苗寶器及雕鏤繡画精細小巧之物以相賽或以

百鳥羽相賽皆曰賽巧亦曰閨寶其器曰百寶箱

小兒張荷為蓋裁荷葉為半臂着之謂之妝画生

小兒以五色線施木版上如琴張絃中橫竹管穿五孔

線著孔中黃線居中黑白紅綠交相度化曰巧女琴

機

小兒以綵絲結網或蛛絲纏團撲蜻蜓其種類有黃兒

紅兒青兒祝云蜻蜓蜻蜓飛近來我與牛郎寄信來

巧者以金描翅作小折枝花貯金線籠養之

同風錄

日中剪輕綵作連理花以陽起石末染之散于空庭隨

風而上如五色雲霞謂之渡河吉慶花亦謂天花亂

綴

汲井花水和以蘸水松香末用小竹圈洒之半空俱成

五色圓泡若西泡併一謂之合歡浮漚最吉

鎔蠟作龜魚蝦蟇螺蚌蛙七種浮之水盆謂之水上漂

剪紙為蝴蝶蜻蜓螳螂蟋蟀蟬蝗七種繫之線上

謂之風前飛用香末印成辟帛蜈蚣蝦蟆蜘蛛蚯蚓

蟻虫蠟于七種謂之火內走種稻梁黍菽黍稷粟七

種子版上謂之土裏生亦曰穀版

前七日種穀麥等苗五種子磁器以水浸之合于缸內生芽數寸許以紅藍絲縷束之曰巧芽兒曰五生盆又曰種生兒巧者於版上製為農家村籬兒女鷄犬桑麻阡陌皆具曰小桃源

泥作十二支生肖鼠牛虎兔龍蛇馬羊猴雞狗猪作十二流人類官吏士農工商漁樵軍僧道士又作一家團圓十二口翁婆夫妻妾五男二女陳之中庭謂之排巧相傳為泥孩兒磨喝樂亦曰摩睺羅貴家用龍同風錄

涎香料雕牙鏤犀或穿珠翠金寶為之籠以五色紗厨

午時取男女衣歸縛為巧郎君巧娘子並坐簷下小兒陳紙墨筆研書帖印七事小女陳剪刀針縫繡帽紡車梭子七事各對之七拜

取金銀盆酌河水謂之天河水內貯五色石子謂之支機石供巧神前日中晒之有浮沫起謂之巧花小兒女投繡針于水面不沉視水底暈影之巧拙或潑墨于水面鋪紙印之視其烟雲之巧拙謂之河卜又濃

研枯黃茶染紙微乾用墨寫字于上浮于水面紙落字存又研白礬寫字紙上俟乾浮于水面紙濕字乾精細全美者皆為得巧

鎔錫傾水中有鳥獸花草形為得巧有嬰兒形者為宜男之祥亦以蠟作嬰兒盆中浴之謂之美化生

插巧芽浮盂水曰漂針影作筆尖鞋底狀亦曰得巧造翹曝日中謂之神翹

晒書晒曝衣裘懸晾各色錦繡綺羅免蛀

結綵繡施流蘇絳紗百子帳四角綴各色鳥羽于庭中同風錄

西向曰穿針樓又曰巧樓架鵲橋登之今用三方棹下一棹作臺其上二棹一仰一合為針樓圍以床帟

其前搭簾乞巧者登之向月穿針

陳七種鮮果于中庭桃葡萄蘋果石榴核桃栗子不得用梨

散香膏脂粉於簾上為織女助妝

用糖蜜和麵油煤各種巧果如捺香方勝之類奇巧百端古曰巧夕酸笑顰兒今曰蜜食又曰果食其果食中作一介冑如門神狀謂之果食將軍又以白糖鋪

印神佛寶塔人物鳥獸花果玩具小如指頂謀堆盤
內亦曰巧果俱供齊案上至夕奠茶酒恭拜蓋恭始
為衣裳之神今祭織女乞巧亦其意也

學生清晨焚燄字課文之紙其灰貯以彩画葫蘆送往
郊外傾之流水

蒙師率弟子拜北斗亦曰乞巧又曰祀文昌文昌斗魁
也

祭女牛畢登針樓女郎對月以五色綵縷穿針其針或
以金銀鈿鍮為之有七孔九孔者先穿透鼻為湊巧

同風錄

若無月則映燈

伐花枝曝乾裁中庭綴以襟花拜牛女畢焚之曰燒火
把

燃九華燈迎牛女其燈摘鮮蓮花縛枝上一幹三枝
各三花各一燈又懸百子燈琉璃為之一燈百子

繹蛛絲為燈上綴鮮花梗葉活蜂蝶亦繹為團扇

婦女乞巧時不得卸冠犯者生充兒

設巧筵于中庭器具用雕漆填漆描畫五彩各種漆器
歌長熬湯食同心膾飲明星酒奏于闐樂唱女虛歌

湯即均漏粉熟湯膾乃煎炒豬雞心肝腰子等酒以
泡酪浸之樂即粗十番婚娶用者女虛歌即遊仙詩
也羅綺競集曰乞巧筵

以油鹽和麪切作細絲聯排不斷蒸熟盤盛供之巧筵
曰素餅又曰絲注麪

以紅草紅花煮鷄曰鷄鷄穿針湊巧者食之

常望天河中有奕々白氣或權五色以為徵驗即再拜
默禱或乞富乞貴乞壽乞子乞一不得乞二週三年
乃得言之

同風錄

雕西瓜為透漏花樣謂之花瓜夜供中庭至晚有蛛絲
絡其上為得巧

取蜘蛛入金絲盒內天明開視有絲者為得巧其絲之
疎密為巧之多寡結網細密圓正者為大巧結成字
更佳

密取蜘蛛藏衣領中令人巧思不忘

是夜而謂之洒淚雨即撒筵避之

摘鳳仙鮮花入臼礬少搗爛數指甲上裹之過夜色
紅而豔謂之巧甲搔背不生瘡以紅染足甲不傷暑

止瀉痢

此日為道德臘，禁色慾，不思惡事，令人增壽。

十五

俗曰鬼節曰中天節

自十四日為始，曰迎節，十五日曰笑節，十六日曰送節。

凡三日，其有喪者曰哭節。

設瓜束新米新醬，祭祖先曰大慶之節。

採禾稈縛穀，把連根綴土樹祠門西旁，謂之獻田苗。

又束三把於房門外曰祭麻姑。

同風錄

農家掛田幡

修治場圃，備五穀之歛。

為盂蘭會，延高僧誦經，以百味果香著盆中，供養諸佛。

其盆架或刻木削竹，鎔蠟剪綵，模花肖葉，窮巧極妙。

謂之盂蘭盆，或以竹為圓架，葉大荷葉，貯雜膳果食。

以祀

僧尼結制者，各散去曰解制。

僧尼坐草中，說語錄人圍而聽之，曰法歲。

各寺觀僧道設水陸道場，放生放燈，供烟火施食，謂之

齋儀

各家門外沿路插香，曰路香，燃燈曰地燈，曲折數里，以

接幽冥，延道巫設醮，為集福勝會，亦曰度亡大會。又

曰元都大獻，幡幢香燭花果，饒鼓供養，豐隆以救餓。

鬼曰地官赦罪，又曰破獄。

僧巫糊紙為舟，如白蓮花，曰法船，人以米絮錢楫投之。

謂之寄訊。

文人祭魁，星各釀斗米銀錢，以贈寒士。

切麪為象眼片，與菜豆同煮，為粥，名曰豆基子，以糟麴。

同風錄

筋豆脯乳豆脯乾，各種醬菜醬姜佐食。

採薄荷拌麴油煎，曰鹹食糖，粳拌麴油煎，曰甜食，冬瓜

切作魚形，以麴糊煎，曰裹腥，皆作齋供。

路衢設壇，以竹斫三脚如燈窩狀，膏冥紙錢衣履掛

于上焚之，又傾漿飯于地，祭無主孤魂，謂之施食。

拾施食餅餌，啖小兒，眠時不咬牙。

檢拾枯骸，祭而瘞之。

以錢米給瘞因。

迎城隍主厲壇。

折長柄大荷葉燃蠟于葉心執之迎神為荷蓋灯

繫條香於青蒿上千百累插墳墓或先祠旁若斗宿

歷落謂之星燈

揀圓美大西瓜雕鏤花鳥或詩句燃燭玲瓏懸之祠門

謂之花瓜燈

採藤蘿細蔓縛為繡球燃灯于中曰菠蘿寶燈

士女臨水曰秋禊古用十四日

水次放河燈三十六盞以紅油紙為之或摘荷葉蓮花

或以蚌螺殼然燈泛水聚若流螢謂之脫水厄又曰

同風錄

照冥又曰度孤宜行于十月十五日今行于此日謂

之中元超度

捉螢火以羅囊或琉璃瓶盛之照書卷

養蟋蟀小籠內值床頭曰促織鳴螭婦驚以催寒衣又

葛土盆中各出以關俗曰關螭蛚皆始于此日

捉草虫曰聒聒曰山牛草驢者籠盛之掛秫竿上置牕

外謂之聽秋又有小虫如促織曰金鐘兒曰油葫蘆

曰柳子頭曰老米嘴皆以琉璃確當之聽其音名色

甚夥養法關法俱載蟋蟀經

小兒剖西瓜賭賽以子與瓢色樣奇異者為勝破甘蔗

同

小兒解連環為戲曰開鎖又曰解難星其環以竹葦及

銅鉄絲為之或一轉即脫或數十轉方解亦有結巾

帶解之者

同風錄

八月

初一

俗曰八月朝曰雁節

開藏醞獻祖餽曰獻耐

養老人以漿粥佐以八珍味

裁絹作五明囊早取百草頭露洗眼明一云取花上或

柏樹下露珠又云草決明花上露尤妙或采草決明

莢煮食明目

士女作承露囊相貽或以錦翠珠寶金箔為之又名眼

同賦錄

明發

老人試較難能養目不昏今名眼鏡

早汲清泉浸石決明即蝦魚壳也殼有九孔孔中漏水

以目承之能清火去塵障

早以朱墨點小兒額為天灸以厭疔祛腹疾

中庭暖木棉絲絮修紡車机杼

為老人更牀席鋪設溫軟並潔其唾壺溺具

裁製衣裳食稠裝綿絮凡刀砭杵自此不閒以為寒

備

擊鼓板木魚簿曉星兒盪兒雲鑼等以候雁來曰打十

番兒

掃宦棚坊其飛去宦為露禽露下即鳴而思翔

為候雁會俗云八月初一雁門開又曰雁生日

開市交易布帛菽粟及器用牲畜以有易無為冬歲之

備十五日乃止

農人告麥種先以麥種露一宿給之明歲新麥無熱毒

刺束類不同製法亦異有晒紅有炕紅煮而炕曰膠

束煮而晒曰蜜潤煮而去皮晒曰牙束不煮陰乾曰

同風錄

柔紅削皮去核晒之曰束脯刀切為花糖蜜漬之曰

束餅

收諸花草種于竹籬內挂當風處

秋丁

與春丁同祭餘殘燭給子弟夜讀

秋社

立秋後第五戊日為秋社曰燕去時

曉起採百草頭上露貯磁器內磨濃墨按針灸穴點百

病

結屋東樹下祀土穀神餘與春社同曰青苗社又曰謝天會

造社餅名曰金裹銀每人一番如春社也

粉麪糟蕒如果仁蜂蜜白糖蒸為糕曰社糕又曰豐糕

俗曰蜂糖糕祭神畢帶歸奉老人

社酒此日不昏

送聘婿酒肉飯糕曰還社禮

女皆歸寧姨舅以新葫蘆新棗相送謂宜良外甥

買豚飼之至臘乃肥謂之追年豬

同風錄

曝爪條乾菜為歲饌

十五

俗曰中秋曰月節

招高人集竹林設楸枰玉子為圍甚會謂之心談勝者

有終年福應用初四日

登山頂設帳燕飲曰慢亭會焚降真香以招鶴來鶴降

即仙至矣

近江處為觀濤之會十八日為潮王生日人于潮中戲

舞與此不同

安洲渚看蘆花此時蘆初飛花謂之蘆神生日

賞桂花

採鷄冠花供佛

遊寺觀園館有紅蓼黃葵草菊錦莧玉簪秋棠處曰尋

秋

摘香綠木瓜佛手柑盤飫之為書齋清供

是日為牡丹生日分移必盛

畫松綾或銀牋為雲霞中繞月宮宮中山河大地安羅

窗樹桂影交垂殿閣巍巍嫦娥歎立鴈鳳舞兔搗

同風錄

藥蚌含珠蟾吐媚吳剛揮斧各壯奇麗張之西壁與

月光相映謂之月光圖拜過即撒亦塑泥為兔形供

之

設圖几於中庭陳月餅葡萄石榴瓜棗柿栗藕芋橙橘

對月祭拜以祈長生見月旁有五色雲氣謂之月華

再拜受福

焚金箔楮錢送神曰月光紙

街衢立高杆懸五色燈籠七級謂之迎神塔燈亦糊

五色紙為塔點燈于中庭或神廟前

庭中立高杆懸燈一盞曰月燈

賞月筵前懸羊角燈紅紗宮幃曰燈月文輝

歌月筵設高樓或臺上吹笙笛簫管寫簾縹緲之音

飲用紅螺盞或螺蚌諸盃映月光輝

坐團圓桌臺桌心嵌月宮圖屏几椅榻俱用螺甸

製月餅以細麪薄皮裹糖蜜果仁或椒鹽香料橙熟滿

餡外印月宮兔形及福壽吉慶等字大小重疊曰套

餅爐紅色曰自來紅又包皮重疊曰頂酥雪花餅刷

以糖酒數以蒜屑曰煙霜餅以木樨糖為餡曰月桂

同風錄

餅

豬脂切訂拌糖為餡麪包蒸食曰水晶包餅

殺肥鷄不加鹽醬油煤黃焦月筵食之曰免寒飢南人

請賦曰寒

西瓜中截令如圓月若得黃瓢映月色主吉以金匙傳

啖不令碎分

買肥蠔熟蒸以筐盛之與客剖食佐以薑汁曰擘螯設

渣斗盛其唾餘飼蟻

婦女待月正午拜求子嗣月無雲遮則吉蓋中秋無月

則兔不孕蚌不胎蕎麥不實來春多雪俗云雲掩中

秋月來年雪打燈

取綵線于月下結為同心縛命絲帶之免生離

小兒女拜月乞菓祝曰月兒月兒菓老娘討丸菓治口

瘡又祝曰月月月拜三拜休叫兒生疥

閨人賞月戴珊瑚環珍珠花凡花婆穿珠即于此日

婦女夜深點紅燈串家宅各院各房名踏八卦以却疾

亦有出遊街巷度橋梁者名過運

婦人私入園圃摘瓜茄以歸曰抹秋兒宜男也

同風錄

給婦女燈火夜事紡織曰夜作

藏扇不用

磨鏡看玻璃寶鏡有面鏡眼鏡深鏡遠鏡多鏡顯鏡火

鏡染鏡

兒女子月前設祭膜拜請月姑置筐于盤神降則筐自

舉為刺咏聲聽其數以辨災祥

弄瓦之戲一兒立瓦于地一兒持瓦打之打法十轉手

足頭有腹背膝肢腰胯全不失者勝

小兒拾廢瓦砌為寶塔點燈于中玲瓏可觀

小兒以盆水洗各種海錯螺蚌之屬曰撈珠

吹簫搥鼓竟夜不停曰鬧中秋

是夜為金精旺時宜鑄鼎劍

簪懸寶蓋流蘇下垂五線線繫五馬其馬或玉片銅鉄

琉璃為之自相敲鳴以占秋風

夫婦兒女晚必歡聚謂之慶團圓

是日戒殺牲無弔喪問疾

忌食梨與蟹忌離蟹也

二十七

同風錄

此日為孔聖誕辰拜謁文廟

邀宿儒文士講德課業

檢閱文房器具曰研紙筆墨水注水丞硯滴筆架筆格

筆床筆屏筆鼓臂閣筆洗筆海筆毡墨床墨匣墨囊

鎮紙研紙壓尺裁刀齊刀裁尺裁版界方筆船界條

書錐糊斗糊版筆筒紙笥紙閣書壓蠟斗硯盒炙硯

書燈、遮書簽印章印色印池印薦印盒書簾書裘

書套書架書箱書案都丞盤束札封函

九月

煖食

俗曰煖節

俗謂夏至後一百五日有疾風暴雨為煖食詩言滿城

風雨近重陽是也今用重陽前五日

早浚井禁汲水

刻核桃或挑核為各種物像佩之亦謂之挑符可以駭

邪

豫製乾儲餅餌

同風錄

以油麵擦穰為餅外纏芝麻炙熟曰芝麻燒餅

以芝麻和油麵為苗餅炙乾食曰焦餅

蘇子炒黃加油和炒麵為餅如指掌斜切象眼塊燻乾

食曰蘇炒兒

取乾桂花浸水和粳麵加糖為餅曰桂花餅

以玫瑰花醬包麵蒸食曰玫瑰餅

白糯米和粳米二六分共實乾一分入參白朮茯苓砂

仁總一分磨細用白糖滾湯拌勻上甑蒸食曰五香

糕

炒銀杏松栝子梧桐子或法製杏仁半夏橘皮木皮山

查橄欖豈寇瓜子仁甯砂仁隨意咀嚙取其寬脾潤肺鮮渴

糖蜜脂酥蒜油薄荷和炒麪為餅炙令酥脆曰薄荷脆火炙東棗搥搥菱芡剥食

食酸梨酸榴梅乾柿乾山查糕止渴

飲五香藥酒禦初寒其方胡椒丁香甘松三奈藿香砂

仁各三錢甘草桂皮大茴香各二錢當歸一两五錢

光烏五錢共為末每燒酒一斤用藥一錢三分砂糖

同風錄

十四入甕封口埋地一月即成

飲酒用織棕編藤等盃曰藥籃兒

出古銅鼎鬲甗玉器具及奇木怪石滌洗拂拭與客鑒

賞

投壺為歡設鼓磬壺矢中筭豐腴之具禮讚絃歌之人

習者飲酒勝者歌以侑觴謂之手談有天壺地壺凡

上女壺投法最多載投壺儀節

兒女閨孩挑賭勝

晚設東棗祭井水神汲新水合家飲之滌宿滯

初九

俗曰重九曰重陽曰九日

薦祖先以新黍粟米炊飯佐以蒸豚霜兔

蚤起收霜葉拭目去火

作絳囊盛茱萸佩臂上辟災

佩囊木符于胸前已瘡癩

採茱萸考菊蕊揀髮髻除惡氣禦作寒

曝曬藥物街巷列為藥市人盡入市吸藥氣是日雨則

曰仙人遊市

同風錄

設糕酒陳陳載祀名醫華陀或云陀即生日

請名醫修延筭齋

兒女眠時以片糕貼其額曰額兒百事高

和粳麥粉麪染為五色龍蒸為糕敷以蜜糖芝蔴屑鷄

鴨肉熟或束棗杏仁松子榴櫚其糕五色九層曰甯

階糕俗曰重陽糕又曰麻葛糕切塊食之

糕上插小綵旗置麪鹿數枚蹄食祿糕或作二羊于上

或作蜜玉獅子于上蒸糕人頭頂吉祥字取利

以麪作干辦菊頭辦各含以束栗蒸食曰菊花糕古名

蓮餌取其瀉也

燐新柿食之清肺火

熱水浸鮮橄欖飲之降火生津

以蘇子微清梅酒雜和蔗霜橙梨玉榴小顆佐菊酒曰

春蘭秋菊

搗蒸栗如泥加糖蜜印花脫餅以為果餌曰栗糕

食迎涼脯兔鮓也又曰迎霜兔又兔肝生切用鹿舌醬

拌食之

食羊肝餅以羊肝拌麴炙食明目

同風錄

嘗新熟酒曰開清

菊花浸酒盛以椰子杯曰日漿又曰桑落酒飲之清目

採黃菊茯苓松柏枝合服延年

結菊為籬穿而賞之曰菊洞與騷人載酒賦詩曰泛菊

會

採菊裝枕明目

晒乾菊末水調服醒酒

綴節女家送綾帛夾衣伴以菊花及食祿糕

採芙蓉以金瓶貯之曰秋色

命家人作豆豉醃製各色蔬品襍以菊蕊則發香

登高山城樓臺觀振衣拂帽掃除塵氛曰秋禊俗曰避

災旅客則云望鄉持千里鏡以視遠

與豪客武士習馬射試獵

始繕倉集備百穀之藏

偏踏宅園視風雨之傾墜者動工修葺以禦冬寒

授家人薄絮夾衣

女子歸寧者晚還其家各持束糕獻翁姑

是日無雨則柴貴宜早積薪

同風錄

張燈看菊或魚鮑或羊皮五彩絢爛掩映花光曰菊燈

晚于城地開坎埋炭五斤以禳火災

抹牙牌分文武二色以相較末得天與九者勝曰打天

九

次日賞殘菊曰小重陽十九日再賞曰展重陽



十月

初一

俗曰十月一曰十月朝



是日為民歲臘領新曆供祠

日曰入易又謂之倒布

定其寒煖癸日如九月

日如六月丁日如五月

日如二月辛日如正月

上墳墓視雨水之崩歆而增築之曰拜掃又曰掃松

同風錄

吹新杭薦于先塋

相地理擇丘隴之勝以卜塋兆

選工鑿石勒碑祠墓

糊紙為衣履並楮紙封印記書以者姓名行輩如寄

書然焚于門外或墓側謂之送寒衣或画地為園別

位次焚楮于中

摘林墓紅黃木葉果膏等搗歸掃屏席曰思念兒

授綿衣煖帽

著新靴是日為靴生日駕者供具祭之

搗江米飯為糜內裹栗穰豆泥外以黃豆麵敷之曰糯

糍俗曰豆泥骨咄又曰澄沙糍包古曰粉糍又曰糯

糍又曰京饅待冷切作方塊曰菜糕攜以祭墓

糍包內包糖蜜芝麻屑曰麻雪糍包外以芝麻屑敷之

粳麵糖蜜為果蒸軟獻祖先曰蒸果又曰甜饅饅爐乾

曰焦糖又曰焦糟

食蔴羹以芝麻為脯加料煮食

作豆粥以菜豆或江豆熬為粥飯加以棗汁曰豆糜又

曰東兒茶湯攜以祭墓

同風錄

炒芝麻碾作屑少加鹽味曰蔴膏鹽拌豆脯食炒蔴

子雁麥仁同搗為屑加鹽味亦曰蔴膏

羊肉紅蘿蔔包餃兒曰羊肉扁食試爐食之

用麪裹菠菜為餅炙食曰開爐餅

收松花泛酒曰松花酒

攜鄉飲席上果餌給兒食令兒知禮

修製祠廟祭器

修炕牀張疉褥簾幙命酒試爐為檀爐會

與家人傍爐飲嚼謂之煖爐

積薪炭藥冬辨黑金社其獸炭方云生炭十斤跌聚十

斤合搗為末生芙蓉葉三斤再入糯糊搗勻塑作獸

形晒乾燒爐內可三日紅謂之獸炭紅爐

紙糊牆牆染以桐油日光照射明亮而煖油窓法云桐

三森四不酒煎十五草麻去殼研定粉一分和合好

太陽一照便光鮮

捕鵲鷄袋盛之分曹以闌闌法色樣甚夥有鵲鷄諸

取百禽籠盛之聽其巧語

遊村郊看紅葉載酒賞之

同風錄

小兒擲羊脛骨以脂一置一投視其正背以為勝負曰

月石又曰拐子

立冬

進長者十重襪用羅帛十餘層綿夾線絡之

煮陳酒炙薑肉薦祖先

松下陳古鼎宣爐焚檀降沉香蘇棧生黃熟牙速伽楠安

息喚以腦片宮製各種名香集幽人為試香會比試

優劣曰闌香製法焚法器具皆載香譜

闌閣士女看香戲其法有俊猷香玉兒香口噴五色雲

氣焚完灰如黃金如白玉立坐不仆又有金蟾吐烟

白雲歸洞球子香樓閣香百歲團圓雀飛馬舞烟結

篆字各種巧思載之香譜可依方製用也

取乾楊花鋪研槽不凍名曰文房春風膏

飲酒用各種香杯

食饌饌乃蜜糖拌炒麪脫印爐食

又作餠糖酥片十層切為小段纏以白麻屑曰酥糖今

有董家酥

晚以菊花忍冬花諸香煎湯洗浴謂之掃疥

同風錄

試薰籠烘焙衣衾

初十

俗曰重十曰大成十

是月為良月十日就盈敷滌場園藏稻穀堆薪積糞凡

物無不收聚有菊茱萸在野者聽取不問主人

鄉隣醪酒宰牲作牛馬王會祭畢割胙歡飲

其燒酒豕肉大勞農夫曰慶成節

蒸油餅油饅其餅名褰衣饅曰壯饅

粳麴和菜為團外纏以糯粒蒸熟曰茨團又曰百穗團

飲食用瓦盃瓦碗質朴之器

割蜂蜜以蕎麵餅蘸食甚甘美農家謂之苦盡甜來

刈獲盡醃蒜白諸菜為三冬之須謂之鹹菹

作醬方以糯米焦搗為末並研胡麻汁和菜釀之石榨

令熟菹既甜脆汁亦酸美其莖曰金釵股釀酒所宜

汲泉水清米釀酒皆用佃夫曰助忙其酒熟曰桑落酒

藏南方花木于窖諸果樹不耐寒者以草簾覆之曰掛

夾

修門戶嚴鍵鑰以妨盜竊

同風錄

命健兒習拳棒角勁初臘

田家以糯米糕安牛用上謂之牛接角其日撒放不收

以桑葉包糕喂牛報一年之力仍以糕遺親隣曰慶牛

糕

收霜落桑葉煎水洗目去風火

小兒逐球以敵初寒搗槐角和石灰為球子如胡桃先

搗一坎曰老窩外搗八坎曰小窩每兒據一坎以棒

自護一兒無坎持棒逐球令入老窩眾兒視其近擊

不令入幸而入焉則易窩逐球者得據坎無坎者又

逐球

十五

此日為上旬俗曰人節早起為尊長上壽如生辰其前

一夕子孫男女鋪設壽筵洒掃薰香請尊長觀席嘗

酒曰煖壽

臨水處男女巫眾設醮樂神曰水官解厄之辰大放水

燈每家三盞

人家延道眾誦經焚表疏曰壽生經

巫道于東嶽天齊神祠修齋建醮曰晉天同慶壽域弘

同風錄

問之曾士女鼓樂獻香燭花果

焚金張指帛望山祭拜曰寄庫

歛百家繒製衣獻老者曰百壽衣

獻輓曰福履

壽建設中堂老人居正位親朋列陪謂之拱壽

堂上供後倪銅爐焚香曰烟火壽

中堂懸壽軸張壽屏其詩文字畫皆取壽意故實

燃大蠟曰壽燭每年大一團長一分曰增壽

蒸饅頭如桃形曰壽桃五彩粧金

壽筵飭簇高果曰高粧又以白糖脫模為兕象并獸形
五老八仙方勝錠鏤皆曰壽糖又曰糖卓兒以高為
勝曰高壽

食湯餅曰長生麪又曰八仙麪

鮮鮮鮮蚤鮮蝦鮮蟹鮮蜆鮮蚌鮮蛤蜊鮮螺蛳用香糟

醋酒椒鹽姜汁清之曰八仙盤

以兕觥獻酒曰萬壽觴亦曰長命杯

七十老人初試鳩杖

訪一邑一里中百壽翁媼各一人群男女登堂拜之曰

同風錄

討壽凡鄉族親眷有七八十歲老人諸甥姪內外孫

咸來拜之如誕日也

給家人竹筴每人一篋曰添壽

給家人飯盃各一具曰人口添

以食物錢米賬孤貧及替目彈詞男女

樂人打鼓致語縱鶴出籠謂之放生

藏鴿于薄瓦盆中懸之高竿命僕以骨散射之盆破鴿

飛則有慶

晚以酒脯祀南極老人即壽星也

十一月

十一

俗曰一陽節

是日始戴一陽巾即幅巾也

添衾加煖履

養老以飽食取糯米飯攤飯內敷以糖飴剝棗穰熟芋

蒸栗松仁綴其上重蒸熟食曰糕糜飯又曰一陽糕

蒸山藥熟搗作劑裹以糖餲重蒸熟鬆軟易化亦曰益

陽糕

同風錄

作醴粥俗云豆沫兒磨豆為汁加菜絲鹽料熬為濃糊

又名一陽粥

燒豚爐鷄作兔羹兔醢飲羊羔酒與家人為歡婢僕皆

足謂之富貴有餘

飲用烏木紫檀黃楊花梨各種鑲盃取其溫而輕

是日雪為瑞雪大豐之兆設宴賞之

滴酥為花及諸事件盛以寶盒又糖培蜜煎佛手香櫞

木瓜冬瓜橙絲橘片各色品味及肉凍魚生如春盤

餠釘搗以膏雪

小院培雪作獅飾以金鈴綵索又作雪山雪洞雪燈雪
花等樣慢玩賞

簪溜冰條折以供瓶曰玩冰筋
暖牕晒水仙花

壯者率射御徒衆牽犬臂鷹設罝罟持杖棒再獵
命樵青執斧斤入山採伐

築蘭蓄牛以避寒氣曰祝牛宮

女子嫁者是日歸寧為母浣濯曰報娘恩
與小女穿耳孔不痛

同風錄

小兒琢石如彈丸置平地以足送之令前後相擊為勝
是日忌沐浴及火災背恐致疾

冬至

俗曰冬年曰長至曰至日曰亞歲

前一夕為冬佳脩食物亦如除夕

早夜梳頭一千二百以替陽氣五臟流通名神仙洗頭

法

陳八音演樂律前後五日為迎日至之禮踴曰豁聽即
聆聽也

薦黍飯羊羔祀祖先

領新督黃綾錦裝供之中堂其面上律條以紅紙掩之
拜闕庭畢親賓交賀不登堂不投刺但門置一簿來者

署名而去曰賀冬

進家長新機繹足布謂之履長又曰迎福殘長

煮糯麪小團曰珍珠團集長幼男女團而啖之曰做節

設筵相慶謂之慶長宴亦曰消寒會又曰分冬酒

殺羊畢令衆客自割各以絲綿繫之蒸熟認其髒取竹

刀自切食踴過廳羊又一羊之身造數十味曰全羊

同風錄

設五辛盤如元旦謂之借春

早飲渾酒曰頭腦酒

飲用古銅壽竿以成禮親賓分兩朋行闌而飲或五壽

七壽即猜枚也

早食嫩豆腐曰混沌腦子令人忘憂

赤豆為粥各食一盞穰瘟癘

藕粉蕨粉葛粉豆粉芡粉糯麪粳粳粟粳芝蔴屑各種

以滾水瀹熟啜之總曰茶湯

食饌既飽餌麪裹生肉餚或果菜素餚蒸熟食曰如雪

花曰雪花饅饅一器具十餘色或一包具十餘味又
名百味饅饅又取饅饅炙乾食之曰焦包

掛綿羊太子圖謂之一陽來復画三羊二卧一起曰開
泰

貼九九消寒圖其圖以輕木為匡背張素紙面粘黃紙
面上用簪墨勾八十一圈內塗以硝煤分為九九區
三層細画味線以聯絡之曲折而上作日行之道自
冬至日為始按圈數九如交氣在子後即從此日數
起交氣在午後乃從次日數起每日早晨燃着香頭

同風錄

燒一墨圈露一白圓九九盡而寒消以為陽生之象
歌曰一九不出手二九冰上走三九皮裂口四九交
活人凍得焦五九到白日不離窰六九復寒風不透
骨七九六十三當午行人似酒酣八九七十二還有
早涼尖似刺九九八十一天下窮人受苦畢或画素
梅一枝其瓣八十有一日染一瓣盡則春深矣名
曰數九

立八尺表于中庭當午時驗日之晷影長一丈三尺如
度則歲和人美否則歲惡民說晷進則水退則旱進

一尺則日食退一尺則月食

以紅線量中庭日影冬至後添長一線或云添女紅一
線之工

懸土炭于衡輕重適均冬至日炭輕則知陽氣至矣
修治日晷漏壺懸度儀器

命子弟學九章乘除法

取諸穀果瓜菜種各一斤以布囊盛埋窖陰處至五十
日後再權輕重驗其重者成熟輕者不收

始携手足爐繫小香撞盛香片以便薰焙

同風錄

抹牙牌依宣和牌譜

縱遊閑撲一如年節閑撲俗曰跌巖先納撲省閑百物

于旁就地擲錢成采則撲物以去否則白納

小兒擲鷄羽裁錢孔謂之健子足踢之百回不墜乃勝
或數人公踢或兩人對踢皆煖足之法

十二月

初八

古用冬至後第三戌為上臘今定用初八日俗曰臘八早起男女沐頭小兒剃頭曰吉利頭用鱗拔鬚髮白者可易黑

蜡祭報先農獻穀果育菜以告成功俗以紙画百神焚之謂之紙馬亦素而享之也

田家八蜡以先農主壇左右配祀者一曰司農二曰農夫三曰百種四曰郵表畷五曰猫虎六曰防七曰水同風錄

庸八曰蝗

合鄉隣享餽餘釀酒飲肴共為一席曰平和宴俗云搭貧夥

早食臘粥合五穀五果為甜粥五穀五菜為鹹粥皆名臘八粥又名五味粥却寒辟瘟以之施貧曰百福齋造薄餅捲脂花切為小段油烹食之曰脂花饌

設五葷五穀享鄉隣五葷曰菘韭薤蒜芡姜合之一器五穀曰牛驢犬羊猪合之一器

浸蚕聯先以水潤之然後將桑條及徧揀乃浸于鹽水

中以磁器盤之二日而出以河水滌灰淨又以雪埋

一宿懸桑木上待乾收之則明春蚕不熱耐養

檢點五穀五菜五果之種缺少者與鄰隣易之

多聚杵臼春米淨藏之土灰倉中經年不壞曰冬春米

其相春有歌抑揚可聽

料理田器耒耜儲材修補

折薪束柴委于隙地謂之年薪

畜養牲隻以供來年祠祭此日擇者良

化雪水收貯待清明日洒几案蒼蠅不近

同風錄

貯井水來年治一切疾病以作飲食皆良謂之臘水亦

曰神水

臨溪處攜酒具鋪羅輸為冰上遊以木作床曰凌床又

曰冰車一人著牛皮韉于冰上拽之

跨蹇驢披紅蜀踏山橋尋蠟梅賞之

是日為牛本命陳牲酒祭其神即以犒牧人

耕牛少者補病者易預為春耕之計

令人握椒卧井傍勿與人言納椒井中除瘟病

小兒女集庭院擊臘鼓其鼓跌條為團張以羊皮柄下

有雙環素：然傍晚擊之又曰迎年鼓俗謂打耗又謂驚崇諺曰臘鼓鳴春草生蓋小難也

小兒打棒杖其棒以木為之長四寸銳其兩端安地上以版一片如履底擊其端跳起連擊皆中為勝一名拔：又曰撒攪即古之擊壤俗名打臘兒又名打梭村人又以木柴相擊蘇紫度歲曰打柴兒又名打槽拙

上臘為王侯臘晚忌房室事

十六

同風錄

是日為中臘合享始祖未毀廟之主及高曾祖父曰裕祭又曰索享取雉兔野味獻之曰星回節俗名臘草節言得肉食也

工匠祭魯班曰請祖師修理工作器皿

午食臘團蒸麥蕎黍梁糯五麤合為玳瑁團以五果五

菜為餽祀神畢合家食之

合宗族享祭餘

設五素五醴宴宗族五素曰凉粉豆脯麮筋脯皮粉皮

五醴曰鹿豕獐狸兔素合一器醴合一器

正午浴身曰消魔瘴

結伴連騎挾弓矢火具戎服盛威大獵

醫家配合藥劑以帛頭丹八神丸數于散屠蘇散辟瘟丹蒼朮商陸等封以絳囊饋各家謂之臘藥收者酬以節食

巫道送赤靈符及拜年疏亦酬以節食

散家人口脂面藥頭膏香皂香粉酒漿或以碧金牙簡

翠管銀嬰

傍晚令童子六人敲細腰鼓戴狐女頭及扮金剛力士

同風錄

以逐崇曰嗔拳笑面中難也

懸豬脂油于廁則夏月無蠅懸鰕魚効同

二十四

是日下臘為交年節除庭院掃舍宇拂器具拭衣履曰

除殘備糊斗糊帚為春帖之用

各房各門分與新年苕帚冀其箕年一易帚月一易

師弟解館曰放學

削松木小片或削蒜櫛小條鍍疏黃塗其尖用以發燭

便于然香燈焚指錢謂之火燭古名發燭又曰引光

奴

裁明瓦琉璃雲母片画作五色花鳥嵌之卧室窓櫺內能見外外不能窺內曰花戶油窓巧女剪花貼窓曰窓花兒

縛草為一人一犬以雜綵作腸胃老幼持弓矢以次射之至爛乃止謂之射草狗脫災也

取巨家中土泥竈云增廣產業修整厨竈及飲食器具

晚設燈燭果餌錫樽捏麥麵為鷄魚性隻或梗麵為團同風錄

或以黍粳為金餅粳粉為銀餅蒸熟盛以盆釜祀竈神蓋祭始為飲食之神也俗呼為司命竈君又以芻豆秣其馬糖餉犒其徒皆擲竈下祝云朝天去好事多說惡事少說下界來多帶田苗少帶蒿殃又云酸甜苦辣竈君莫說祭時勿令婦女見忌婦女穢濁及罵詈哭泣聲俗云恐觸神不能入天門或祀竈於廿三日云軍祭三民祭四祭三者乃廿三夜之三更即廿四日之早也又云官祭早民祭晚祭畢以香楮火爆送之門外曰送竈

取竈上燈掛兒橫施二筋焚之為朝天與蓋收其油瀝

搽瘡疥効

一年收帚聚而焚之亦曰除殘其焚處當鞦韆脚曰煖窩

祭畢性隻進家長金銀餅分家人錫糖均給

竈下糖飴小女不宜啖犯者口生油團葛之可療魚鯁食各種錫飴總呼曰糖有芝麻糖蘇子糖豆麴糖皆切既搽疊成者又有纏芝麻糖纏糯米糖纏黍米糖不經者曰白糖又有糖繩糖餅糖團糖角糖條糖爪又同風錄

有糖條內裝果餚曰貫香糖小段曰寸金糖又有麥管糖輕如麻屑鬆脆不可手觸者食時各出以相賽晚食臘菜煮五豆為棗謂之五豆兒謂紅青黃黑白五色豆俗謂豆毒也食之已五毒拌以五果五菜又名口數粥免瘟疫出外未歸者亦留一分兼餉親隣之持喪者

設五腥五鮮宴家人五腥曰鷄雉鵝鴨鵠合之一器五鮮曰魚蟹蟹蛤合之一器

祀竈後翁媪子女各隨其儕為藏鉤之戲分二曹以較

勝負鉤者疆也即婦女皆持金銀戒環一曹握之一曹覓之得者為勝

女道擊小木魚誦富王經向宅眷募節物油香

丐兒塗面為鬼判牛頭馬面猙獰之狀沿門跳叫給錢逐之曰驅祟又呼為打夜狐亦讎意也

傍晚大儺曰逐除方相氏二人黃金四目蒙以熊皮黑衣朱裳執戈揚盾又丑覷四人扮翁媪為儺公儺母敲鼓鳴金蓄火照耀又童子十二人曰侏子皆戴面具赤情皂衣持桃弧棘矢迅發如雨口作儺之聲同風錄

駭目震耳至人家逐疫而出酬以錢物或行于除夕恐故節人忙改行于此日

夜晚濯足曰立跟脚勾銷一歲出納用度

三十日

俗曰歲除曰除夕曰除年曰年除曰除夜曰大年夜其

前一日曰小年夜

中庭設壇供三牲米飯酒果錢楮週懸紅燈延巫道焚表祭拜宅神又以牲果楮錢遍歷宅中祭亡魂謂之

謝歲又書符誦咒洒以淨水薰以熱醋伏劉搖杆通歷房室謂之掃除既畢事然後供神牌懸祖像換桃符貼鍾馗其祭餘牲酒果飯上下大小均分享之曰受福

結棚中庭上設幕下鋪席以屏風圍之內画天神下界外畫三星圖徧插松柏竹枝曰幕天席地又曰天地棚

中庭供香花燭燈茶酒五牲五果五餌五糕五飯其果餌俱用五彩罩架

同風錄

中庭設坐架燃紅紙燈曰福星高照

潔治先祠懸影像立紙牌設門階宅屋井竈六神之位

供果酒香燭以迎新歲

門楣上貼鍾馗印紙左画蹲獅右画坐席以驅鬼魅外

門內門堂門九三處

中堂懸鍾馗画像

供大鼎焚福祿壽盤香各一日

房中設穿衣大鏡照邪

懸紙錢楮錠于闌旁以紅紙罩之夜半酹湯酒焚化曰

祭訪

黃草紙切為條曰旣張供祖考前者三日後焚之供神
佛前者元宵後焚之又鑲楮錢焚于祖考前印紙錢
焚于神佛前

貼紙馬于竈上以酒沃之謂之醉司命

房門左右插長香或掛小泥牌揮香以祀門神其香松
柏蒼木末為之

立鉄香架于庭西北焚香一月曰天香其香一日夜乃
盡一條

同風錄

庭中東南立高竿簦松柏枝于頂懸燈籠謂之點天燈
其燭曰聖燭用白膠香一斤硫黃四兩一同鎔開次
下槐朮子末二斤攪勻用竹筒長七寸先入燈心後
澆藥料候冷除去竹筒每燭一枝可燃一月如用燈
則六月收浮萍陰乾瓦松遠志黃丹蛤粉各一兩為
細末每油一兩入藥一錢燃燈可照一月名曰聖燈
街門各懸紅燈一對點三晚始收

供斗米貫錢于中庭十日謂之天倉天庫

貼門神左曰門丞右曰戶尉或甲冑或袍笏或番蠻或

爭淨惡狀以去眾邪又有子孫爵鹿蝠螭寶馬瓶鞍
等狀以逐吉祥

揭春聯于門楹貼春帖于屏壁各二條又貼福壽吉慶
等字于楣上春聯春帖宜用訓誠箴規之語或感慨
人情欣賞時物習二教者又貼阿彌陀佛或九天應
元雷聲普化天尊或佛呪唵唎哆嘍咄哪等語
染五色紙為團圓喜球懸常門曰球門彩

門楣上懸金銀箔五色紙錢曰掛錢又曰掛絡又懸大
幅錦紋人物故事雕鏤精巧拂人巾帽以為吉祥曰
同風錄

掛封門又曰上掛闌又曰龍帟衫又曰歡樂紙
懸貼各色紙畫吉利故事或花草美人哇上西洋景物
曰歲軸也卧帳懸八吉祥小事件或帶身邊汗巾上
又画各色花果器物吉祥名曰歲兆圖

書酉字倒貼諸器物上招財避耗

門左右各貼財神其神如花辦旁書川流不息招財也
貼吉山神方位于壁上以便趨避

黃紙朱書天行已過使省須知八字貼之則瘟氣不近
以石灰画庭院為吉祥圖或為弓矢外射之象或以米

龍米囊盛灰偏印于宅曰打圈

桃符豫取東南桃木削六片各長三寸濶一寸厚二分狀若飛帛以硃塗之又桃木板六片作三副各長五尺濶三寸厚一寸粉塗潔白首書神荼鬱壘二字上画日月雲霞下画山海中画桃樹下立神像旁坐一帋下各書灋字加桃符于首釘之外門內門堂門兩旁以鎮百鬼曰桃梗取更代之義又謂之仙木其去年桃符劈而焚之

懸葦索篋圍于桃符上其圍七八小百鬼畏之同風錄

秋葉載節懸戶曰撻鬼棒

撻芝蔴其或竹或柏或葦于門上曰節高

散芝蔴其于地踏之作聲曰踏崇

懸葫蘆于門云收瘟鬼又云鬼見葫蘆回或剪紙為葫

蘆或画葫蘆貼之大葫蘆一內包葫蘆五其中一葫

蘆書大吉其上二葫蘆書長生不老下二葫蘆書百

子千孫外圍小葫蘆九十六枚每葫蘆書一字其右

行曰保佑良善厚德積功充實開發美好全成光大

長久福壽康寧吉慶祥瑞禧祉嘉祐和順暢遂通利

安平歡欣悅豫茂盛隆興其左行曰喜遇投合得時升騰恩澤眷寵爵祿尊榮超邁高位貴顯揚名快樂舒泰富有豐亨旺相佳勝饒裕益增團圓完聚輝耀加封

簽栢枝于柿餅以大橘承之曰百事大吉或懸栢柿于戟上以雜組為綵幢絲蓋下垂束栗柿炭葫蘆茱萸用筋挑掛簷上謂之懸利市各有取義

取長炭二條腰束紅紙倚門西旁曰將軍炭能鎮諸邪或以炭塑為將軍像

同風錄

削柏木紅心一條束以紅紙供中堂曰鎮宅香

取酒糟洒門礮或窓臺上辟惡氣

備新衣裳冠履謂之扮年

汲井水滿貯缸罌足七日之用謂之年水凡井泉梅蓋

戒汲

炒粳米和以糖飴滾為團如匏瓜曰歡喜團供中堂

煮粳米粟米為乾飯可供七日食謂之年飯又曰隔年

陳觀以束栗及松栢枝

蒸年糕有黍米糯米粟米梁米稷米粳米麥麴蕎麥等

糕皆拌棗蒸熟切食惟黍糯性黏以黃白兩糕相承曰年年高又為金銀錠鏤堆盤中亦揀以松栢枝元旦分食

粉麪作窩兒十二枚遇開加一枚捏耳記之入甑蒸熟驗其某月乾濕以下水旱

蒸饅頭起酵發越蒸出鬆宣光白不泡不跌卜來年之福其餡有肉蔬棗栗茱豆糖蜜芝蔴屑澄豆沙脂油各種又有饅兒窩兒包兒角兒諸蒸食概曰饅兒亦曰饅其印花小饅頭曰點心

同風錄

蒸一大餅獻天地謂之平安餅又曰團圓餅燕時記餅之東西南北何方飽滿何方傾陷何方生熟何方濕燥以驗村田又作十三小餅疊于大餅上數以米糲雜果蒸熟謂之子孫餅供祖先

煮筍乾豆乾茄乾瓢瓜乾葫蘆條又生豆芽作豆腐烹羊豕雞魚獐果核為市歲之儲

煮豆汁麻汁以盟貯之曰年漿洗飯用之

煮牲汁雞汁以瓶貯之曰年湯為和羹之用

分貯油鹽醬醋蜜糖脂椒姜菰蒜芥茴蒔謂之年料

是日鍛磨作鍛磨齋供饅頭糕飯祭碓磴神是日婚嫁皆良曰百沒忌悔又曰亂絲日送聘女衣著綵花脂粉曰綴節

親戚以食物贈答謂之餽歲

夜半結柳車縛草船載糗與糧呼窮鬼送之門外即以

灰閉門曰送窮

夜晚閉戶紙爆三響謂之封門爆逐百祟出

以一條木橫門外曰闌門扛禁邪

中庭設火山焚松栢枝葉香木根謂之爐崇

同風錄

鉄架盆爐等以松柴二十四條并闌架起燃之曰松盆

又曰生盆火麻子投盆內曰煎盆俗云相煖熱合家

跨燎而度去一年晦氣爆鹽爐中曰驚鬼

火麻子去殼穿為燭點中堂曰黃燭其煎盆黃燭又設

于大門外街之心燃而吹熟時始收

堂中安竹爐燒獸炭鳳炭檮炭焚蒼木商陸及餅香

棒香楓芸諸香

中堂案上列三樽貯屠蘇椒栢等酒屠蘇草名也俗呼

指不齊毛穗如蘇子陰乾剉碎以袋盛浸酒中煮丸

沸又屠蘇酒方用烏頭炮製六分炒大黃一錢萊菔一錢二分桔梗川椒各一錢五分白木桂心各一錢八分防風一兩以絳囊盛之懸井中三日取出浸酒罈中封罈口用大釜貯水煮四五沸即成矣柏酒用側柏葉炙黃椒酒用花椒炒黃各以袋盛浸酒中心煮一沸或云以椒花柏葉煮水拌麴為酒屠蘇除百病椒為玉衡星精柏為仙藥服之長生

簇釘冰糖各色糖繒紅翠可觀謂之消夜果嚙之有聲曰嚙糖

同風錄

各種果核如龍眼荔枝核桃栗子榛榧菱芡銀杏瓜子炒豆有殼之果及雞骨蠅螬嚙破有聲以較齒牙老不如少亦取畢剝之奇與爆竹相應

盒盛各種餠餌備早食曰點心

老幼團飲歡聚曰團爐其爐制如圓案中空著爐可以

頓酒果肴繞外共十二碟象十二月也

團爐啖物以指不用筯俗呼筯曰快子除夜留歲不欲其速也

飲屠蘇酒用合家歡犀盃傳飲從少飲起曰賞歲賀其

添歲也飲三巡而止

給家人金銀銅錢名為分歲錢亦曰帶歲錢俱一百二

十文盛以絹袋如茄如瓶夜貯床頭曰壓祟

傾金銀小鏤及珠寶小樣玩具帶之身邊謂之百事吉

利囊兒其囊撮口避口舌也又曰歲囊

少長相拜謂之辭歲又曰分歲別歲

竟夜不眠謂之守歲

隣里互握炒豆相值則擲手而交納之且啖且祝曰湊

投湊投

同風錄

爆竹鉦鼓喧闐徹夜謂之聒聽聽其聲有清亮悠揚破

碎慘烈之分以為豐亨太平兵荒災厲之兆

兒童繞院持紙標呼叫曰賣癡獸翁媼戲買之與以歲

錢

新婦以紅燈心點燈照翁姑堂中曰滿堂紅

竈上倉中俱點燈謂之照虛耗

面盆水內點燈曰水盆燈令人不老

床上床下點燈曰照床公床母又曰婆神令夫婦和

諧

庭堂樞簪主人榻前懸福珠明及等燈家宅光明達旦

不息以厭偷兒曰照崇燈

寫春帖畢埋硯于庭謂之種硯田令兒向學

取園石一塊與核桃七枚埋宅隅厭疫鬼

掘宅四角各埋大石為鎮宅石災異不生一代一易

染紅紙以雲母片鏤之曰長明燈懸中堂

燃福壽大蠟曰通霄燭

鵲巢燒灰布于側以避兵撒門內避盜

合家頭髮燒灰同脚底泥包投井水却五瘟疫鬼

同風錄

取花椒二十一粒密投井中以絕疫氣又麻子七粒赤

小豆七粒投井中亦避疫

漢瓢屋角以免疫

壁剪刀于僻處厭口舌

取鼠一枚燒灰埋之鼠絕

蓋簾幾恐為鍾馗所溺食之黃病

懸炊帚于衣閣衣不蠹又貼天行已過四字于圍門吉

藏算帚于屏處三日不掃庭戶恐耗財也

以錢串繫杖立于糞埽邊至夜深令人執杖打之曰打

灰堆又云以繩繫偶人投糞埽中云令如願皆致富之術

卧時覆履榻下可免疫

卧時忌嚏欲嚏則急起

夜靜寢下勿令人知詣寢前條釜貯水令滿取水杓安

竈上銅鏡安竈門燃燈二盞一置竈上一置竈底炷

香叩齒禱心事畢呪曰四縱五橫天地分明神杓所

指禍福攸分呪畢以手攬水左旋拋杓水內任其自

定視杓柄所指急懷鏡出門不得回顧審聽街隣或

同風錄

別院別房人語記一句以台休咎若杓指係無咎處

則是有阻再祝更占謂之鏡聽如有同卜者以鏡通

傳兆在懷鏡者

淨掃寢房突釜邊祝禱畢五更啟視竈門錫面必有五

谷顆粒以驗豐歉

五更觀北斗所主占五各美惡明則收晴則損貧狼蕃

麥巨門粟祿存禾黍文曲芝蔴廉貞麥武曲稷糯破

軍小豆輔弼大豆

夜間取水秤之天明又秤驗其輕重以定兩年高下

五更抱小兒於猪窩內深過則痘稀

浴小兒用葫蘆藤免痘其藤霜後收藏

婦人立堂堦呼曰黑小子白小子都來吾家享襖子招

男甚驗

五更不宜呼人名及罵奴僕忌搗碎器皿仍忌大醉

喚牛馬六畜各作喚之音仍以灰拌豆撒宅內招之

司書鬼名長恩呼其名而祭之鼠不啗虫不蛀

具酒脯祭一年所著詩文補心血

同風錄

節序同風錄

無卷數 衍聖公孔昭煥家藏本

國朝孔尚任撰尚任有人瑞錄已著錄是書仿荆楚

歲時記爲之以十二月爲綱而以佳辰令節分列

爲目各載其風俗事宜於下頗爲詳備然人事今

古不同方隅各異尚任不分其時其地比而同之

又不著其所出未免失之淆雜不足以爲典據也